

# كتاب الأمانة في اللغة العربية



تأليف

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتَبِيُّ الصُّحَارِيُّ

تحقيق

الدكتور عبد الكريم خليفة      الدكتور نصرت عبد الرحمن  
الدكتور صلاح جزار      الدكتور محمد حسن عواد

الدكتور جاسر أبو صفية

الجزء الثالث

الطبعة الثانية



# كتاب الأمانة في اللغة العربية



تأليف  
سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتَبِيِّ الصُّحَارِيِّ

تحقيق  
الدكتور نُصْرَتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الدكتور محمد حسن عَوَّاد  
الدكتور عبد الكريم خليفة  
الدكتور صلاح جَزَّار  
الدكتور جاسر أبو صفية

الجزء الثالث  
الطبعة الثانية  
١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

ISBN 978-99969-720-3-4



9 789996 972034 >





مكتبة مصر العامة

القاهرة - مصر

رقم التسجيل

رقم المكتبة

٧٦٦ / ١

تاريخ الاستدراج

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

ملاحظات

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

١٩٥٦ / ١٠ / ١٠

# كتاب الإبانة في اللغة العربية





حقوق الطبع محفوظة  
لوزارة التراث والثقافة  
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

رقم الإيداع المحلي: ٢١٠٥ / ٦٠٠

رقم الإيداع الدولي (ISBN): ٩٧٨-٩٩٩٦٩-٠-٧٢٠-٣

سلطنة عمان - ص.ب: ٦٦٨ مسقط، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف: ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس: ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني: info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني: www.mhc.gov.om

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أو الإلكترونية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.



# كتاب الأمانة في اللغة العربية

تأليف

سليمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري

الجزء الثالث

تحقيق

الدكتور عبد الكريم خليفة      الدكتور نصرت عبد الرحمن  
الدكتور صلاح جزار      الدكتور محمد حسن عواد  
الدكتور جاسر أبو صفية







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







/ وَنَحِلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً إِذَا رُوِيَ عَنْهُ وَهِيَ لَغَيْرِهِ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup>:

فَكَيْفَ أَنَا وَانْتِحَالِي الْقَوَافِي      بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا

وقولهم: رَجُلٌ حَلَقِي<sup>(٢)</sup>

هو الذي في ذكره فسادٌ لا يصلُّ من أجله إلى أن ينكح لكنه يُنكح، وهو مأخوذٌ من [قول] <sup>(٣)</sup> العرب: قَدْ حَلَقَ<sup>(٤)</sup> الْحِمَارُ يَحْلَقُ حَلَقًا: إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي قَضِيئِهِ، فَرَبَّمَا خُصِي فَيَبْرَأُ، وَرَبَّمَا مَاتَ. قَالَ: <sup>(٥)</sup>

خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ خَمْزَةَ بِالْقَوَافِي      كَمَا يُخْصِي مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ

وقولهم: حَاشَى فَلَانٍ<sup>(٦)</sup>

هي كلمةٌ تخفضُ ما بعد [ها] وتُضَمُّ إِلَيْهَا لَامُ الصِّفَةِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿قُلْ حَشَى لِلَّهِ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ النَّابِغَةُ: <sup>(٨)</sup>

فَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُمْ      وَلَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

لَا أَحَاشِي: لَا أَسْتَشْنِي. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَاشَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَعَزُّ فَلَانًا بِالْحَشَى<sup>(٩)</sup>: بِنَاحِيَةٍ، فَلَا أَدْخِلُهُ فِي جُمْلَتِهِمْ. وَمَعْنَى الْحَشَى فِي كَلَامِهِمُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ، يُكْتَبُ بِالْيَاءِ، يُقَالُ: فَلَانٌ فِي حَشِي فَلَانٍ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَنَاحِيَتِهِ. وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيْ الْحَشَا أَهْلَكَ، أَيْ بِأَيِّ طَوَائِفِ الْأَرْضِ. وَقَالَ بَعْضُ الْهَذَلِيِّينَ<sup>(١٠)</sup>:

(١) ديوانه: ٨٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٢) قابل بالزاهر: ٢ / ٢٧٢.

(٣) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.

(٤) في الأصل: يحلق، وصوابه من الزاهر.

(٥) البيت في الزاهر وفي لسان العرب (حلق) بلا عزو.

(٦) قابل بالزاهر ١ / ٥١٣ (حاشا فلاناً).

(٧) يوسف: ٥١.

(٨) ديوانه: ٣٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٩) في الأصل: بالحسن، وصوابه من لسان العرب.

(١٠) هو الْمُعْطَل. انظر: ديوان الهذليين، القسم الثالث، ص ٤٥، ولسان العرب (حشا).



يقولُ الذي أمسى إلى الحزنِ أهلهُ

وفيها لغات. يقال: حاشى عبد الله، بالنَّصْبِ، وعبد الله، بالخَفْضِ، وحاشى لعبد الله، وحاشا عبد الله. قال عمر بن أبي ربيعة: <sup>(١)</sup>

مَنْ رَاَهَا حَاشَى [النَّبِيِّ] <sup>(٢)</sup> وَآلِهِ فِي الْفَخْرِ غَطَمَطَهُ <sup>(٣)</sup> هُنَاكَ الْمَزِيدُ

وَأَنْشَدَ الْفُرَّاءُ: (٤)

حشا<sup>(٥)</sup> رَهْطِ النَّبِيِّ فَإِنَّ مِنْهُمْ  
بَحُورًا لَا تَكْذُرُهَا الدَّلَاءُ

فَمَنْ نَصَبَ (عبد الله) نصبه بحاشي، لأنها مأخوذةٌ مِنْ حَاشَيْتُ أُحَاشِي.  
وَمَنْ خَفَضَ كان له مَذْهَبَانِ: أَحَدُهُمَا بِإِضْمَارِ اللَّامِ، لِكَثْرَةِ صُحْبَتِهَا حَاشِي،  
كَأَنَّهَا ظَاهِرَةٌ. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَقُولَ: أَضَفْتُ حَاشِي إِلَى عَبْدِ اللَّهِ، لِأَنَّهُ أَشْبَهَ  
الاسْمَ لِمَا لَمْ يَأْتِ مِنْهُ فَاعِلٌ.

وَيَجُوزُ الْخَفْضُ بِحَاشَا لَأَنَّ حَاشَا لَمَّا خَلَتْ مِنَ الصَّاحِبِ أَشْبَهَتْ الْأَسْمَ،  
فَأُضِيفَتْ إِلَى مَا بَعْدَهَا.

٥٢٧/١ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: حَاشَ لِفُلَانٍ، فَيُسْقِطُ الْأَلِفَ الَّتِي بَعْدَ الشَّيْنِ، وَقَدْ قُرِئَ ﴿قُلْ حَاشَ لِلَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> وَحَاشَى. وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ.

وقال المفسرون<sup>(٧)</sup>: قوله عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ﴾ معناه: معاذ الله.

(١) شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، ١١٥ (تحقيق مهنا).

(٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من الديوان.

(٣) وفي الأصل: غَطَمَطَمَهُ.

(٤) البيت في الزاهر ١ / ٥١٣، ولسان العرب (حشا) بلا عزو.

(۵) فی الأصل: حاشی.

(٦) يوسف: ٥١.

(٧) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣ / ١٠٧ (ط. عالم الكتب)



وقال اللغويون: له معنيان، أحدهما التبرئة والاستثناء، واشتقاقه<sup>(١)</sup> من قولك: كنت في حشى<sup>(٢)</sup> فلان أي في ناحيته.

وكل ما استشني بحاشي فإنه زائد. تقول: ذهب القوم حاشي زيد. وفيه ثلاث لغات: حاشي وحشى وحاش.

### وقولهم: حبل الوريد<sup>(٣)</sup>

هو الوريد، فأضيفت إلى نفسه لاختلاف لفظي اسمه. والوريد عرقان بين الأوداج وبين اللبتين، تزعم العرب أنه من الوتين، والوتين عرق مستبطن القلب<sup>(٤)</sup> أبيض غليظ، كأنه قصبة، معلق بالقلب، يسقي كل عرق في الإنسان<sup>(٥)</sup>.

ويقال لمعلق<sup>(٦)</sup> القلب من الوريد<sup>(٧)</sup>: النياط. وسمي نياطاً لتعلقه بالقلب. وسمي الوريد وريداً لأن الروح تردده.

وقال الخليل<sup>(٨)</sup>: الوتين عرق يسقي الكبد، وثلاثة أوتنة، والجميع الوثن. ورجل موتون إذا انقطع وتينه، وهو نياط القلب. وقيل: الوتين عرق القلب.

قال الشماخ بن ضرار<sup>(٩)</sup>:

إذا بلغني وحططت رجلي  
عراة فاشركي بدم الوتين

(١) في الأصل: والاشتقاقه.

(٢) في الأصل: حشي، وفي لسان العرب: حشا.

(٣) قابل بالزاهر ٢/ ٣٨٩ - ٣٩٠.

(٤) في الزاهر: الصلب.

(٥) في الزاهر: الحسد.

(٦) في الأصل: يقال المعلق.

(٧) في الزاهر: الوتين.

(٨) كتاب العين (وتن).

(٩) ديوانه: ٣٢٣ (تحقيق صلاح الدين الهادي).



وقولهم: حَسَنٌ بَسَنٌ<sup>(١)</sup>

قيل إنه لا يُفَرَّدُ بَسَنٌ مِنْ حَسَنٍ لَأَنَّهُ تَابِعٌ كَنْطُشَانٍ مَعَ عَطُشَانٍ<sup>(٢)</sup> وما أشبهه.

وقولهم: فُلَانَةٌ حَلِيلَةٌ فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

فيها قولان: قال جماعةٌ من أهل اللغة: قيل لامرأة الرجلِ حَلِيلَةٌ<sup>(٤)</sup>، لَأَنَّهَا تَحُلُّ مَعَهُ وَيَحُلُّ مَعَهَا، واحتجَّوا بقول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُضْبِي حَلِيلَتُهُ إِذَا نَامَ<sup>(٦)</sup> النَّيَامُ

أراد يُضْبِي امرأةَ جَارِهِ إِذَا حَلَّتْ عِنْدَهُ.

وقال آخرون: إِنَّمَا قِيلَ لَهَا حَلِيلَةٌ لِأَنَّهَا تَحُلُّ لَهُ وَيَحُلُّ لَهَا. وقالوا: الْأَصْلُ فِي حَلِيلَةٍ: مُحَلَّةٌ أَيْ مُحَلَّةٌ لَزَوْجِهَا، فَصُرِفَتْ عَنْ مُفْعَلَةٍ إِلَى فَعِيلَةٍ. أنشد الفراء<sup>(٧)</sup>:

/ تَقُولُ حَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْهُ فَلَائِلَ بَيْنَ مُبَيَضٍّ وَجَوْنٍ

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي<sup>(٨)</sup>

وقولهم: وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ<sup>(٩)</sup>

وَحَاصٌّ بَاصٌ أَيْ فِي مَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ.

(١) كتاب الاتباع: ١٢ (تحقيق عز الدين التنوخي). وفي الأصل: حَسَنٌ بَسَنٌ.

(٢) الإتياع: ٩٤.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ١٨٥، وفي الأصل: خَلِيلَةٌ.

(٤) في الأصل: خَلِيلَةٌ.

(٥) البيت في الزاهر ١ / ١٨٥، ولسان العرب (حلل) بلا عزو.

(٦) في الزاهر: رَقَدَ.

(٧) البيتان لعمر بن معد يكرب، ديوانه ١٨٠ (تحقيق مطاع الطرايشي).

(٨) في الأصل: تَسْمُو الْفَالِيَاتِ إِذَا قَلَيْنِي، وما أثبتاه من الديوان والزاهر، وفي الأصل كذلك: خَلِيلَتِي.

(٩) انظر كتاب الاتباع: ١٤.





والحيص<sup>١</sup>: الحيد عن الشيء. تقول: حاص عن كذا يحيص وتحايص حيصاً وحيوصاً: إذا عدل وحاد عن الجهة أو سلم من شيء، فقد حاص عنه. وهو حيّاص وحيوص إذا كان ذلك من عادته.

تقول: ما لك من هذا الأمر محيص، أي: محيد. وحيص بيص يا هذا. قال<sup>(١)</sup>:

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ فِي رَاحَةٍ [وَالْيَوْمَ]<sup>(٢)</sup> قَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ

أي في ما لا أقدر على الخروج منه.

قال: (٣)

قَدْ كُنْتُ وَلَا جَا خَرُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي<sup>(٤)</sup> حَيْصَ بَيْصٍ لِحَاصٍ

وقولهم: قَدْ أَحْوَجَ الرَّجُلُ

إذا احتاج. وأحْوَجُ من الحاجة. والحاج: جمع حاجة.

قال النابغة: (٥)

شَدَدْتُ عَلَيْهَا الرَّحْلَ ثُمَّ نَصَصْتُهَا<sup>(٦)</sup> وَلَنْ يَطْلُبَ الْحَاجَ<sup>(٧)</sup> وَاهِنٌ

والتحويج: طلب الحاجة بعد الحاجة.

والحويج<sup>(٨)</sup>: الحاجات.

(١) البيت في كتاب العين (حيص).

(٢) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (حيص).

(٣) هو أمية بن أبي الوليد عائد الهذلي. انظر ديوان الهذليين، القسم الثاني، ص ١٩٢، ولسان العرب (حيص). ومعاني القرآن للقرآن ٣٩٦/٢.

(٤) في الأصل: لم ينتحمني، وما أثبتناه من ديوان الهذليين ولسان العرب ومعاني القرآن.

(٥) لم يرد البيت في ديوان أي من النوابع.

(٦) الكلمة غير واضحة في الأصل، ونصّ الدابة: رفعها في السير وكذلك الناقه (لسان العرب: نصص).

(٧) سقطت كلمة من الأصل أخلت بالوزن.

(٨) في الأصل: الحويج، وما أثبتناه من كتاب العين (حويج).



قال: (١)

لَعَمْرِي لَقَدْ ثَبَّطْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي  
وَعَنْ حُوجٍ قَضَاؤُهَا مِنْ شَفَائِي  
ويروى: لقد طال ما ثَبَّطْتَنِي.

وقولهم: قَدْ قَضَيْتُ كُلَّ حَاجَةٍ وَدَاجَةٍ (٢)

فيه قولان، أَحَدُهُمَا مَا لَا يُذَكَّرُ احْتِقَارًا لَهُ. وَيُقَالُ: الدَّاجَةُ بِمَعْنَى الْحَاجَةِ (٣)،  
فَنَسَقْتُ عَلَيْهَا لَخْلَافَهَا لَفْظَهَا.

وقولهم: فِي قَلْبِي أَحْزَانٌ (٤)

معناه: حُرْقَةٌ. قَالَ الشَّيْخُ (٥):  
فَلَمَّا سَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عُبْرَةً  
وَفِي الْقَلْبِ أَحْزَانٌ مِنَ اللُّومِ حَامِزٌ

سراها: باعها.

وَيُقَالُ: فِي قَلْبِهِ عَلَيْهِ حَسِيفَةٌ وَحَسَكَةٌ وَكُتَيْفَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَضِعْنٌ وَحُقْدٌ وَتَرَةٌ  
وَعَمٌّ (٦) وَوَعْرٌ وَتَبْلٌ وَذَخْلٌ وَغِمْرٌ وَوَصَبٌ وَدِمْنَةٌ، كُلُّهُ بِمَعْنَى.

وقولهم: لَيْتَ فُلَانًا فِي الْحَشِّ

الْحَشُّ: مَوْضِعُ الْخَلَاءِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٧): الْحَشُّ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْبُسْتَانُ، بِالْفَتْحِ  
وَالضَّمِّ، وَجَمْعُهُ حُشَّانٌ.

(١) البيت في معاني القرآن للزجاج ٢٧٤/٥ مع بعض اختلاف، وورد أيضًا في معاني القرآن للفراء ٢٢٩/٣ منسوبًا لبعض بني كلاب، وفي كتاب العين (حوج)، ولسان العرب (حوج) بلا عزو.

(٢) قابل بكتاب الإتياع: ٤٢، والزاهر ٢٧٧/٢.

(\*) عبارة بعنى الحاجة تكررة في الأصل.

(٣) قابل بالزاهر: ٢٦٩/١.

(٤) ديوانه: ١٩٠ (تحقيق صاح الدين الهادي) وفيه: وفي القلب حَزَازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ.

(٥) في الزاهر ٢٦٩/١: ووغم.

(٦) قابل بالزاهر ٢٨٦/١.

(٧) في الأصل: أبو عبيدة، والصواب أبو عبيد القاسم بن سلام. انظر كتابه غريب الحديث ١٦٥/٢.



/ وقولهم: كيف أهلك وحامتك<sup>(١)</sup>

أي قرابتك. ومنه: فلانٌ حميمٌ فلان، معناه: قريبٌ فلان. وجاء في الحديث: «تعوذوا بالله من شرِّ السامة والحامة والعامة»<sup>(٢)</sup>. فالسامة: الخاصة، والحامة: القرابة. ويقال: كيف سامتُك وعامتُك؟ أي كيف من تخص وتعم؟

قال الراجز:<sup>(٣)</sup>

هو الذي أنعم نعمى عمّت  
على الذين سلموا وسمّت<sup>(٤)</sup>

أي وخصّت. وقال الشاعر في الحميم:<sup>(٥)</sup>

لعمرك ما سميتُه بمناصح  
شقيقٍ ولا سميتُه بحميم

وقولهم: قد حفي فلان بفلان

أي قد أظهر العناية في سؤاله إيّاه. قال الأعشى:<sup>(٦)</sup>

فإن تسألني [عني]<sup>(٧)</sup> فيارب سائل  
حفي عن الأعشى به حيث<sup>(٨)</sup> أضعدا

أي معنيي الأعشى بالسؤال عنه. قال الله عز وجل: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ

عَنْهَا<sup>(٩)</sup>﴾ أي كأنك معني بها، ويقال: كأنك عالم بها، ويقال: كأنك سائل عنها.

قال الشاعر:<sup>(١٠)</sup>

سؤال حفي من أخيه كأنه  
بذكرته وسنان أو متواسن

(١) عبارة بعنى الحاجة تكررة في الأصل.

(٢) النهاية ٢/ ٤٠٤.

(٣) هو العجاج، ديوانه ٢٦٨ (تحقيق عزة حسن)، ولسان العرب (سمم).

(٤) لسان العرب: على البلاد، ربنا، وسمّت.

(٥) البيت في الزاهر ١/ ٢٩٠ بلا عزو.

(٦) ديوانه ١٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) سقطت من الأصل، وما أثبت من الديوان.

(٨) في الأصل: كيت والصواب من الديوان ولسان العرب.

(٩) الأعراف: ١٨٧.

(١٠) البيت في الزاهر ١/ ٣٤٩ مع اختلاف في الرواية، وهو للمعطل الهذلي، ديوان الهذليين ٣/ ٤٥ مع بعض اختلاف.



وقال الله عز وجل: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾<sup>(١)</sup>، معناه: كان بي معنياً. وقال  
الفراء: <sup>(٢)</sup> معناه كان عالماً لطيفاً يجب دعائي إذا سألتُهُ<sup>(٣)</sup>.

**وقولهم: هو من حشم فلان<sup>(٤)</sup>**

أي من أتباعه الذين <sup>(٥)</sup> يغضبون له ويغضب لهم دون أهله وولده. معنى  
قولهم: قد احتشم الرجل: [قد انقبض]<sup>(٦)</sup>، والاحتشام: الانقباض والحشمة.  
[قال الشاعر:

**لَعَمْرُكَ إِنَّ خُبْرَ أَبِي<sup>(٧)</sup> مُلِيلٍ      لبادي اليُسِّ محشومٌ الأكيل**

أراد: ينقبض من يريد أكله لبخل صاحبه. والأكيل: الضيف الذي تأكل معه.  
وقولهم: حمر النعم<sup>(٨)</sup>. النعم: الإبل، وحمرها كرامها وأعلاها منزلة.

**وقولهم: وقع بحبال فلان<sup>(٩)</sup>**

أي في ما يعلقه به.

والحبل عند العرب: السبب وما يوصل الرجل بالرجل، تشبيهاً بالحبل

المعروف. قال عز وجل: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾<sup>(١٠)</sup> أي

(١) مريم: ٤٧.

(٢) معاني القرآن ٢/ ١٦٩.

(٣) قابل الزاهر ١/ ٣٤٨ - ٣٤٩.

(٤) قابل الزاهر ١/ ٤٧٩.

(٥) في الأصل: الذي، والصواب من الزاهر.

(٦) سقط من الأصل، وما أثبت من الزاهر ١/ ٤٧٩ والفاخر ١٢٢ وورد البيت في هذين المصدرين بلا عزو.

(٧) ما بين المعقفين بياض في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١/ ٤٧٩.

(٨) قابل الزاهر ٢/ ٢٨٠ - ٢٨١.

(٩) قابل الزاهر ٢/ ٢٩٤ - ٢٩٥.

(١٠) آل عمران: ١٠٣.



بَعْدِهِ وَمَا يَصِلُكُمْ بِهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيُّنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِّنَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ إِلَّا أَنْ يَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ، فَأَضْمَرَ الْفِعْلَ وَأَقَامَ الْحَبْلَ مُقَامَ الْعَهْدِ.

قال<sup>(٢)</sup>:

/ فلو حبلاً<sup>(٣)</sup> تناول من سليم / لمد بحبلها حبلاً متيناً

بالحبل العهد.

وقولهم: حط الله وزرك الذي أنقض ظهرك.

الحط: وضع الأحمال والأثقال عن الدواب. والحط: الحذر من العلو، كقول امرء القيس<sup>(٤)</sup>:

مكر مفر مقبل مذب<sup>(٥)</sup>ر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل

والوزر: الحمل الثقيل من الإثم، وقد وزر فلان يزراً وهو وازر. ويقال: موزور غير مأجور. أنقض ظهرك: أي أثقل ظهرك حتى سمع نقيضه أي صوته، وهذا الأمثل. ويقال: أنقض ظهرك أثقله حتى جعله نقيضاً. والنقض: البعير الذي قد أتعبه السير والعمل فنقض لحمه، فيقال حينئذٍ نقض. وقال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

\* واحطط بعفو منك أوزاري \*

وقيل إن بني إسرائيل قيل لهم: حطة<sup>(٧)</sup> إنما قيل لهم ذلك ليستحطوا أوزارهم فتحط عنهم. وقيل: حطة بمعنى حط عنا الذنوب لخطئنا. والرفع على تقدير حط

(١) آل عمران: ١١٢.

(٢) انظر البيت في الزاهر ٢/ ٢٩٥ بلا عزو.

(٣) في الأصل: فلو أن حبلاً، وهو مختل الوزن، وصوابه من الزاهر ٢/ ٢٩٥.

(٤) ديوانه: ١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٥) هذه الكلمات في الديوان مجرورة كلها.

(٦) ورد الشطر في كتاب العين (حط) بلا عزو.

(٧) من قوله تعالى ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ البقرة ٥٨، الأعراف ١٦١.



عنا ذنوبنا حطة. ويقال الرفع على مذهب الحكاية، هو ضعيف. قال بعض<sup>(١)</sup>:  
حطة كلمة عرابية ومعناه: لا إله إلا الله جلّ جلاله، وقال بعضهم: أستغفر الله.  
وقال ثعلب: وقوله حطة إضمار «هذه حطة» وجميع القول إذا جاء بعده ما يُضمرُّ  
له جاز فيه الرفع، فالرفع بما يُضمرُّ له، وإنما يرفعون ما جاء بعد القول ولم يعدوا  
القول فينصبوا به إذا كان إدخاله وإخراجه آخرًا نحو قولك: قلتُ عبدُ الله قائمٌ،  
ترفع عبدُ الله بقائم، وقائمًا بعبد الله، ولم يعمل القول لأن دخولَه وخروجه واحد؛  
فقولك: عبد الله قائمٌ وقلت عبد الله؛ واحد؛ لأن القول مُستغن عنه، فإذا جاء  
في موضع الحاجة إليه نصب كالفعل [في]<sup>(٢)</sup> قولك: قلتُ قولًا بليغًا، وقلتُ  
مقالًا جيدًا؛ فهذا واقعٌ متعدّد<sup>(٣)</sup> والقول في هذا الموضع في القرآن ليس بواقع  
٥٣١ / ١ / ومثله: ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً﴾<sup>(٥)</sup> و﴿قَالُوا مَعذِرَةٌ

إِلَىٰ رَبِّكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>

كل هذا بإضمار «هي»، ولو نصبت على «تعذر معذرة»<sup>(٧)</sup> و«نطيع طاعة»،  
جاز في العريية، إلا أنه في القرآن بالرفع لا غير، ولم يقرأ به أحدٌ نصبًا.

وقال الحياني المقرئ: [قال] بعضهم: حطة نصبًا جعلها بدلًا من اللفظ  
بالفعل يقول: يحط حطة، هو مصدر مثل حمد حمدًا. وجمعها حطط وهو ما يحطُّ  
الخطايا. وهي كلمة أمرُوا أن يقولوها في معنى الاستغفار، فبدّلوها وقالوا: حطّا  
شمقانا<sup>(٨)</sup> أي حنطة<sup>(٩)</sup> حمراء.

(١) معاني القرآن للقرّاء ٣٨ / ١، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٣٩ / ١، غريب القرآن للسجستاني ١٨٣

(٢) سقط من الأصل.

(٣) في الأصل: متعدّي.

(٤) النساء: ٨١.

(٥) النساء: ٧١.

(٦) سقطت من الأصل، الأعراف ١٦٤.

(٧) هناك تكرار في الأصل بمقدار سطر واحد.

(٨) في اللسان: حنطة شمقايا.

(٩) في الأصل: حطة والصواب من اللسان (حطط).



ويقال للنجية<sup>(١)</sup> السريعة حطت تحطت في سيرها. قال النابغة يمدح النعمان:<sup>(٢)</sup>

فما وخذت<sup>(٣)</sup> بمثلِكَ ذاتُ غَرْبٍ حَطوطٌ في الزمام ولا لجونٌ

والوخذُ ضربٌ من السَّير، وغَرْبٌ كلُّ شيءٍ حَدُّه، واللَّجون التي تأكلُ اللجن وهو علف الأمصار.

**وقولهم: قد حوَّقَ فلانٌ على فلان**

ومعناه: قد أدان عليه قولاً أو فعلاً ليس بمستقيم. وهو مأخوذٌ من حوَّقَ الذَّكر. وهو ما دار حول الذكر يقال حوَّقَ لغتان. ويُقال للجرح إذا انبثر تحوَّقَ وقالت ابنة الجهماز<sup>(٤)</sup>:

ما هي إلاَّ حطَّةٌ وتطليقٌ أو صلة<sup>(٥)</sup> أو بين ذاك تعليقٌ

قد وجَّبَ المهرُ إذا غابَ الحوق

يقال: حَطَّةٌ وحِطوةٌ وحَطُوةٌ.

**وقولهم: فلانٌ حَسودٌ**

معنى الحسد أن يتمنى الحاسدُ ما عند المحسودِ كُلُّه لِنَفْسِهِ ولا يَبْقَى عند المحسودِ منه شيءٌ.

والعَرَبُ تقول: حَسَدَكَ حاسِدُكَ، إذا دعوا للرجُل.

**الأمثال على ما أوَّله حاء**

حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ<sup>(٦)</sup>

(١) غير واضحة في الأصل وتمتمتها من اللسان (حطط) وكتاب العين (حط).

(٢) لسان العرب: حطط، وكتاب العين (حط).

(٣) في الأصل: وجدت، والصواب من اللسان وكتاب العين.

(٤) الشطر الأخير في اللسان (حَوَّقَ)، والأشطار الثلاثة في لسان العرب (هلل) وتاج العروس (حوق) (هلل).

(٥) في الأصل: أوصلت.

(٦) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٩٤، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٤٤.



وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرَيٍّ<sup>(١)</sup>

حال الجريض دون القريض<sup>(٢)</sup>. والجريض هو الغصص.

الحريص<sup>(٣)</sup> يصيدك لا الجواد<sup>(٤)</sup>

والحمد مغنم والمذمة مغرم<sup>(٥)</sup>

الحُرُّ حُرٌّ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ، والعَبْدُ عَبْدٌ وَإِنْ مَشَى عَلَى الدَّرِّ<sup>(٦)</sup>

٥٣٢ / ١

/ الحقُّ أبلج والباطلُ جَلَجَ<sup>(٧)</sup>. أبلج أي نيرٌ واضح. ويقال: أبلجت السماءُ إذا  
أنارت وأضاءت، وأبلج الحقُّ فهو أبلجٌ مُبلَجٌ. وقال: <sup>(٨)</sup>

كالحقِّ أبلجٌ لا يحيلُ سبيلُهُ والصديقُ يعرفُهُ ذوو الألبابِ

لا يحيلُ سبيلُهُ: لا يشتبهُ فهو مُحيلٌ قد حال.

والحفائظُ تحلُّ الأحقادَ<sup>(٩)</sup>. وقال القطامي: <sup>(١٠)</sup>

أخوك الذي لا يملك النصر نفسه وترفضُ عند المحفظاتِ الكتائفُ

وقال آخر: <sup>(١١)</sup>

الحقُّ أبلجٌ لا تخفى<sup>(١٢)</sup> معالِمُهُ كالشمسِ تظهرُ في نورٍ وإبلاجٍ

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٩٥، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٧٩.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٩١، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٥٩.

(٣) في الأصل: الحريض.

(٤) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢٠٧، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٥٧.

(٥) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢١٤، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٥١.

(٦) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢٠٨.

(٧) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢٠٧، جمهرة الأمثال للعسكري ١ / ٣٦٤.

(٨) أساس البلاغة ١ / ٢٥٩، وكتاب العين (حول) وفيه: الحقُّ أبلجٌ لا يُخيلُ سبيلُهُ، والشرط الثاني في ديوان لبید ص ٢٤.

وورد البيت في: المعمرّون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ١٥٣ (تحقيق عبدالمنعم عامر).

(٩) مثل عربي، فصل المقال ٢١٤: وفي الأصل: يحلل الأحتقاد.

(١٠) ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) وفيه أخوك الذي لا تملك الحسُّ نفسه.

(١١) البيت في لسان العرب: بلج، بلا عزو.

(١٢) في الأصل: يخفى، والبيت في لسان العرب (بلج).



وَاللَّجَلَجَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ غَيْرِ بَيِّنٍ، وَهُوَ لَجَلَجَ لِسَانَهُ، وَكَلَامٌ مُلَجَلَجٌ.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ<sup>(١)</sup>

حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ<sup>(٢)</sup>. وَيُرْوَى هَذَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفَلُّ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٤)</sup>

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يُقَتِّلُ بَعْضًا لَا يَفُلُّ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ

(١) الفاخر ١٩٢ وفيه: عبید العصا.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١/١٩٦، جمهرة الأمثال للعسكري ١/٣٥٦.

(٣) جمهرة الأمثال للعسكري ١/٣٤٥، فصل المقال ١٣٤.

(٤) انظر البيت في جمهرة الأمثال ١/٣٤٦، فصل المقال ١٣٤ بلا عزو.







حرف الخاء







## حرف الخاء

الخاء حَلَقِيَّةٌ، وهي أختُ الغين، وهما في حيز واحد، والخاء أرفعُ من الغين، وعددها في القرآن ألفان وخمسمائة وخمسون. غيره: ألف وأربعمائة وستة عشر وفي الحساب الكبير ستمائة وفي الصغير اثنا عشر

### خلا<sup>(١)</sup>

تقول: خلا الشيء يخلو خلاً، ممدوداً، ولا شيء فيه، وهو خال. وخلا الرجلُ خلوةً، واستخليتُ الملكَ فأخلاني أي خلا معي، وخلاني، وخلا<sup>(٢)</sup> لي مجلسه. وخلي<sup>(٣)</sup> فلان مكانه إذا مات. وقال دريد بن الصمة يرثي أخاه: <sup>(٤)</sup>

فإن يك عبدُ الله خلى مكانه فما كان وفاً ولا طائش اليد

وقال آخر:

فإن يك عبدُ الله خلى مكانه وبأن فقد أضحى يؤاخ الملائكا

وتقول: لا أخلا الله مكانك، تدعو له بالبقاء، قال <sup>(٥)</sup>:

إذا ما ابنُ عبدِ الله خلى مكانه فقد أخلقت بالجودِ عنقاءُ مغربُ

والخلا، مقصور: الرطب، وهو الحشيش الذي يُحشُّ من بقولِ الربيع، تقول: اختلته، وبه سمي المخلاة لأنهم كانوا يخلون لدوابهم، فيها، ولو احدة منه مخلاة. / قال الأعشى: <sup>(٦)</sup>.

(١) قابل بكتاب العين (خلو).

(٢) في كتاب العين (خلو): وأخلي.

(٣) في الأصل: وخلاً.

(٤) ديوانه، ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق ١٩٨١).

(٥) البيت في كتاب العين (عنق) بلا عزو.

(٦) ديوانه، ٦١ (شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٦٨).



وَحَوْلِي بَكْرٌ وَأَشْيَاعُهَا فَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوْعَدَنْ

والخليُّ: الرجلُ الذي لا همَّ له. قال: (١)

نَامَ الْخَلِيُّ وَبُتُّ اللَّيْلَ مَرْتَفَقًا نَمَّا أَعَالَجَ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانِ

ويقال: ويلٌ للشَّجِيِّ من الخليِّ (٢). وأكثر أهل اللغة يقولون: ويلٌ للشَّجِيِّ من الخليِّ، يخففون الشَّجِيَّ ويثقلون الخليِّ، وعن الأصمعي أنه ثقلها جميعاً. قال الشاعر: (٣)

وَيْلُ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ نَصَبُ الْفُؤَادِ بِحُزْنِهِ مَهْمُومٌ

قال: أنت خَلِيٌّ من هذا الأمر وخِلُوْ منه وهُنَّ أخلاء.

قال: (٤)

أَخْلَايَ (٥) بِي شَجُوٌّ وَلَيْسَ بِكُمْ شَجُوٌّ وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ شَجُوٍّ صَاحِبِهِ خِلُوْ

ويقال: أنا خَلَاءُ منك ونحن الخِلَاءُ منك، لا تشنى ولا تجمع ولا تُونث.

وخلا لفظةٌ يُسْتَشْنَى بها، هي تَخْفِضُ وتَنْصُبُ؛ تقول: ما في الدار أحدٌ خلا زيدٌ وزيداً، نصبٌ وجرٌّ. فإذا قُلْتَ: ما خلا، نَصَبْتَ، لأنَّه قد بَيَّنَّ الْفِعْلَ.

وتقول: ما أردتُ مساءتك (٦) خلا أني وعظمتك، معناه: إلا أني وعظمتك.

قال: (٧)

(١) البيت في كتاب العين (خلو) بلا عزو.

(٢) مجمع الأمثال ٣٦٧/٢ (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار القلم، بيروت) وقابل بـ: الزاهر ٤٩١/١، وفصل المقال ٣٩٥.

(٣) هو أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ١٦٦، فصل المقال ٣٩٦، الزاهر ٤٩١/١، ولسان العرب: شجا.

(٤) هو أبو العتاهية، ديوانه ٤٧٩ (ط. دار صادر).

(٥) في الأصل: خَلَايَ.

(٦) في الأصل: سلتك، والصواب من اللسان.

(٧) هو الأعشى، ولم أقف عليه في ديوانه، انظر خزانة الأدب ٣/٣١٤، كتاب العين (خلو).



أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً<sup>(١)</sup> مِّنْ عِيَالِكَا

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ، وَإِنَّمَا

والشعبة: الطائفة من كل شيء.

وتقول: ما أتاني أحدٌ خلا أخيك؛ فَإِنْ قُلْتَ: ما خلا، نصبت. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ

فنصب بما خلا.

وقولهم: خَاتَلُ فُلَانٌ فَلَانًا<sup>(٣)</sup>

أصل المخاتلة المشي للصيد قليلاً قليلاً في خُفْيَةٍ لئلا يسمع حساً، ثُمَّ جُعِلَ

مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ وُرِّي وَسُتِرَ عَلَى صَاحِبِهِ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنِّي خَاتَلٌ يَدْنُو لَصِيدِ

حَسَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى

وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيْدِ

قَرِيبُ الْخَطْوِ يَحْسُبُ مِن رَّأْيِ

يعني كبره وضعف مشيه.

وقولهم: قَدْ خَدَعَ فُلَانٌ فَلَانًا<sup>(٥)</sup>

أي قَدْ أَظْهَرَ أَمْرًا أَضْمَرَ خِلَافَهُ مِنَ الْفُسَادِ، مَاخُوذٌ مِنْ خَدَعٍ، وَالْخَدَعُ الْفُسَادُ.

والخادع عند العرب: الفاسد من الطعام وغيره. قال<sup>(٦)</sup>:

طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَعٌ

/ أبيض اللون لذيذ طعمه

(١) في الأصل: سعة، وصوابه من السياق.

(٢) ديوانه، ٢٥٦ (تحقيق إحسان عباس).

(٣) قابل بالزاهر ٤١٥ / ١.

(٤) البيتان لأبي الطمحان القيني (المعمرون ٧٢، وأمالى المرتضى ٢٥٧ / ١).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٢٨٤ - ٢٨٥.

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل البشكري (ديوانه ٢٤).



أي فسد: وقوله عز وجل **يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ** <sup>(١)</sup>، أي يُظهرون الإيـمان ويُضمِّرون الكُفْرَ، فيغيبُ <sup>(٢)</sup> الله تعالى عنهم غير الذي يُظهر لهم، لأنّه تعالى يُظهرُ لهم النِّعمَ، ويحسن لهم الحال، ويغيب عنهم ما قد أوجبه عليهم من العذاب، فجازاهم بمثل فعلِهِم. يقال إنَّ معنى قوله تعالى **وَهُوَ خَدِيعُهُمْ** هو جازيهم على المخادعة، فسَمِيَ الجزاء على الشيء الذي له الجزاء، كقوله عز وجل **بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ** <sup>(٣)</sup>. فأخبر عن نفسه بالتعجب وهو يريد: بل جازيْتهم على عجبهم من الحقّ، فسَمِيَ فعْلُهُ باسم فعلِهِم. ويقال: معنى قوله تعالى: **وَهُوَ خَدِيعُهُمْ**: وهو مُعاقِبُهُمْ. وهذا معروفٌ في كلامهم.

يقول: خَدَعٌ يُخَدِّعُ خَدْعًا وخديعة وخَدْعَةٌ واحدةٌ، ورَجُلٌ أي خُدَعٌ مرارًا في الحرب، وبه يُفسَّرُ قولُ أبي ذؤيب: <sup>(٤)</sup>

وتنازلا وتعاقفت <sup>(٥)</sup> خيلاهما وكلاهما بطل اللقائِ مُخَدِّعٌ

ويقال: الحربُ خُدْعَةٌ وخَدْعَةٌ. ولغة النبي ﷺ: «الحربُ خَدْعَةٌ» <sup>(٦)</sup>. وحكى بعضهم خَدْعَةٌ بفتح الخاء.

والخدعة الغفلة، والخدعة المرّة الواحدة، والخدعة الذي يُخدَعُ به، والخدعة الرجلُ المخدوع وهو الخديع أيضًا، وغولٌ خيدع وطريقٌ خيدع وخادعٌ مُخالفٌ القصد حائدٌ عن وجهه لا يُفطنُ به والخدعة قومٌ به يُخدعون.

وقولهم: فلانٌ خبيثٌ مُخَبِّثٌ <sup>(٧)</sup>

(١) النساء: ١٤٢.

(٢) غير واضحة في الأصل، واعتمدنا على الزاهر.

(٣) الصفات: ١٢.

(٤) جمهرة أشعار العرب ٢٩، المفصليات ١٢٦.

(٥) في المضليات: وتواقفت.

(٦) سنن أبي داود ٤٣/٣ (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد).

(٧) قابل بالزاهر ١٣٩/٣. واللسان: خبت: وفيهما: مُخَبِّثٌ.



الخبث<sup>(١)</sup> ذو الخُبث في نفسه، والمخبث الذي أصحابه وأعوانه خبثاء، وكذلك قولهم: قويُّ مقوِّي، القويُّ ذو القوَّة، والمقوِّي الذي دوابُّه قويَّة، وكذلك قولهم: ضعيفٌ مُضعَّف، والضعيفُ ذو الضَّعف في نفسه، والمضعَّف الذي دوابُّه ضعاف.

وفيه قول ثانٍ، وهو أن يكون المخبث الذي يعلم غيره الخُبث. والحديث المروي / «أعوذ بالله من الخُبث والخبائث»<sup>(٢)</sup> عند دخول الخلاء: من الكفر والشرك. والخبائث الشياطين.

والخبث، بفتح الخاء والباء، ما تخلصه النار من رديء الحديد والفضة، من ذلك الحديث المروي «الحُمى تنقي الذنوب كما تنقي الكيرُ الخُبث»<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

سَبَكْنَاهُ وَنَحَسَبُهُ لُجَيْنًا فَأَبْدَى الْكِيرُ<sup>(٥)</sup> عَنْ خُبثِ الْحَدِيدِ

وقول ثالث: وهو أن يكون المخبث بمعنى الخُبث لا زيادة لمعناه على معناه إلا زيادة الإطناب والمبالغة، ويجري مجرى قول العرب: هو جادٌ مُجدٌّ وضَرَّابٌ ضَرُوبٌ، ومعناها واحد. قال:<sup>(٦)</sup>

\* حَطَّامَةُ الصُّلْبِ حَطُومًا مُحْطَاهُ \*

والألفاظ الثلاثة يرجعون إلى تأويل واحد.

(١) في الأصل مكررة.

(٢) سنن ابن ماجه ١٠٩، النهاية لابن الأثير ٦/٢.

(٣) غريب الحديث ١٩٠/٢.

(٤) العقد الفريد لابن عبد ربه ٣٩/٤.

(٥) في الأصل: الطير.

(٦) الزاهر ١٤٠/٢ بلا عزو.



### وَالْخِلْطُ مِنَ الرِّجَالِ<sup>(١)</sup>

فيه قولان متقاربان. يقال: هو المختلطُ النسبِ. ويُقال هو ولد الزنا.

### وقولهم: فلانٌ خَوَّارٌ<sup>(٢)</sup>

معناه: ضعيف، فقد خارَ في العملِ يخورُ خورًا إذا ضَعُفَ. ويُقال: خارَ الثورُ يخورُ إذا صاح. قال الله عزَّ وجلَّ ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَّهُ خَوَّارٌ﴾<sup>(٣)</sup>. قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

هَوْنٌ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا      يَتَخَاوِرُونَ تَخَاوِرَ الْأَثْوَارِ

والجَوَّارُ<sup>(٥)</sup> بمعنى الخَوَّارِ يُقال جَارٌ، يَجَارُ جَوَّارًا<sup>(٦)</sup> إذا صاح. قال:<sup>(٧)</sup>

إِنِّي وَاللَّهِ فَأَقْبَلُ حَلْفَتِي      بِأَبِيلٍ كُلِّهَا صَلَّى جَارٌ<sup>(٨)</sup>

الأبيل: الراهب.

رَجُلٌ خَوَّارٌ وَقَدْ خَوَّرَ تَخْوِيرًا.

وَالْخَوَّارُ<sup>(٩)</sup> فِي كُلِّ شَيْءٍ عَيْبٌ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ:

نَاقَةُ خَوَّارَةٍ وَهِيَ<sup>(١٠)</sup> الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ، وَبَعِيرٌ خَوَّارٌ دَقِيقٌ حَسَنٌ، وَشَاةٌ خَوَّارَةٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، وَنَخْلَةٌ خَوَّارَةٌ وَهِيَ الصَّفِيُّ الْكَثِيرُ الْحَمْلِ، وَفَرَسٌ خَوَّارَةٌ الْعِنَانِ لِينُ الْعِطْفِ، وَالْجَمِيعُ الْخَوَّارُ. وَالْعَدَدُ خَوَّارَاتُ. وَيُقَالُ لِلدُّبْرِ<sup>(١١)</sup> الْخَوَّارَانِ<sup>(١٢)</sup> وَالْخَوَّارُ لَضَعْفِهِ.

(١) لسان العرب: خلط.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٣٩٤.

(٣) طه: ٨٨.

(٤) هو جرير، ديوانه ٢٤٧ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفي الديوان: لا تفخرن..

(٥) في الأصل: والخوار، والصواب من الزاهر.

(٦) في الأصل: خار يخار خورًا، والصواب من الزاهر.

(٧) البيت لعدي بن زيد (ديوانه ٦١) (ط. بغداد ١٩٦٥).

(٨) في الأصل: بابيل، كالعجلي خارا، وهو تصحيف، وصوابه من ديوان عدي بن زيد ومن الزاهر.

(٩) في الأصل: والجوار، والصواب من لسان العرب: خور.

(١٠) في الأصل: هو.

(١١) في الأصل: للدين، والصواب من كتاب العين (خور).

(١٢) في كتاب العين: الخوران.



وقولهم: ومن [كان هذا في الخريف] إنما سمي خريفاً<sup>(١)</sup>

لأنه وقت خرف النخل، أي وقت اجتناء ثمره، فجعل ذلك الفعل [اسماً للـ]  
زمان ونُسب إليه. ويُقال سمي الخريف خريفاً لتعجل مطره ونباته.

وقولهم: فلان خليل فلان<sup>(٢)</sup>

معناه صديقه. والخليل فعيل من الخلّة، والخلّة المودّة.

وقوله عز وجل ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup> معناه أنه كان يحب الله ويحبه  
الله محبة لا نقص<sup>(٤)</sup> فيها ولا تخلل.

ويسمى الصديق أيضاً حلماً، تقول: فلان حلم فلان.

وقال بعض أهل اللغة: الخليل المحب الذي ليس في محبته نقص ولا خلل<sup>(٥)</sup>.

ويقال: الخليل الفقير المحتاج، من الخلّة، والخلّة<sup>(٦)</sup> الفقر. قال زهير:<sup>(٧)</sup>

وإن أتاه خليل يوم مسغبة  
يقول لا غائب مالي ولا حرم

أراد: وإن أتاه فقير.

/ ويقال: معنى قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ فقيراً إليه، يُنزل  
فقره وفاقته به لا بغيره.

والخلّة، بضم الخاء، المودّة. والخلّة أيضاً الصديق. يقال: فلان خلّتي أي

صديقي. قال أوفى بن مطر المازني:<sup>(٨)</sup>

(١) ما بين المعقوفتين ناقص في الأصل، وتماه من الزاهر ٤٧٨/١.

(٢) قابل بالزاهر ٤٩٣/١ - ٤٩٤.

(٣) النساء: ١٢٥.

(٤) في الأصل: بغض، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(٥) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١١٢/٢.

(٦) في الأصل: الخلّة (بضم الخاء) وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب.

(٧) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة) وفيه: وإن أتاه خليل يوم مسألة.

(٨) البيتان في الزاهر ٤٩٤/١، وشرح القصائد السبع ٥٣٧.





بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

أَلَا<sup>(١)</sup> أَبْلَغَا خُلَّتِي عَامِرًا<sup>(٢)</sup>

وَأَخَّرَ يَوْمِي فَلَمْ يَعْجَلِ

تَخَطَّاتِ<sup>(٣)</sup> النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ<sup>(٤)</sup>

ويقال: فلان خليلي وخلي وخُلَّتِي وفلانة خُلَّتِي في المذكر والمؤنث.

والخلة من الإخاء والمصادقة.

والخلة الجماعة.

والخلة ما كان خلوا من المرعى.

والخلة: الخصلة والجمعُ الخلال كالخِصال.

والخلة من الخصاصة والحاجة.

ويقال: فلان كريم الخلة أي كريم الإخاء والمصادقة.

والخلة مصدرُ مُخَالَةٍ الخليلين. خالته خُلةٌ ومُخَالَةٌ وخِلَالًا.

والخلة المرأةُ يخالها الرجلُ يتخذها خليلةً.

والخلة مصدرُ الاختلال.

والخلة جفنُ السَّيْفِ المُغْشَى بالأديم، وجمعه خِلَلٌ. والخَلُّ خُلُولٌ<sup>(٥)</sup> الجسمِ

هزالًا وتغيُّرًا، ورَجَلٌ خَلٌّ والجمع خُلُونٌ<sup>(٦)</sup>.

[قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً]<sup>(٧)</sup>:

(١) في الحاشية قبل البيتين كلامٌ ينأى عن السياق نصّه «لنا عند ليلي مرّة لخليل... وفي الحديث لا يدري أحدكم متى يختل الله إلى شيء يحتاج إليه (الفائق ١/ ٣٩٣) وهو من الخلة والحاجة، قال».

(٢) في الزاهر وشرح القصائد السبع: جابرًا.

(٣) في الزاهر وشرح القصائد السبع: تخاطأت.

(٤) في الأصل: أحشاؤه.

(٥) في الأصل: خلوا، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

(٦) في الأصل: خلوان، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

(٧) هناك اضطراب في الأصل: والد تأبط ابن أخت شراً، وصوابه من لسان العرب: خلل.



فاسقنيها يا سويد<sup>(١)</sup> بن عمرو إن جسمي بعد خال خل<sup>(٢)</sup>

وقال آخر: (٣)

واستهزأت بي ابنة السعدي حين رأت

شيبي وما خل من جسمي وتحنيبي

وفلان مختل الجسم أي نحيف الجسم.

والخلل: الزلل. وفي رأي فلان خلل أي زلل.

والخلل ما يُبقي الإنسان من الطعام، وجمعه كالواحد، واللسان والسيف هما

خليلا الرجل في قول العرب.

وقولهم: هؤلاء من خول فلان<sup>(٤)</sup>

معناه: هؤلاء أتباعه. وواحد الخول خائل. يُقال: فلان يخول علي عياله أي

يرعى / عليهم. والخول الرعاة، هذا قول الفراء<sup>(٥)</sup>. وقال غيره: خول الرجل: ٥٣٧ / ١  
الذين يملك أمرهم، وهو من قولهم: خولك الله مال فلان أي ملكك إياه.

وقولهم: خلد فلان في الحبس<sup>(٦)</sup>

معناه قد بقي فيه، من قولهم: قد خلد الرجل خلودًا إذا بقي. قال عز وجل

﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾<sup>(٦)</sup> معناه: باقين فيها، و﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾<sup>(٧)</sup>

معناه باقون دائم شبابهم لا يتغيرون عن تلك السن.

(١) في لسان العرب: سواد.

(٢) في لسان العرب: بعد خالي خل، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٥٤٣ / ١.

(٣) البيت في كتاب العين (خل) بلا عزو، والحنب: اعوجاج في الساقين (كتاب العين: حنب).

(٤) قابل بالزاهر ٥٢ / ٢.

(٥) قابل بالزاهر ٨٢ / ٢ - ٨٣.

(٦) النساء: ٥٧ وغيرها.

(٧) الواقعة: ١٧.





وقال ابن أحرر: (١)

خَلَدَ الْجَيْبُ (٢) وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مِنْ أَزَلٍ كُلُّهَا قَفَرُ

معناه بقي الجيب.

وَيُقَالُ أَخْلَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْلَدٌ إِذَا كَبُرَتْ سِنُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ سَوَادُ شَعْرِهِ وَاسْتَوَاءُ أَسْنَانِهِ.

وقال المفسرون: معنى (٣) قوله تعالى: ﴿وَلَدَنٌ مُخْلَدُونَ﴾ مُقَرَّطُونَ. وقال غيره: مُسَوَّرُونَ. قال الأعشى: (٤)

وَمُخْلَدَاتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ (٥) الْكُثْبَانِ

وقال عمران بن حطان: (٦)

مُخْلَدُونَ مَلُوكٌ فِي مَنَازِلِهِمْ لَا مَصْرَفَ لَهُمْ عَنْهَا وَلَا حَوْلَ

أَرَادَ: مُبْقِينَ مَلُوكًا، وَالْحَوْلُ التَّحَوُّلُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا﴾ (٧)، فَمَعْنَاهُ تَحْوِيلًا.

وقولهم: فَلَانٌ مِنْ خَمَانِ الرِّجَالِ

أَيُّ مَنْ أَرَادَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ رَدِيٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُقَالُ لِرَدِيٍّ مَتَاعِ الْبَيْتِ خَمَانٌ. قَالَ: (٨).

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى بِخَمَانٍ بَيْتِي فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِرُ

(١) شرح القصائد السبع لابن الأبناري ٥٢٨ وديوانه ٨٦ (تحقيق د. حسن عطوان).

(٢) الجيب: وادٍ من أودية لجأ (معجم البلدان).

(٣) في الأصل: معناه.

(٤) لم أجد البيت في ديوان الأعشى الكبير، وورد في الزاهر ٨٣/٢ وفي اللسان: قوز، بلا عزو.

(٥) الأقاوز جمع قوز وهو الكثيب الصغير من الرمل (كتاب العين: قوز).

(٦) البيت في الزاهر ٨٢/٢.

(٧) الكهف: ١٠٨.

(٨) البيت في لسان العرب (نشر) بلا عزو.



أقطع الليل جمع قطع، والقطع من الليل طائفة. وحَتَّى امرأتِي.

**وقولهم: فلانُ مَخْنَثٌ<sup>(١)</sup>**

معناه: مُتَشَنُّ مُتَكَسِّرٌ، يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ خُنْثٌ لَتَكْسُرَها وتَشْنِيها. وجاء في الحديث النهي عن اختناث الأسقية<sup>(٢)</sup>، فمعناه أن يشني فَمَ السَّقاء ثم يشرب منه، كراهة أن يكون فيه دابة أو تين<sup>(٣)</sup>. ومنه الحديث عن عائشة أنها ذَكَرَتْ وفاة رسول الله ﷺ فقالت: «فَأَخْنَثَ فِي حِجْرِي وَلَمْ أَشْعُرْ»<sup>(٤)</sup>.

٥٣٨ / ١

/ تريد أنثى. ويذهبُ إلى الرأس أو غيره.

وَيُقَالُ لِلْمَخْنَثِ: يَا خُنَاثَةً وَيَا خُنَيْثَةً، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا خُنْثُ، وَلِلْمَرْأَةِ يَا خَنَاثَ، عَلَى تَقْدِيرِ لُكْعَ وَلَكَاعٍ وَفِي تَخْنُثِ الرَّجُلِ إِذَا فَعَلَ فَعْلَهُمْ.  
وَالْخُنْثُ بَاطِنُ الشَّدْقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلٍ. وَتَقُولُ: خُنْثُ.  
وَالْخُنْثَى لَيْسَ بِذَكَرٍ وَلَا أُنْثَى. وَهُوَ كَمَا يُقَالُ إِنَاثَةُ الْأُنْثَى، وَالْخُنْثَى مِنَ الرِّجَالِ لَهُ مَا لِلرِّجَالِ وَلِلْمَرْأَةِ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْمَخْنَثُ.  
وَيُقَالُ: بَلْ سُمِّيَ الْمَخْنَثُ لِتَكْسَرِهِ كَمَا تُخْنَثُ السِّقَاءُ وَالْجَوَالِقُ إِذَا عَطَفَتْهُ.  
تَقُولُ: خَنْثْتُ فَمَ الْقِرْبَةَ فَانْخَنْثُ.

**وقولهم: الْخَضِرُ عَبْدٌ صَالِحٌ<sup>(٥)</sup>**

قال أهل العربية: هو الْخَضِرُ بفتح الخاء وكسر الضاد، واختلف في الْعِلَّةِ التي مِنْ أَجْلِهَا سُمِّيَ خَضِرًا؛ فَرُوي عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «يَجْلِسُ عَلَى فُرْوَةٍ»<sup>(٦)</sup>

(١) قابل بالزاهر: ١٥٢ / ٢.

(٢) غريب الحديث ٢ / ٢٨٢، ٢٨٣.

(٣) كذا في الأصل وفي الزاهر، ولعله: نتن.

(٤) غريب الحديث ٢ / ٢٨٢، ٢٨٣.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ١٥٤.

(٦) في الأصل: فردة، والصواب من الزاهر.



بيضاء فإذا هي تهتزُّ من تحته خضراء»<sup>(١)</sup>، عن مجاهد قال: كان إذا صلى في موضع أخضر ما حوله. وعن عكرمة قال: إنما سُمِّيَ الخضر خضراً لحُسْنِهِ وإشراق وجهه، لأنه كان إذا جلس في موضع أخضر ما حوله. وقال آخرون: إنما سُمِّيَ خضراً لحُسْنِهِ الغض. قال الله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقال: قد اخضر الرجل<sup>(٣)</sup> إذا مات شاباً لأنه يؤخذ في وقت الحُسْن والإشراق.

قال بعض الرواة كان شيخٌ قد وَلَعَ به شابٌ من الحي يقول له: قد أجززت يا أبا فلان، يريد: قد حان لك أن تُجزز، أي تموت. فكان يقول له الشيخ: يا ابن أخي، ويختضرون، أي يموتون شباباً. وكتاب الخاء قد أجززت<sup>(٤)</sup>.

ويجوز في العربيّة: الخضر، كما قالت: الكبد والكلمة، والأصل: الكبِدُ والكلمة.

وفي الحديث عن رسول الله ﷺ «إياكم وخضراء الدمن»<sup>(٥)</sup> يعني المرأة الحسناء في منبت السوء شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعر. وفيه تفسير آخر، ٥٣٩ / ١ / هو معنى قول زُفر بن الحارث: <sup>(٦)</sup>

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات الفؤاد كما هيا

وتروى: حرارات.

(١) النهاية لابن الأثير ٣ / ٤٤١.

(٢) الأنعام: ٩٩.

(٣) في الأصل: اخضر، والصواب من الزاهر ٢ / ١٥٥، ولسان العرب: خضر.

(٤) كذا في الأصل.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٤٢٢.

(٦) انظر شرح القصائد السبع ٢٣٧، ٥٢١، وغريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٤٢٢.



يقول: نَحْنُ وَإِنْ أَظْهَرْنَا لَكُمْ سِرِّي، فَإِنْ كَانَ تَحْتَهُ الْحَقْدُ كَهَذَا الدِّمَنِ الَّذِي يَظْهَرُ فَوْقَهُ النَّبْتُ مَهْتَزًّا وَتَحْتَهُ الْفَسَادُ. وهذا نحو قول الآخر: (١).

وفينا وإن قيل اصطلاحنا تضاعف كما طرأ أوتار الجراب على النثر (٢)

الطر: ما نبت من الوبر، يقال: طر وبر الحمار إذا ألقى شعره ونبت شعر آخر. والجراب الجرابة من الإبل. والنثر أن يظهر الوبر على الدبر فيغطيه وتحت الفسَاد. يقول: نحن وإن تراخينا وأظهرنا صلحا كالشعر والوبر النابت على الدبر، فظاهره سليم وباطنه دوى.

وتقول: خضر الزرع يخضر خضرا وأخضره الري إخصارا. والخضارة: البحر.

ويقال: خضر مضر وخضر مضر للشيء يؤكل شهوة ويؤخذ هنيئا (٣).  
ويقال: ذهب دم فلان خضرا مضرا وخضرا مضرا (٤) إذا ذهب فلم يطلب به.

وقولهم: خليج من ماء (٥)

الخليج ماء منقطع من ماء أعظم منه، وأصله الخلج وهو القطع والجذب. قال الشاعر: (٦)

ولأنت أجود من خليج مفعم متركم الآذي [ذي] (٧) دفاع

المتراكم: المتراكب، والآذي: الأمواج، ويقال للسيل أيضا: آذي.

(١) هو السويد بن الصلت أو لعمير بن خباب، ورد لسان العرب (جرب).

(٢) في اللسان: كما طر أوتار الجراب على النثر.

(٣) قابل بكتاب الإتياع ٨٥.

(٤) في لسان العرب (خضر): خضرا مضرا.

(٥) قابل بالزاهر ٢/٣٤٦.

(٦) هو المسيب بن علس، ديوانه (الصبيح المنير) ٣٥٥.

(٧) سقطت من الأصل، وتامها من الزاهر.





جناحا البحر خليجاه، وقال أبو النجم: <sup>(١)</sup>

إلى فتى فاض أكفّ الفتيان **فَيْضُ الْخَلِيجِ مَدَّةُ خَلِيجَانِ** <sup>(٢)</sup>

وَالْخَلْجُ جَذْبُ الشَّيْءِ. تقول: أخذتُ بيده فخلجته من بين أصحابه.

واختلاجُ الأعضاء: تحريكها. والخلجُ كالانتزاع.

قال: <sup>(٣)</sup>

**نَطْعُنُكُمْ** <sup>(٤)</sup> **سُلْكِي** [و] **مَخْلُوجَةٌ** **لَفْتُكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ**

ويروى: لقتل الأمين. يعني: يطعنهم طعناً سريعاً كسرعة ردّ المغرّي للسهم على المركب للريش، لأنه حين يُغرّيها يدفعها إلى المركب دفعاً سريعاً لئلا يجفّ الغراء فلا تأخذ الريش، والأمان: السهمان. والنابل: الصانع للنبل الحاذق.

وتخالجتني <sup>(٥)</sup> الهموم أي: نازعتني.

/ وَخَلَجَتْهُ الْخَوَالِجُ أَيِ شَغَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ.

٥٤٠ / ١

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ أَوْ لِلْمَفْقُودِ اخْتُلِجَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَذَهَبَ بِهِ.

والمختون <sup>(٦)</sup> يتخلج في مشيه: يتمايل مرّةً يُمنّةً ومرّةً يُسرّةً. وقال: <sup>(٧)</sup>

**أَقْبَلْتُ تَمْشِي** <sup>(٨)</sup> **الْخَلَاءَ بِعَيْنَيْهَا** **وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمُخْتُونِ** <sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل: أبو النجل، والصواب من معجم العين (خلج).

(٢) البيت في: معجم العين (خلج)، ولسان العرب (خلج)، والمختصص ٣٢ / ١٠.

(٣) هو امرؤ القيس، ديوانه ١٢٠ (تحقيق محمّة أبو الفضل إبراهيم).

(٤) في ديوان امرئ القيس ومعجم العين ولسان العرب: نطعنهم.

(٥) في الأصل: ونجاجني، والصواب من كتاب العين (خلج).

(٦) في اللسان ومعجم العين: والمجنون.

(٧) في معجم العين ولسان العرب، بلا عزو.

(٨) في معجم العين ولسان العرب: تنفّض.

(٩) في معجم العين ولسان العرب: المجنون.



والخليج: ما اعوجَّ من النَّبتِ <sup>(١)</sup>.

والخَلَجُ: الفسادُ، في هذا الأمر خَلَجٌ، أي فسادٌ. قال: <sup>(٢)</sup>

**\* فإن يكن هذا الزمان خلجا \***

أي نحى شيئاً عن شيء <sup>(٣)</sup>

[والخَلَجُ] <sup>(٤)</sup> ضربٌ من النكاح، أي هو: إخراجُه منها، والدعسُ إدخالُه فيها.

**وقولهم: فلان خالٌ**

الخالُ: المُختالُ الشديدُ الخِيلاءَ، والخِيلاءُ اسمُ الاختيال، والتخايلُ خِيلاءٌ في مهلةٍ، والخالُ من الاختيال. قال <sup>(٥)</sup>:

**فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل <sup>(٦)</sup>**

وسُميت الخيلُ خِيلاً لاختيالها في مشيها، والخيلُ جماعةُ الفرسِ لا واحد لها من لفظها مثل الإبل.

والخائلُ: المتعهدُ للشيء والمُصلِحُ له والقائمُ به.

والخالُ معروفٌ، وهو أخو الأم.

والخالُ ثوبٌ من ثياب اليمن.

والخالُ كالظَّلَعِ والغَمَزِ في الدابة.

(١) في لسان العرب: والخلَجُ ما أعوجَّ من البَيت، وفي معجم العين: والخليج ما اعوج من البيت.

(٢) هو للعجاج، ديوانه ٣٦٤ (تحقيق عزة حسن).

(٣) التهذيب للأزهري (اخلج).

(٤) زيادة يقتضيهما السياق.

(٥) هو رجلٌ من نبهان، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٢٩٠ / ١.

(٦) في الأصل: فاخل والصواب من لسان العرب (خيل).





والخال اللواء.

والخال<sup>(١)</sup> غَيْمٌ يَنْشَأُ يُخَيِّلُ إِلَيْكَ مَا طَرُّ ثُمَّ يَعْدُوكَ، فإذا كان فيه رَعْدٌ وَبَرْقٌ فاسمُ تلك السَّحَابَةِ: المَخِيلَةُ، فإذا ذهبَ عنها المَطَرُ لم تُسَمَّ خَيْلَةً، فإن لم تُمَطَّرْ سُمِّيَتْ خُلْبًا.

### وقولهم: فلان خجل<sup>(٢)</sup>

أصل الخَجَلِ في اللغة الكَسَلُ والتَّوَانِي وقلة الحركة، ثم كثر استعمالهم له، حتى أخرجوه إلى معنى الانقطاع في الكلام والخَفَرُ<sup>(٣)</sup>. قال النبي ﷺ للنساء: «إِنَّكُمْ إِذَا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ»<sup>(٤)</sup>. وفي قوله ﷺ أقوال أحدهنَّ<sup>(٥)</sup> أن يكون المعنى: إِذَا جُعْتُنَّ خَضَعْتُنَّ وَذَلَلْتُنَّ<sup>(٦)</sup> فيكون الدَّقْعُ: الذُّلُّ وشدة الفقر، من قولهم: أَلَصَقَهُ بالدَّقْعَاءِ، أي بالتراب والأَرْضِ، وفي هذا نهاية الخُضُوعِ.

ومعنى قوله ﷺ: «وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ»: [كَسَلْتُنَّ]<sup>(٧)</sup> وتَوَانَيْتُنَّ.

ويُقالُ الخَجَلُ في اللغة أن يَبْقَى الإنسان مُتَحِيرًا دَهْشًا بَاهِتًا. قال الكُمَيْتُ: (٨)

/ ولم يدقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ / لَوْ قَعِ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا

٥٤١ / ١

فمعنى لم يدقَعُوا: لم يَذَلُّوا ولم يَخْضَعُوا. ومعنى لم يَخْجَلُوا: [لم]<sup>(٩)</sup> يبقوا باهتين متحيرين دَهْشِينَ، ولكنهم جدّوا في الحرب.

(١) في معجم العين (خول): والخيال.

(٢) قابل بالزاهر ١ / ٢٤٨ - ٢٤٩.

(٣) في الزاهر: والخضر، وكذلك في الأصل.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٧٨.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) في الأصل: وحللتُنَّ والصواب من الزاهر.

(٧) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.

(٨) شعره ٧ / ٢ (تحقيق داود سلوم) والزاهر ١ / ٢٤٩، وغريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٧٨.

(٩) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر وغريب الحديث لأبي عبيد.



وقال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: ومعنى الخجل في حديث النبي ﷺ الأشر والبطر<sup>(٢)</sup>.  
وقال ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup>: الدقع سوء احتمال الفقر، والخجل سوء احتمال  
الغنى.

وقال الخليل<sup>(٤)</sup>: الخجل أن يفعل الإنسان فعلاً فيستحي منه فيبقى متشوراً.  
والتشور الخجل أيضاً، شورتُ بفلان وتشور فلان.  
وخجل البعير خجلاً إذا صار في الطين فبقي فيه كالمُتَحَيِّر.

### وقولهم: فلان خلف سوء

أي ليس بخلف صالح بعد أبيه. قال الشاعر:  
فبئس الخلف كان أبوك فينا وبئس الخلف خلف أبيك خلفاً  
قال الله عز وجل: ﴿خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٥)</sup>.  
والخلف من يجيء من بعد. قال لبيد<sup>(٦)</sup>:  
ذهب الذين يُعَاشُ في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرَب  
والخلف: الرديء من القول. يُقال: سكت ألفاً ونطق خلفاً<sup>(٧)</sup>. أي سكت  
عن ألف كلمة ونطق بخطأ.

(١) في الأصل: أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٧٩ / ١.

(٣) تهذيب اللغة للأزهري: دقع.

(٤) معجم العين (خجل).

(٥) مريم: ٥٩.

(٦) ديوانه ١٥٧ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٧) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٣٠.





قيل: كان أعرابيٌّ جالساً مع قومٍ فحبَّقَ حَبَقَةً، فأشار بإبهامه نحو استه فقال: **إنَّهَا خَلَفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا<sup>(١)</sup>**.

وقال: هذا خَلَفٌ سَوٌّ وهؤلاء خَلَفٌ سَوٌّ، جَمْعُهُ وواحدُهُ سَوٌّ. والخَلَفُ بتحريك اللام يكون خَلْفًا صالحًا، ولا يجوز أن يُقال من الأَشْرارِ خَلَفٌ بتحريك اللام ولا مَنْ الأَخيارِ بجزم اللام. وقال ابن السكيت: يُقال خَلَفٌ صِدْقٌ وخَلَفٌ سَوٌّ بتحريك اللام فيهما جميعاً.

والخَلَفُ ضدُّ أَمَامٍ. قال لبيد: <sup>(٢)</sup>

**فَعَدْتُ كَلَا الْفَرْجَيْنِ يَحْسَبُ أَنَّهُ** **مولى المخافة خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا**

وروي: فَعَدْتُ، من العَدُو، ارتفع خَلْفُهَا وأَمَامُهَا بالترجمة عن الفَرْجَيْنِ، معناه هما خَلْفُهَا وأَمَامُهَا. والخلاف بمنزلة بَعْدَ.

قال الله تعالى: **﴿وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>** وتُقرأ خَلْفَكَ أيضًا أي بَعْدَكَ.

قال متمم: <sup>(٤)</sup>

**عَفَّت الرِّذَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَانُوا** **بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا**

والشَّوَاطِبُ من النساء اللَّاتِي يُشَقِّقْنَ السَّعْفَ للحصير، وهنَّ أيضًا اللواتي يُقَدِّدْنَ الأديمَ بعدما يَخْلُقْنَهُ.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٣٠، ولسان العرب (خلف).

(٢) ديوانه ٣١١ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) الإسراء: ٧٦.

(٤) البيت في لسان العرب (خلف) منسوب إلى الحرث بن خالد المخزومي. وفي كتاب العين (خلف) منسوب للحرث بن خالد المخزومي، وفيهما: خلت الديار... إلخ.



## وقولهم: أخفى فلان الشيء

أي ستره. وخفاه: أي أظهره. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّا      قَفَاهُنَّ وَدُقَّ مِنْ سَحَابٍ مُجَلَّبٍ

يعني الجرذان أخرجهن جري الفرس من جحرتهن كما يُخرجهن السيل إذا دخل عليهن، لأنهن سمعن لجريه صوتاً كصوت السيل فحسبته سيلاً. ويروى مجلب، ويروى مركب.

وقال علقمة:<sup>(٢)</sup>

خَفَى<sup>(٣)</sup> الْفَارَ مِنْ أَنْفَاقِهِ فَكَأَنَّا      تَخَلَّلَهُ شُوبُوبٌ غَيْثٌ مُنْقَبٍ

أي أخرجته من نفقه وهو جحره.

وأخفى فلان الشيء: واره. وأخفاه: أظهره، كأنه من الأضداد. وخفي

واختفى واحد.

وأستخفيت من فلان أي: تواريت منه، ولا يُقال اختفيت، إنما الاختفاء أن يظهر له. وأهل المدينة يسمون النباش المختفي، لأنه يُخرج الأكفان ويُظهرها.

وقرئ ﴿أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> قيل: أظهرها. وقرئ: أخفيها، بضم الألف، قيل إنه

من السر. وفي بعض القراءات ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾<sup>(٥)</sup> أي

ما أظهر لهم. وقرئ: أخفى لهم أي أظهر لهم. القراءتان جميعاً بفتح الهمزة فيهما.

وعن السجستاني<sup>(٦)</sup>: أخفيها أي أسترها، وأظهرها أيضاً. أخفيت وهو من الأضداد.

(١) ديوانه، ٥١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) هو علقمة الفحل، ديوانه ٩٥ (تحقيق الصقال والخطيب).

(٣) في الأصل: إن خفاء الفار، وهو مكسور، وصوابه من الديوان.

(٤) طه: ١٥.

(٥) السجدة: ١٧.

(٦) الأضداد للسجستاني (ثلاثة كتب في الأضداد) ص ١١٥.



وقولهم: لا أمشي لك الضراء ولا أدب لك الخمر<sup>(١)</sup>

الضراء، ممدود، أرض مستوية يكون فيها السباع ونبت من شجر. والضراء المشي فيما يواريك عمن تكيده وتطلبه، قال الكميت: (٢)

٥٤٣ / ١ / [وإنني على حبيهم وتطلعي إلى نصرهم] (٣) أمشي الضراء وأختل (٤)

والخمر: وهدة يستخفي فيها الذئب ونحوه.

وفي تسمية الخمر خمرًا ثلاثة أقوال، أحدهن (٥) لأنها تخامر العقل أي تخالطه. قال: (٦).

فخامر القلب من ترجيع ذكرتها رَسٌ لطيف ورهن منك مكبول

ويقال: خامرة الداء أي خالطه في جوفه. قال كثير: (٧).

هنيئًا مريئًا غير داءٍ مخامرٍ لعزة من أعراضنا ما استحلّت

والقول الثاني: لأنها تخمر العقل أي تستره، من قولهم: قد خمرت المرأة رأسها الخمار إذا غطته.

ويقال للحصير الذي يسجد [عليه] خمرة، لأنه يستر الأرض ويقي الوجه من التراب.

قالت عائشة: كنت أناول رسول الله ﷺ الخمرة وأنا حائض (٨).

(١) قابل بالزاهر ٤٠٨ / ١.

(٢) ديوان الهاشميات، ٧٠ (ط. بيروت ودمشق).

(٣) سقطت من الأصل، وتمامها من الديوان.

(٤) في الأصل: يمشي الضراء ويختل، وما أثبتناه من الديوان.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) هو عبدة بن الطيب، المفضلّيات ١٣٥، وفي الزاهر ٤٣٦ / ١ بلا عزو.

(٧) ديوانه ٧٨ (تحقيق قدري مايو).

(٨) النهاية لابن الأثير ٧٧ / ٢.



والقول الثالث: لأنها تخمّر أي تغطي لئلا يقع فيها شيء. وتقول: خمرت الإناء إذا غطيته بخرقة أو بشيء. وفي الحديث: «خمروا شرابكم ولو بعود»<sup>(١)</sup>. وفي الحديث: «خمروا أنفسكم»<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث: «لا تجد المؤمن إلا في إحدى ثلاث: في مسجد يعمره، أو بيت يخمره، أو معيشة يدبرها»<sup>(٣)</sup>.  
يخمّره: يستره.

وتقول: دخل في خمار الناس وخمارهم وخمرهم وغمارهم، كل ذلك إذا دخل في جماعتهم، فخفي فيهم.

### وقولهم: بتنا على الخسف<sup>(٤)</sup>

معناه على غير أكل<sup>(٥)</sup>. يقال: بات القوم على الخسف إذا باتوا جوعاً ليس لهم شيء يتقوّون به. وبات الدابة [على] الخسف إذا لم يكن له علف. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

بتنا على الخسف لا رسل نقات به  
حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا

ويقات به من القوت. ومعنى قوله: حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا: حتى شدّدنا النوق بالحبال لتدّر علينا، فنتقوّت لبنها.

والخسف في غير هذا: الهوان والذل. قال عمرو بن كلثوم<sup>(٧)</sup>:

إذا ما الملك سام الناس خسفاً  
أبيناً أن يقرّ الخسف فينا

(١) النهاية لابن الأثير ٧٧ / ٢.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٥ / ١.

(٣) النهاية لابن الأثير ٧٧ / ٢.

(٤) قابل بالزاهر ٣٥ / ٢ وقد وردت الكلمة في الأصل: الخسف ووردت بالشين حينما وقعت في الأصل، وصوابها من الزاهر.

(٥) في الأصل: على غير أصل.

(٦) الزاهر ٣٥ / ٢، الفاخر ٢٧٤ بلاعزو.

(٧) شرح القصائد السبع ٤٢٥.



ولا يُقيم على خسفٍ يُقرُّ به  
إلا الأذلان عيرُ الحيِّ والوتدُ  
والخسفُ هو الجوز بلغة أهل الشحر<sup>(٢)</sup>، والواحدة خسفة.

وقولهم: خاس فلان بفلان<sup>(٣)</sup>

معناه غدر به. قال ابن الدميني<sup>(٤)</sup>:

فيا ربَّ إن خاستُ بما كان بيننا  
من الودِّ فابعثْ لي بما فعلتْ نصراً  
معناه: إن غدرتْ.

وخاس فلان عهده أي أخلف وخان.

وقولهم: دع فلاناً يخيس<sup>(٥)</sup>

معناه: يلزم موضعه، والأصل فيه من خيس الأسد، وهو الموضع الذي  
يلازمه<sup>(٦)</sup> ويأويه. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

كأنَّ حمي حيرانةٍ حال دونهُ  
أبو أشبلٍ في خيسه متمنّع  
ويقال للموضع الذي يجلس<sup>(٨)</sup> فيه الناس ويلزمونه مخيس.

(١) هو المتلمس، ديوانه ٢٠٨ (مع بعض اختلاف) (تحقيق الصيرفي).

(٢) الشحر: ساحل اليمن في أقصاها، وقيل موضع بعمان (كتاب العين: سحر).

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٤٠.

(٤) ديوانه ٢٠١ (تحقيق أحمد راتب التفاح) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٣٩ - ٤٠.

(٦) في الأصل: لا يلازمه.

(٧) الزاهر ٢ / ٣٩ بلا عزو.

(٨) في الزاهر: يُحبس.



والإنسان يُخَيِّسُ في مُخَيِّسٍ حتى يبلغ منه شدة الهم والغم والأذى. ولذلك سُمِّيَ سجن الحجاج مُخَيِّسًا. قال النابغة: (١)

وَمُخَيِّسُ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ      يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ

أي: أحبسهم وذلهم وكدهم في العمل. قال آخر: (٢)

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيِّسٍ      وَمُنْجَحِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرِ

أراد بالمُخَيِّسِ السَّجْنَ. والداخر: الصاغر. تقول:

دَخَرَ يَدْخُرُ دُخُورًا أَي صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَارًا، وهو الذي [يفعل] (٣) ما تأمره كُرْهَا عَلَى صَغَرٍ وَدُخُورٍ.

وخاس الشيء يُخَيِّسُ خَيْسًا إذا فسد وتغيَّر كالتمر واللحم والجوز ونحوه، فإذا أُنْتِنَ قالوا: أَصَلَ فهو مُصَلٌّ، وقُرئ: ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ (٤) أي أُنْتِنَا. والزاي في اللحم والجوز أَخْصُ من السَّيْنِ.

### وقولهم: خَتَرَ فلان بفلان

أي غدر به، ويُقال الختَرُ أسوأ الغدر، كما أنَّ المدؤوم أشدُّ من الختر. رجل خَتَّار: غدارٌ. قال الله عز وجل: ﴿كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ (٥). وفي الحديث: «إِنَّكَ لَن تَمُدَّ لَنَا شِبْرًا مِنْ غَدْرٍ إِلَّا مَدَدْنَا لَكَ بَاعًا مِنْ خَتَرٍ» (٦).

وقال ابن عباس في قوله تعالى ﴿خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ قال: الختَّارُ: الغدارُ الظلومُ الغشوم. واحتجَّ يقول الشاعر:

(١) ديوانه ٣٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) الزاهر ٢/ ٤٠ بلا عزو، وفي لسان العرب (خيس) منسوب للفرزدق ولم نقف عليه في ديوانه.

(٣) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من لسان العرب (دخر).

(٤) السجدة: ١٠.

(٥) لقمان: ٣٢.

(٦) أساس البلاغة ١/ ٢١٤ - ٢١٥.



/ لقد عَلِمْتُ وَاسْتَيْقَنْتُ ذَاتَ نَفْسِهَا / بأن لا يخاف الدهر ضري ولا ختري

وقولهم: **قد خَبَبَ فلانٌ على فلانٍ صديقه** <sup>(١)</sup>

معناه: أفسد عليه. والتخيب <sup>(٢)</sup> إفسادُ رَجُلٍ عَبْدَ رَجُلٍ أو أُمَّتَهُ. تقول: خَبَّيْهَا أي أَفْسَدَهَا. قال امرؤ القيس: <sup>(٣)</sup>

**أدامت على ما بيننا من نصيحة** **أُمَيْمَةُ أم صارت لقول المخبب؟**

وقولهم: **خَذَلَ فلانٌ فلانا**

معناه: ترك نُصْرَتَهُ. وخَذَلَانُ الله تعالى العَبْدَانِ لا يَعِصِمُهُ مِنَ السَّيِّئَةِ فيقع فيها. قال الله عز وجل: **﴿وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ؟﴾** <sup>(٤)</sup>.  
ورجلٌ مَخْذُولٌ: قد تُرِكَ وَخَذَهُ لا يَنْصُرُهُ أحد. قال الشاعر: <sup>(٥)</sup>

**قتلوا ابنَ عفانَ الخليفةَ مُحَرِّمًا** **ودعا فلم أرَ مثله مَخْذُولًا**

وقولهم: **قد خَنَسَ فلانٌ عن فلانٍ حقّه** <sup>(٦)</sup>

معناه: قد أَخْرَهُ عَنْهُ وَغَيَّبَهُ، وهو مأخوذٌ مِنَ الْخَنَسِ. وهو تَأَخُّرُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ. يُقَالُ لِلْبَقْرَةِ: خَنَسَاءٌ لَتَأَخَّرَ أَنْفُهَا فِي وَجْهِهَا. وَالْبَقْرُ كُلُّهَا خُنْسٌ. قال لبيد: <sup>(٧)</sup>

**خَنَسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فلم يَرَمْ** **عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا**

(١) قابل بالزاهر ٤٤ / ٢ وفي الأصل ((قد خيب)) والصواب ما أثبتناه.

(٢) وفي الأصل: ((التخيب)).

(٣) ديوانه ٤٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) آل عمران: ١٦٠.

(٥) هو الراعي النميري، ديوانه ٢٣١ (تحقيق داينهرت فايبرت).

(٦) قابل بالزاهر ٣٧٦ / ١.

(٧) ديوانه ٣٠٨ (تحقيق إحسان عباس) والفرير: ولد البقرة، والشقائق: الأرض الغليظة بين رملتين، وبغامها: صوتها.



والفريير: ولد البقرة الوحشية. ويُقال فرار مثل ظئر وظوَار<sup>(١)</sup> ورِحْل ورِحال<sup>(٢)</sup>. لم ترم: لم تبرح. عَرْض: ناحية وجانب. والشقائق: جمع شقيقة وهي أرض غليظة بين رملتين. طوفها: مجئها وذهابها. وبُغامها: صوتها تحتلسه اختلاسًا متلذذة به [إذا]<sup>(٣)</sup> فقدت ولدها.

وفي الحديث: «الشَّيْطَانُ يُوسِسُ إِلَى الْعَبْدِ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ»<sup>(٤)</sup> أي انقبض عنه. والخُنُوسُ: الانقباض والاختفاء، تقول: خَنَسَ من بين القوم، ولُغَةُ ضُبَيْعَةٍ<sup>(٥)</sup> انخَسَ.

وقد أمر النبي ﷺ بالاستعاذة من شر الشيطان<sup>(٦)</sup>، فقل له ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup> لما فيه من ذكر الخناس.

وقولهم: قَدْ خَلَبَ فُلَانًا حُبُّ فُلَانَةٍ<sup>(٨)</sup>

معناه: قد وصل حُبُّها إلى خَلْبِهِ<sup>(٩)</sup> وهو غشاء القلب. وقيل: الخَلْبُ الذي بَيْنَ الزيادة والكبد. وقال بعض الأعراب:

مَنْ كَانَ لَمْ يَدْرِ مَا حُبُّ نَعْتُ لَهُ      أَوْ كَانَ فِي غَفْلَةٍ<sup>(١٠)</sup> أَوْ كَانَ لَمْ يَجِدِ  
فَالْحُبُّ أَوَّلُهُ رَوْعٌ وَآخِرُهُ      مِثْلُ الْخَزَاةِ بَيْنَ الْخَلْبِ وَالْكَبِدِ<sup>(١١)</sup>

(١) في الأصل: طير وظوار.

(٢) غير واضح في الأصل.

(٣) الزيادة كي يستقيم النص.

(٤) النهاية ٨٣/٢.

(٥) في الأصل: ضيعة، وضبيعة قبيلة (كتاب العين: ضبع).

(٦) سورة الناس: ٤ - ٥.

(٧) سورة الناس: ١.

(٨) قابل بالزاهر ٢٠٨/١.

(٩) في الأصل: قلبه، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(١٠) في الأصل: عقله، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

(١١) البيتان في الزاهر ٢٠٨/١ بلا عزو.



ويقال للرجل إذا كان تحبُّه النساءُ وتملنَ إليه: إِنَّهُ لَخَلْبٌ نَسَاءً.  
/ ويقال: فلانٌ خَلَابٌ، إذا كان يَحْلِبُ الناسَ أي يذهبُ بقلوبهم. قال جرير<sup>(١)</sup>:

أَخْلَبَتْنَا وَصَدَدَتْ أُمَّ مُحَلِّمٍ      أَتَجْمَعِينَ خِلَابَةً وَصُدُودَا  
وامرأة خَلَابَةٌ: مُذْهِبَةٌ لِلْفُؤَادِ وَخَلُوبٌ أَيْضًا.

وَرَجُلٌ خَلْبُوت: ذُو خَدِيعَةٍ وَاخْتِلَافٍ فِي الشَّيْءِ. قال<sup>(٢)</sup>:

مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبَتُمْ      وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوت

وَالْخِلَابَةُ: الْمَخَادَعَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا تَبَايَعْتُمْ فَقُولُوا لَا خِلَابَةَ»<sup>(٣)</sup>. ويقال: إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ<sup>(٤)</sup>.

### وقولهم: فلانٌ يَخْتَبِلُ

معناه: خَامِلُ الذِّكْرِ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَكُونُ فِي قَلْبِهِ أَوْ صَنِيعِهِ أَوْ مَذْهَبِهِ سُوءُ الْخُلُقِ.

وَالْخَبْلُ جُنُونٌ أَوْ شَبْهَةٌ<sup>(٥)</sup> فِي الْقَلْبِ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ بِهِ خَبْلٌ، وَهُوَ مَخْبَلٌ لَا فُؤَادَ لَهُ قَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالْحُبُّ وَالذَّاءُ وَالشَّيْطَانُ خَبَلًا. قال<sup>(٦)</sup>:

يَكُرُّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ حَتَّى يَرُدَّهُ      ذَوِي شَنْجَتِهِ جُنُّ دَهْرٍ وَخَابِلُهُ

جُنُّ الدَّهْرِ: جُنُونُ الدَّهْرِ. وَدَهْرٌ خَبِلٌ: مَتَلَوٌّ عَلَى أَهْلِهِ لَا يَرَوْنَ فِيهِ سُرُورًا.

(١) ديوانه ١٣٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) البيت في لسان العرب (خلب) بلا عزو، وورد الشطر الثاني في إصلاح المنطق لابن السكيت ٤١٩ وفيه: شَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوت.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٤١ - ٣٤٢.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٤ (وفيه: إِنَّ مَلَّ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ).

(٥) في اللسان (خبِل): شَبْهَةٌ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (خبِل).

(٦) البيت في لسان العرب (خبِل) بلا عزو.



وَرَجُلٌ بِهِ خَبَالٌ: أَي (١) مَسٌّ وَشَرٌّ. وَهُوَ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ: أَي عَنَاءٌ. وَفِي الْحَدِيثِ «مَنْ أَكَلَ الرَّبَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ أَوْ مَلَأَ اللَّهُ جَوْفَهُ مِنْ طِينِ الْخَبَالِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» (٢).

وَيُقَالُ هُوَ مَا ذَابَ مِنْ حُرَاقَةِ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ فَاجْتَمَعَ (٣).

وقولهم: أَخْزَى اللَّهُ فُلَانًا (٤)

معناه (٥) أَذْلَهُ وَكَسَّرَهُ وَأَهْلَكَهُ. وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ فَعْلَةً يَسْتَحْيِي مِنْهَا وَيَنْكَسِرُ لَهَا وَيَذِلُّ مِنْ أَجْلِهَا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: (٦)

خَزَايَةَ أَدْرَكَتْهُ عِنْدَ جَوْلَتِهِ مِنْ يَابِسِ الطَّرْفِ مَخْلُوطًا بِهَا غَضَبٌ

ويقال: خَزِيَ الرَّجُلُ يَخْزِي خَزَايَةً إِذَا اسْتَحْيَا. (وَخَزِيَ يَخْزِي خَزِيًا) (٧) إِذَا انْكَسَرَ وَهَلَكَ وَذَلَّ.

وَالْخَزْوُ: كَفُّ النَّفْسِ عَنْ هِمَّتِهَا وَصَبْرُهَا عَلَى مُرِّ الْحَقِّ، تَقُولُ: خَزَوْتُهَا خَزْوًا. قَالَ لَبِيدٌ (٨):

غَيْرَ أَنْ لَا يَكْذِبُنِيهَا (٩) فِي التُّقَى وَاخْزُهَا بِالْبَرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ

قال الأصمعي: وَاخْزُهَا أَي: سُسِّهَا بِالْبَرِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ:

اقْهَرَّهَا، يَقُولُ أَجْبَرُهَا عَلَى ذَلِكَ لِلَّهِ الْأَجَلُ الْأَعْظَمُ (١٠). وَقِيلَ: الْخَزَايَةُ الْمُخَازَاةُ. قَالَ الشَّاعِرُ: (١١).

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَبَل): إِنْ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) الْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ١ / ٣٥٤.

(٣) الْإِشَارَةُ هَا هُنَا إِلَى طِينِ الْخَبَالِ. انْظُرْ: كِتَابُ الْعَيْنِ (خَبَل).

(٤) قَابِلُ الزَّاهِرِ ١ / ٢٧١.

(٥) فِي الْهَامِشِ (ح أَي).

(٦) دِيَوَانُهُ ٢٥ (ط. مَكَارَتْنِي) مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ.

(٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْأَصْلِ: وَخَزَايَ خَزَايَا. وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٢٧٢، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (خَزِي).

(٨) دِيَوَانُهُ ١٨٠ (تَحْقِيقُ إِحْسَانِ عَبَّاسٍ).

(٩) فِي الدِّيَوَانِ، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَزَا)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (خَزَوُ): تَكْذِبْنَهَا.

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(١١) هُوَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي، انْظُرْ: إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣٧٣ وَالْمَفْضَلِيَّاتُ ١٦٠.





لاه<sup>(١)</sup> ابن عمك لا أفضلت في حسب عني<sup>(٢)</sup> ولا أنت دياني فتخزوني

وقولهم: خصف فلان نعله<sup>(٣)</sup>

الخُصِفَ معناه في كلام العرب<sup>(٤)</sup> ضمُّ شيءٍ إلى شيءٍ. ومنه المَخْصِفُ والخَصَّاف. قال الله عز وجل ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾<sup>(٥)</sup>

معناه<sup>(٦)</sup> يضمَّان / بعض الورق إلى بعض ليسترهما. ٥٤٧/١

يقال: قد خُصِفَ<sup>(٧)</sup> الرجلُ واختُصِفَ. قال الأعشى<sup>(٨)</sup>:

قالت<sup>(٩)</sup> أرى رجلاً في كفه كُتِفٌ أو يَخْصِفُ النعلَ لهفي آية صنعاً

والاختصاف<sup>(١٠)</sup>: سُرْعَةُ العدو، مِنْ أَخْصَفَ يُخْصِفُ إخصافاً أي أسرع، وهو بالحاء أيضاً جائز.

وقولهم: أخذ فلان الشيء خلساً

أي مكابرةً. والاختلاسُ أوحى مِنَ الخَلْسِ وأَخْصُ.

والقرنان يتخالسان أيهما يقدر على صاحبه. قال أبو ذؤيب<sup>(١١)</sup>:

فتخالسا نفسيها بنوافذ كنوافذ الغط<sup>(١٢)</sup> التي لا تُرْفَعُ<sup>(١٣)</sup>

(١) في الأصل: لا والصواب عن إصلاح المنطق.

(٢) في لسان العرب: يومًا.

(٣) قابل بالزاهر ١/٣٧٦.

(٤) في الأصل فوق كلمة معناه عبارة ((عندهم)).

(٥) الأعراف: ٧.

(٦) في الأصل فوق كلمة معناه عبارة ((ح أي)).

(٧) في اللسان: خَصَفَ.

(٨) ديوانه ١٣٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٩) في الأصل يعلّق الناسخ (ح إني أرى رجلاً).

(١٠) في لسان العرب (خصف): والإخصاف.

(١١) المفضليات ٤٢٩ مع بعض اختلاف، ولسان العرب (خلس).

(١٢) في المفضليات ولسان العرب (خلس): العُبط. والغط العصر الشديد والكبس وكذلك الغوص (لسان العرب: غطط).

(١٣) في المفضليات ولسان العرب: تُرْقَع (بالقاف).



والخُلْسَةُ النُّهْزَةُ، والنُّهْزَةُ: اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالْغَنِيمَةِ. تقول: انتهزها فقد امكنتك قبل الفوت.

### وقولهم للهرة: اخسئي<sup>(١)</sup>

معناه: تباعدي. تقول: خَسَأْتُ الْكَلْبَ فَاخْسَأْ، يُرَادُ<sup>(٢)</sup>: طَرَدْتُهُ وَبَاعَدْتُهُ. قال عز وجل ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾<sup>(٣)</sup> معناه مَطْرُودِينَ أَيْ مُبْعَدِينَ. قال: <sup>(٤)</sup>

فَاخْسَأْ إِلَيْكَ فَلَا كُلِّيًّا نَلْتَهُ وَالْعَامِرَيْنِ وَلَا بَنِي ذُبْيَانَ

وقال الله تعالى: ﴿خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾<sup>(٥)</sup>، فالخاسي المطرود المبعّد، والحسير التعب الكال. وأنشد الفراء<sup>(٦)</sup>:

إِذَا مَا الْمَهَارِي بَلَّغْتَنَا بِلَادَنَا فَبَعْدُ الْمَهَارِي مِنْ حَسِيرٍ وَمُتَعَبٍ

وقول العامة: إخس<sup>(٧)</sup>، خطأ.

قال ابن أبي إسحق<sup>(٨)</sup> لبكر بن حبيب<sup>(٩)</sup>: مَا أَلْحَنُ حَرْفًا. فَمَرَّتْ بِهِ سِنُورَةٌ، فقال لها: إخس. فقال: هذه! أَلَا قُلْتَ: أخسئي.

(١) قابل بالزاهر: ٤٣/٢ - ٤٤.

(٢) علّق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح أي).

(٣) البقرة: ٦٥، والأعراف: ١٦٦.

(٤) هو جرير، ديوانه ٤٧٣ مع اختلاف في اللفظ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) الملك: ٤.

(٦) البيت في الزاهر ٤٤/٢ بلا عزو.

(٧) في الأصل: اخسا، ووضع الناسخ فوقها كلمة اخس.

(٨) ابن أبي إسحق، هو يعقوب بن إسحق بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ت ٢٠٥ هـ (إنباه الرواة ٤/ ٥١).

(٩) بكر بن حبيب السهمي من أعلام العربية (إنباه الرواة ١/ ٢٧٩ - ٢٨٠، وطبقات الزبيدي ٢٣).



ويقالُ هي السِّنُّورُ والسَّنَّورَةُ والهَرُّ والهَرَّةُ والضَيُّونُ<sup>(١)</sup>. وخسأ كلمة أفراد الشيء فيقال خسأ أو زكا، فحسأ فردٌ، وزكا زوج<sup>(٢)</sup> كما تقول: شفع أو وتر. قال: <sup>(٣)</sup>

كانوا خسأ وزكا من دون أربعة لم يخلفوا وجدود الناس تعتلج

فمن أجراهما جعلهما نكرتين، ومن لم يُجرهما جعلهما معرفتين، ويكتبان بالالف، لأن أصل زكا من زكوت، وأصل خسا الهمزة، وإذا كانت الهمزة قبلها مفتوح وهي ظرف كُتِبَتْ ألفا. قال: <sup>(٤)</sup>.

ومخوف تلقى ملكك عنانه يعدو على خمس قوائمه زكا أي على قائمتين وواحدة.

#### وقولهم: الخابية والخوابي<sup>(٥)</sup>

الخابية معناها في كلامهم التي تُخبأ الأشياء فيها، وهي مأخوذة من خبأت، بُنِيَتْ على ترك الهمز في قول أبي عبيدة / وأبي عبيد، كما بُني النبي على ترك الهمز، وهو مأخوذ من النبأ. ٥٤٨/١

ويقال: خبأت الشيء وخباته وخبئته. ويقال: أبطأت وأبطأت وأبطيت، وقرأت وقراته وقرئته. ويقال: صحيفة مقروءة ومقروءة ومقرية.

وقولهم للشيء يفوت فيؤسف عليه<sup>(٦)</sup>: خبا عليه، وهو قول العامة خبالية، وقولهم هذا خطأ.

(١) الضيُّون هو السَّنُّور، لسان العرب (ضون).

(٢) في كتاب العين (خسأ): ويُقال في لعب الجوز ((خسا أم زكا)) فحسا فرد، وزكا زوج.

(٣) الزاهر ١٧٧/٣، المنقوص والممدود ٣٥ بلا عزو.

(٤) ورد الشطر الثاني في كتاب العين (خسأ) وفي التهذيب (خسأ)، بلا عزو.

(٥) قابل بالزاهر ١١٥/٢ - ١١٦.

(٦) علق الناسخ في الحاشية بعبارة (خ لفائت يؤسف عليه).



### وقولهم: فلان من خندف<sup>(١)</sup>

أصل هذا الاسم أن ليلي القضاية قالت لزوجها إلياس بن مضر بن نزار: ما زلت أحنف في إثركم. فقال لها: فأنت خندف. فذهب لها اسماً إلى يومنا هذا، وصارت مضر نسليْن؛ أحدهما قيس عيلان، والآخر خندف.

والحنف<sup>(٢)</sup> مشية كاهرولة<sup>(٣)</sup> للنساء ودون الرجال.

### وقولهم: فلان من خزاعة<sup>(٤)</sup>

إنما سُميت خزاعة بهذا الاسم لأنه حين<sup>(٥)</sup> ساروا مع قومهم من سبأ، أيام سيل العرم، فانتهوا إلى مكة، تخزعوا عنهم، فأقاموا، وساروا الآخرون إلى الشام. واسم أبيهم حارثة بن عمرو. قال حسان بن ثابت يذكر ذلك: <sup>(٦)</sup>

فلما هبطنا بطناً مرّ تخزعتُ خزاعةً عنا بالحلول الكراكر<sup>(٧)</sup>

الكراكر: كراديس الجبل.

### وقولهم: فلان الخليفة<sup>(٨)</sup>

أصله خلافة رسول الله صلى الله عليه [وسلم]، والأصل فيه خليف، بغير هاء، فدخلت الهاء للمبالغة في مدحه، كقولهم: رجل علامة نسابة راوية،

(١) قابل بكتاب العين (خندق) ولسان العرب (خندف) وفيهما: خندف (بكسر الدال).

(٢) في كتاب العين (خندف): الخندفة.

(٣) علق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح كالهراوة).

(٤) قابل بكتاب العين (خزع).

(٥) علق الناسخ فوق هذه العبارة بعبارة (ح لأنهم حين).

(٦) ديوانه ٢٠٨ (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي) مع بعض اختلاف.

(٧) في ديوان حسان ولسان العرب (خزع): في حلول كراكر، وفي كتاب العين: في الحلول الكراكر.

(٨) قابل بالزاهر ٢/٢٢٩.



أرادوا به مبالغة في المدح، ولو لم يريدوا المبالغة لقالوا: رَجُلٌ عَلَّامٌ<sup>(١)</sup> راوٍ وعلَّام ونسَّاب. قال الفرزدق: (٢).

أما كان في مَعْدَانٍ وَالْقَتْلِ<sup>(٣)</sup> شاغلٍ لعنبة الراوي عليَّ القصائد

وسُمِّي الخليفة أمير المؤمنين لأنه يأمرهم فيسمعوا أمره ويقفون عند قوله. وأول من كتَبَ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ويقال: قال الخليفة، وقالت الخليفة، وقال الخليفة الآخر والخليفة الأخرى، فمن ذَكَرَ قال: معناه فلان، وَمَنْ أَنْتَ قال: هو وَصَفَ دَخَلَتْهُ علامة التأنيث، فَحَمَلَ الْفِعْلُ عَلَى الْمُؤنَّثِ.

قال: (٤)

أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرَى وَأَنْتَ خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكَمَالِ

٥٤٩ / ١

فقال: وَلَدَتْهُ أُخْرَى، ولم يَقُلْ: آخر، نَعْتًا للتأنيث. وَمَنْ / اسْتَعْمَلَ لفظ المؤنَّث قال في الجَمْع: خلائف. وَمَنْ اسْتَعْمَلَ المعنى المذكَّر قال في الجمع: خُلفاء. قال الله عز وجل ﴿خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ﴾<sup>(٥)</sup>. وقال تعالى ﴿خَلِيفَ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٦)</sup> ثُمَّ قال الشاعر: (٧)

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءُ مِنَّا فَهُمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجِي

وقال الآخر: (٨)

(١) كذا وردت في الأصل مكررة.

(٢) ديوانه ١٧٩ (تحقيق الصاوي) ولم أقف عليه في طبعة دار الكتاب اللبناني.

(٣) في الزاهر: والفيل.

(٤) البيت في الزاهر، وفي معاني القرآن للقرءاء ١ / ٢٠٨ بلا عزو.

(٥) الأعراف: ٦٩.

(٦) يونس: ١٤، وفاطر: ٣٩.

(٧) هو عبد الرحمن بن حسان الأنصاري، الكامل للمبرِّد ١ / ٣٤١، ٦٢٧.

(٨) الزاهر ٢ / ٢٣١، ومعاني القرآن للقرءاء ٣ / ٤٥ بلا عزو.



إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَدَمِيمَةٌ <sup>١</sup> وَخِلَافٌ ظُرْفٌ لِمَا أَحَقَرُ <sup>(١)</sup>

ويقال: خلف الرجل يخلف خلافةً وخليفاً إذا صار خليفةً. قال عمر رضي الله عنه: «لولا الخليفى ما سبقت إلى الأذان» <sup>(٢)</sup>.

ويقال: خلف الفم والطعام يخلف خلوفاً إذا تغير. وجاء في الحديث ((خلوف فم الصائم <sup>(٣)</sup> أطيب عند الله من ريح المسك)) <sup>(٤)</sup>.

ويقال: قد خلف الرجل يخلف خلافةً إذا كان متخلفاً لا خير فيه، مؤيساً من رُشده. ورجل خالف وخالفة إذا كان كذلك.

ويقال إن نومة الضحى لمخلفة الفم، يراد: لمغيرة.

ويقال: أكل فلان الطعام فبقيت بين أسنانه وفي فيه خلفه، وهو ما بقي بين الأسنان من اللحم وغيره. ويقال لها: الطرامة والخلالة. وقد أطرَمَ فوه إذا كانت الطرامة بين أسنانه.

فدخل <sup>(٥)</sup> خليفة خالفه مخالف يخالف ذو إخلاف وخلف. والخلف هو الخليفة بمنزلة مال يذهب فيخلف الله عليك خلفه، وبمنزلة والد يموت فيكون ابنه خالفاً <sup>(٦)</sup> له أي خليفة له يقوم مقامه.

وتقول للمعزى: خلف الله لك بخير.

وتقول لمن ذهب ماله: أخلف الله عليك خيراً مما ذهب منك.

والخلف من الشيء هو البدل منه، وهو بتحريك اللام.

(١) في الزاهر ٢/ ٢٣١: أحقر.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ٦٥ (بالمعنى) والزاهر ٢/ ٢٣١، ولسان العرب (خلف).

(٣) في الأصل: الصائد.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ١٩٥.

(٥) كذا في الأصل، ويبدو أن هناك كلاماً سقط أثناء النسخ.

(٦) في كتاب العين (خلف): خلفاً.



والخُلْفُ مصدرُ الإِخْلَافِ، تقول: أَخْلَفَ وَعَدِي وظَنِّي.

والخُلُوفُ: القَوْمُ الغائبون.

وبعثنا فلانًا يُخْلِفُ وَيُخْلِفُ لنا أي يستقي لنا، فهو مُخْلِفٌ.

والخِلْفَةُ: الاستِقاءُ. يقال: مَنْ أين خِلْفَتُكُمْ<sup>(١)</sup>؟ (نُسخة خِلْفَتِكَ)<sup>(٢)</sup>. والخِلْفَةُ

مصدر الاختلاف، ومنه ﴿وَهُوَ جَلَلِيَّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ خِلْفَةً﴾<sup>(٣)</sup> أي: إذا

فاته أمرٌ بالنَّهارِ تداركه بالليل، وإن فاته بالليل تداركه بالنَّهارِ.

والخَلِيفَانِ مِنَ الْإِبْلِ كَالْإِبْطَيْنِ مِنَ النَّاسِ.

ويقال: لفلانٍ خَلْفَانِ إذا كان له ذَكَرٌ وأنثى.

**وقولهم: أباد الله خُضراءَهُمْ<sup>(٤)</sup>**

أي خَصَبَهُمْ وَسَعَتَهُمْ. قال النابغة:<sup>(٥)</sup>

**يَصُونُونَ أَبَدَانًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا**  
**بِخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاكِبِ**

/ يعني بخُضْرِ المناكب: سَعَةٌ ما هُمْ فيه من الخُصْبِ.

٥٥٠ / ١

وقال ابن الأعرابي<sup>(٦)</sup>: أباد الله خُضراءَهُم معناه سَوَادَهُم. والخُضْرَةُ عند

العَرَبِ السَّوَادُ. يقال: لَيْلٌ أَخْضَرٌ، لِسَوَادِهِ.

قال الشماخ:<sup>(٧)</sup>

(١) الأصل: خلفتم، وما أثبتناه من كتاب العين (خالف).

(٢) كذا في الأصل ولعله إضافة من الناسخ في أثناء مقابله هذه النسخة مع نسخة أخرى.

(٣) الفرقان: ٦٢.

(٤) قابل بالزاهر ١٩٠ / ١ - ١٩٢، ٥١٢ / ١.

(٥) ديوانه ١٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) الفاخر ٥٣.

(٧) ديوانه ٧٨ (تحقيق صلاح الدين الهادي) مع بعض اختلاف.



وليل كلون الساج أسود مظلم <sup>(١)</sup> فليل <sup>(٢)</sup> الوغى داج كلون الأرندج <sup>(٣)</sup>

الساج: طيلسان أخضر، وجمعه سيجان، ومنه قول أبي هريرة «أصحاب الدجال عليهم السيجان». والأرندج جلود سود.

وإنما قيل للأسود أخضر لأن الشيء إذا اشتدت خضرته رُئي <sup>(٣)</sup> أسود.  
وقال الأصمعي: يُقال أباد الله غُضراءهم وغُضارتهم أي: خيرهم، ولا يُقال ويُقال أباد الله خُضراءهم وغُضراءهم أي جماعتهم.  
وقيل: أباد الله سوادهم، لأن سواد الشيء <sup>(٤)</sup> مُعظمه.

وقال أبو سفيان بن حرب لرسول الله ﷺ يوم فتح مكة: يا رسول الله قد أبيض سواد قریش فلا قریش بعد اليوم.  
وقال قوم من أهل اللغة: يُقال أباد الله غُضراءهم أي: حُسنهم وبهجتهم.

قالوا: والغضارة الحُسنُ والبُهجة. واحتجوا بقول الشاعر <sup>(٥)</sup>:

احثوا التراب على محاسنه وعلى غضارة وجهه النضر

(١) في الديوان والزاهر: قليل.  
(٢) الأرندج واليرندج: جلد أسود تُعملُ منه الخفاف (كتاب العين: رندج).  
(٣) في الأصل: وروي رئي، وما أثبتناه من الزاهر، وقد علق الناسخ فوق هذه العبارة بالعبارة (ح روى).  
(٤) في الأصل: القوم، وما أثبتناه من تعليق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح الشيء). وفي الزاهر: لأن سواد القوم معظمهم.

(٥) البيت في الزاهر ١/ ١٩٢، والفاخر ٥٣ بلا عزو. وورد في ديوان الخساء ص ٧٦ (ط. دار الأندلس وأخل به ديوان الخساء بشرح ثعلب (تحقيق د. أنور أبو سويلم).



وقولهم: فلان أخضر<sup>(١)</sup>، لها معنيان، أحدهما مدح، والآخر ذم، فالمدح معناه كثير الخصب والعطاء، من قولهم: أباد الله خضراءهم، أي خصبهم. قال اللّهي: (٢).

فأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة من بيت العرب

والدم معناه لئيم. والخضرة عند العرب: اللؤم. قال جرير (٣):

كسا اللؤم تيماً خضرة في جلودها فويلاً لئيم من سرايلها الخضِر

ويروى: فيا ويل تيم.

وقولهم: فلان خسيس<sup>(٤)</sup>

الخسة: انحطاط القدر والمنزلة. والخساسة مضدر الخسيس. وقد خس الرجل يخس خسوسة وخساسة. وقد خس خطه خساً فهو مخسوس.

وقولهم: فلان خطاط

أي جيد الكتابة. قال الله عز وجل ﴿وَلَا تَخْطُهُ بِيَمِينِكَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لا تكتب كتاباً.

والخط: الكتابة ونحوه مما يخط.

٥٥١ / ١ / والخط اسم مشتق من الخط، كالنقطة من النقط.

(١) قابل بالزاهر ٥١٢ / ١.

(٢) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، يُعرف بالأخضر، وورد البيت في الزاهر ١ / ١٩١، ٥١٢، والكامل للمبرد ٣٢٩ / ١.

(٣) ديوانه ١٦٢ مع بعض اختلاف (طس. دار صادر، دار بيروت).

(٤) قابل بكتاب العين (خس).

(٥) العنكبوت: ٤٨.



والخطوط على وجوه؛ فمنها الخطُّ المعروف، ومنها ما يكون استراحة الأسير  
والمهموم كما يعترى النائم من قرع السن، والغضبان من تصفيق اليد وتجحيظ  
العين، قال تَابَّطُ شَرًّا: (١)

إذا تذكرت يوماً بعض أخلاقي

لتقرعن علي السن من ندم

وفي خط الحزين يقول ذو الرمة (٢):

بَلَقَطِ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الدَّارِ مُوَلِّعُ

عَشِيَّةَ مَا لِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنِّي

بِكَفِّي وَالْغَرْبَانُ فِي الدَّارِ وَقَّعُ

أُخْطُ وَأُحْوِ الْخَطَّ ثُمَّ أُعِيدُهُ

وذكر النابغة صنيع النساء وفزعهن (٣) إلى ذلك إذا سبين واغترين وفكرن،  
فقال: (٤)

وَيَحْبَانُ رُمَانَ الثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ

يُخَطِّطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

وقد روي في ذلك الخجل (٥) والمتعل كما يفزع (٦) إليه مهموم. قال القاسم بن  
أمية بن أبي الصلت: (٧)

لِتَلْمَسِ الْعِلَاتِ بِالْعِيدَانِ

لَا يَنْقُرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤَالِهِمْ

وربما اعترى هؤلاء عدد الحصى إذا كانوا في موضع حصى ولم يكونوا في  
موضع تراب، وهو كقول امرئ القيس: (٨)

(١) المفضليات ٣١.

(٢) ديوانه ٣٤٢ (تحقيق مكارثي) مع اختلاف بسيط.

(٣) في الأصل: وقرعتهن.

(٤) ديوان النابغة ٤٤ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) في الأصل: يقرع.

(٦) يعلق الناسخ في الحاشية، بعبارة: ح وقد يُفزع إلى ذلك الخجل.

(٧) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره / د. بهجة الحديثي ٣٦٦.

(٨) ديوانه ٧٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



ظَلَلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا      أَعَدُّ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي <sup>(١)</sup> عِبْرَاتِي

وقال آخر يصف امرأة قُتِلَ زَوْجُهَا فِيهَا مَحْزُونَةٌ تَلْقُطُ الْحَصَى، شعراً:

وَبِيضَاءَ مِكْسَالٍ كَأَنَّ وَشَاحَهَا      عَلَى أُمِّ أَحْوَى الْمُقْلَتَيْنِ خَذُولِ

عَقَلْتُ لَهَا مِنْ زَوْجِهَا عَدَدَ الْحَصَى      مَعَ الصُّبْحِ أَوْ فِي جُنْحِ كُلِّ أَصِيلِ

يقول: لَمْ أُعْطِهَا عَقْلاً إِلَّا اللَّهُمَّ الَّذِي دَعَاها إِلَى لِقَاطِ الْحَصَى.

وخط آخر وهو خط الحادي والعراف والزاجر <sup>(٢)</sup>.

### وقولهم: خَطَبَ فلانٌ خُطْبَةً وَخَطَبَ خِطْبَةً

فَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ الْمُوَعِظَةُ، وَالْخُطْبَةُ بِالْكَسْرِ خِطْبَةُ الْخَاطِبِ لِلْمَرْأَةِ. تقول: خَطَبَهَا يَخْطِبُهَا <sup>(٣)</sup> خِطْبَةً. ولو قيل: خَطَبْتُهَا <sup>(٤)</sup> لجاز وحسن.

وكان الرجلُ في الجاهلية إذا أراد الْخُطْبَةَ قام في النادي فقال: خِطْبُ خِطْبُ. فمن أَرَادَهُ قال: نِكَحْ نِكَحْ.

وَالرَّجُلُ خِطْبُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ خِطْبُ الرَّجُلِ أَيْضاً. وَقُرِئَ **﴿مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾** <sup>(٥)</sup> بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْمَشَاهِدَةُ.

وعن الفراء قال: هُمَا لَغَتَانِ خَطَبَ الرَّجُلُ وَنَكَحَ أَيْضاً. وقال رَوْحُ بْنُ

عَبْدِ الْمُؤْمِنِ <sup>(٦)</sup>: الْخِطْبَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ، وَالْخُطْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ.

وَالْخُطْبَةُ مَصْدَرُ الْخَطِيبِ. تقول: فلانٌ يَخْطُبُ الْقَوْمَ وَيَخْتَطِبُ.

(١) يعلّق الناسخ عند هذه الكلمة بعبارة (ح تنجلي).

(٢) في الأصل: والراجز.

(٣) في كتاب العين (خطب) وفي لسان العرب (خطب): يَخْطُبُهَا بِضَمِّ الطَّاءِ.

(٤) يعلّق الناسخ عند هذه العبارة بعبارة: ح قال خطبتي. وفي كتاب العين: خِطْبِي.

(٥) البقرة: ٢٣٥.

(٦) هو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي البصري النحوي ت ٢٣٤ هـ، طبقات القراء لابن الجزري ١/ ٢٨٥ - ٢٨٦، وورد ذكره في المحتسب لابن جني ١/ ٩٩، ١/ ١٧٧.



والخطبة إن شئت خطبة النكاح، وإن شئت خطبة الموعظة. وجمع الخطيب  
خطباء، وجمع الخاطب خطاب. والخطاب مراجعة الكلام.  
والخطوب جمع خطب، وهو الأمر. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ألا ليت شعري والخطوب كثيرة      أكل خلاص المسلمين استقرت

(١) الخلاص: زُبْدُ اللَّبَنِ (كتاب العين: خلاص).





### وقولهم: حديث خرافة<sup>(١)</sup>

وهو رجلٌ من بني عُذرة سبَّه الجنُّ فكان معهم، فلما استرقوا السَّمْعَ من السماء أخبروه فخير به أهل الأرض<sup>(٢)</sup> بَلَّغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال لعائشة: «إِنَّ أَصْدَقَ الْأَحَادِيثِ حَدِيثُ خُرَافَةٍ»<sup>(٣)</sup>.

والخرافة حديثٌ يُسْتَمَلَحُ كَذِبٌ.  
وخرَفْتُ فلاناً أي حَدَّثْتُه بالخرافات.

### وقولهم: فلانٌ في خِفارة<sup>(٤)</sup> فلان

أي في ذمته، والإخفارُ انتهابها<sup>(٥)</sup>، تقول: أَخْفَرَ الذِّمَّةَ فهو يُخْفِرُ إخْفَارًا إذا لم يَفِ لمن يُخْفِرُهُ. وفي الحديث «مَنْ صَلَّى الْغَدَاةَ فَإِنَّهُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ فلا يخْفِرَنَّ اللَّهُ فِي ذِمَّتِهِ»<sup>(٦)</sup>. أي لا تؤذوا المؤمن. قال زهير<sup>(٧)</sup>:

فإِنَّكُمْ وَقَوْمًا أَخْفَرُواكُمْ  
لَكَالِدِيَّاجِ مَالٌ بِهِ الْعَبَاءُ  
والخفورُ: هو الإخفارُ نَفْسُهُ. وقال<sup>(٨)</sup>:

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنِّي  
وَبُئْسَ خَلِيقَةً<sup>(٩)</sup> المرءُ الخفورُ<sup>(١٠)</sup>  
وخفيرُ القوم: مُجِيرُهُم الذين يكونون في ضِمَانِهِ ما داموا في بلاده. وقال<sup>(١١)</sup>:  
لا يَجُوزَنَّ أَرْضَنَا مُضَرِّي  
بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرِ خَفِيرٍ

(١) انظر حديث خرافة في الفاخر ١٦٨ - ١٧١، ومجمع الأمثال ١٩٥ / ١.

(٢) مجمع الأمثال ١٩٥ / ١.

(٣) النهاية لابن الأثير ٥٢ / ٢.

(٤) في كتاب العين (خفر): الخِفارة، بكسر الخاء، وفي لسان العرب (خفر).

(٥) علق الناسخ عند هذه العبارة قائلاً: ح والاختفارُ انتهابُها.

(٦) النهاية لابن الأثير ٥٢ / ٢.

(٧) ديوانه ٦٨ (تحقيق قباوة).

(٨) البيت في كتاب العين (خفر)، وفي لسان العرب (خفر) بلا عزو، وهو لطرفة، ديوانه ١٥٤ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٩) في الأصل: خلافة. والصواب من كتاب العين ولسان العرب.

(١٠) في الأصل: الخفورُ، بفتح الخاء وضمِّ الراء، وهو خطأ، وصوابه من كتاب العين ولسان العرب، وفي ديوان طرفة: الفجورُ.

(١١) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو، وظنه محقق العينِ نثراً.



تقول: هو يخفرُ القومَ خفارةً. قال: (١)

كُلُّ لَهُ جَارَةٌ تَحْمِي خَفَارَتَهَا والماءُ سَيَّانٌ مَجْجُجٌ (٢) وَمَشْرُوبٌ

وقولهم: فلانٌ ليس له خلاق

أي ليس له رغبةٌ في الخير ولا في الآخرة ولا في صلاح الدين.

قال الله عز وجل ﴿وَمَا لَهُ فِي الْأَخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ (٣).

قال الحسنُ وقطربُ: الخلاقُ: الدينُ. واحتجَّ بقول الشاعر:

وقبيلةٌ حَبَبٌ إِذَا لَا قَيْتُهُمْ نَظَرُوا إِلَى بَأْعَيْنِ الْإِنْكَارِ  
خَيْبَتْ مُنْكَرُهُمْ وَقَلَّتْ أُرْدُهُمْ لَخَلَاقٍ مَعْرُوفٍ وَحُسْنِ جِوَارِ

والخلاقُ: النصيبُ من الحظِّ الصالح. قال الله تعالى:

﴿فَأَسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلَائِقِكُمْ﴾ (٤) قال الشاعر:

مَا تُرَجِّجِي فِي الْعَيْشِ بَعْدَ نُدَامِي قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوبًا بِكَأْسِ خَلَاقِ

٥٥٣ / ١

/ أي سُقُوبًا بِكَأْسِ نصيبهم من الموت.

وقال بعضهم: الخلاقُ: الجُبَّةُ، وجمعه أَخْلَاقَةٌ وَخَلَقٌ.

والخلاقُ: الحُجَّةُ.

والخلقُ: تَقْدِيرُكَ الْأَدِيمَ لما أَرَدْتَ. قال زهير بن أبي سلمى (٥):

وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

(١) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو.

(٢) في الأصل: والماشان فممجوج.

(٣) البقرة: ٢٠٠.

(٤) التوبة: ٦٩.

(٥) ديوانه ٨٢ (تحقيق قباوة).



فَرُّي الْأَدِيم: شَقُّهُ.

وَرَجُلٌ خَالِقٌ: صَانِعٌ.

وَالْخُلُقُ: الْكَذِبُ. وَمَنْ قَرَأَ ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(١)</sup> أَيِ كَذِبِهِمْ. وَمَنْ قَرَأَ (خُلُق) حمله على المصدر، كَقَوْلِكَ: خَلَقُوا الْكَذِبَ خُلُقًا.

وَالْخُلُقُ: الطَّبِيعَةُ، وَهِيَ الْخَلِيقَةُ. وَتَقُولُ: تَخَلَّقَ فُلَانٌ بِخُلُقِ فُلَانٍ، وَخَالَقَ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنِ.

قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنِ لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ تَهْرُ

قال الله تعالى لنبيه ﷺ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup> وَلَا أُعْظَمَ مِمَّا سَمَّاهُ اللهُ تَعَالَى عَظِيمًا. قَالُوا: قَالَتْ عَائِشَةُ: مَا أَنْزَلَهَا اللهُ عَلَيْهِ إِلَّا فِي خُلُقِهِ. وَقَالَ غَيْرُهَا<sup>(٤)</sup>: أَرَادَ بِهِ دِينَهُ. وَاللهُ أَعْلَمُ. وَعَنْهُ ﷺ: «بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(٥)</sup>.

وَتَقُولُ: إِنَّ هَذَا لِمَخْلَقَةٌ لِلْخَبَرِ<sup>(٦)</sup>، إِذَا كَانَ خَيْرًا بِهِ<sup>(٧)</sup>.

وَفُلَانٌ خَلِيقٌ بِهَذَا الْأَمْرِ: أَيِ خَيْرٍ بِهِ<sup>(٨)</sup>. وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لَذَلِكَ أَيِ: شَبِيهٌ. وَمَا أَخْلَقَهُ: أَيِ مَا أَشْبَهَهُ.

وَرَجُلٌ خَلِيقٌ: إِذَا تَمَّ خُلُقُهُ.

(١) الشعراء: ١٣٧.

(٢) بهجة المجالس لابن عبد البر ١/ ٥٩٨.

(٣) القلم: ٤.

(٤) معاني القرآن للقرطبي ٣/ ١٧٣.

(٥) النهاية ٢/ ٧٠.

(٦) في لسان العرب (خلق): للخبر.

(٧) أضاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: ح جديرًا به.

(٨) أضاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: خ جدير به، وفي تهذيب اللغة: حري به.



وامرأة خلّاء مثل الرّتقاء، لأنّها مُصمّنة مثل الصّخرة الخلّاء وهي المّساء.  
قال ابن أحمر<sup>(١)</sup>:

في رأس خلّاء من عنقاء مُشرقة ما يُبتغى دونه سهل ولا جبل

وقولهم: فلان خارجي

معناه الذي يُخرج ويُسرف بنفسه من غير أن يكون قديماً. قال الحُصين<sup>(٢)</sup>:

من الصّبح حتّى تغرب الشمس لا ترى من القوم إلّا خارجياً مسوماً

والخارجيّة خيل لها عرق في الجودّة فتخرج سوابق.

والخراج والخرج واحد، وهو شيء يُخرجه القوم في السّنة من مالهم بقدر معلوم. والخرج أخص من الخراج، وهو الإداوة<sup>(٣)</sup>. والخرج رزق أيضاً، يقال:

أدّ خراج رأسك وخرج مدينتك. وقوله تعالى: ﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجاً فَخَرَجَ رَبُّكَ خَيْرٌ﴾<sup>(٤)</sup> أي أجراً على ما جئت [به]<sup>(٥)</sup> وأجر ربك وثوابه خير. وقوله: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً﴾<sup>(٦)</sup> أي جُعلاً.

وقولهم: فلان خارص

معناه: يُخرص ما على النّخلة، والجميع الخراص. وتقول: بكم خرص نخلك؟ أي: كم مقدار ما خرص من حملها.

والخرص بالفتح: المصدر.

(١) شعره ١٣٤ مع اختلاف في اللفظ.

(٢) هو الحُصين بن الحُمّام المرّي كان شاعراً وسيّد قومه، انظر البيت في المفضّليات للضبّي ٦٥ مع بعض اختلاف في اللفظ.

(٣) كذا في الأصل. والإداوة وعاء صغير من جلد. لسان العرب (أدى).

(٤) المؤمنون: ٧٢.

(٥) تتمة من معاني القرآن للفراء ١ / ٢٤٠.

(٦) الكهف: ٩٤.



وَالْخَرْصُ: الْحَزْرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَيْلِ.

وَالْخَرْصُ الْكَذِبُ. وَمِنْهُ: ﴿وَأِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

٥٥٤ / ١ / أي: تكذبون. وقوله: ﴿قُلِ الْخَرَّصُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: الكاذبون الذين قالوا للنبي ﷺ ساحر.

وقولهم: لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا مِيرَ<sup>(٣)</sup>

قال أبو بكر<sup>(٤)</sup> الخَيْرُ: الْمَالُ. قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لِحُبِّ الْمَالِ.

وَالْخَيْرُ: الْخَيْلُ أَيْضًا. قال<sup>(٦)</sup> تعالى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾<sup>(٧)</sup> أي الْخَيْلِ.

وَالْخَيْرُ: كُلُّ مَا رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ، وَهُوَ الَّذِي يُرَادُّ فِي هَذَا الْمَثَلِ.

وَالْمِيرُ مَا جُلِبَ لِيَتَزَوَّدَ وَيُتَقَوَّت. قال: ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا﴾<sup>(٨)</sup> أي نَجْلِبُ إِلَيْهِمُ الزَادَ وَالْقَوْتَ. قال أبو ذؤيب<sup>(٩)</sup>:

أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا  
كَرَفَعَ<sup>(١٠)</sup> التُّرَابَ كُلَّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا

الرَّفْعُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الرَّفَاغَةِ<sup>(١٢)</sup> وَهِيَ الْخَصْبُ السَّعَّةُ، يُقَالُ: عَيْشٌ رَفِيعٌ رَافِعٌ<sup>(١٣)</sup> إِذَا كَانَ وَاسِعًا.

(١) الأنعام: ١٤٨.

(٢) الذاريات: ١٠.

(٣) قابل بالزاهر ١/ ٥٠٧.

(٤) يقصد أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري (٢٧١ - ٣٢٨ هـ) صاحب كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس.

(٥) العاديات: ٨.

(٦) في الأصل: قوله.

(٧) ص ٣٢.

(٨) يوسف: ٦٥.

(٩) ديوان الهذليين ١/ ١٥٤.

(١٠) في الأصل: الرقع، والصواب من الزاهر ولسان العرب (رفع).

(١١) في الأصل: الرقع، والصواب من الزاهر ولسان العرب (رفع).

(١٢) في الأصل: الرقاعة.

(١٣) في الأصل: رقيق راقع.



وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَأَمْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَقَوْمٌ خَيْرٌ وَأَخْيَارٌ، وَأَمْرَأَةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَاهَا وَمِيسِمِهَا.  
وفي القرآن ﴿خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾<sup>(١)</sup> وَخَيْرَاتٌ مُخَفَّفٌ وَمُثَقَّلٌ أَيْضًا.

والخيرُ بكسر الهاء: الهيئة<sup>(\*)</sup>.

والخيرُ أيضاً: الكرمُ قال<sup>(٢)</sup>:

وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بِزَيْنٍ وَلَكِنْ زَيْنُهُمْ حَسَبٌ وَخَيْرٌ

والخيرة، خفيفة، مصدرُ اختار خيرةً، مثل ارتاب ريبةً، والخيرة، الاختيار.

وقولهم: مات خفاً

أي مات ولم يشعر به حتى طفي. وأخفته الله حتى خفت.

وزرعٌ خافتٌ كأنه بقي فلم يبلغ غاية الطول.

وخفت الصوتُ من الجزع، وصوتٌ خفيتٌ وخفيضٌ.

وخافت الرجلُ بقراءته: إذا لم يرفع صوته.

وقومٌ مخافتون<sup>(\*)</sup> إذا تشاوروا بينهم سراً.

وأمرأةٌ خفوتٌ لفوت: وهي المستحسنة في الوحدة، فإذا صارت في النساء

عمرنها<sup>(٣)</sup> وخفتت في جنب<sup>(٤)</sup> من كان أحسن منها. ولفوت أي فيها انقباضٌ

والتواء، وقيل: كثرة الالتفات إلى الرجال.

والخفت والخفات: النعاس. قال ابن ميادة<sup>(٥)</sup>:

(١) الرحمن: ٧٠.

(\*) في الأصل: الهية، وفي كتاب العين (خير): الهبة وما أثبت من لسان العرب (خير).

(٢) هو العباس بن مرداس السلمي، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشتمري ٢/ ٦٦٨ مع بعض اختلاف.

(\*) كذا في الأصل: وفي كتاب العين (خفت) ولسان العرب (خفت): يتخافتون.

(٣) في الأصل: عمرتها، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

(٤) في الأصل: حيث، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

(٥) هو الرمّاح بن أبرد بن مرداس الأسدي، يعرف بابن ميادة نسبة لأمه ت ١٣٦ هـ. ورد البيت في الفاخر ص ٣٠٠ مع بعض

اختلاف. وورد البيت في ديوان ابن ميادة ٨٤ (تحقيق حنا حداد) مع اختلاف في اللفظ.



فَكَانَتْ لَنَا هَوًّا تَجَلَّى نَعَاسِيًّا إِذَا مَا خَفَّتْنَا بِالْحُزُونِ السَّبَاسِبِ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ خَتَنَ فَلَانٌ

أَيُّ صَهْرُهُ: يَقُولُ رَجُلٌ: خَاتَنْتُ فَلَانًا مُخَاتَنَةً.

٥٥٥ / ١ وَالْخَتَنُ زَوْجُ فَتَاةِ الْقَوْمِ، وَأَبَوَاهَا خَتَنَاهُ وَحَمَوَاهُ، / وَكُلُّ قَبِيلَةِ الزَّوْجِ أَخْتَانٌ لِأَهْلِ الْمَرْأَةِ.

وَأُمُّ الزَّوْجِ حَمَاءُ الْمَرْأَةِ وَأَبُوهُ حَمَاهَا<sup>(١)</sup>.

وَقَوْلُهُمْ: خَتَمْنَا زَرْعَنَا

أَيُّ سَقِينَاهُ آخِرَ<sup>(٢)</sup> سَقِيَةٍ، وَهِيَ الْخَتْمُ وَالْخِتَامُ اسْمٌ، وَكُلُّ عَمَلٍ يُفْرَغُ مِنْهُ فَهُوَ مَخْتُومٌ. وَالْخَتْمُ: الطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ.

وَالْخَتْمُ: الْفِعْلُ، تَقُولُ: خَتَمَ يُخْتِمُ خَتْمًا، وَالْخَاتِمُ: الْفَاعِلُ.

وَالْخَاتِمُ: مَا يُوضَعُ عَلَى الطِّينَةِ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ.

وَالْخِتَامُ: الطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿خَتَمَهُ مِسْكَ﴾<sup>(٣)</sup>. وَقُرِئَ ﴿خَاتَمُهُ مِسْكَ﴾<sup>(٤)</sup> أَيُّ رِيحِ الْمِسْكِ.

وَقِيلَ: بَلِ الْخِتَامُ. وَالْخِتَامُ هَا هُنَا مَا خُتِمَ عَلَيْهِ.

وَخَاتِمَةُ السُّورَةِ آخِرُهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ عُمِلَ وَآخِرُهُ خَاتِمَةٌ.

وَيُقَالُ: خَاتِمٌ وَخَاتَامٌ وَخَيْتَامٌ. وَقَالَ سَيَبَوِيه: جَمْعُ خَاتَامٍ خَوَاتِيمٌ، وَجَمْعُ أَخَاتِمٍ

عَلَى الصَّحَةِ خَوَاتِيمٌ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (خَتَنَ): حَمَوَهَا.

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (خَتَمَ): أَوَّلَ.

(٣) الْمُطَفِّفُونَ: ٢٦.

(٤) الْكَشَافُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ١٩٧ / ٤.

(٥) لِسَانُ الْعَرَبِ (طُوقٌ)، تَاجُ الْعُرُوسِ (خَزْبٌ).



تَمَشَّى بَيْنَ خَاتَامٍ وَطَاقٍ

لَقَدْ تَرَكْتُ خُزَيْمَةً كُلَّ وَعْدٍ

وَجَمْعُ خَيْتَامٍ خَيَاتِيمٍ. والطاق: الثوب.

وقال آخر في الخاتام<sup>(١)</sup>:

أَخَذْتُ خَاتَامِي بِغَيْرِ حَقٍّ

قُولاً لِدَاتِ الْجَوْرِبِ الْمُنْشَقِّ

ويقال: خَاتِمٌ، بالكسر، وهي أفصحه.

(١) البيت في الكامل للمبرد ٧٦٢/٢، وفي المقتضب ٢٥٨/٢، وشرح شواهد شرح الشافية ١٤١ منسوب للراجز، مع اختلاف في اللفظ.





### الأمثال على الخاء

- خامري أم عامر<sup>(١)</sup>. هي الضُّبُع يشبه بها الأحمق.  
 خيرُ مالك ما نفعك<sup>(٢)</sup>.  
 خيرُ الفقه ما حاضرت به<sup>(٣)</sup>.  
 خذ ما قطع البطحاء<sup>(٤)</sup>.  
 خذ من جذع ما أعطاك<sup>(٥)</sup>.  
 خذ ما صفا ودع ما كدر<sup>(٦)</sup>.  
 خلاؤك أقنى لحيائك<sup>(٧)</sup>.  
 خير حاليك تنطحين<sup>(٨)</sup>.  
 خلع الدرع بيد الزوج<sup>(٩)</sup>.  
 خذ من الرضفة ما عليها<sup>(١٠)</sup>.

جعل الله سعيك في خياب بن خياب، وتباب بن تباب، وهباب بن هباب<sup>(١١)</sup>  
 أي خاب سعيك.

(١) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٨/١، جمهرة الأمثال ٤١٦/١، فصل المقال ١٨٧.

(٢) مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١.

(٣) مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٤١٣/١.

(٤) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/٢، جمهرة الأمثال ٤٢١/١.

(٥) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢١/١، فصل المقال ٣٤٣.

(٦) أساس البلاغة ٢٩٩/٢.

(٧) في الأصل: خلاك أبقى لحياتك، وما أثبت من مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٤٢٢/١، فصل المقال ٤١٢.

(٨) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٨/١، جمهرة الأمثال ٤٢٣/١، فصل المقال ٤١٨.

(٩) مجمع الأمثال للميداني ٢٤٠/١، جمهرة الأمثال ٤١٧/١، فصل المقال ٤١٤.

(١٠) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢٢/١.

(١١) في أساس البلاغة ٢٥٧/١: وسعى فلن في خباب بن هباب.



خَلَائِكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاضْفِرِي<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

تمّ رقاعُ القطعة الأولى من كتاب الإبانة، تأليف الشيخ العالم العلامة الماهر الحبر الفقيه الطاهر سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري، رحمه الله تعالى ونفع المسلمين بها ألفه وصنّفه، ونفعه به إن شاء الله تعالى، بتاريخ نهار السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر جُمادى الأولى من سنة سبع وستين وتسعمائة للهجرة النبوية<sup>(٢)</sup>، على مُهاجرها الصلاة والسلام. كتبه عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد بن راشد بيده لنفسه.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١/ ٢٣٩، جمهرة الأمثال ١/ ٤٢٢، فصل المقال ٣٦٣.

(٢) عبارة «للهجرة النبوية» غير واضحة في الأصل.









\*\*\*

الجزء الثاني من كتاب الإبانة تأليف  
الشيخ الإمام العالم النزيه أبي المنذر سلامة  
ابن مسلم بن ابراهيم العوتبي الصُّحاري  
العماني رحمه الله تعالى، وجعل الجنة  
مأواه.

\*\*\*







# حرف الدال



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرف الدال

الدَّال نَطْعِيَّةٌ، وَهِيَ أَخْتُ التَّاءِ، وَقَدْ يَقِيمُونَ إِحْدَاهُمَا مَقَامَ الْأُخْرَى، كَقَوْلِهِمْ: دَهْدَارٌ وَتَهْتَارُ، وَسُدَاةٌ وَسُتَاتٌ، وَتَسْدِيَّةٌ وَتَسْتِيَّةٌ.

وَعَدْدُهَا فِي الْقُرْآنِ خَمْسَةُ آلَافٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعُونَ دَالًا. غَيْرُهُ: سِتْمِائَةٌ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ. وَفِي الْحِسَابَيْنِ أَرْبَعَةٌ، وَهِيَ صُورَةٌ فِي الْحِسَابِ الْهِنْدِيِّ. عَد.

### وقولهم: لله درُّ فلان<sup>(١)</sup>

تَكُونُ مَذْحًا وَذَمًّا وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ. وَإِذَا شَتَمُوا إِنْسَانًا قَالُوا: لَا دَرَّ دَرُّهُ، أَيْ: لَا كَثُرَ خَيْرُهُ، وَلَا كَانَتْ لَهُ حَلُوبَةٌ. وَيُقَالُ: لِلَّهِ دَرُّكَ وَفِعْلُكَ.

وَدَرَّ اللَّبَنُ يَدُرُّ دَرًّا: إِذَا كَانَ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ.

وَدَرَّ السَّحَابُ، وَدَرَّتِ السَّمَاءُ. وَدَرَّتِ الْعُرُوقُ: إِذَا امْتَلَأَتْ دَمًا. وَسَحَابَةٌ مِدْرَارَةٌ وَنَاقَةٌ دَرُورٌ.

### وقولهم: فلان دميم

أَيْ: قَبِيحٌ. وَالذَّمَامَةُ مُصْدَرُ الدَّمِيمِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغياً إنه لدميمٌ

أَيْ قَبِيحٌ. وَالضَّرَائِرُ جَمْعُ ضَرَّةٍ، وَهِنَّ النِّسَاءُ يَكُنَّ زَوْجَاتٍ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ضَرَّةٌ لِلْأُخْرَى. وَيُقَالُ: أَدَمْنَا<sup>(٣)</sup>. فَلَانٌ، وَأَدَمٌ، أَيْ: أَقْبَحَ الْفِعْلَ.

(١) قابل بالزاهر ١ / ٣٩١.

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي (ديوانه ٤٠٣) (تحقيق محمد حسن آل ياسين). وورد في شرح القصائد السبع ٢٦٧.

(٣) في (ن): أيضاً.



والفعل اللازم دَمَّ يَدِمُّ وَيَدُمُّ. ويقال: دَمَمْتُ يا هذا تَدِمُّ دَمَامَةً أي قُبَحْتُ، فأنت دَمِيمٌ قَبِيحٌ.

### وقولهم: فلانٌ دائِصٌ<sup>(١)</sup>

الدائِصُ عند العرب: الذي يدور حول الشيء ويتبعه، داصٌ يديصُ إذا فعلَ ذلك. قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت<sup>(٢)</sup>:

أرى الدنيا معيشتها عَناءٌ      فنخطئها وإياها نليصُ  
فإن بُعدت بُعدنا في بُغاهَا      وإن قُربت فنحنُ لها نديصُ

نليصُ: أي ننظرُ إليها يَمَنَةً وَيَسْرَةً، من اللّوص وهو الملاوصة، وهو من النّظر.

### وقولهم: فلانٌ داعِرٌ<sup>(٣)</sup>

أي: خبيثٌ فاجر [مؤذٍ، أخِذَ]<sup>(٤)</sup> من قولهم: عُوذُ دَعَرٌ: إذا كان كثير الدُّخان. والدَّعَرُ: ما احترق من حطب أو غيره فَطَفِيَ قبل أن يشتدَّ [احتراقه، الواحدة دُعَرَةٌ، هو أيضاً من الزناد ما قَدَحَ به]<sup>(٥)</sup> مراراً حتى احترق طرفه، فصار دُعَرًا لا يُورى.

### [وقولهم: رَجُلٌ ديّوثٌ]<sup>(٦)</sup>

معناه في كلامهم: الذي يُدْخِلُ الرجالَ إلى امرأته، وأصله بالسريانية، وكذلك القُنْدُع [والقُنْدُوع]<sup>(٧)</sup>. والدياثة جمع ديّوث.

(١) قابل بالزاهر ٣٩ / ٢.

(٢) البيتان في الزاهر ٣٩ / ٢، لسان العرب (ديص).

(٣) قابل بالزاهر ٨٢ / ٢.

(٤) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ونسخة (ن).

(٥) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل وغير واضح، وما أثبت من كتاب العين (دعر)، وتهذيب اللغة (دعر).

(٦) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١٤٤ / ٢.

(٧) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل و(ن)، وما أثبت من الزاهر ١٤٤ / ٢، ولسان العرب (قندع).





[وقولهم: قَدْ دَمَدُمُ فُلَانٌ] <sup>(١)</sup> عَلَى فُلَانٍ

فيه قولان: أحدهما <sup>(٢)</sup> أن يكون [المعنى: قد تكلم وهو مُغْضَبٌ. وأصلُ الدمدمة: الغضب. من ذلك قوله عز وجل: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ <sup>(٣)</sup>. معناه: فغضب عليهم.

والقول الآخر: أن يكون معنى دَمَدَمَ عليه: كَلَّمَهُ بكلام أزعجه وحرك قلبه، لأن أكثر أهل اللغة والتفسير قالوا: معنى دمدم عليهم: أَرْجَفَ الأرض بهم، أي <sup>(٤)</sup> حركها.

٢ / ٢ / والرَّجْفَةُ <sup>(٥)</sup> في اللغة الحركة. قال ورقة بن نوفل <sup>(٦)</sup>:

فَقَالُوا لِأَحْمَدَ قَوْلًا عَجَبِيًّا      تَكَادُ الْبِلَادُ لَهُ تَرْجُفُ  
آخر <sup>(٧)</sup>:

فَدَمَدِمُوا بَعْدَ أَنْ كَانُوا أُولَى نَعَمٍ      وَعِيشَةٍ أُسْكِنُوا مِنْ بَعْدِهَا الْخُفْرُ  
وَدَمَّ الشَّيْءُ بِكَذَا: أَي طَلِيَ بِهِ وَلَطَخَ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ السَّمِينِ كَأَنَّهُ دَمٌّ بِالشَّحْمِ  
دَمًّا. قال <sup>(٨)</sup>:

عَقْلًا وَرَقْمًا يَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ      كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجَوافِ مَدْمُومٌ  
وَالِدِمْدِمُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ، وَبَعْضٌ يَقُولُ: دُودِمَ، وَتَفْسِيرُهُ: دَمِ الْأَخْوِينِ <sup>(\*)</sup>.

(١) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١ / ١٨٩.

(٢) في (ن): إحداهما.

(٣) الشمس: ١٤.

(٤) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل وسقط من (ن)، وما أثبت من الزاهر ١ / ١٨٩.

(٥) في الأصل و(ن): والرحه.

(٦) البيت في الزاهر ١ / ١٨٩.

(٧) البيت في الزاهر ١ / ١٨٩ مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٨) البيت لعلمة الفحل، ديوانه، ٥١ (تحقيق الصقال والخطيب).

(\*) دم الأخوين: اسم نبات (لسان العرب: دم).



والدَّمَامَةُ بِالذَّالِ: الخَلْقُ، وبِالذَّالِ: الخَلْقُ.  
دميم في خَلْقِهِ. والحُجَّةُ البَيْتُ المُتَقَدِّمُ.

وقولهم: **فلان داهية** <sup>(١)</sup>

أي: مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأُمُور.

والدَّهْيُ والدَّهْوُ لغتان في الدَّهَاءِ.

تقول: دَهَيْتُهُ، إِذَا نَسَبْتُهُ إِلَى الدَّهَاءِ، فَهُوَ مَذْهِيٌّ وَمَذْهُوٌّ.

وتَدَّهَا الرَّجُلُ: فَعَلَ فِعْلَ الدُّهَاءِ. والمصدرُ الدَّهَاءُ.

والدَّهْيَاءُ: دَاهِيَةٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ. قال <sup>(٢)</sup>:

**وأخو محافظة إذا نزلت** **دهيأ داهية من الأزم**

الأَزْمُ: الجَذْبُ والمَحْلُ. والأَزْمُ: شِدَّةُ العَضِّ. وَأَزَمَتِ السَّنَةُ: إِذَا اشْتَدَّتْ،  
تَأَزَمَ أَزْمًا. وَسَنَةٌ أَزْمَةٌ أَزُومُ قال <sup>(٣)</sup>:

**وشنوة<sup>(٤)</sup> فللوا أنياب<sup>(٥)</sup> أزمته** **عنهم وقد كَلَحَتْ أنيابها الأزم<sup>(٦)</sup>**

وقولهم: **فلان دَغَار** <sup>(٧)</sup>

هو المُخْتَلِسُ فِي سُرْعَةٍ. والدَّغَرُ: الاقْتِحَامُ بِلا تَثْبُت. وفي الحديث «لَيْسَ فِي  
الدَّغْرَةِ قَطْعٌ» <sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بتهذيب اللغة (دها)، وكتاب العين (دهو).

(٢) البيت في تهذيب اللغة (دها)، ولسان العرب (دها) وكتاب العين (دهو) بلا نسبة، وفي كتاب العين (الأزل) بدلاً من (الأزم).

(٣) هو زياد بن حَمَل العدوي، شرح حماسة أبي تمام للأعلام الشنمري ٨٠٩ / ٢ مع اختلاف يسير.

(٤) غير واصحة في الأصل، وفي (ن): وسنوة.

(٥) في الأصل: أنيات.

(٦) الأزم: الأنياب، واحدتها أزوْمٌ. انظر لسان العرب (أزم).

(٧) قابل بالزاهر ٤٠٢ / ١، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢٧ / ١ - ٢٨.

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨ / ١.



إِي إِذَا اسْتَلَبْتُ<sup>(١)</sup>. وَلُغَةُ الْأَزْدِ فِي صَبْيَانِهِ: «دَغْرَى لَا صَفَى» أَي: اَحْمَلُوا لَا تُصَافُوا<sup>(٢)</sup>.

وَقِيلَ: الدَّغْرَةُ: الْغَمَزَةُ وَالْدَّفْعَةُ بِسُرْعَةٍ.

وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ: الدَّغْرَةُ، بَفَتْحٍ. وَأَهْلُ اللُّغَةِ يُجْزِمُونَ. وَمَنْ قَالَ: الدَّغْرُ الْغَمَزُ وَالْدَّفْعُ، قَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ دَغَرَتِ الْمَرْأَةُ حَلْقَ الصَّبِيِّ تَدَغْرُهُ دَغْرًا، إِذَا غَمَزَتِ الْعُذْرَةَ<sup>(٣)</sup> وَدَاوَتْهَا. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادُكُنَّ بِالذَّغْرِ»<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ غَمَزُ الْحَلْقِ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

### \* غَمَزَ الطَّيِّبُ نَغَانِغَ الْمُعْذُورِ \*

وَالنَّغَانِغُ: لَحْمَاتٌ عِنْدَ اللَّهْوَاتِ وَاحِدَتُهَا نُغْنِغٌ. وَالدَّغْرُ أَنْ تَرْفَعَ الْمَرْأَةُ لَكَ الْمَوْضِعَ بِأَصْبَعِهَا. وَيُقَالُ لِلنَّغَانِغِ أَيْضًا اللَّغَانِغُ وَاللِّغَادِيدُ، وَاحِدَتُهَا لُغْنُونٌ وَلُغْدُودٌ. وَقِيلَ: لُغْدٌ وَجَمْعُهُ لِغَادٌ<sup>(٦)</sup>.

### وَقَوْلُهُمْ: قَطَعَ اللَّهُ دَابِرَ فُلَانٍ<sup>(٧)</sup>

مَعْنَاهُ: آخِرُهُ. يَقَالُ دَبَرَ الْقَوْمَ دَبْرًا إِذَا كَانَ آخِرَهُمْ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَسَلْتُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (دَغْر).

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَ(ن): لَا تَصَلَّفُوا وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (دَغْر).

(٣) الْعُذْرَةُ: وَجَعٌ يَهِيغُ فِي الْحَلْقِ مِنَ الدَّمِ (غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٧ / ١).

(٤) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٧ / ١.

(٥) دِيَوَانُهُ ٨٥٨، (تَحْقِيقُ نَعْمَانَ طَه) وَصَدَرَ الْبَيْتُ:

غَمَرَ ابْنَ مَرْءَةٍ يَا فَرَزْدَقَ كَيْنَهَا.

(٦) فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٨ / ١، وَفِي الزَّاهِرِ ٤٠٣ / ١: أَلْغَادُ.

(٧) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٤٦٥ / ١.



وفي الحديث: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا»<sup>(١)</sup> أي آخر الوقت. أخذ من هذا. قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup>: قال أبو زيد: الصواب دبريًّا.

قال الأصمعي<sup>(٣)</sup>: دابرُ القوم أصلهم.

قال<sup>(٤)</sup> لَكُمْ رَجُلَايَ أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةُ الْكَلَابِ إِذْ تُحْزِرُ الدَّوَابُّ

[معناه]: إِذَا تُقَطَّعُ أَصُولُ الْقَوْمِ. قال تعالى: ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ﴾<sup>(٥)</sup> قال

الخليل<sup>(٦)</sup>: آخر ما بقي منهم.

والدَّبار: الهلاك: دَبَرَ الْقَوْمُ يَدْبُرُونَ دِبَارًا.

وتقول: جَعَلَ اللَّهُ الدَّبْرَةَ عَلَيْهِمْ.

ويقال: دَبَرَ<sup>(٧)</sup> أَمْرُهُمْ، أَي: تَوَلَّى إِلَى الْفَسَادِ.

وَمَنْ قَرَأْ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾<sup>(٨)</sup> يقول: وَلِيَّ لِيَذْهَبَ. وَدَابَرْتُ فُلَانًا: عَادَيْتُهُ.

وَالْمُدَابِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ: نَقِيضُ الْمُقَابِلِ.

وَدَابَرَنِي فُلَانٌ: جَاءَ خَلْفِي.

(١) النهاية ٩٨/٢، الفائق للزمخشري ٤١٠/١.

(٢) في الأصل و(ن): أبو عبيدة. والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث والغريب المصنّف وغيرهما. وقوله هذا وارد في الغريب المصنّف ٦٢٩.

(٣) انظر الفاخر ١٥٩.

(٤) زيادة من الزاهر اقتضاها السياق.

(٥) الأنعام: ٤٥.

(٦) كتاب العين (دبر).

(٧) في كتاب العين (دبر): أدبَرَ. وفي اللسان (دبر): أدبر أمر القوم: ولي لفساد.

(٨) المدثر: ٣٣.



والدُّبْرُ: المالُ الكثيرُ، لا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ، [يقال] <sup>(١)</sup>: ما لان دُبْرٌ وأموالٌ دُبْرٌ.

وقولهم: داهن فلان فلاناً <sup>(٢)</sup>

أي: أبقى على نفسه ولم يناصره. تقول العرب:

/ ما أذهنت إلا على نفسك: أي أبقيت.

٣ / ٢

أنشد الفراء <sup>(٣)</sup>:

مَنْ لِي بِالْمَزَرْدِ الْيَلَامِقِ <sup>(٤)</sup>

صَاحِبِ إِذْهَانٍ وَأَلْقِ الْقِ

الألق: استمرارُ اللسانِ بالكذب. تقول: وَلَقَ يَلِقُ وَلَقًا. قرأت عائشة

﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ <sup>(٥)</sup> بكسر اللام وفتح التاء <sup>(٦)</sup>: أي إذ تستمرُّ ألسنتكم بالخوض

في ذلك والكذب فيه.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿تَلَقَّوْنَهُ﴾ <sup>(٧)</sup> أراد: يتلقى بعضكم من بعض.

وقرأ اليماني: ﴿تَلَقَّوْنَهُ﴾ <sup>(٨)</sup> بضم التاء: أي تُذيعونه وتُشيعونه.

المُداهِنُ: المُصانعُ المُوازِر. والإِهَانُ: اللينُ والمُصانعة.

وقوله تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فِدْهُنُكَ﴾ <sup>(٩)</sup> أي تلينُ فيلينون لك. قال <sup>(١٠)</sup>:

(١) من اللسان (دبر) ويقتضيها السياق.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٤٩٩، ٢/ ٢٠٠، وفي (ن): فلان داهن فلاناً.

(٣) البيتان في الزاهر ١/ ٤٩٩ مع اختلاف يسير، ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٢٤٨.

(٤) في الأصل و(ن): البلاق، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) النور: ١٥.

(٦) المحتسب ٢/ ١٠٤.

(٧) نفسه ٢/ ١٠٥.

(٨) المحتسب ٢/ ١٠٤.

(٩) القلم: ٩.

(١٠) البيت لزهير بن أبي سلمى، ديوانه ١٧٩ (تحقيق قباوة).



وفي الحلم إذهان وفي العفو ذربة  
وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

والذربة: العادة.

وقولهم: فلان داري

أي: عطار. والداري: العطار. وقيل: مثل جليس العالم مثل جليس الداري،  
يعني العطار، إن لم يُصب من عطره فمن ريحه (\*).

والداري أيضا: رب النعم، لأنه مقيم في داره فينسبوه إليها. قال (١):

لَيْتَ رُفَيْدًا يَلْحَقَ الدَّارِيُونَ أَهْلَ الْجَنَابِ الْبُدْنِ الْمَكْفِيِّونَ

والداري أيضا: الملاح الذي يلي الشراع.

ويقال: درى فلان يدري ذرية وذرياً أي علم علماً.

وقولهم: مالي في هذا الأمر درك

أي: منفعة ولا دفع مضرة.

والدرك معهم: حبل تُشدُّ به عراقِي (٢) الدلو ليمنع من أن يُصيب الرشاء.

وقيل: مالي في هذا الأمر درك: أي مرقى ولا مضعد. ومنه: ﴿إِنَّ الْمُنْفِقِينَ

فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ﴾ (٣) فهو المرقاة. ويقال: أسفل درج النار. قال ابن

مسعود (٤): هي توابيت من حديد مبهمة عليهم. والمبهمة: التي لا أقفال لها.

(\*) أساس البلاغة ١/ ٢٨٧.

(١) الرجز في تهذيب اللغة ولسان العرب (دار) بلا عزو، م اختلاف في اللفظ. وفي أساس البلاغة ١/ ٢٨٧ مع اختلاف أيضاً.

(٢) جمع عَرْقَوَة وهي خشبة معروضة على الدلو (لسان العرب: عرق).

(٣) النساء: ١٤٥.

(٤) تهذيب اللغة (درك).



وقولهم: دُوخٌ فِي الْبِلَادِ<sup>(١)</sup>

أَي: ذَلَّلَهَا بِكَثْرَةِ وَطْئِهِ إِيَّاهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ دَوَّخَنِي الْحَيُّ<sup>(٢)</sup>: إِذَا ذَلَّلَنِي.  
وَيُقَالُ: قَدْ دُخْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ، أَي: ذَلَّلْتُ.  
قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ<sup>(٣)</sup>:

فَدُوخُوا عَبِيدًا لِأَرْبَابِكُمْ فَإِنْ سَاءَ كُمْ ذَاكُمْ فَاغْضَبُوا

وَيُقَالُ: دَوَّخْنَا الْقَوْمَ تَدْوِيخًا، وَدُخْنَاهُمْ<sup>(٤)</sup> دَوْخًا: أَي وَطَّئْنَاهُمْ وَذَلَّلْنَاهُمْ.

وقولهم: دَارَيْتُ فُلَانًا<sup>(٥)</sup>

أَي: لَا يَنْتَه، مِنْ قَوْلِهِمْ: دَارَيْتُ الظَّنِّي<sup>(\*)</sup> وَدَرَيْتُهُ: إِذَا احْتَلْتُ لَهُ وَخَتَلْتُهُ حَتَّى أَصِيدَهُ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أُدْرِى الظَّبَاءُ فَإِنِّى أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّوَاهِيَا

وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا: دَارَأْتُ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ، إِذَا دَفَعْتُهُ<sup>(٨)</sup>، بِالْهَمْزِ. وَتَدَارَأُ الرِّجَالُ:  
إِذَا تَدَافَعُوا. قَالَ تَعَالَى ﴿فَادَّرَعَتْهُمْ فِيهَا﴾<sup>(٩)</sup> أَي فَتَدَافَعْتُمْ فِيهَا. وَيَجُوزُ بِلَا هَمْزٍ.  
وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنِّى أَدْرَأُ بِكَ فِي نَحْرِ فُلَانٍ لَتَكْفِينِي شَرَّهُ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٩ / ٢.

(٢) فِي الزَّاهِرِ: الْحَرَّ.

(٣) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ٩ / ٢.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَدَوَّخْنَاهُمْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (دُوخ).

(٥) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٤٨ / ٢.

(\*) فِي (ن): الطَّيْرُ.

(٦) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ وَفِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١٥٤، ٢٥٠.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): دَارَيْتُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: دَفَعْتُ لَهُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٩) الْبَقَرَةُ: ٧٢.



وأدرأت الحد: أسقطته عن صاحبه من وجه<sup>(١)</sup>. ودارأت أجود. ومنه اشتقت المداراة بين الناس.

ويقال: دارها تعش بها.

والمدرية في لغة: المدراة<sup>(٢)</sup> نفسها.

وتقول: قد دريت<sup>(\*)</sup> الشيء أدريه: إذا عرفتهم وأدريته غيري: إذا أعلمته.

قال تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ﴾<sup>(٣)</sup> [أي] أي شيء أعلمك<sup>(٤)</sup>.

وقولهم: دلس فلان على فلان<sup>(٥)</sup>

أي زوى عنه العيب الذي في متاعه، وستره كأنه غطاء<sup>(\*)</sup> في ظلمة مأخوذ من الدلس، وهو عندهم الظلمة يقال: فلان لا يدلس ولا يؤالس. فيدلس: لا يؤري ولا / يستر على صاحبه العيب. ويؤالس<sup>(٦)</sup>: يخون، من الإلس.

٤ / ٢

والإلس والألس عندهم: الخيانة والكذب.

ألس يألِس ألسًا.

والألس: الأكل الكثير. والألس مثل مس وجنون، ورجل مألوس قد ألس ألسًا.

(١) في الأصل: أحود.

(٢) في الأصل: المداراة، وما أثبتناه من لسان العرب (درى). والمدراة: القرن (لسان العرب: دري).

(\*) في (ن): أدريت.

(٣) الهمزة، ٥.

(٤) إضافة يقتضيها السياق.

(٥) في (ن) أعلمك بها.

(٦) في الأصل: في الأصل وفي إحدى نسخ الزاهر: عطاء.

(٧) قابل بالزاهر ٧٣ / ٢.



وقولهم: قد أخذنا في الدَّوسِ

والدَّوسُ: تَسْوِيَةُ الْحَدِيقَةِ<sup>(١)</sup> وتزيينها<sup>(٢)</sup>، مأخوذٌ من دِياسِ السَّيْفِ، وهو صَقْلُهُ وجَلَاؤُهُ.

داسَ الصَّيْقِلُ السَّيْفَ يَدُوسُهُ دَوْسًا، ودِياسًا: إذا صَقَلَهُ وَجَلَّاهُ. قال<sup>(٣)</sup>:

صافي الحديد قد أضرَّ بصَقْلِهِ      طول الدِّياسِ وبَطْنِ طَيْرٍ جائِعٍ

ويقال للحَجَرِ الذي يُجْلَى به السَّيْفُ مَدَّوسٌ. قال<sup>(٤)</sup>:

وكانما هو مدَّوسٌ مُتَقَلِّبٌ      بالكفِّ إلاَّ أَنَّهُ هو أَضْلَعُ

وقولهم: هو أَحْسَنُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ

دَبَّ: مشى. وَدَرَجَ: مات. قال<sup>(٥)</sup>:

قبيلة كَشْرَاكِ النَعْلِ دَرَا جَةً      إنَّ يَهْبِطُوا الْغَوْرَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرٌ

دَارَجَةٌ: ذاهبة. وتقول: دَرَجَ قَرْنٌ بعد قَرْنٍ، أي، فنوا فأدَرَجَهُمُ اللهُ إدراجاً.

وكلُّ شيءٍ ممَّا خَلَقَ اللهُ يُسَمَّى دَابَّةً ممَّا يدبُّ. والاسمُ أَنْعَامٌ ممَّا يُرْكَبُ. ويقولونَ لِلْبَرْدَوْنِ دَابَّةً، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ على تَأْنِيثِ الدَابَّةِ. وتصغيرها دَوَيْبَةٌ، الياءُ ساكنةٌ بِإِشْمَامِ الْكُسْرَةِ.

وقولهم: ما في الدارِ ديارٌ<sup>(٦)</sup>

أَيُّ أَحَدٌ. قال تعالى: ﴿مِنَ الْكَافِرِينَ دِيَّارًا﴾<sup>(٧)</sup> أَيُّ: أَحَدًا.

(١) في الأصل: الخديعة، والصواب من تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس).

(٢) في لسان العرب: وترتيبها.

(٣) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس) بلا عزو.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوانُ الهذليين، ٦/١، والمفضليات، ٤٢٤، وجمهرة أشعار العرب، ٥٤١.

(٥) البيت للأخطل ٣٥٨ (تحقيق فخر الدين قباوة).

(٦) قابل بالزاهر ١/٢٦٤.

(٧) نوح: ٢٦.



قال جرير<sup>(١)</sup>:

وبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا دِيَّارٌ      تَنْشَقُّ فِي مَجْهُولِهَا الْأَبْصَارُ

وما بالدار دِيَّورٌ وداريٌّ ودوريٌّ ودُعويٌّ ودُبيٌّ<sup>(٢)</sup>: أي مَنْ يدعو ولا مَنْ يَدُبُّ، وما بها عَرِيبٌ<sup>(\*)</sup>. قال<sup>(٣)</sup>:

بَسَابِسُ<sup>(٤)</sup> لَمْ يُصْبِحْ وَلَمْ يُمَسِ ثَاوِيًا      بِهَا بَعْدَ بَيْنِ الْحَيِّ مِنْكَ عَرِيبٌ

وما بالدار طُوريٌّ، ودِيجٌ، وسَفَرٌ<sup>(٥)</sup>. قال<sup>(٦)</sup>:

فَوَاللَّهِ مَا تَنْفَكُ مِنَّا عَدَاوَةٌ      وَلَا مِنْهُمْ مَا دَامَ مِنْ نَسْلِنَا سَفَرٌ<sup>(٧)</sup>

وما بها أَرَمٌ وإَرَمِيٌّ. قال<sup>(٨)</sup>:

تِلْكَ الْقُرُونُ وَرَثْنَا الْأَرْضَ بَعْدَهُمْ      فَمَا يُحْسُ عَلَيْهَا مِنْهُمْ أَرَمٌ

وما بها وابِرٌ وكَرَّابٌ وما بها مُعَرِبٌ ولا أنيسٌ ولا زاجرٌ ولا نابحٌ (ولا راعٍ ولا داع)<sup>(\*)</sup> ولا تامور، كله بمعنى واحد.

وما بها داعٍ ولا مُجِيبٌ.

وصافرٌ فيه قولان: أحدهما: ما فيها شيءٌ يَصْفِرُ به، ومعنى صافرٌ مَصْفُورٌ، مثل ماءٍ دافِقٍ أي مدْفُوقٍ، وسِرٌّ كاتَمٌ أي مكتوم.

(١) ديوانه ١٠٢٩. (تحقيق نعمان طه) وأمالي القالي ١/ ٢٥٠.

(٢) انظر لسان العرب (دب).

(\*) ما بالدار عَرِيبٌ أي أحد (لسان العرب: عرب).

(٣) البيت لابن الدمينه، ديوانه ٩٨ (تحقيق أحمد بن راتب النفاخ).

(٤) في (ن): تسابِقَن.

(٥) في الزاهر ١/ ٢٦٥: سُفَر.

(٦) البيت لأبي طالب، ديوانه ٢٣ (ط. الحيدرية).

(٧) في الزاهر وديوان لأبي طالب: سُفَر.

(٨) البيت في الزاهر ١/ ٢٦٥ بلا عزو.

(\*) في (ن) ولا ثاغٍ ولا راغٍ.





والقول الثاني: ما بالدار أحد. قال (١):

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بِهَا مِمَّنْ عَهَدَتْ بِهِنَّ صَافِرٌ

وقولهم: رَجُلٌ دَاءٌ

مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: أَيْ ذُو دَاءٍ. وامرأة دَاءَةٌ: أَيْ ذَاتُ دَاءٍ. وقد دَاءَ الرَّجُلُ يَدَاءُ دَاءً، وَيُقَالُ: دَوَى.

والدَاءُ مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ، حَتَّى قَالُوا: الْحُمَقُ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ.

وَالدَّوَى: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَرَضِ.

٥ / ٢ / (وَالدَّوَى: الْأَزْمُ، وَالْأَزْمُ: الْحِمِيَّةُ) (٢).

وَالدَّوَى (٣): الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ.

وَالدَاءُ الدَّوَى (٤): هُوَ الدَاءُ الْبَاطِنُ. والدَاءُ الدَّوَى (٥): هُوَ الَّذِي لَا يُعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ سِرٌّ وَشَرٌّ.

وَالدَاءُ الْعِيَاءُ: الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ، وَيُقَالُ أَيْضًا: الْحُمَقُ.

(١) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (صفر) بلا عزو.

(٢) ما بين القوسين ورد في الأصل: والداء اللازم أي الحمية. وما أثبتناه من كتاب العين (دوء). وفي (ن): والداء الأزْمُ أي الحمية.

(٣) في (ن): والدواء.

(٤) في (ن): والدواء.

(٥) في (ن): الدوي.



## وقولهم: فلان دنس الأخلاق والأفعال

أي: وسخها. مأخوذ من الدنس، وهو الوسخ يلزق بالثياب ونحوها. دنس يدنس دنسًا.

## وقولهم: قد درس الرجل القرآن<sup>(١)</sup>

أي: راضه وذل<sup>(٢)</sup> لسانه [به]<sup>(٣)</sup>. والدرس عندهم: الرياضة والتذل<sup>(٤)</sup>. طريق مدروس: إذا كثر مشي الناس فيه حتى ذللوه وأثروا فيه. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾<sup>(٥)</sup>، أي: بجد وترك الرّيب. ﴿وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ﴾<sup>(٦)</sup> أي ادرسوا ما فيه<sup>(٧)</sup>.

ويقال للطريق في الثلج: درس. قال الراجز<sup>(٨)</sup>:

فحيّ عهدًا قد عفا مدروسا      كما رأيت الطلل المطروسا

المطروس: الممحو.

ومن ذلك: درس الرجل الكتاب ودارسه. قال<sup>(٩)</sup>:

وعرّكتهم بالخيّل يوم درّستهم      بالمرهفات للنساء عويل

ويقال: قد دارس<sup>(١٠)</sup> الرجل الطعام ودرّسه.

(١) قابل بالزاهر ١٢٩/٢.

(٢) في الأصل و(ن): وذلك.

(٣) من الزاهر.

(٤) في الزاهر: والتدليل.

(٥) البقرة: ٦٣.

(٦) البقرة: ٦٣.

(٧) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١٤٨/١.

(٨) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ٧٠. مع اختلاف في الترتيب.

(٩) البيت في الزاهر ١٣٠/٢ بلا عزو، وفيه: ردّستهم.

(١٠) في الزاهر: داس.



ويقال: هذا زمانُ الدّياسِ والدّراسِ.

**وقولهم: فلان فيه دُعابة**

وهي المزاح. فيه ثلاثُ لغات: المَزاحَةُ والمِزاحُ والمَزحُ.

يقال: دَعَبَ دُعْباً إذا قال قولاً يُسْتَمْلَحُ، كما تقول:

مَزَحَ يَمَزَحُ مَزْحًا. قال الطِّرِمَاحُ<sup>(١)</sup>:

**واستطربتُ فُطْعُنُهُمْ لما اُحْزَأَلُ بِهِمْ**  
**مع الضُّحى ناشِطٌ مِنْ دَاعِبَاتِ دَدٍ**

يعني: الجوّاري اللواتي يمازحهنَّ<sup>(٢)</sup> ويُدَادِدُنَ بأصابعهنَّ. والدَّدُ: الضربُ بالأصابع في اللّعب.

ويُروى: مِنْ دَاعِبِ دَدَدٍ، يجعله نعتاً للداعِبِ وَيَكْسَعُهُ بدالِ ثالثة، لأنَّ النُّعْتَ لا يَتِمَكَّنُ أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ، فإذا اسْتَقَرَّ فَعَلًا<sup>(٣)</sup> أدخلوا بَيْنَ الدَّالِّينِ الْأَوَّلَيْنِ هَمْزَةً لَتَسْتَقَرَّ طَرِيقَةُ الْفِعْلِ وَلِئَلَّا تَثْقُلَ الدَّالَاتُ إذا اجْتَمَعْنَ، فيقولون: دَأَدَدَ يَدَأَدَدُ دَأَدَدَةً.

والدَّدَدُ: اللّهُو، والدَّدَنُ لغةٌ فيه. وفي الحديث<sup>(٤)</sup>:

«ما أنا مِنْ دَدٍ ولا الدَّدُ مِنِّي». ويقال: «ما أنا مِنْ دَدِي ولا دَدِي مَنِيَّةً»<sup>(٥)</sup>، وهو الباطل، ويُكْتَبُ بالياء.

زعم<sup>(\*)</sup> بعضُ أهل اللُّغة أنْ أَصْلَهُ الياء. ومنهم من يَحْذِفُ الْأَلِفَ فيقول: «ما أنا مِنْ دَدٍ ولا دَدٍ مَنِيَّةً».

(١) ديوانه ١٥٧ (تحقيق عزة حسن).

(٢) في (ن) يمازحن.

(٣) في لسان العرب (ددا): فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٤.

(٥) لسان العرب (ددا).

(\*) في (ن): وزعم.



وفيه ثلاث لغات: دَدٌ مثل دَمٌ وَيَدٌ، ودَدًا مثل حَصَا<sup>(١)</sup> وعَصَا، ودَدَنٌ مثل حَزَنٌ.  
وفي حديث<sup>(٢)</sup> النبي ﷺ أنه كانت فيه دُعَابَةٌ<sup>(٣)</sup>. وفي حديث آخر قال:  
«لَأَنِّي أَمْزُحُ وَمَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا»<sup>(٤)</sup>.

### وقولهم للأمة: دَفَارٌ<sup>(٥)</sup>

أي يا نِتْنَةَ<sup>(٦)</sup>. ويُقال للدُّنْيَا: دَفِرَةٌ وأَمَّ دَفَارٌ.  
والدَّفَرُ: وقوع الدُّودِ في الطَّعامِ واللَّحْمِ ونحوهما.

### وقولهم: دَمَرُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ

/ أي أَهْلَكَهُ. والدَّمَارُ: الهلاك.  
ودَمَرَ الْقَوْمَ وَهُمْ يَدْمُرُونَ دَمَارًا. والفاعل مُدَمِّرٌ، والمفعول مُدَمَّرٌ، والمصدرُ  
التَّدْمِيرُ، والاسم الدَّمَارُ.  
ودَمَرْتُ الدَّارَ: دَخَلْتُهَا. والدامِرُ: الدَّاخلُ. والمصدرُ الدُّمُورُ.  
وفي الحديث: «مَنْ أَطْلَعَ فِي دَارِ قَوْمٍ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَقَدْ دَمَرَ»<sup>(٧)</sup>.  
أي دخل.

أبو عبيد<sup>(٨)</sup>: وَلَا يَكُونُ الدُّمُورُ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ، فَإِنْ دَخَلَ بِإِذْنٍ فَلَيْسَ بِدُمُورٍ<sup>(٩)</sup>.

(١) في غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٤: قَفَا، وكذلك لسان العرب (ددا).

(٢) في الأصل: الحديث.

(٣) زيادة من المحقق.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٩٨.

(٥) المصدر نفسه ١ / ١٩٨ وفيه: إِنِّي لَأَمْزُحُ وَمَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا.

(٦) في كتاب العين (دفر): ولسان العرب (دفر): يا دفار.

(٧) في اللسان: يا مُنْتِنَةَ (لسان العرب: دفر).

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٩١.

(٩) في الأصل و(ن): أبو عبيدة، وهو خطأ، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي صاحب غريب الحديث والغريب المصنف وغيرهما.

(١٠) ورد قوله في غريب الحديث ١ / ٩١.



وقولهم: فُلَانٌ فِي مَدْعَاةٍ

دُعِي إِلَى الطَّعَامِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي دَعْوَةٍ. قَالَ ثَعْلَبُ: الدَّعْوَةُ بِالْفَتْحِ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ قُطْرُبٌ: الدَّعْوَةُ بِالْفَتْحِ، دَعَاءُ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ.  
قَالَ عَتْرَةُ<sup>(١)</sup>:

دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَرْدِي      فَلَا أُدْرِي بِأَسْمِي أَمْ كُنَانِي

وَبِالضَّمِّ: إِلَى الطَّعَامِ. يُقَالُ فُلَانٌ فِي دُعْوَةٍ فُلَانٌ.

قَالَ خَالِدُ بْنُ الْأَقْطَعِ<sup>(٢)</sup>:

وَدُعْوَةُ أَقْوَامٍ دَلَفْتُ لَجْمَعِهِمْ      بِخَيْلٍ وَرَجُلٍ وَالْهَيْدَةُ تُنَحَرُّ

وَالْهَيْدَةُ: الْمَاءَةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَيُقَالُ هَيْدَةُ بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ.

وَالدَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ، فَعَنْ ثَعْلَبِ<sup>(٣)</sup> وَالْخَلِيلِ<sup>(٤)</sup> وَقُطْرُبِ<sup>(٥)</sup> أَنَّهَا فِي النَّسَبِ: أَنْ يَدْعِيَ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَوْ يَدْعِيهِ غَيْرُ أَبِيهِ وَقَوْمِهِ، وَهُوَ الدَّعِيُّ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

وَدِعْوَةُ هَارِبٍ مِنْ لُؤْمٍ أَضَلَّ      إِلَى فَحْلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبٌ

قَالَ<sup>(٧)</sup>: تَزْعُمُ أَنَّكَ مِنْ بَاهِلَةٍ      تِلْكَ لَعْمَرِي دِعْوَةٌ خَامِلَةٌ

وقولهم: دَعَّ فُلَانٌ فُلَانًا

أَي: دَفَعَهُ عَنْهُ. وَدَعَّ الْيَتِيمَ: إِذَا دَفَعَهُ عَنْ حَقِّهِ. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ١٧٨ (تحقيق عبدالمنعم شلبي) وفيه: فما أدري بأسمي أم كناني.

(٢) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) مع اختلاف يسير.

(٣) كتاب الفصيح لثعلب ٢٩٦ (تحقيق عاطف مدكور).

(٤) كتاب العين (دعو).

(٥) مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي).

(٦) البيت في كتاب العين (دعو) بلا عزو.

(٧) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) بلا عزو.

(٨) البيت في كتاب العين (دع) بلا عزو.



أَلَمْ أَكْفِ أَهْلَكَ فَقْدَانَهُ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَحَلِّ دَعُّوا الِيتِيَا

وهو الدَّفْعُ في جَفْوَةٍ. وقال: ﴿يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً﴾<sup>(١)</sup> أي يُدْفَعُونَ.

وفي الحديث «إِنَّكُمْ مُدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُفَدَّمةً أَفْوَاهُكُمْ بِالْقَدَمِ»<sup>(٢)</sup>. أي تُمْنَعُونَ مِنَ الْكَلَامِ.

وتقول: دَعُ هذا، مُخَفَّفٌ، أي اثْرُكْه.

والراعي إِذَا زَجَرَ صِغَارَ الْإِبِلِ قَالَ: دَاعُ دَاعُ. وَإِنْ شِئْتَ جَرَرْتُهَا وَنَوْنْتُهَا، وَإِنْ شِئْتَ أَسْكَنْتُهَا عَلَى تَوْهْمِ الْوَقْفِ، تَقُولُ: دَعَدَعْتُ بِهِنَّ.

والدَّعَاءُ عَلَى وَجْهِ: دُعَاءُ مَسْأَلَةٍ، قَالَ: ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿أَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾<sup>(٤)</sup>.

قال المجنون<sup>(٥)</sup>:

دَعَا الْمُحْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهُ بِمَكَّةَ يَوْمًا أَنْ تَمَحَّى ذُنُوبُهَا

وَدُعَاءُ نِدَاءٍ صَوْتٍ. قَالَ: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾<sup>(٦)</sup> و ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.

وقال الغنوي<sup>(٨)</sup>:

(١) الطور: ١٣.

(٢) غريب الحديث أبي عبيد ١ / ٣٩ وفيه: أنكم مدعوون... الخ.

(٣) غافر: ٦٠.

(٤) الأعراف: ٥٥.

(٥) ديوانه ٣٣ مع اختلافٍ يسير في اللفظ (تحقيق فرحات)، وفي (ن): دعا المجرمون.

(٦) البقرة: ١٧١.

(٧) فاطر: ١٤.

(٨) البيت لمحمد بن كعب الغنوي، جمهرة أشعار العرب ٥٥٨، وفي الأصل و(ن): العلوي.



فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك<sup>(١)</sup> مجيبٌ

وداع دَعَا يَ مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى

آخر: وداع دعانا<sup>(٢)</sup> دعوةً فأجبتُهُ

ودعاء تسمية. قال آخر:

فهنالك لا تجد الصفاء مكانا

وإذا دعوتك<sup>(٣)</sup> عَمَّهِنَّ فلا تُجِبْ

وقال جرير<sup>(٤)</sup>:

وَكُنَّ يَهْوِيْنَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا

أزمان يدعونني الشيطان من غزلي

ودعا: جَعَلَ. قال تعالى: ﴿أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا﴾<sup>(٥)</sup>.

٧ / ٢ / مجازه: أَنْ جعلوا، وليس من دُعَاءِ الصوت.

وقال الأحمر<sup>(٦)</sup>:

وَكُنْتُ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَ الْقَرْدَا

أهوى لها مشقصاً حشراً فشرقتها

أهوى لها: بَعَيْنِهِ. أدعو: أَجْعَلُ وَأُسَمِّي.

وقولهم: قَدْ دَانَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ<sup>(٧)</sup>

أي: أطاعه وانقاد له. والدَّيْنُ: الطاعة. وقد فَسَّرَ قوله تعالى: ﴿عِنْدَ الرَّحْمَنِ

عَهْدًا﴾<sup>(٨)</sup> على وجوه: قال ابن عباس والحسن: الدَّيْنُ: القضاء والحكم.

(١) في الأصل: ذلك، وبه يخلُ الوزن.

(٢) في الأصل: و(ن) دعا، وبه يخلُ الوزن.

(٣) في الأصل: دعوتك.

(٤) ديوانه ٤٩٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) مريم ٩١.

(٦) شعر عمرو بن أحمر الباهلي، ٤٩ (تحقيق د. حسين عطوان).

(٧) قابل بالزاهر ١ / ٢٧٧ - ٢٧٩.

(٨) الفاتحة ٤.



قال أبو عبيدة: الدين: الجزاء والحساب. ومنه قولهم: كما تدين تدان<sup>(١)</sup>. أي كما تفعل تجازي. وقال ورقة بن نوفل<sup>(٢)</sup>:

واعلم وأيقن أن ملكك زائل  
واعلم بأن كما تدين تدان

والدين: المملك، في قوله: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ﴾<sup>(٣)</sup>.

والدين: القهر والقُدرة. ومعنى القهر: الاستعلاء والاقتدار، وهو قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾<sup>(٤)</sup> فسر: غير مملوكين مقهورين.

والدين أيضاً: المطيعون المقهورون، ومنه قول ابن مقروم الضبي<sup>(٥)</sup>:

ويوم الحرب إذ حشدت معد  
وكان الناس لا ما نحن دينا

والدين أيضاً: الطاعة. وقال عمرو بن كلثوم<sup>(٦)</sup>:

وأيام لنا ولهم طوال  
عصينا الملك فيها أن ندينا

طوال: من الشدة في الحرب.

والدين الفعل، من قولهم: كما تدين تدان. أي كما تفعل يفعل بك. وقال رجل من الأنصار<sup>(٧)</sup>:

لم نقض ديناً ولم تذهب لنا ترة  
إنا كذاك ندين الدين بالدين

(١) مجمع الأمثال ٢/ ١٥٥، جمهرة الأمثال ٢/ ١٦٨.

(٢) البيت في الزاهر ١/ ٢٧٨، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ٢٣، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٦٨، وقد نسب لغير شاعر.

(٣) غافر: ١٦.

(٤) الواقعة ٨٦، وسقطت (إن) من النسختين.

(٥) عجز البيت في لسان العرب (دين).

(٦) من معلقته. انظر شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٣٨٨، جمهرة أشعار العرب ٢٧٢.

(٧) هوربيعة بن مقروم الضبي أحد شعراء مضر المعدودين في الجاهلية والإسلام، أسلم فحسن إسلامه وشهد القادسية ومات وعمره مائة سنة، له شعر كثير في المفضليات وحماسة البحري وحماسة أبي تمام وغيرها من المصادر (ترجمته في الإصابة ٢/ ٢٢٠).



أَيُّ لَمْ نَفْعَلْ بِقَوْمٍ شَيْئًا مِنْ قَتْلِ وَأَخْذِ مَالٍ فَأَمَكْنَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ مِنَّا. وَالَّذِينَ:  
الدَّأْبُ وَالْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ. قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ<sup>(١)</sup>:

**تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي**

دَرَأْتُ: رَفَعْتُ: وَالْوَضِيئُ: الْجِزَامُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ الْوَضِيئُ لِهَوْدَجِ الْمَرْأَةِ.  
وَيُقَالُ لِحِزَامِ الرَّحْلِ<sup>(\*)</sup>: الْغَرَضُ وَالْغُرْضَةُ، وَلِحِزَامِ الْقَتَبِ: الْبَطَانُ. وَيُرِيدُ  
بِدَرَأْتُ: أَيَّ شَدَدْتُ الرَّجْلَ بِالْوَضِيئِ وَجَذَبْتُهُ.

وَالَّذِينَ: الْعَادَةُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

**كَدَأَبِكَ مِنْ أُمِّ الْحَوَيْرِثِ قَبْلَهَا وَجَارَاتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ**  
وَالَّذِينَ: السُّلْطَانُ.

وَالَّذِينَ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَا يَتَدَيَّنُ الْإِنْسَانُ بِهِ مِنْ إِسْلَامٍ وَغَيْرِهِ.

**وَقَوْلُهُمْ: دَوْلَةُ فُلَانٍ**

يُقَالُ: دَوْلَةٌ وَدَوْلَةٌ لِفُلَانٍ. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَكُونُ دَوْلَةً﴾<sup>(٣)</sup> أَيُّ كَيْلًا يَتَدَاوَلُهُ  
الْأَغْنِيَاءُ بَيْنَهُمْ.

وَيُقَالُ: الدُّوْلَةُ فِي الْمَالِ، وَالدَّوْلَةُ فِي الْحَرْبِ. وَقَالَ الْحَجَّاجُ: يُسْتَدَالُ مِنَّا  
كَمَا أَدَلْنَا مِنْهَا<sup>(٤)</sup>.

وَالدُّوْلُولُ: دَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ وَشِدَائِدِهِ، وَالْجُمُعُ الدَّالِيلُ.

(١) البيت في المفضليات ٢٩٢.

(\*) في الأصل و(ن): حزام الرجل.

(٢) من معلقته. ديوانه، ٩، شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٧، جمهرة أشعار العرب ١١٦.

(٣) الحشر ٧.

(٤) انظر قوله في كتاب العين (دول).



والدلالة والدلالة مَصْدَرُ الدليل، والاسم الدليلي.  
يقال: اقبلوا هدى الله ودليلاه. والدليلى يمدُّ، ويقصر.

٨ / ٢

### وقولهم: فلان دُنيوي

أي صاحب دُنْيَا، منسوب إليها. ودُنْيِي ودُنْيَوِي أيضاً. وسُمِّيَت الدُّنْيَا لِأَنَّهَا دَنَتْ وتَأَخَّرَتِ الآخرة. والسماءُ الدُّنْيَا هي القُرْبَى إلينا. والرحمُ الدانية والدُّنْيَا هي القريبة.

### وقولهم: ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ<sup>(١)</sup>

أي: كريمُ المائدة. ويقال: بل الدَّسِيعَةُ: كَرَمُ فِعْلِ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. قال  
أوس بن حجر<sup>(٢)</sup>:

### ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ حَمَّالٌ لِأَثْقَالِ

والدَّسْعُ: خُرُوجُ قَرِيضِ البعير وهي جِرَّتُهُ بِمَرَّةٍ واحدة، إِذَا دَفَعَهَا وَأَخْرَجَهَا إِلَى فِيهِ.

### وقولهم: دَفَعَ فلانٌ إِلَى فلانٍ<sup>(٣)</sup>

أي انتهى إليه. ومنه اشتقَّ قَوْلُ الْعَرَبِ: غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ فَدَفَعْنَا إِلَى بَنِي  
فلان: أي انصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ.

### وقولهم: قَدْ دَنَّقَ وَجْهُ الرَّجُلِ

أي: ضَمَرَ هُزْلاً مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ، يُدَنِّقُ تَدْنِيقًا.  
وتقول: دانقٌ ودانقٌ وداناقٌ، وكسْرُ النُّونِ أَفْصَحُ. وَجَمْعُ دَانِقٍ دَوَانِيقٌ، وَكُلُّ  
جَمْعٍ يَجُوزُ عَلَى مَفَاعِلٍ يَجُوزُ عَلَى مَفَاعِلٍ.

(١) قابل بالزاهر ١/ ٢٩٩.

(٢) لم نفع عليه في ديوانه، وورد هذا الشطر في كتاب العين (دسع) بلا عزو.

(٣) قابل بكتاب العين (دفع).



### وقولهم: دَنَخَ فُلَانٌ فُلَانًا

أي: خَضَعَ له وذَلَّ. والتَدْنِيخُ: خَضُوعٌ وَذَلَّةٌ وتَنكِيسُ الرَّأْسِ.  
تقول: لَمَّا رَأَيْتُ دَنَخَ. وَرَجُلٌ مُدْنَخُ الرَّأْسِ: إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ. وَالتَدْنِيخُ فِي الْبَطِيخَةِ وَالْقَرَعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا وَخَرَجَ بَعْضُهَا.  
قال (١):

ولو رآني الشعراءُ دَنَخُوا      ولو أقول: دَرِبْخُوا، لَدَرِبْخُوا

### وقولهم: دَرَجَ بَنُو فُلَانٍ

أي فني واحدٌ بَعْدَ واحدٍ فَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِدْرَاجًا. قال ابنُ هَرْمَةَ (٢):  
أَرْجَمَا لِلْمُنُونِ يَكُونُ قَوْمِي      لَرَيْبِ الدَّهْرِ أَمْ دَرَجِ السَّيُولِ  
أي: أَمْ هُمْ عَلَى دَرَجِ السَّيُولِ.  
وَالدَّرَجُ: جَمَاعَةٌ عَتَبِ الدَّرَجَةِ.  
وفي الدَّرَجَةِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: دَرَجَةٌ مِثْلُ قَصَبَةٍ، وَدَرَجَةٌ، مَتَحَرِّكَةٌ، وَدُرُجَةٌ.  
وَالدَّرَجَةُ أَيْضًا: الرُّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ. قال: ﴿هُم دَرَجَتْ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (٣) أي  
لَهُمْ دَرَجَاتٌ، كَقَوْلِكَ: هُمْ طَبَقَاتٌ.  
وَدَرَجَاتُ الْجَنَانِ: مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ مَنَازِلِ، كَقَوْلِهِ: ﴿نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ  
نَّشَاءٍ﴾ (٤) وَدَرَجَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ.

(١) هذا الرجز للعجاج ديوانه، ٤٦٣ (تحقيق عزة حسن) مع اختلاف في اللفظ، وورد في لسان العرب (دنخ) مع اختلاف في اللفظ.

(٢) هو إبراهيم بن هرمة القرشي شاعرٌ من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. (انظر ترجمته في الأغاني ٥/ ٢٦٠، ط. دار الكتب المصرية والهيئة العامة). وانظر البيت في: ديوان إبراهيم بن هرمة ص ١٩٢ (تحقيق محمد جبار المعيبدي) مع اختلاف.

(٣) آل عمران ١٦٣، وفي الأصل و(ن): عند ربهم.

(٤) يوسف ٧٦.



## الأمثال على الدال

- دَعُ داعي اللَّبَنِ<sup>(١)</sup>.  
 دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثُّقَافُ<sup>(٢)</sup>.  
 دَعِ امرءًا وما اختار<sup>(٣)</sup>.  
 إِلَّا دَهٍ فَلَإِ دَهٍ<sup>(٤)</sup>، أَي: إن لم تتأرب بالآن فلا تتأرب به أبدًا.  
 هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ<sup>(٥)</sup>. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>: مَعْنَاهُ الرَّجُلُ يَقُولُ أُرِيدُ كَذَا فَإِنْ قِيلَ لَهُ لَا يُمَكِّنُ، قَالَ فَكَذَا وَكَذَا.  
 دُونَ ذَا وَيَنْفُقُ الْحِمَارُ<sup>(٧)</sup>.  
 دُهُ دُرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ<sup>(٨)</sup>.

(١) لسان العرب (وَدَعَّ).

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٦٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٤٤، فصل المقال: ٤٤٣. وفي الأصل: دَرَدَرَ.

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٢٦٨.

(٤) فصل المقال لأبي عبيد البكري ٣٤٨، والمثل شطر رجز لرؤية (ديوانه ١٦٦).

(٥) كتاب العين (ده).

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٠٦، لسان العرب (دهده).

(٧) مجمع الأمثال ١ / ٢٦٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٥٠، فصل المقال: ٣٤.

(٨) مجمع الأمثال ١ / ٢٦٦، جمهرة الأمثال ١ / ٤٤٨، فصل المقال: ١٠٦.









## حرف الذال



## حرف الذال

الذال لشوية، وهي أختُ الثاء، وقد يُقيمونها مقامها، يقولون: حَذَوْتُ وَحَثَوْتُ، وغيرُ هذا ممَّا يُشبهه كثير. وعددها في القرآن ألف وتسعمائة وتسعة وثلاثون ذالا. وفي الحساب الكبير سبعمائة،/ وفي الصغير أربعة، وفي آلاف (\*).

٩ / ٢

### ذو<sup>(١)</sup>

ذو اسم ناقص وتفسيره: صاحب. ذو مال: أي صاحب مال. والتثنية ذوان، والجمع ذوون. وليس في كلام العرب اسم يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات، وهي:

ذو وفو وأخو وأبو وحمو وامرؤ وأولو.

فأما فو فمنهم من ينصب الفاء، وهو أحسن، ومنهم من يتبع الفاء الميم. وتقول: هي ذاتُ مال، وهما<sup>(٢)</sup> ذواتا مال، وهن<sup>(٣)</sup> ذواتُ مال. ويجوز في الشعر: ذاتا مال. قال<sup>(٤)</sup>:

وَحَرَقَ قَدْ قَطَعْتُ بِلَا دَلِيلٍ  
بِعَنْسِي رِجْلِي ذَاتِي ثَمَالٍ

وإتمامها في التثنية أحسن.

والطائية يزيدون (ذو) في كلامهم. يقولون للذكر: هذا ذو، وقال ذاك. أنشد<sup>(٥)</sup>:

وإن الماء ماء أبي وجدي  
وبئري ذو حفرت وذو طويت

أراد: التي احتفرت. وقد تقدّم ذكرُ هذا في باب الزيادة. والذوون هم الأذنون الأولون. قال الكميت<sup>(٦)</sup>:

(\*) كذا في الأصل و(ن)

(١) قابل بكتاب العين (ذو).

(٢) في الأصل و(ن): هي.

(٣) في الأصل: هي.

(٤) البيت في كتاب العين (ذو) وفيه: نقال، بدل ثمال.

(٥) البيت لسنان بن الفحل الطائي، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشتمري ١/ ١٦٨.

(٦) كتاب العين (ذو)، تهذيب اللغة (ذا)، شعر الكميت ١٠٩/ ٢ مع اختلاف في اللفظ.



وقد عَرَفْتُ مَوَالِيهَا الذَّوِينَا<sup>(١)</sup>

أي الأَخَصِينَ. وإنَّما جاءت النُّونُ لذهاب الإضافة.  
والأنثى في الأصل: «ذاة» فكثُرَتْ، فقالها أكثرهم «ذات»، وهي ناقصة،  
وتمامصها ذوأة<sup>(٢)</sup> مثل نواة.  
وأما ذا وَذِه في هذا وهذه، فاسْمَانِ مَكْنِيَّانِ.

وقولهم: فلانُ له ذِكْرٌ

أي: شَرَفٌ وَصَوْتُ: قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾<sup>(٣)</sup>. أي: شَرَفٌ.  
وتقول: ما زال ذلك مِنِّي على ذِكْرٍ. قال بعضهم<sup>(٤)</sup>: الذِّكْرُ، بالكسر، باللسانِ،  
وبالضمِّ ما كان بالقلب.

والذِّكْرُ: ما تَجَدَّدَ بِالْقَلْبِ بَعْدَ النِّسيانِ. قال<sup>(٥)</sup>:

ذَكَرْتُكَ لَمَّا أَتَلَعْتُ مِنْ كِنَاسِهَا فَذَكَرْتُكَ شَبَّاثٌ إِلَيَّ عَجِيبٌ

والذِّكْرُ: الْحِفْظُ، ومنه ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾<sup>(٦)</sup>

أي: لَا تَنْسَوْنِي مِنْ قُلُوبِكُمْ فَأَنْسَاكُمْ مِنْ رَحْمَتِي. قال<sup>(٧)</sup>:

بني عامر ما تذكرون بلاءنا إذا كان يوماً ذا كواكب أشنعا

/ أي تحفظون ذلك.

والذِّكْرُ: النُّطْقُ بِالشَّيْءِ مِنْهُ ﴿وَادْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٨)</sup>.

والذِّكْرُ: الْخَبَرُ<sup>(٩)</sup>، مِنْهُ: ذَهَبَ ذِكْرُ فُلَانٍ فِي النَّاسِ، أي خَبَرُهُ.

(١) في الأصل: الدونا، وبه يختل الوزن، وفي (ن) الذوينا.

(٢) في الأصل: ذوات، وما أثبتناه من كتاب العين (ذا).

(٣) الزخرف ٤٤.

(٤) تهذيب اللغة (ذكر).

(٥) هو حميد بن ثور، ديوانه ٥٦ (صنعة الميمني).

(٦) البقرة ١٥٢.

(٧) هو عمرو بن شأس الأسدي (حزاة الأدب ٨ / ٥٢١ تحقيق عبد السلام هارون).

(٨) البقرة ٢٠٣.

(٩) في (ن) خيرة.



وَالذِّكْرُ: الْمَوْعِظَةُ، مِنْهُ ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup>. وَالذِّكْرُ: الشَّانُ وَالْقَوْلُ الْحَسَنُ، مِنْهُ: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾<sup>(٢)</sup>. وَكَانُوا يُثْنُونَ عَلَى آبَائِهِمْ. قَالَ كَثِيرٌ:

دَع عَنْكَ سَلْمَى<sup>(٣)</sup> إِذْ فَاتَ مَطْلِبُهَا وَادْكُرْ خَلِيلَكَ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي الْحَكَمِ

وَالذِّكْرُ: الْعَيْبُ وَالْقَوْلُ الْقَبِيحُ: وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، وَأَصْلُهُ الْخَيْرُ فِي كُلِّ مَذْكُورٍ، قَالَ ﴿سَمِعْنَا فَنِي يَذْكُرُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أَيَّ يَعْيبُهُمْ. قَالَ:

فَدَعْ لِي عَيْبًا لَا تَلْظُ<sup>(٦)</sup> بِذِكْرِهِ فَالْأَمُّ مِنْهُ حِينَ تَذْكُرُ عَايِبَهُ

وَالذِّكْرُ: الْكِتَابُ، مِنْهُ ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾<sup>(٧)</sup> وَ﴿فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾<sup>(٨)</sup> وَقَوْلُهُمْ فِي الْوُثَائِقِ: هَذَا ذِكْرٌ حَقٌّ فُلَانٍ.

وَتَقُولُ: أَذْكُرْتَهُ حَاجَتَكَ. وَذَكَّرْتَهُ أَيَّ وَعَظْتَهُ. وَأَذْكُرْتَهُ: أَيَّ نَاطَرْتَهُ

وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ فِي ذَرَى<sup>(٩)</sup> فُلَانٍ<sup>(١٠)</sup>

أَيَّ فِي نَاحِيَتِهِ. قَالَ:

مَتَى تَأْتِي أَبَا نَبْهَانَ يَوْمًا فَإِنَّكَ فِي ذَرَى مِنْهُ وَظِلٌّ

(١) فِي (ن) خَيْرُهُ.

(٢) سُورَةُ ص ٨٧.

(٣) دِيْوَانُهُ ٣٥٠ (تَحْقِيقُ قَدْرِي مَایو).

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَ(ن) سَمَى.

(٥) الْأَنْبِيَاءُ ٦٠.

(٦) الْإِلْطَافُ: الْإِلْحَاحُ عَلَى الشَّيْءِ (كِتَابُ الْعَيْنِ: لَظ).

(٧) الْحَجَرُ ٩.

(٨) النَّحْلُ ٤٣، الْأَنْبِيَاءُ ٧.

(٩) فِي الْأَصْلِ ذَرَا.

(١٠) تَهْذِيبُ اللَّغَةِ (ذَرَا).



والذري<sup>(١)</sup>، مقصورٌ غير مهموز، ما تذرّيت به من شجرة أو حائط أو ما أشبهه، ويكتب بالالف، وأجازه الفراء بالياء والالف.

والذروة أعلى السنام، وأعلى كل شيء ذروته حتى الحسب.

والذرية: النساء، في حديث عمر، رحمه الله، وقيل: الأولاد وأولادهم.

والذرية: الآباء، لأن الذرية وقع<sup>(٢)</sup> منهم، وهو من الأضداد.

والذرية: النسل، وأصله الهمز، فترك لكثرة الاستعمال، والذرا واحد، وقال بعض النحويين: تقدير ذرية فعلية من الذر، لأن الله أخرج الخلق من صلب آدم كالذر، وأشهدهم على أنفسهم ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾<sup>(٣)</sup>.

وقال غيره: أصل ذرية: ذرووة، تقدير فعلوة، فلما كثر التضعيف أبدلت الواو الآخرة ياء، فصارت ذروية، ثم أدغمت الواو في الياء فصارت ذرية.

وقيل: ذرية فعول من ذرأ الله الخلق، فأبدلت الهمزة ياء، كما أبدلت في نبي. قال ابن الأنباري<sup>(٤)</sup>: «ذرية فيها أوجه: أحدها أن تكون من ذرأ الله الخلق، فيكون أصلها: ذرووة، ترك همزها، وأبدل من الهمزة ياء، فصارت: ذروية<sup>(٥)</sup>، فلما اجتمعت الياء والواو، والسابق ساكن، أبدل من الواو ياء، فأدغمت<sup>(٦)</sup> في الياء التي بعدها، وكسرت الراء لتصح الياء. والوجه الثاني: أن تكون منسوبة إلى الذر. والثالث: أن تكون من ذروت، فتكون: فعلولة<sup>(٧)</sup>، ويكون أصلها ذروة<sup>(٨)</sup>، فأبدل من الراء التي بعد الواو ياء، وأبدل من الواو ياء، وأدغمت في

(١) في الأصل و(ن): والذرا.

(٢) في (ن): ربما وقع.

(٣) الأعراف ١٧٢.

(٤) انظر الزاهر ٢ / ١١٥.

(٥) في (ن) ذورية.

(٦) في الأصل و(ن): فأدغم.

(٧) في الأصل و(ن): فعولة، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) في الأصل و(ن): ذروة، وما أثبتناه من الزاهر.



الياء التي بعدها. ومنهم من يكسرُ الذَّالَ فيقول: الذَّرِيَّةُ، وقرأ زيد بن ثابت ﴿ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ﴾<sup>(١)</sup>. وقرأ بعضهم أنه<sup>(٢)</sup> بفتحِ الذَّالِ وتخفيفِ الرَّاءِ فأخرجَهما مَخْرَجَ «البرية». ويقال: ذُرِّيَّةٌ وَذَرِيَّةٌ لغتان.

### وقولهم: فلانٌ ذَرَبُ اللِّسانِ<sup>(٣)</sup>

وهو عيبٌ وذمٌّ ذَرَبَ اللِّسانُ يَذَرِبُ: إذا فَسَدَ. / وَذَرَبْتُ مَعِدَةَ الرَّجُلِ تَذَرِبُ ذَرَبًا إذا فَسَدَتْ. ١١ / ٢

قال: (٤)

أَلَمْ أَكُ بِأَذِلًّا وَدِّي وَنَضْرِي وَأَصْرَفُ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْبِي

اللَّغْبُ: الرَّدِيءُ من الكلام. والذَّرِبُ: الكلامُ الفاسِدُ. قال: (٥)

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ عَلَى بُلَلَاتِكُمْ وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ

معناه: من الفساد، وهذا قولُ الأصمعي وأبي العباس. وقال غيرُهما: الذَّرِبُ اللِّسانُ هو الحادُّ اللِّسانِ، وهو يرجع إلى معنى الفساد.

والذَّرِبُ: الحادُّ<sup>(٦)</sup> من كُلِّ شيء. لسانٌ ذَرِبٌ وسنانٌ ذَرِبٌ وسُمُّ ذَرِبٌ وطعامٌ مَذْرُوبٌ، وفعلُهُ: ذَرَبَ ذَرَبًا وَذَرَابَةً. وقومٌ ذَرِبٌ: بَيْنُو الذَّرَابَةِ. قال: (٧)

\* إِنِّي لَقِيتُ ذَرِيَّةً مِنَ الذَّرِبِ \*

يعني سليطة من النساء.

(١) الإسرائ ٣.

(٢) (ن) ذَرِيَّة.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٢٧٦.

(٤) البيت في لسان العرب (لغب) منسوبٌ للزبرقان بن بدر، وفي الزاهر ١ / ٢٧٦ بلا عزو.

(٥) البيت في اللسان (ذرب) منسوب لحضرمي بن عامر الأسدي، وفي الزاهر ١ / ٢٧٦ بلا عزو.

(٦) في الأصل: الجاد.

(٧) في اللسان (ذرب) منسوب لأعشى بن مازن، وفي كتاب العين (ذرب) بلا عزو، وهو في الصبح المنير ٢٨٨.



ورجلٌ ذليقُ اللسانِ وذلقُ لسانه، وذلقُ الرجلُ ذلاقةً، وإنه لذو لسانٍ ذلقٍ وذليق، أي فصيح بليغ، وفي الحديث «إذا كان يومُ القيامةِ جاءت الرَّحِمُ فتكلّمت بلسانٍ طلقٍ ذلقٍ تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني»<sup>(١)</sup>.

وقولهم: فلانٌ ذكيّ<sup>(٢)</sup>

معناه: كاملُ الفطنة، من قولهم: قد ذكتُ النارُ إذا تمَّ وقودُها. ويقال: مسكٌ ذكيٌّ: تام الطيب نافذ الريح. قال جميل<sup>(٣)</sup>:

صَادَتْ فُؤَادِي بِعَيْنَيْهَا وَمُبْتَسَمٌ      كَأَنَّهُ حِينَ أَبْدَتْهُ لَنَا بَرْدُ  
عَذْبٌ كَانَ ذَكِيَّ الْمِسْكِ خَالِطُهُ      وَالزَّجْبِيلُ وَمَاءُ الْمُرْنِ وَالشُّهْدُ

وَذَكَّيْتُ الشَّاةَ: أَتَمَّمْتُ ذَبْحَهَا وَبَلَغْتُ الْحَدَّ الْوَاجِبَ فِيهِ. قال: <sup>(٤)</sup>

نَعَمْ هُوَ ذَكَّاها وَأَنْتَ أَضَعْتَهَا      وَأَهَاكَ عَنْهَا خُرْفَةٌ وَفَطِيمٌ

والذكاءُ على وجهين: فذكاءُ النارِ التهاُّبُها مقصورٌ ويكتبُ بالالفِ لأنَّ من الواو، ويقال: ذكتُ النارُ تذكو ذكاءً.

والذكاءُ من الفهمِ ممدود. والذكاءُ من السنِّ أيضاً ممدود.

والعربُ تقول: جَرِيُّ المَذَكِّيَّاتِ غَلَابٌ<sup>(٥)</sup>: أي جَرِيُّ المُسَنَّاتِ مغالبةٌ. وبعضهم يقول: جَرِيُّ المَذَكِّيَّاتِ غِلَاءٌ، جَمْعُ غُلُوَةٍ، وهو مدى الرَّمِيَةِ<sup>(٦)</sup>. قال في ذكاءِ الفِطْنَةِ<sup>(٧)</sup>:

(١) النهاية لابن الأثير ٢ / ١٦٥.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣٦٥.

(٣) ديوانه ٥٨ (تحقيق حسين نصار).

(٤) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٥ بلا عزو.

(٥) في الأصل: غلاب وفي (ن) عذاب. وما أثبتناه من الزاهر ٢ / ٣٦٥، والمثَّلُ في جمهرة الأمثال ١ / ٢٩٩ وفصل المقال.

(٦) في الأصل: الزمنة.

(٧) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٦ بلا عزو، وفيه بعضُ اختلاف.





شَهُمُ الْفُؤَادِ ذَكَاءُهُ مَا مِثْلُهُ عِنْدَ الْعَزِيمَةِ وَالْأُنَاةِ ذَكَاءُ

وَقَالَ زَهَيْرٌ فِي ذَكَاءِ تَمَامِ السَّنِّ: (١)

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهِدَا عَلَيْهِ تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ

وَقَالَ آخَرُ فِي ذَكَاءِ النَّارِ: (٢)

وَيُضْرَمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًّا كَأَنَّهُ ذَكَاءُ النَّارِ تُدْفِيهِ الرِّيحُ الْوَاقِحُ

وَذَكَاءُ: الشَّمْسُ، وَابْنُ ذَكَاءٍ: الصُّبْحُ. وَقَالَ:

وَلَسْتُ بِمُعْطِيكَ الَّذِي أَنْتَ مَغْرَمٌ فَتَسْأَلُهُ مَا أَبْرَقَ ابْنُ ذَكَاءٍ

وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ: (٣)

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذَكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

الرَّثِيدُ الْمُنْضَدُّ: يَعْنِي بَيَضُ النَّعَامِ. وَالْكَافِرُ: اللَّيْلُ. يَعْنِي مَا بَدَأَ فِي الْغُرُوبِ.

قَالَ الزَّاجِرُ: (٤)

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاحِ الْفَجْرِ وَابْنُ ذَكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفْرِ

أَيُّ: كَامِنٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ.

وَيُقَالُ: مِسْكٌ ذَكِيٌّ وَذَكِيَّةٌ. التَّذَكُّيرُ لِلْمِسْكِ، وَالتَّأْنِيثُ لِلرَّائِحَةِ. قَالَ: (٥)

لَقَدْ عَالَجَتْنِي بِالسَّبَابِ وَلَوْ نَهَا حَدِيدٌ وَمِنْ أَثْوَابِهَا الْمِسْكُ يَنْفَحُ

(١) ديوانه ٦٢، وورد البيت في الزاهر ٢ / ٢٦٦ مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٢) البيت في الزاهر ٢ / ٣٦٦ مع بعض اختلاف في اللفظ.

(٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة ١٥٦، والمفضليات ١٣٠، وإصلاح المنطق ٣٩٩، والمذكر والمؤنث للفراء ٣٣، كتاب العين (ذكو)، تهذيب اللغة (ذكا) ولسان العرب (ذكا).

(٤) الرجز في تهذيب اللغة (ذكا)، ولسان العرب (ذكا) وإصلاح المنطق ٣٤٠.

(٥) هو جران العود، ديوانه ٤ (ط. دار الكتب) وفي الزاهر ٢ / ٣٦٦.



/ أراد الرائحة. قال أبو هفان<sup>(١)</sup>: المسك والعنبر يُذكران ويُؤثَّان. ١٢ / ٢  
قال: (٢)

والمسك والعنبر خير طيب  
أخذتَانِ الثَّمنَ - الرَّغيب  
وقال الأعشى في التذكير<sup>(٣)</sup>:

إذا تقومُ يَضُوعُ المسكُ آونةً  
والعنبرُ الورْدُ من أردانها شملُ  
آخر: (٤)

وألين من مس الحرامات يلتقي  
بها رنة الحادي والعنبر الورْدُ  
مسكٌ أذفرُ، أي: ذكيٌّ شديدُ الرائحة. والذفرُ عندهم كلُّ ريحٍ ذكيَّةٍ وشديدةٍ  
من طيبٍ أو نتنٍ، فالطيبُ مسكٌ أذفرُ، والنتنُ: قولهم شممتُ ذفرَ إبطه أي نتنهُ،  
وشممتُ ذفرَ<sup>(٥)</sup> الحديد: أي نتنهُ وسهكه. قال

بكتيبة جأواءٍ ير  
فل في الحديد لها ذفرُ

يريد: النتن.

والذفرُ: مَصْدَرُ الأذفرِ، والاسم: الذفرة. وبالذال<sup>(٦)</sup> النتنُ فقط، مُحَرَّكٌ.

(١) لسان العرب (ذكا)، والزاهر ٢ / ٣٦٦، وأبو هفان هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهزومي الشاعر ت ٩٥ هـ (نزهة  
الألباء لابن الأنباري ١٥٦).

(٢) الزاهر ٣ / ٢٦٦ بلا عزو.

(٣) ديوانه ٩١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٤) هو يزيد بن الطثرية، شعره ٦٦، وفي الزاهر ٢ / ٣٦٧ مع اختلاف.

(٥) في الأصل و (ن): ذكر.

(٦) في (ن): وبالذال.





وقولهم: رَجُلٌ ذِمِّي<sup>(١)</sup>

أي: له عَهْدٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الذِّمَّةِ، وَهِيَ الْعَهْدُ: وَأَهْلُ الذِّمَّةِ: أَهْلُ الْعَهْدِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾<sup>(٢)</sup>. إِلَالُ: الْقَرَابَةُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: إِلَالُ الْعَهْدِ، وَالذِّمَّةُ: التَّذَمُّمُ مِمَّنْ لَا عَهْدَ لَهُ. وَأَنْشَدَ: <sup>(٤)</sup>

إِنَّ الْوُشَاةَ كَثِيرٌ لَوْ أَطْعَمَهُمْ لَا يَرْقُبُونَ بِنَا إِلَّا وَلَا ذِمَّا

وَيُقَالُ: الْإِلُّ الْحَلْقُ، وَيُقَالُ: الْجَوَارُ. قَالَ عِكْرِمَةُ: الْإِلُّ: اللَّهُ تَعَالَى. قَالَ فِي الْقَرَابَةِ: <sup>(٥)</sup>

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

أَرَادَ بِهِ الْقَرَابَةَ.

وَالذِّمَامُ: كُلُّ حُرْمَةٍ تَلْزِمُكَ إِذَا ضَيَّعْتَهَا، مِنْهُ الْمَذْمَةُ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: ذَمَّ يَذُمُّ ذِمًّا، وَهُوَ فِي اللَّوْمِ الْإِسَاءَةُ، وَمِنْهُ التَّذَمُّمُ. وَيُقَالُ مِنَ التَّذَمُّمِ: قَدْ قَضَيْتُ مِنْهُ مَذْمَةً صَاحِبِي. أَيْ اخْتَصَصْتُ أَنْ لَا أَذُمَّ. وَقَوْلُهُمْ: هَذَا شَيْءٌ يَلْزِمُ الذِّمَّةَ، هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ النَّفْسِ، أَيْ يَلْزِمُ النَّفْسَ.

وَالذَّمُّ: الذَّمِيمُ الْمَذْمُومُ. وَقَالَ فِي يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

فَقَاءَهُ الْحَوْتُ زَرِيًّا ذِمًّا<sup>(٦)</sup>، أَيْ: مَذْمُومًا يُشَبَّهُ الْهَالِكَ.

وَتَقُولُ: أَفْعَلُ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ: أَيْ خَلَاكَ لَوْمْ.

وَتَقُولُ: مَا يَلْزِمُكَ مِنْ ذَلِكَ ذَمٌّ وَلَا ذَامٌّ وَلَا ذِيمٌ.

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٨٠ - ٤٨١.

(٢) التوبة ١٠.

(٣) مجاز القرآن ١ / ٢٥٣.

(٤) البيت في الزاهر ١ / ٤٨١ بلا عزو.

(٥) البيت لحسان بن ثابت، ديوانه ٤٠٧ (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي).

(٦) كتاب العين (ذم).



والذَّمُّ: الاحتقار. وتقول: ذمته فهو مذؤوم: أي محقور.

والذَّماءُ، بالمد، حُشاشةُ النفس، ويقال: قُوَّةُ القلب.

وقال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

فأبدهنَّ حُتوفهنَّ فهاربٌ      بدمائه أو بارك متجمع

أي متقلب.

والذَّماءُ: الرائحةُ المُتَّنة، مقصور. وتقول: ذمأه رائحةُ الجيفة إذا أخذ بنفسه.

والبئرُ الذَّمَّةُ: قليلةُ الماء، بئرُ ذَمَّةٍ وجمعها ذِمَامٌ. قال الرَّمَّةُ يصفُ عُيونَ الإبلِ  
أنَّها قد غارتُ من طُولِ السَّيرِ، قال<sup>(٢)</sup>:

على حِمَريَّاتٍ كأنَّ عُيونَها      ذِمَامُ الرِّكَايا أنكرتها المواتحُ

المواتح: المُستَقِيَّةُ، واحدتها ماتح.

والمايح بالياء واحدُ الماحة، وهو الذي إذا قلَّ ماءُ الركيَّة فلم يمكن أن يغترفَ  
بالدلو فغرفَ بيديه منها فجعله في الدلو فذلك المايح. وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

يا أيُّها المايحُ دلوي دونكا      إنِّي رأيتُ النَّاسَ يَحْمَدُونكا

يُثْنُونَ خيراً ويَمَجِّدونكا

وقولهم: فلانٌ ذريعتي<sup>(٤)</sup>

الذريعة عندهم: ما يُدْني الإنسانَ من الشيء ويُقَرِّبه منه، وأصله أن يُرْسَلَ

البعيرُ يرعى مع الوحش حتى يأنسَ بالوحش، / فإذا أراد الرجلُ أن يصيدها ١٣ / ٢

(١) المفضليات ٤٢٥، ديوان الهذليين ٩ / ١، جمهرة أشعار العرب ٥٤٣، وفي الأصل و(ن): بدمامة أو تارك..الخ.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣ (تحقيق مكارنتي) ولسان العرب (ذمم) و(متح).

(٣) تهذيب اللغة (ماح)، ولسان العرب (ميج)، وغريب الحديث لأبي عبيد ٣٥ / ١، والرجز لجارية من بني مازن (أوضح

المسالك ٨٨ / ٤ (تحقيق محمد محمد محيي الدين عبد الحميد ١٩٧٩)، معاني القرآن للفرأء ١ / ٢٦٠.

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٥٠١.



اسْتَتَرَ بِالْبَعِيرِ، حَتَّى إِذَا حَازَى الْوَحْشَ، وَدَنَا رِمَاهَا، فَصَادَهَا. وَيُسَمُّونَ هَذَا  
الْبَعِيرَ الذَّرِيعَةَ وَالذَّرِيَّةَ.

ثُمَّ جُعِلَتِ الذَّرِيعَةُ مَثَلًا لِكُلِّ شَيْءٍ أُذْنِي وَقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ. قَالَ: <sup>(١)</sup>  
**وَلِلْمَنِيَّةِ أَسْبَابٌ تُقَرِّبُهُمَا** **كَمَا تُقَرِّبُ لِلْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ**

**وقولهم: فَلَانٌ يَذُبُّ عَنْ أَهْلِهِ**

أَي: يَمْنَعُ عَنْهُمْ وَيَدْفَعُ.

وَالْمَذْبُةُ: هَنَةٌ تَتَّخِذُ لِيَذُبَّ بِهَا الذُّبَابُ. وَفِي الْحَدِيثِ «مَنْ كُفِيَ ذَبْذَبَهُ وَقَبْقَبَهُ  
**وَلَقَلَقَهُ فَقَدْ كُفِيَ**» <sup>(٢)</sup>.

ذَبْذَبَهُ: فَرَجَهُ، وَقَبْقَبَهُ: بَطْنَهُ، وَلَقَلَقَهُ: لِسَانَهُ.

وَسُمِّيَ الْفَرْجُ ذَبْذَبًا لِتَحَرُّكِهِ وَتَرُدُّدِهِ، وَمِنْهُ: التَّذَبُّذُ وَهُوَ التَّحَرُّكُ وَالتَّرُدُّدُ.

**وقولهم: مِلْحٌ ذَرَانِي** <sup>(٣)</sup>

وُصِفَ بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِ، مِنْ قَوْلِهِ: قَدْ ذَرَى الرَّجُلُ يَذْرَأُ إِذَا أَخَذَ الشَّيْبُ فِي  
مُقَدِّمِ رَأْسِهِ، وَقَدْ ذَرَيْتُ لِحْيَتَهُ أَيَّ شَابَتْ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>

**وَقَدْ عَلَنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي** **وَصَارَ لِلنَّخْلِ لِسَانِي وَيَدِي**

مَعْنَاهُ: عَلَانِي الشَّيْبُ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَقَوْلُهُ:

**وَصَارَ لِلنَّخْلِ لِسَانِي وَيَدِي**

أَي خَرَجْتُ مِنَ الشَّبَابِ وَدَخَلْتُ فِي الْكُهُولَةِ.

(١) هُوَ الرَّاعِي النَّمِيرِي، دِيَوَانُهُ ١٥٥، الزَّاهِرُ ١ / ٥٠١.

(٢) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٤ / ٧ (تَحْقِيقُ الطَّنَاحِيِّ وَالزَّوَاوِيِّ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢ / ٣٣٣.

(٤) هُوَ أَبُو نُخَيْلَةَ السَّعْدِيُّ، لِسَانُ الْعَرَبِ (ذُرَأً)، الزَّاهِرُ ٢ / ٣٣٣ بِأَعْزَوْ. وَالرَّجَزُ كَذَلِكَ فِي الْأَغَانِي ٢٠ / ٣٨٨ (الْدَّارُ  
التُّونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، ١٩٨٣) وَسَمَطُ اللَّالِيِّ ٤٨٠ (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِمْنِيِّ).



والعامّة تقولُه بالبدال خطأ فتقول: دراني.

وذراً الله الخلق: خلّقه. قال ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> أي خلقنا.

وذئرت النساء على أزواجهنّ في الحديث<sup>(٢)</sup> معناه: نفرن ونشزن واجترأن. يُقال منه: امرأة ذائر. قال عبيد بن الأبرص:<sup>(٣)</sup>

ولقد أتانا<sup>(٤)</sup> عن تميم أنهم ذئروا لقتلي عامر وتغضبوا

أي: نفرّوا من ذلك وأنكروه، وقيل: أنفوا.

وقولهم: فلان ذمر<sup>(٥)</sup>

أي شجاع، وقوم أذمار، ورجل ذمر وذمير أي منكر شديد.

والذمر: الحض واللوم معاً، والقائد يذمر أصحابه إذا لامهم وأسمعهم ما كرهوا ليجدوا في القتال. والتذمر من ذلك اشتقاقه. والقوم يتدامرون في الحرب. قال عنتره<sup>(٦)</sup>:

لما رأيتُ القومَ أقبلَ جمْعُهُم يتدامرون كررتُ غيرَ مذممٍ

أي: يحض ويَزجُر بعضهم بعضاً.

والتذمير: معالجة المذمر للناقة وولدها، والمذمر للإبل كالقابلة للنساء، وهو الذي يدخل يده في حياءِ الناقة فيلمسُ الولد فيقبضُ على ذفرِيّه<sup>(٧)</sup> وعُنقه، فيعلم أذكر هو أو أنثى.

(١) الأعراف ١٧٩.

(٢) إشارة إلى الحديث: أنّه لما نهى عن ضرب النساء ذئّر النساء على أزواجهن (النهاية لابن الأثير ٢/ ١٥١).

(٣) في لسان العرب (ذأر)، ديوانه ص ٦ (تحقيق حسين نصار).

(٤) في لسان العرب (ذأر): لَمَّا أَتَانِي.

(٥) قابل بالزاهر ٢/ ٣٠٧.

(٦) من معلقته، انظر شرح القصائد لابن الأنباري ٣٥٨، وديوانه عنتره ١٥٣ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٧) في الأصل: ذِفْرِيّه.



ويُقال: المذمَّرُ هو الكاهِلُ والعُنُقُ وما حوله إلى الذِفْرِى، وهو أَصْلُ الأُذُنِ.  
والذِفْرِى من القفا [هو الموضع] <sup>(١)</sup> الذي يُعَرِّقُ من النعير، وهما ذِفْرِيَانِ من  
كلِّ شيءٍ. ومنَ العَرَبِ مَنْ يقول: هذه ذِفْرِىٌّ، فيصرف.  
والذِّمارُ ذِمَارُ الرَّجُلِ وكلِّ شيءٍ يلزمُه حماه والدفعُ عنه، وإن ضيَّعه لَزِمَهُ اللُّومُ  
عليه. وسُمِّيَ ذِمَارًا لأنَّ الإنسانَ يذمُرُ نفسه أي يُحرِّضُها على القيام به. يقال:  
ذَمَرْتُ الرَّجُلَ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا إذا حَرَّضْتُهُ. قال الفرزدق <sup>(٢)</sup>

فَجَرَّ المَخْرِيَاتِ عَلَى كُلِّيبٍ جَرِيرٌ تَمَّ مَا مَنَعَ الذِّمَارَا

/ وقال عمرو بن كلثوم <sup>(٣)</sup>

١٤ / ٢

وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعَهُمْ ذِمَارًا وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا

وقولهم: ذَبَلُ الشَّيْءِ

هو دِقَّتُهُ بعد أن كان ريَّانًا، من الناسِ والنبات.

ذَبَلٌ يَذْبُلُ والذُّبُولُ مَصْدَرُ الذَّابِلِ.

والذَّبْلُ: جلدُ السُّلَحْفَاءِ البحريِّ.

والذُّبَالَةُ: ذُبَالَةُ الفَتِيلَةِ التي يُسَرِّجُ بها. قال امرؤ القيس: <sup>(٤)</sup>

يُضِيءُ الفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَالٍ

الذُّبَالُ يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ. فأراد: في ذُبَالٍ قَنَادِيلٍ، فَقَلَبَ.

قال: <sup>(٥)</sup>

(١) ما بين المعقوفتين من لسان العرب (ذفر).

(٢) ديوانه ٥٧٤ / ١ (تحقيق إيليا حاوي) مع اختلاف يسير، وفي الزاهر ٣٠٧ / ٢.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٠٨، وجمهرة أشعار العرب ٢٩٠.

(٤) ديوانه ٢٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٥) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ٦٥ (تحقيق وليم بن الورد).



كَأَنَّ أَنْسَاعِيَّ وَكُورَ الْغَرَزِ<sup>(١)</sup>

أي وغرز الكور.

وذوي العود يذوي: إذا أضرَّ به العطش أو الحر، فذبل وضعف. ولغة أهل  
بيشة ذأي<sup>(٢)</sup> وقال: <sup>(٣)</sup>

وقام به حتى ذأي العود والتوى وساق الثريا في ملاءته الفجر

وقولهم: بيننا دخل

أي: طلب مكافأة بجناية<sup>(٤)</sup> أو عداوة أو دم<sup>(٥)</sup> قال الراعي<sup>(٦)</sup>:  
وإذا قریش أوقدت نيرانها وثنت<sup>(٧)</sup> ضغائن بينها وذحولا

ويروى: أوقدت وثنت<sup>(٨)</sup> ذكرت العداوة والدماء التي<sup>(٩)</sup> بينها. والثني<sup>(١٠)</sup>  
يكون في ذكر الخير والشر، والثناء يكون في الخير فقط.

وقولهم: فلان يذودني عن كذا<sup>(١١)</sup>

أي يمنعني. والذائد: المانع. قال تعالى: ﴿وَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ  
تَذُودَانِ﴾<sup>(١٢)</sup> أي تكفان عنهما. وأكثر ما يستعمل في الغنم والإبل، وقد يستعمل  
في غيرها، يقال: سندودكم عن الجهل.

(١) في الديوان: عاليئ أنساعي وكور الغر.

(٢) في لسان العرب (ذوي): بثينة. وانظر تهذيب اللغة (ذوي). وكذلك كتاب العين (ذوي).

(٣) صدر البيت في كتاب العين (ذوي) بلا عزو. والبيت لذي الرمة، ديوانه ٥٦١ (تحقيق أبي صالح).

(٤) ن: بخيانة.

(٥) ن: عداوة آدم.

(٦) ديوانه ٢٣٥ (تحقيق فاييرت).

(٧) في (ن) والأصل: وثنت.

(٨) في الأصل و(ن): وثنت.

(٩) في الأصل: الذي.

(١٠) في الأصل: الذي.

(١١) في الأصل و(ن): والثني.

(١٢) القصص: ٢٣.



قال زهير: (١)

وَمَنْ لَا يَذُّدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ      يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ

قال الأصمعي: أي مَنْ مَلَأَ حَوْضَهُ وَلَمْ يَذُّدْ عَنْهُ غَشِيَّ وَاسْتُضْعِفَ.

وقال أبو عبيدة: الذُّودُ: الحُبْسُ، يذودان: يَحْبِسَانِ الغنم.

وقال يعقوب (٢): يذودُ: يَدْفَعُ، وذادَ الإبلَ يذودُها ذودًا وذِيادًا عن الحَوْضِ إِذَا نَحَّاهَا عَنْهُ.

وقد اذدَّتْ الرُّجُلُ: إِذَا أَعْنَتَتْهُ عَلَى ذِيادِ إِبِلِهِ. قال الراجز: (٣)

نَادَيْتُ فِي الْحَيِّ أَلَا مُذِيدَا      فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ تَخْوِيدَا

وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ (٤): أَي مَنْ كَفَّ عَنْهُمْ ظُلْمَهُ وَرَكِبُوهُ.

وقيل: معناه: إِنَّ الضَّعِيفَ إِذَا لَمْ يَظْلِمِ النَّاسَ ظَلِمَ. قال النجاشي (٥):

قُبَيْلَةٌ لَا يَغْدُرُونَ بِذِمَّةٍ      وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلٍ

وقولهم: ذَهَبَ مِنْ فُلَانٍ الْأَطْيَانُ (٦)

وهما الأكلُ والنكاح. والأطيان من الأشياء التي جاءت مُثَنَّاة لَا يُفْرَدُ

(١) من معلقته. شرح القصائد السبع ٢٨٥، ديوانه ٣٥ (تحقيق قباوة)، جمهرة أشعار العرب ١٧٤.

(٢) إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت ٢٣٣.

(٣) الرجز في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٨٥، وفي إصلاح المنطق ٢٣٣.

(٤) إشارة إلى بيت زهير: وَمَنْ لَمْ يَذُّدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ (شرح القصائد السبع ٢٨٥).

(٥) هو قيس بن عمرو بن مالك النجاشي الحارثي (الشعر والشعراء ١٨٧ - ١٩٠) والبيت في الشعر والشعراء ١٨٨.

(٦) قابل بالزاهر ١ / ٥٠٤، وإصلاح المنطق ٣٩٦.



واحدُهما ومنه قولُهم: ما عندنا إلا الأسودان: أي التَّمرُ والماء. والمَّلَّوان: الليلُ والنهار<sup>(١)</sup>. ومثله كثيرٌ يأتي آخرَ الكتابِ إن شاء الله.

١٥ / ٢

/ وقولهم: لن تعدم الحسناءَ داما<sup>(٢)</sup>

أي ذمًّا. قال الفراء: الدَّامُ: الذَّمُّ، ذَامْتُ الرجلَ أَذَامُهُ ذَامًّا وذَمَّمْتُ أَذِمُّهُ ذَمًّا، وذَمَّمْتُ أَذِمُّهُ ذِمًّا.

ورَجُلٌ مَذْمُومٌ ومَذْوُومٌ ومَذِيمٌ. قال تعالى: ﴿أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا﴾<sup>(٣)</sup>

قال حسان: (٤)

وأقاموا حتَّى أبىروا جميعًا في مقامٍ وكلُّهم مَذْوُومٌ

وأنشد أبو عبيدة: (٥)

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فلما انجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَذِيمُهَا<sup>(٦)</sup>

وأنشد الفراء: (٧)

تَعَافُ وَصَالَ ذَاتِ الذِّيمِ نَفْسِي وَتُعْجِبُنِي الْمُنْعَمَةُ النُّوَارُ

وقال أصحابُ الأخبار: أوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بهذا حُبِّي<sup>(٨)</sup> ابنه مالك بن عمر العدوانيَّة، وكانت من أَجْمَلِ النساءِ، فَسَمِعَ بجَمالِها مالكُ بن غَسَّان، فخطبها

(١) إصلاح المنطق ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣، وانظر: فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ٢ / ٢١٣.

(٣) الأعراف ١٨.

(٤) ديوانه ٣٧٩ مع اختلاف يسير (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي).

(٥) مجاز القرآن ١ / ٣١.

(٦) البيت للحارث بن خالد المخزومي، فصل المقال ٤٥، الكامل ٣ / ١٠٥ مع اختلاف يسير.

(٧) شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٥٨٥، الزاهر ٢ / ٣ بلا عزو. وفيهما المُنْعَمَةُ.

(٨) في الأصل و(ن): حبا، وما أثبتناه من فصل المقال ٤٤.



إِلَى أَبِيهَا، وَحَكَمَهُ فِي مَهْرَهَا، وَسَأَلَهُ تَعْجِيلَهَا، فَلَمَّا عَزَمَ قَالَتْ أُمُّهَا لَتُبَاعَهَا: إِنَّ لَنَا عِنْدَ الْمَلَأَسَةِ رَشْحَةً فِيهَا هَنَةٌ، فَإِذَا أَرَدْتُمْ إِدْخَالَهَا عَلَى زَوْجِهَا فَطَيَّبْنَاهَا بِهَا فِي أَصْدَافِهَا.

فَلَمَّا كَانَ الْوَقْتُ أَعْجَلَهُنَّ زَوْجَهَا، فَأَغْفَلْنَ تَطْيِيبَهَا. فَلَمَّا أَصْبَحَ قِيلَ لَهُ: كَيْفَ رَأَيْتَ طَرَوْقَكَ الْبَارِحَةَ؟ فَقَالَ: مَا رَأَيْتُ كَاللَّيْلَةِ قَطُّ، لَوْلَا رُوحَةٌ أَنْكَرْتُهَا. فَسَمِعْتُ كَلَامَهُ، فَقَالَ: لَنْ تَعْدَمَ الْحُسْنَاءُ ذَامًا. فَأَرْسَلْتُهَا مَثَلًا<sup>(١)</sup>.

### وَقَوْلُهُمْ: طَعَامٌ مُذْرَحٌ

أَيُّ مَسْتَهْ الذَّرَّارِيحِ، وَهُوَ جَمْعُ ذَرْحَرَحَةٍ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: ذَرْيَحَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهُوَ أَعْظَمُ مِنَ الذَّبَابِ، شَيْءٌ مُجَزَّعٌ مَنَقُوشٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ فَتَصِيرُ دَوَاءً لِمَنْ عَضَّهُ الْكَلْبُ.

وَالذَّرْخُرُحُ وَاحِدَةُ الذَّرَّارِيحِ، فِيهِ ثَمَانِي لُغَاتٍ: ذُرُّوحٌ وَذُرُّوحَةٌ<sup>(٢)</sup> وَذُرِّيْحٌ وَذُرَّاحٌ وَذُرْخَرَحٌ وَذُرْخَرُحٌ وَذُرْخَرَحٌ<sup>(٣)</sup>، لُغَةٌ بَنِي تَمِيمٍ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ.

### الْأَمْثَالُ عَلَى الذَّالِ

ذَكَرَنِي فُوكِ حِمَارِي أَهْلِي<sup>(٤)</sup>

ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا<sup>(٥)</sup>

ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ<sup>(٦)</sup>، الْقَرْمَلَةُ مِنْ دِقِّ الشَّعْرِ، وَالْقَرَامِيلُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الصُّوفِ<sup>(٧)</sup> تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا.

(١) انظر هذه القصة في فصل المقال ٤٤.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَذُرُّوحٌ، وَهِيَ مَكْرُورَةٌ لَمَّا قَبْلُهَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ. (ذَرْح).

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَرَذْنُوحٌ، فِي (ن): وَذُرْنُوحٌ.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٧٥، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٦٣.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٧٩، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٦٣، فَصْلُ الْمَقَالِ ٧٠.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٧٩، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٦٦.

(٧) فِي (ن): وَالصُّوفِ.



ذُلُّ لو أَجِدُ ناصِرًا<sup>(١)</sup>

ذَلَّ مَنْ أَنْتَ ناصِرٌ

الذُّبُّ خَالِيًا أَسَدٌ<sup>(٢)</sup>

ذَهَبْتُ [هَيْفٌ]<sup>(٣)</sup> لأديانها<sup>(٤)</sup>

في بقايا أراذلِ النَّسَنِاسِ

فإذا حُصِّلُوا فليسوا بناسِ

ذَهَبَ النَّاسُ فاستقلوا وصرنا

في أناسٍ تَرَاهُمُ النَّاسُ ناسًا

قال لبيد:<sup>(٥)</sup>

وبقيت في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ

ويعابُ قائلُهُم وإن لم يشغِبِ

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنافِهِمْ

يَتَأْكُلُونَ مَذْمَمَةً وَخِيَانَةً

الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ<sup>(٦)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٠، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٠.

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٥٩.

(٣) ما بين القوسين سقط من الأصل، و(ن) وما أثبتناه من مجمع الأمثال وفصل المقال وجمهرة الأمثال.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢٧٩، فصل المقال ٣٩٦، جمهرة الأمثال ١ / ٤٦٠.

(٥) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٦، لسان العرب (نسب) وفيهما: ذهب الناس وبقي النَّسَنِاس.

(٦) هو أبو نعيم، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢ / ٣٥١-٣٥٢ (ط. المكتبة السلفية)







حرف الراء







## حرف الراء

الراء ذُلْقِيَّة، وهي أُخْتُ اللّام، وعددها في القرآن اثنا عشر ألفاً ومائتان وستة وأربعون راءً.  
أحد عشر ألفاً وسبعمئة وثلاثة وستون.  
وفي الحساب ثمان.

### رَبَّ

تُفْرَدُ واحدًا من جميع يَقَعُ على واحد يُعْنِي به الجميع، كقولك: / رَبَّ خَيْرٍ لَقِيْتَهُ. ويقال: رَبَّةً ما<sup>(١)</sup> كان كذلك. وربّا تخفف الباء.  
وهي خافضة لما بعدها، ولا تَقَعُ إِلَّا على منكور<sup>(٢)</sup> وللعرب في رَبَّ لغات؛ فْقَرِيشٌ تقول: رَبَّ مُثَقَلَةٌ.

وقيس ومن جاورهم يقولون: ساكنة مخففة، قال: <sup>(٣)</sup>

أَزْهَيْرُ إِنْ شَبَّ الْقَذَالُ فَإِنَّهُ رَبَّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَفَتْ<sup>(٤)</sup> هَيْضَلٍ

فخففها كأنه شبهها في التمثيل بيل. ويروى: هَيْضَلٌ مَضْع. والهِضَلُ: جماعةٌ مُسَلَّحَةٌ أمرهم واحد، فإذا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قُلْتَ: هَيْضَلَةٌ. واللَّجِبُ: صوتُ العساكر، ومَضْع: أي ذو ضَرْبٍ بالسُّيُوفِ، وبنو تميم ومن جاورهم من أهل نجد يقولون أيضًا: رَبَّ رجلٍ.

وبَعْضُ الْعَرَبِ مِنْ عَلِيَاءِ مُضَرٍّ، وهم دُونَ سُفْلَى مُضَرٍّ فِي الْفَصَاحَةِ، يقولون: رَبَّتَ رَجُلٌ [و] رَبَّتْما رجل. قال الأعشى: <sup>(٥)</sup>

(١) في كتاب العين (رب): رَبَّتْما.

(٢) كذا في الأصل.

(٣) هو أبو كبير الهذلي، ديوان الهذليين ٢ / ٨٩ مع بعض اختلاف، ومعاني الحروف للرماني ١٠٧.

(٤) في الأصل: لقت، وهو تصحيف، وفي (ن): لقيت.

(٥) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، وورد في لسان العرب (رب)، والبيت لضمرة بن ضمرة في لسان العرب (هيه) (موا) (شعا) (ما) ونوادير أبي زيد الأنصاري ٥٥ (ط. اليسوعية) وخزانة الأدب ٩ / ٣٨٤ (تحقيق عبد السلام هارون).



ماوي [يا] <sup>(١)</sup> رَبَّتْما غَارَة شَعَوَاء كَاللَّدَعَةِ بِالْمَنَسِمِ <sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا رَبَّتْما بِثَمَّتْ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: لَقِيتُ زَيْدًا ثَمَّةً وَعَمْرًا. قَالَ الْأَعَشَى: <sup>(٣)</sup>

إِنَّا نُقَاتِلُهُمْ ثَمَّتْ <sup>(٤)</sup> نَقَاتِلُهُمْ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَهُمْ جَارُواوَهُمْ جَهَلُوا

لُغَةً فَاشِيَةً فِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

وَرُبَّ تَخْفُضِ الْنَكَرَاتِ وَلَا تَقْعُ عَلَى الْمَعَارِفِ. تَقُولُ: رَبُّ رَجُلٍ قَامَ، وَرَبُّ عَبْدٍ اشْتَرَيْتَ، وَلَا تَقُلْ: رَبِّكَ، وَلَا رَبِّي. وَفِيهَا لُغَاتُ: رَبٌّ وَرُبٌّ وَرَبٌّ وَرُبَّتْ وَرُبَّتْ، خَفَّ <sup>(٥)</sup>. قَالَ: <sup>(٦)</sup>

أَشْيَانُ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ لَيْلَةٍ غَبَقْتُكَ فِيهَا وَالْغُبُوقُ حَبِيبُ

وَتَقُولُ: رَبُّ رَجُلٍ ظَرِيفٍ عَاقِلٍ، فَتَخْفِضُ <sup>(٧)</sup> الرَّجُلَ بُرْبً، وَالظَّرِيفَ وَالْعَاقِلَ نَعْتَانِ <sup>(٨)</sup> لَهُ. وَتَقُولُ: رَبُّ مِثْلِكَ قَائِمًا، فَتَنْصِبُ قَائِمًا عَلَى الْقَطْعِ مِنْ مِثْلٍ، لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْمَعْرِفَةِ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ، لِأَنَّ تَأْوِيلَهَا تَأْوِيلُ الْنَكْرَةِ. قَالَ: <sup>(٩)</sup>

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّابِّ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْسَادِهَا

مَعْنَى صَاكَ: لَصِقَ. فَنَصَبَ مُعْجَبَةً عَلَى الْقَطْعِ مِنْ مِثْلٍ، وَيَجُوزُ الْخَفْضُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا.

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (رَبٌّ) بَلَا عَزْوٍ.

(٢) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: بِالْمَنَسِمِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ٩٧ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ) مَعَ اخْتِلَافٍ فِي اللَّفْظِ.

(٤) فِي الدِّيَوَانِ حَتَّى.

(٥) خَفَّ: خَفِيفٌ (لِسَانُ الْعَرَبِ: خَفَفَ).

(٦) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٢ بَلَا عَزْوٍ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فِيحْفَظُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) نَعْتًا.

(٩) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى، دِيَوَانُهُ ١٠٥.



وإذا أدخلت مع رُبَّ الهاء، ففيها لغتان: تشديد الباء وتخفيفها. تقول: رَبَّه<sup>(١)</sup> رجال ضربت.

وَرَبَّه<sup>(٢)</sup> في التثنية: رَبَّهما رجلين صالحين ضربت، وَرَبَّهُم رجالاً صالحين ضربت.

ويجوز أن [تأتي] <sup>(٣)</sup> الهاء مع الاثنين والجمع فتقول:

رَبَّه رَجُلَيْنِ صَالِحَيْنِ، وَرُبَّ رَجَالاً صَالِحِينَ.

ويجوز أن تخفّض الرجل فتقول: رَبَّه رَجُلٍ صَالِحٍ.

وخفضه على التكرير، كأنك قلت رَبَّه رَجُلٍ صَالِحٍ قد ضربت.

قال: <sup>(٤)</sup>

وَاهِهِ<sup>(٥)</sup> رَأَيْتُ وَهَآيَا صَدْعٍ أَعْظَمِهِ وَرَبَّه عَطَبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطَبٍ

وتقول: رَبَّ عَبْدٍ وَأَمَةٍ<sup>(٦)</sup> ودارٍ وَخَيْلٍ قد مَلَكْتُهُمْ وَمَلَكْتُهُ، فمن قال ملكتهم، قال: هم جماعة. ومن قال: ملكته، قال: ذلك شيء مجهول كأنني قلت: رَبَّ شَيْءٍ مَلَكْتُهُ.

أنشد الفرّاء:

فلم أر مكنوزين يقري فرُبنا ولا وقع ذاك السيف وقع قضيب

(١) في الأصل: رَبَّت.

(٢) في الأصل: رَبَّة، وما أثبتناه من لسان العرب (رب).

(٣) إضافة من المحقق يقتضيها السياق.

(٤) البيت في تهذيب اللغة (رب)، ولسان العرب (ريب). وورد في شرح ابن عقيل ٣٥٦ بلا عزو (تحقيق أحمد سليم الحمصي).

(٥) في تهذيب اللغة ولسان العرب: كائن.

(٦) في الأصل: وأمه.



فَوَجَدَ، لَأَنَّ الْمَكْنُوزِينَ هُمَا<sup>(١)</sup> مَجْهُولَانِ.

وتقول: رَبَّ مَنْ قَائِمٌ سَرِيعُ الْذَهَابِ، فَتَخْفِضُ «مَنْ» بِرُبِّ، وَتَرْفَعُ قَائِمًا بِإِضْمَارِ هُوَ، وَتَخْفِضُ سَرِيعًا عَلَى النِّعْتِ لـ «مَنْ»، وَإِنَّمَا جَازَ لِرُبِّ أَنْ تَقَعَ عَلَى «مَنْ» لِأَنَّهَا تَكُونُ نَكْرَةً إِذَا شِئْتَ، وَمَعْرِفَةً إِذَا شِئْتَ.

أَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ:<sup>(٢)</sup>

أَلَا رَبَّ مَنْ تَغَشَّاهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمَنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرِ أَمِينٍ

فَخَفِضَ «نَاصِحًا» عَلَى النِّعْتِ لـ «مَنْ»، وَ«مَا» بِمَنْزِلَةِ «مَنْ» تَقُولُ:

/ [رُبَّ مَا] <sup>(٣)</sup> أَكَلَتْهُ طَيْبٌ، فَيَخْفِضُ طَيْبًا نِعْتًا لـ «مَا».

١٧ / ٢

وتقول: رَبِّمَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ، (فِيهِ وَجْهَانِ: الْخَفِضُ عَلَى أَنَّ «مَا» صِلَةٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ)<sup>(٤)</sup>: رَبَّ رَجُلٍ ظَرِيفٍ. وَالرَّفْعُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ «مَا» حَرْفًا وَاحِدًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>، قَرَأَ: رَبِّمَا يَوَدُّ، مُثْقَلًا، وَرُبَّمَا مُخَفَّفًا، وَرُبَّمَا مَجْزُومٌ بِالْبَاءِ.

وَقَوْلُهُمْ: لَيْئِمٌّ رَاضِعٌ<sup>(٦)</sup>

فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ. قَالَ الْيَمَانِيُّ<sup>(٧)</sup>: الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ اللَّؤْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ، أَيْ وُلِدَ فِي اللَّؤْمِ وَنَشَأَ فِيهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: هُوَ.

(٢) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامٍ، حِمَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ ١٧٥ ط. دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ.

(٣) إِضَافَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ وَفِي (ن).

(٥) الْحَجَرُ ٢.

(٦) قَابِلٌ بِالْفَاخِرِ ٤٢ - ٤٣.

(٧) فِي الْفَاخِرِ: الْيَمَامِيُّ.



قال الطائي: هو الذي يأخذ الخلالة فيأكلُ بخلاً، حرصاً على أن لا يفوته شيء<sup>١</sup>.

وقال أبو عمرو: وهو الذي يرضعُ الشاة والناقة قبل أن يجلبها من شدة جشعه، والجشع: الشره. قال الشاعر: (١)

إني إذا ما القومُ كانوا ثلاثةً      كريماً ومُسْتَحِيّاً وكَلْباً مُجَشَّعاً  
كففتُ يدي من أن تنالَ أكفَّهُم      إذا نحنُ أهوينا ومطعمنا معاً

وقال قوم: (٢) الراضع هو الراعي الذي لا يُمسكُ معه محلباً، فإذا جاءه إنسانٌ وسأله أن يسقيه احتجَّ عليه بأنه لا محلبَ معه، وإذا أراد هو الشرابَ (٣) رضعَ. تقول: رضعَ يرضعُ الرجلُ رضاعةً فهو رضيعٌ وراضعٌ: لئيم، والجمعُ (٤) الراضعون.

ويقال: نُعتَ به لأنه يرضعُ لبنَ ناقته من لؤمه ولا يجلبها فيسمع الضيفُ. ورضعَ الصبيُّ يرضعُ رضاعةً ورضاعاً.

وقولهم: فلان ركيك (٥)

أي: ضعيفُ العقل. ويُقال: رجلٌ ركيكٌ ورُكاكة: إذا كان لا يغارُ على أهله ولا يهابُهُ أهله. جاء في الحديث «لَعَنَ النَّبِيُّ ﷺ الرُّكاكة» (٦) (٧). والأصلُ في هذا

(١) البيتان في الفاخر ٤٢ - ٤٣ بلا عزو.

(٢) هو أبو سلمة بن عاصم، انظر الفاخر ٤٣.

(٣) في الأصل: السراء، وتصويبها من الفاخر.

(٤) في الأصل و(ن): والخشع، وما أثبتناه من اللسان (رضع).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ١٨٣، والفاخر ٢٩٧.

(٦) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل وورد في (ن).

(٧) النهاية ٢ / ٢٥٩.



من الرُّكُّ وهو المطرُ الضعيف. وفي الحديث «أصاب المسلمینَ یومَ حنینِ رُكٌّ منْ مطرٍ فنادی مُنادی رَسولِ اللَّهِ ﷺ: أَلَا صَلُّوا فی الرَّحَالِ»<sup>(١)</sup>

والعَرَبُ تقول: اقْطَعُهَا مِنْ حَيْثُ رَكَتْ. وتقول العوامُ: رَكَتْ. قال القُطاميُّ:<sup>(٢)</sup>

تَراهِمْ يَغْمِزُونَ مِنْ اسْتَرَكَوا  
وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا  
أَي: مَنْ اسْتَضَعَفُوا.

الرُّكُّ: إلزامُك الشَّيْءَ إنسانًا. تقول: رَكَتَ<sup>(٣)</sup> هذا الحَقُّ في عُنُقِهِ، ورَكَتُ الأَغْلالَ في أَعْنَاقِهِم.

### وقولهم: فلان جالس على ركوة وربوة

أَي مكانٍ مرتفع. وفيه سبعة أوجه: ضُمُّ الراء، وهو مَذْهَبُ العامَّة. وكسرها، وهو مذهب ابن عباس، وقرأ: بِرَبْوَةٍ، وبالفَتْح مَذْهَبُ عاصم واليحيصبي. قال نصيب<sup>(٤)</sup>

أناة كأنَّ الحقَّ منها بركوة  
تأزرها ردْفٌ من الرمل مسهل  
وأنشد أبو العباس:

فيا ربوة الرَّبْعَيْنِ حَيَّتِ رَبْوَةٌ  
على النَّأيِ مَنَّا واستهلَّ بك الرَّعْدُ

ورباوة، قرأ الأشهب العقيلي<sup>(٥)</sup>: برباوة<sup>(٦)</sup>. وقال:

(١) النهاية ٢ / ٢٦٠.

(٢) ديوانه ٣٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب).

(٣) في الأصل: ركت. وما أثبتناه من لسان العرب (ركك).

(٤) ليس في شعره.

(٥) مختصر في شواذ القراءات لابن خالويه ١٦ (تحقيق برجستراسر).

(٦) إشارة إلى الآية ﴿كَمَثَلِ جَنَّتٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ...﴾ البقرة ٢٦٥.



وبنيت عَرْصَةً مَنْزِلَ بَرَاوَةٍ بَيْنَ النَّخِيلِ إِلَى بَقِيعِ الْغُرَقِ

ويقال: جَلَسَ فلانٌ عَلَى رُبَاوَةٍ وَرَبَاوَةٍ وَرِبَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ.

وقيل في قوله تعالى: ﴿إِلَى رُبُوعٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>(١)</sup> قيل: هي أرض فلسطين، وبها مقام<sup>(٢)</sup> الأنبياء. وقيل: دمشق. وقيل: بيت المقدس. والله أعلم.

ورُبُوعٌ، بلا همز، طائفةٌ من الليل. وسَمِّي رُبُوعٌ بن الْعَجَّاجِ لَأَنَّهُ وَلِدٌ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ. قال ابن الأنباري<sup>(٣)</sup>: «رُبُوعٌ<sup>(٤)</sup> يَهْمَزُ، وَلَا يَهْمَزُ، فَمِنْ هَمْزِهِ أَخَذَهُ مَنْ رَأَتْهُ الشَّيْءُ: ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ أَخَذَهُ مِنْ رَابِ اللَّبَنِ يَرُوبُ إِذَا أَدْرَكَ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِم: الرَّجَالُ رَوْبِي: إِذَا اسْتَرْخَوْا مِنَ الْكَسَلِ وَالنُّعَاسِ. قال: (٥)

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرٍّ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامًا

/ وربا المال يربو: أي يزداد، وصاحبه مُرَبٌّ. وأربأت<sup>(٦)</sup> فلانا: حارسته وحارسني. قال ابن هرمة: (٧)

بَاتَ سُلَيْمِي فَبَتْ أَرْمُقُهَا كصاحب الحرب بات يربؤها

والرَّبِيَّةُ<sup>(٨)</sup> مَا عَمِلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الرِّبَا وَغَيْرِهِ. وفي الحديث «تُرْفَعُ عَنْهُمْ الرَّبِيَّةُ»<sup>(٩)</sup>.

(١) المؤمنون ٥٠.

(٢) في كتاب العين (ربو): مقابر.

(٣) الزاهر ٢ / ١١٩ - ١٢٠.

(٤) في الزاهر: روبة.

(٥) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٩٠ (تحقيق عزة حسن).

(٦) في لسان العرب (ربأ): وربأهم: حارسهم. وفي تهذيب اللغة: ربابت.

(٧) في ديوانه ٤٨ (تحقيق المعيد): إن سلمي والله يكلؤها ضنت بشيء ما كان يرزوها.

(٨) غير واضحة في الأصل؛ وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٣.

(٩) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٣.



وَرَبَا الْجَرْحُ وَالْأَرْضُ وَكُلُّ شَيْءٍ: أَي يزداد، يَرْبُو رَبُّوًا.  
وَرَبَا فَلَانٌ: أَصَابَهُ نَفْسٌ فِي جَوْفِهِ.  
ودَابَّةٌ بِهَا رَبُّوٌ<sup>(١)</sup>.

والرَّابِيَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ.  
وَرَبَا الْإِنْسَانُ يَرَبَا: أَي أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ

**وقولهم: ليس في هذا الأمر ريب**

أي شك: قال:

**لَيْسَ فِي الْحَقِّ يَا أُمَيْمَةُ رَيْبٌ** **إِنَّمَا الرَّيْبُ مَا يَقُولُ الْكَذُوبُ**

وقال الهذلي: <sup>(٢)</sup>

**وَقَالُوا: تَرَكْنَا الْحَيَّ قَدْ حَضَرُوا<sup>(٣)</sup> بِهِ** **وَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثَمَّ لَحِيمٌ**

حَضَرُوا وَحَضَرُوا بَفَتْحِ الضَّادِ وَكسرها: وَأَحَاطُوا بِهِ  
ولحيم: أَي مَقْتُول. وَيُقَالُ: مُسْلِمٌ لَحْمُهُ، وَلَحْمَةُ الْقَوْمِ إِذَا أَسْلَمُوهُ.

يُقَالُ: رَابِنِي الْأَمْرُ وَأَرَابِنِي إِذَا شَكَّكَتُ فِيهِ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ: <sup>(٤)</sup>

**لَقَدْ رَابِنِي مِنْ جَعْفَرٍ أَنْ جَعْفَرًا** **بَخِيلٌ عَلَى قَرْضٍ وَيَبْكِي عَلَى جُمْلٍ**

قَالَ الْخَلِيلُ <sup>(٥)</sup>: أَرَابِنِي لُغَةً رَدِيئَةً. وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبَةُ: التُّهْمَةُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: رَبُّوًا.

(٢) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيُّ، دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٢٣٢ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: حَضَرُوا.

(٤) الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ ٢ / ٨٧١ مَنْسُوبٌ لِأَعْرَابِيٍّ، وَفِيهِ بَعْضُ اخْتِلَافٍ، وَوَرَدَ فِي دِيْوَانِ جَمِيلٍ ص ١٨٢ (تَحْقِيقُ حُسَيْنِ نَصَّارَ).

(٥) كِتَابُ الْعَيْنِ (رَيْب).



قال جميل<sup>(١)</sup>:

بُشِينَةُ قَالَتْ: يَا جَمِيلُ أَرَبْتَنَا فَقُلْتُ: كَلَانَا يَا بُشَيْنَ مَرِيبٌ

أي عرّضتنا للتهمة.

والرَّيْبُ: صَرْفُ الدَّهْرِ وَحَدَثُهُ. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

أَمِنَ الْمُنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ

والرَّيْبُ: مَا رَابَكَ مِنْ أَمْرٍ تَتَخَوَّفُ عَاقِبَتَهُ. قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> أيضًا:

فَشَرِبْنِ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ سَمِعْنِ حِسًّا دُونَهُ شَرَفَ الْحِجَابِ وَرَيْبَ قَرْعٍ يُقْرَعُ

أي قَرْعُ سَهْمٍ بِقَوْسٍ سَمِعَهُ فَرَابَهُ.

وَأَرَابَ الْأَمْرِ: أَيِ صَارَ ذَا<sup>(٥)</sup> رَيْبٍ.

وَالْإِرْبُ: الْعُضْوُ. يُقَالُ: عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَيِ مُوَفَّرٌ.

قال الكميت<sup>(٦)</sup>:

وَلَا نَتَشَلَّتْ عُضْوَيْنِ مِنْهَا يُحَابِرُ وَكَانَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ

أي: كَانَ لَهُمْ نَصِيبٌ وَافِرٌ.

وَقَطَعْتَ اللَّحْمَ إِرْبًا، الْوَاحِدَةُ إِرْبٌ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَرَبْتَ مِنْ يَدِكَ»<sup>(٧)</sup> أَيِ قَطَعَهَا اللَّهُ.

(١) ديوانه ٢٩ (تحقيق حسين نصار).

(٢) المفضليات ٤٢١، ديوان الهذليين ١ / ١.

(٣) المفضليات ٤٢٤، ديوان الهذليين ١ / ٧، كتاب العين (ريب).

(٤) في الأصل و(ن): فشربت، وما أثبتناه من المفضليات.

(٥) في الأصل و(ن): ذو.

(٦) الهاشميات ٣٣ (ط. بيروت ودمشق)، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢٥ ويحابر وعبد القيس قبيلتان.

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٨٢.





/ والإِزْبُ: الحاجةُ المُهمّة. تقول: ما إِرْبُكَ إلى هذا الأمرِ: أي حاجتُكَ إليه.

والمأْرِبة بالضمّ والكسر، الحاجة، والجمع المأرب.

والتأريبُ: التحريش.

وتأربَ عَلَيْنَا فلان: أي تعرّس وخالف والتوى.

والأريْبُ: العاقلُ. والإِزْبُ مصدرُ الأريْب، وأجوده الإِزْبَةُ، أُرْبَ يَأْرُبُ إِرْبَةً.

والمؤاربةُ: مُداهاة الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ. وفي الحديث «مؤاربةُ الأريْبِ جهدٌ وعناءٌ لَأَنَّهُ لَا يُخَدَعُ عَنْ عَقْلِهِ»<sup>(١)</sup> قال عبيد بن الأبرص: <sup>(٢)</sup>

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ وَقَدْ يُدْرِكُ  
بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخَدَعُ الْأَرِيْبُ

الأريْب: العاقل.

قَدْ رَبَعْتُ الْحَجَرَ<sup>(٣)</sup>

أَي: قَدْ أَشَلَّتُهُ لِأَعْرِفَ بِذَلِكَ شِدَّتِي. منه الحديث «إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْبَعُونَ حَجَرًا»<sup>(٤)</sup>.

ويقال أيضًا: ارتبعتُ الحجرَ: إذا أَشَلَّتُهُ.

ومرَّ ابنُ عباسٍ بقومٍ يَتَجَاذَوْنَ حَجَرًا، فقال: «عَمَّالُ اللَّهِ أَقْوَى مِنْ هَؤُلَاءِ»<sup>(٥)</sup> التجاذى الإِشالة.

(١) النهاية لابن الأثير ١ / ٣٦ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٢) ديوانه ١٤ (تحقيق حسين نصّار)، غريب الحديث لابن قتيبة ١ / ١٨.

(٣) قابل بالفاخر ١٢٣، الزاهر ١ / ٣٤٩.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.



ومرّ <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> يقوم يتجاذون مهراسًا، فقال: «أتحسبون الشدة في حمل الحجارة، إنما الشدة أن يمتلئ أحدكم غيظًا ثم يغلبه»<sup>(١)</sup>.

وقال عليه السلام لآخر: «الشديد من غلب نفسه»<sup>(٢)</sup>.

والمربعة: خشبة مربعة تُحمّلُ بها الأحمال فتوضع على ظهر الدواب. قال الراجز<sup>(٣)</sup>:

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةِ  
وَأَيْنَ وَسَقِ النَّاqَةِ الْجَلَنَفَةِ

الشِّظَاطَانِ: العودان يُجعلان في عرى الجوالق.

والمربع: كانت العرب إذا غزت أخذ الرئيس ربع الغنيمة، وقسم ما بقي بينهم.

قال الشاعر:<sup>(٤)</sup>

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالْبَسِيطَةُ<sup>(٥)</sup> وَالْفُضُولُ

الصفايا: جمع صفيّة وهو ما اختاره أمير الجيش لنفسه قبل الأقسام. والبسيطة: ما انبسط من معظم القوم أي ما اختلس. والفضول: ما فضل.

ويقال: اربع على ظلعك وعلى نفسك: أي انتظر. قال الأخوص:<sup>(٦)</sup>

مَا ضَرَّ جِرَانَنَا إِذَا انْتَجَعُوا لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٢) الزاهر ١ / ٣٥٠، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١.

(٣) في الزاهر وغريب الحديث: المطبعة، وما أثبتنا ورد في لسان العرب (ربع) وتهذيب اللغة (ربع)، والجلنفعة: المستة (لسان العرب: جلفع).

(٤) هو عبد الله بن عَنَمَة، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشتمري ١ / ٥٥٥ وفيه: والنشيطه.

(٥) في التهذيب: والنشيطه، وقد كتبت في الأصل (والنشيطه). وشطب الناسخ النقاط ثم جعلها (والبسيطة).

(٦) البيت في تهذيب اللغة (ربع)، ولسان العرب (ربع)، وديوان الأخوص ١٢١ (تحقيق السامرائي).



وقولهم: قد راعني كذا<sup>(١)</sup>

أَيُّ قَدْ وَقَعَ فِي رُوعِي الْخَوْفُ. وَالرُّوعُ، بِالضَّمِّ،: النَّفْسُ، وَبِالْفَتْحِ: الْخَوْفُ.

قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ<sup>(٢)</sup> فِي رُوعِي أَنْ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا / اللَّهَ وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ»<sup>(٣)</sup>. وقال عَنَتْرَةَ: <sup>(٤)</sup>

٢٠ / ٢

مَا رَاعَنِي إِلَّا أَحْمُولَةُ أَهْلِهَا  
وَسَطَ الدِّيارِ تَسْفُ حَبِّ الْخَمِيخِ

وَرُوعُ الْقَلْبِ: ذَهْنُهُ وَخَلْدُهُ<sup>(٥)</sup>. تقول: وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُوعِي وَفِي خَلْدِي<sup>(٦)</sup>.  
ويقال: رُوعُهُ وَرَوَاعُهُ.

الرُّوعُ: الْفَزَعُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ. قال عمرو بن كلثوم: <sup>(٧)</sup>

وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوعِ جُرْدٌ  
عُرْفَنَ لَنَا نَقَائِدَ وَأَفْئِلِنَا

الْأَجْرَدُ مِنَ الْخَيْلِ: الْقَصِيرُ الشَّعْرُ الْكَرِيمُ. وَنَقَائِدُ: اسْتُنْقَذَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ، وَاحِدُهَا نَقِيدَةٌ. وَأَفْئِلِينَ: فُطِمْنَ مِنْ أُمَهَاتِهِنَّ. أَفْئَلْتُ الْمُهْرَ عَنْ أُمِّهِ إِذَا فَطَمْتُهُ، وَقَدْ رَبَّيْتُهُ وَهُوَ فُلُو.

وَالرَّيْعُ: الرَّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ، يُقَالُ: رَاعَ عَلَيْهِ الْقِيءُ إِذَا رَجَعَ. قال طَرْفَةُ: <sup>(٨)</sup>

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٢٤.

(٢) ن: بعث.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٧٩.

(٤) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٠٤، ديوانه ص ١٤٤ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٥) في الأصل: وجلده، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

(٦) في الأصل: جلدي، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤١٧، جمهرة أشعار العرب ٢٩٤.

(٨) ديوانه ص ١٤ (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق).



تَرْيَعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَتَّقِي <sup>(١)</sup> بَدِي خَضَلٍ رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ

أي: يعطف ويرجع. والمهيب: الداعي.

والرَّبْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوَ الْبُذُورِ وَالذَّقِيقِ وَغَيْرِهِ. وَكُلُّ مَا يَرَوْعُ مِنْ جَمَالٍ أَوْ كَثَرَةٍ فَهُوَ رَائِعٌ. وَفَرَسٌ كَرِيمٌ رَائِعٌ يَرَوْعُكَ حُسْنُهُ. وَرَجُلٌ رَائِعٌ وَامْرَأَةٌ رَائِعَةٌ. قَالَ <sup>(٢)</sup> يَصِفُ فَرَسًا:

رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِعًا <sup>(٣)</sup> مَجْرَبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَا

وَالْأَرْوَعُ مِنَ الرِّجَالِ: مَنْ لَهُ اسْمٌ <sup>(٤)</sup> وَخِفَارَةٌ <sup>(٥)</sup>. وَفَضْلٌ وَسُودَدٌ، وَهُوَ بَيْنُ الرَّوْعِ وَتَقُولُ: رَاعِنِي سَمْعَكَ وَأُرْعِنِي <sup>(٦)</sup> أَيِ اسْتَمِعْ.

وَأُرْعَى فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ: أَيِ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.

وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ رَاعِنَا، أَيِ اسْتَمِعْ مِنَّا، فَحَرَفَتْ الْيَهُودُ فَقَالَتْ رَاعِنَا يَا مُحَمَّدٌ <sup>(٧)</sup>، وَيَلْحَدُونَ إِلَى الرَّعُونَةِ يَرِيدُونَ النَّقِيصَةَ وَالْوَقِيعَةَ فِيهِ، فَلَمَّا عَوَّبُوا قَالَ: نَقُولُ كَقَوْلِ الْمُسْلِمِينَ، فَهِيَ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: ﴿لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا أَنْظِرْنَا﴾ <sup>(٨)</sup>. وَكَانَ الْحَسَنُ يَقْرَأُ ﴿وَرَاعِنَا لِيَّا بِالسِّنَنِ﴾ <sup>(٩)</sup> بَتْنَوِينَ، وَمَعْنَاهُ: لَا تَقُولُوا حَقًّا، مِنَ الرَّعُونَةِ. وَتُقْرَأُ بِلا تَنْوِينَ فِي

(١) في ديوان طرفة ١٤، ولسان العرب (ربع): خَضَلٌ.

(٢) الرجز في كتاب العين (روع) ولسان العرب (ورع) بلا عزو.

(٣) في الأصل: ريعا، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب ونسخة (ن).

(٤) في كتاب العين (روع): جِسْمٌ.

(٥) في كتاب العين (روع) وجَهارة.

(٦) ن: وأراعني.

(٧) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا أَنْظِرْنَا﴾ البقرة ١٠٤. وإلى قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا

وَأَسْمَعُ غَيْرَ مُسْمِعٍ وَرَاعِنَا لِيَّا بِالسِّنَنِ﴾ النساء ٤٦.

(٨) البقرة ١٠٣.

(٩) النساء ٤٦، وانظر قراءة الحسن في تهذيب اللغة (رعن).



البقرة. قال الزجاج<sup>(١)</sup>: قد قيل في (راعنا) بلا تنوين أقوال: قيل: أرعنا سمعك، وكان المسلمون يقولون للنبي ﷺ: أرعنا سمعك.

وكانت اليهود تتساب بينها. بهذه الكلمة، وكانوا يسبون النبي عليه السلام في بيوتهم، فلما سمعوا هذه الكلمة اغتموا أن يظهرُوا سبَّهُ بلفظٍ يسمعه ولا يلحقهم في ظاهره شيء، فأظهر الله النبي والمسلمين على ذلك ونهى عن الكلمة. وقيل هو من المراجعة والمكافأة، فأمرُوا أن يخاطبوه بالتعزير والتوقير، فقيل لهم: لا تقولوا (راعنا) كلمة كانت تجري مجرى الهُزء والسُّخريَّة<sup>(٢)</sup>، فنهوا أن يلفظوا بها بحضرة النبي ﷺ<sup>(٣)</sup>.

/ وقول اليهود اشتقوه من (أرعن)<sup>(٤)</sup>، والأرعن: الأحمق.

٢١ / ٢

وقالوا: إنا لنشتمه في وجهه، فلما نزلت هذه الآية قال سعيد<sup>(٥)</sup> لليهود: لئن قالها رجل منكم لأضربن عنقه. قال أبو صالح: (راعنا) هي بلغة اليهود سب قبيح، فلما قال المسلمون للنبي ﷺ: راعنا سمعك، قال اليهود: هذه أحب إلينا من كذا وكذا لأنها سبة، وكنا نسرُّها، فالآن نُظهرها إذا قالها المسلمون.

قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: هذه من راعيت.

ويقال: أرعني سمعك وراعني سمعك: أي اسمع إلي. وراعنا، بالتنوين، كأنها سبة، وبالعربية. قال الحسن بن إسماعيل: وفي نهى الله عن قول (راعنا)، وهي عربية، لا مكروه، لأنها شاكلت بالعبرانية معنى مكروهاً دليل على أن لفظ العرب والعجم إذا اتفقا حمل ذلك على المراد والمعنى، لا على اللفظ، وكان الحكم

(١) معاني القرآن وإعرابه للزجاج ١ / ١٨٨ - ١٨٩ (تحقيق عبد الجليل شلبي) وانظر أيضاً ٢ / ٥٨ - ٥٩.

(٢) كذا في الأصل ونسخة (ن)، وفي معاني القرآن للزجاج والسخرية وفي ٢ / ٥٨: السخرى.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادة من المحقق.

(٤) كتاب العين (رعن)، لسان العرب (رعن).

(٥) انظر قوله في كتاب العين (رعن)، وفي نسخة (ن): سعد.

(٦) في الأصل: أبو عبيد وفي (ن): أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيدة صاحب مجاز القرآن، وورد قوله هذا في مجاز القرآن ١ / ٤٩.



فيها مصروفًا إلى المعنى، م ثل إلى <sup>(١)</sup> ذلك أن الزور بالعجمي: القوة، فإن شهد أعجمي بشهادة باللسان الأعجمي وقال بالفارسية: «دادم بزور» أي شهدت على فلان شهادة قوية، لم يُصَرَف ذلك إلى أن شهد بزور، لأن الزور بالفارسية: القوة، وبالعربية: الباطل. وكذلك كل لفظة بالعربية شاكت العبرانية أو الفارسية باللفظ وفارقتها في معنى، فالحكم للمعنى.

وتقول: رَعَنَ الرجلُ يَرَعُنُ رَعْنًا وهو أرعن: أهوج. والمرأة رعناء. والرَّعْنُ من الجبال ليس بطويل وجمعه رُعُون، وقيل: هو الطويل.

### وقولهم: فلان رب الدار <sup>(٢)</sup>

أي: مالکها. قال <sup>(٣)</sup>:

فإن يك ربُّ أذوادٍ بحسَمي أصابوا من لقائك ما أصابوا

والربُّ ينقسم ثلاثة أقسام: الملك، والسيد المطاع، قال الله تعالى: ﴿فيسقى ربه خمرًا﴾ <sup>(٤)</sup> أي سيده. قال: <sup>(٥)</sup>

وأهلكن يومًا رب كندة وابنه ورب معد بين خبت وعرعري

أي سيد كندة.

والربُّ: المصلح، من قولهم: رب الرجل الشيء يرَبُّه ربًّا، والشيء مربوب: إذا أصلحه. قال الفرزدق: <sup>(٦)</sup>

كانوا كسالة الحمقاء إذ حقنت سلاءها في أديم غير مربوب

(١) سقطت (إلى) من (ن).

(٢) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٧.

(٣) البيت في الزاهر بلا عزو.

(٤) يوسف ٤١.

(٥) هو لبید بن ربیعہ، دیوانه ٥٥ (تحقيق د. إحسان عباس).

(٦) دیوانه ١ / ٤٥ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف في اللفظ.



أَيُّ مُصْلِحٍ.

وَأَرَبَّتْ السَّحَابَةُ بِهَذِهِ الْبَلَدَةِ: أَيُّ أَدَامَتْ بِهَا الْمَطَرُ.  
وَرَبَيْتُ نِعْمَتِي عِنْدَ فُلَانٍ: إِذَا زِدْتُ فِيهَا لُئلاً يَعْفُو أَثَرُهَا.  
قَالَ: (١)

يَرْبُّ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْعُرْفِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّ  
وَأَرَبَّ بِقَلْبِي الْهَمُّ أَيُّ أَقَامَ بِهِ.

وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئاً فَهُوَ رَبُّهُ، وَلَا تُقَالُ بغير الإِضَافَةِ إِلَّا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (٢) فِي الرَّبِّ بِمَعْنَى السَّيِّدِ (٣).

وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ الْحَيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ

/ يَعْنِي بِالرَّبِّ: الْمُنْذِرُ بِنِ مَاءِ السَّمَاءِ.

٢٢ / ٢

وَيُقَالُ: رَبَّنِي فُلَانٌ يَرْبُّنِي رَبًّا إِذَا مَلَكَنِي. قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَدَةِ (٤):

وَأَنْتَ أَمْرٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانَتِي وَقَبْلَكَ رَبَّنِي فَضِغْتُ رُبُوبُ  
أَيُّ مَلَكَتْنِي قَبْلَكَ مَلُوكٌ فَضِغْتُ حَتَّى صِرْتُ إِلَيْكَ.

وَفِي الرَّبِّ لَغْتَانُ: تَشْدِيدُ الْبَاءِ وَتَخْفِيفُهَا. قَالَ: (٥)

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُعْطِي الْحُظُوظَ وَيَرْزُقُ (٦)  
وَجَمَعَهُ أَرْبَابٌ وَرُبُوبٌ وَأَرَبَّ (٧).

(١) الْبَيْتُ فِي الْلسَانِ (رَبِّ) وَفِي التَّهْذِيبِ (رَبِّ) بَلَا عَزُو وَوَرَدَ فِي الزَّاهِرِ ١ / ٤٦٧ بَلَا عَزُو.

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٤٧٥.

(٣) فِي (ن): الشَّهِيدُ.

(٤) هُوَ عُلُقَمَةُ الْفَحْلُ، دِيَوَانُهُ ٤٣ (تَحْقِيقُ الصِّقَالِ وَالْخَطِيبِ).

(٥) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّ) بَلَا عَزُو، وَفِيهِ: وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَالُ... الْخ وَوَرَدَ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ص ٤٧٦.

(٦) فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ: وَيَخْلُقُ.

(٧) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَبِّ): وَالْجَمْعُ أَرْبَابٌ وَرُبُوبٌ.



## وقولهم: فلان ربي

أي كامل العلم. والرّبانّيون كذلك. قال محمد بن الحنفية حين مات ابن عباس: اليوم مات ربّاني هذه الأمة<sup>(١)</sup>. وكذلك قال الحسن البصري حين مات جابر بن زيد<sup>(٢)</sup>: اليوم مات ربّاني هذه الأمة.

ابن عباس<sup>(٣)</sup>: في قوله تعالى: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ﴾<sup>(٤)</sup> الرّبانّيون: العلماء والفقهاء، والأحبار: من ولد هارون عليه السلام كانوا من رؤساء اليهود.

قال أبو العباس<sup>(٥)</sup>: إنّما قيل للفقهاء الرّبانّيون لأنّهم يربّون العلم أي يقومون به. والرّبي واحد (الرّبانّيون): وهم الذين صبروا مع الأنبياء عليهم السلام، نسبوا إلى التّأله والعبادة للربّ في معرفة الربوبية لله تعالى.

والأرباب: الدنوّ من كلّ شيء. قال ذو الرمة يصف الشّول<sup>(٦)</sup>:

فَيَقْبَلْنَ إِرْبَابًا وَيُعْرِضْنَ هَيْبَةً صُدُودَ<sup>(٧)</sup> الْعِذَارِي وَاجْهَتَهَا الْمَجَالِسُ

وتقول: رَبَيْتُ<sup>(٨)</sup> الصَّبِيَّ وَالْمُهْرَ تَخَفُّفٌ وَثَقَلٌ، وَرَبَيْتُهُ<sup>(٩)</sup> وَرَبَيْتُهُ. حضنته. قال: كنا لنا وهو فلو نربيّه<sup>(١٠)</sup>.

(١) تهذيب اللغة (رب)، لسان العرب (رب)، غريب القرآن للسجستاني ص ٢٠٣ (تحقيق أحمد عبد القادر صلاحية).  
(٢) أخذ الأئمة الستة أصحاب عبد الله بن عباس، سمع من ابن عباس وابن عمر وتوفي سنة ٩٣ (الطبقات الكبرى لابن سعد ٧ / ١٧٩ ط. دارصادر، بيروت، ١٩٦٠).

(٣) تنوير المقباس ٦٦

(٤) المائدة ٦٣.

(٥) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، انظر قوله في غريب القرآن للسجستاني ٢٠٣ (تحقيق صلاحية).

(٦) ديوانه ٣٢٢، (تحقيق مكارثني)، كتاب العين (رب). والشّول من الإبل جمع شائلة وهي التي أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر (لسان العرب: شول).

(٧) في الأصل و(ن): صدور.

(٨) في (ن): ربيت.

(٩) في الأصل و(ن): وربيته.

(١٠) في (ن) نربيّه.



وَالرَّيْبَةُ: الْحَاضِنَةُ.

وَالرَّيْبَةُ وَالرَّيْبُ مَعْرُوفَانِ<sup>(١)</sup>.

وَالرَّابُّ: زَوْجُ الْأُمِّ، وَالرَّابَّةُ: امْرَأَةُ الْأَبِّ. قَالَ: <sup>(٢)</sup>

جَزَا اللَّهُ الرُّوَابَ جَزَاءَ سَوَاءٍ وَأَلْبَسَهُنَّ مِنْ بَرَصٍ قَمِيصًا

يُبَغِّضَنَّ الْغُلَامَ إِلَى أَبِيهِ وَكَانَ عَلَى مَوَدَّتِهِ حَرِيصًا

وَرَيْبُ الرَّجُلِ: وَلَدُ امْرَأَتِهِ، وَالرَّجُلُ أَيْضًا رَيْبٌ وَلَدَهَا مِنْ غَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ رَطَلَ فُلَانٌ شَعْرَهُ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ رَطْلٌ، إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا لِيَنَّ الْمَفَاصِلَ.  
وَالرَّطْلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي فِيهِ فَصَاصَةٌ.

وَفَرَسٌ رَطْلٌ: خَفِيفٌ، وَمَنْ قَالَ رَطْلٌ بِالْفَتْحِ فَقَدْ لَحَنَ.

وَعِلَامٌ رَطْلٌ: إِذَا كَانَ رَطْبًا لَمْ يَصْلُبْ بَعْدَ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>

\* دَلُّوْ تَمَطَّى بِالْغُلَامِ وَالرَّطْلِ \*

وَالرَّطْلُ، مَكْسُورٌ: مَا يُوزَنُ بِهِ. تَقُولُ: فِيهِ كَذَا وَكَذَا رَطْلًا، وَيُقَالُ: رَطْلٌ  
وَرَطْلٌ لِلْمِكْيَالِ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ. قَالَ: <sup>(٥)</sup>

لَهَا رَطْلٌ تَكِيلُ الزَّيْتِ فِيهِ وَفَلَّاحٌ تَسُوقُ بِهِ حِمَارَ  
الْفَلَّاحِ: الْمَكَارِي.

(١) الرَّيْبُ: زَوْجُ الْأُمِّ لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، وَالرَّيْبَةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا. (تهذيب اللغة: رب).

(٢) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كَفَف) بَلَا عَزْوٍ.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٤٦٨، الْفَاخِرُ ١٤١، وَفِي (ن): فُلَانٌ قَدْ رَطَلَ شَعْرَهُ.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَطْلٌ): وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرَّطْلَ، بَلَا عَزْوٍ.

(٥) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ، شَعْرُهُ ٧٥ (تَحْقِيقُ حُسَيْنِ عَطْوَانَ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ أَيْضًا فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (رَطْلٌ).  
وَفِي نَسْخَةِ (ن): قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ.



وقولهم: فلان في عيش رغد<sup>(١)</sup>

أي كثير واسع لا يغب من مال أو ماء أو عيش أو كلاء، / وقد أرغد: إذا ٢٣ / ٢  
أصاب عيشًا واسعًا.

وفي (رغد) لغات: فتح الغين، وجرمها وهو أقلها.

قال الله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾<sup>(٢)</sup>. قال<sup>(٣)</sup>:

تأتيهم من وجوه غير واحدة من فضله فهم فيما اشتهو أرغد

آخر: (٤)

رأيت غزالا يرتعي وسط روضة<sup>(٥)</sup> فقلت أرى ليلي تلس بها الزهرا  
فيا ظبي كل رغدا هنيئا ولا تخف فإني لكم جار وإن خفتم الدهرا

وتقول: عيش رغد رغيد<sup>(٦)</sup>: رفيه. وقوم رغد ونساء رغد.

وقولهم: رشقتي بكلمة<sup>(٧)</sup>

أي رماني: مأخوذ من رشق السهام. يقال: رشقت رشقا: إذا رميت.  
والرشق، بالكسر: هو اسم المذهب الذي يرمون إليه، وقيل: هو اسم السهم.  
قال أبو زيد<sup>(٨)</sup> يصف المنية:

كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٩، لسان العرب (رغد).

(٢) البقرة ٣٥.

(٣) البيت في الزاهر ١ / ٤٦٩ بلا عزو، وفي (ن): رغدا.

(٤) هو مجنون ليلي، ديوانه ١١٤ (تحقيق: فرحات) مع بعض اختلاف، وكذلك في الزاهر ١ / ٤٦٩.

(٥) في الأصل: روضة جنة.

(٦) ن: ورغيد.

(٧) قابل بالزاهر ١ / ٥٠٤، وفي (ن): رماني بكلمة.

(٨) الزاهر ١ / ٥٠٤، شعر أبي زيد الطائي ٤٢ (تحقيق نوري حمودي القيسي).





صَافٍ: عَدَلَ. صَافَ السَّهْمُ عَنْ الْهَدَفِ: إِذَا عَدَلَ عَنْهُ.  
وَتَقُولُ: رَشَقْتُ الْقَوْمَ بِبَصْرِي، وَأَرْشَقْتُ فَنَظَرْتُ: أَيِ طَمَحْتُ بِبَصْرِي. قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ<sup>(١)</sup>:

كَمَا رَشَقْتُ مِنْ تَحْتِ أَرْضِي صَرِيمَةً إِلَى نَبَاةِ الصَّوْتِ الظُّبَاءِ الْكُؤَانِسُ

وَالرَّشْقُ وَالرَّشْقُ لَغَتَانِ: وَهُوَ صَوْتُ الْقَلَمِ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
قَالَ: «كَأَنِّي بِرَشْقِ الْقَلَمِ فِي مَسَامِعِي حَتَّى جَرَى عَلَى الْأَلْوَحِ بِكُتُبِهِ التَّوَارَةِ»<sup>(٢)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الْمُعْتَدِلِ: رَشِيقٌ، وَلِلْجَارِيَةِ: رَشِيقَةٌ وَمُرْشِقٌ وَمُرْشِقَةٌ، وَقَدْ  
رَشَقَا رَشَاقَةً.

وَقَوْلُهُمْ: رُزْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

أَيِ طَلَبْتُهُ وَأَرَدْتُهُ. قَالَ أَبُو النِّجْمِ<sup>(٤)</sup>:

إِذْ رَازَتْ الْكُنْسَ إِلَى قُعُورِهَا وَاتَّقَتْ الْإِفْحَ مِنْ حَرُورِهَا

يَعْنِي طَلَبَتْ الْبَقْرُ الظِّلَّ مِنْ قُعُورِ الْكُنْسِ. وَالْحَرُورُ: رِيحٌ حَارَّةٌ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ.  
وَالسَّمُومُ تَهْبُّ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾<sup>(٥)</sup>.  
وَقَالَ تَعَالَى ﴿وَوَقْنَا عَذَابَ السَّمُومِ﴾<sup>(٦)</sup>. وَقَالَ<sup>(٧)</sup>:

مِنْ سَمُومٍ كَأَنَّهَا لُفْحُ نَارٍ سَفَعَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءُ

الظَّهِيرَةُ: حَدُّ انْتِصَافِ النَّهَارِ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ:

(١) ديوانه ٣١٦ (تحقيق مكارثني)، والشطر الأول في كتاب العين (رشق).

(٢) النص في كتاب العين (رشق).

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ١٨، الفاخر ٢٦٩.

(٤) الرجز في الزاهر ٢ / ١٨، الفاخر ٢٦٩، ولسان العرب (روز).

(٥) فاطر ٢١.

(٦) الطور ٢٧، وفي الأصل و(ن): ووقناها، وهو تصحيف.

(٧) البيت في الزاهر ٢ / ١٨ بلا عزو.



قال الخليل<sup>(١)</sup>: الرَّوْزُ: التَّجْرِبَةُ، يُقَالُ: رُزُهُ وَرُزُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ. وَالرَّازُ: رَأْسُ النَّبَاشِينَ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَمْعُ الرَّازَةُ، حِرْفَتُهُ الرِّيَازَةُ.

### وقولهم: رَزَحَ فُلَانٌ<sup>(٣)</sup>

أَي ضَعُفَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدِهِ، وَأَصْلُهُ مَنَعَ قَوْلُهُمْ: رَزَحَتْ إِبِلُ بَنِي فُلَانٍ وَكَلَابُهُمْ: أَيِ ضَعُفَتْ وَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ، فَلَمْ يَكُنْ لَهَا نُهْوُضٌ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>.

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زُبَيْدٍ فَمَا يُعْطُونَ سَائِلَهُمْ نَقِيرًا

ويقال: أَخَذَ مِنْ: الْمَرْزَحِ، وَهُوَ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ. فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَعُفَ:

رَزَحَ، عَلَى جِهَةِ الْمَثَلِ، أَي لَزِمَ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ / وَضَعُفَ عَنِ الارتفاعِ إِلَى مَا عَلا مِنْهَا. ٢٤ / ٢

### وقولهم: أَصَابَ فُلَانًا الرُّعَافُ<sup>(٥)</sup>

أَي الدَّمُ السَّائِلُ السَّابِقُ. يُقَالُ: رَعَفَ فُلَانٌ أَصْحَابَهُ: إِذَا سَبَقَهُمْ فِي السَّيْرِ، وَقَدْ جَاءَ رَاعِفًا: أَي سَابِقًا. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٦)</sup>:

بِهِ تُرَعَفُ الْأَلْفُ إِنْ أُرْسِلَتْ غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّقْعُ ثَارَا

أَي يَسْبِقُ الْأَلْفُ وَيَتَقَدَّمُهُمْ.

ويقال: رَعَفَ، بفتح العين، يَرَعَفُ وَيَرَعُفُ فَهُوَ رَاعِفٌ، وَلَا تُضَمُّ فِي الْمَاضِي.

قال جميل<sup>(٧)</sup>:

تَضَمَّنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَانَهَا أَنْوَفٌ إِذَا اسْتَعْرِضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ

(١) كتاب العين (روز).

(٢) في كتاب العين: البنائين.

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٣٠، والفاخر ٢٠٠.

(٤) البيت في الزاهر ٢ / ٣٠ بلا عزو.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٣٤ وفي الأصل: أَصَابَ فُلَانٌ الرُّعَافَ.

(٦) ديوانه ٨٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) البيت في كتاب العين (رعف) بلا عزو، وديوان جميل ١٣٠ (تحقيق حسين نصار).





غيره<sup>(١)</sup>:

أَبَانَ أَحْبَابٌ عَلَيْكَ أَعِزَّةٌ      وَظَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ بِالْبَيْنِ يَهْتَفُ  
بَكَيْتُ دَمًا حَتَّى لَقْدَ قَالَ قَائِلٌ      أَهَذَا الْفَتَى مِنْ جَفْنٍ عَيْنِيهِ يَرُغَفُ

وقولهم: رَقَصَ فلانٌ<sup>(٢)</sup>

معناه: الارتفاع والانخفاض. ويقال: أَرَقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ إِذَا كَانُوا يَرْتَفِعُونَ وَيَنْخَفِضُونَ. قرأ ابنُ الزُّبَيْرِ ﴿وَلَا رَقْصًا خِلَالَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> والقراءة ﴿وَلَا وُضْعًا﴾، فمعنى أَرَقَصُوا: ارتفعوا وانخفضوا. قال الراعي<sup>(٤)</sup>:

وَإِذَا تَرَقَّصْتَ الْمَفَاةُ غَادَرْتُ      رَبِّدًا تَبْغَلُ خَلْفَهَا تَبْغِيلًا

تَرَقَّصْتُ: ارتفعت وانخفضت، وإنما يَرْفَعُهَا وَيَخْفِضُهَا السَّرَابُ. وَالرَّبْدُ: الخفيف السريع. والتَّبْغِيلُ<sup>(٥)</sup>: ضربٌ من السَّيرِ.

وَأَوْضَعُوا: أَسْرَعُوا. أَوْضَعَ الرَّابِىُّ يُوَضِعُ<sup>(٦)</sup> أَيضَاعًا فَهُوَ مُوَضِعٌ. قال امرؤ القيس بن حُجْرٍ<sup>(٧)</sup>:

أَرَانَا مُوَضِعِينَ لَوْ قَتَّ غَيْبٍ      وَنُسَحَّرُ<sup>(٨)</sup> بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

وَضَعْتُ رَاحِلَتَهُ تَضَعُ: إِذَا أَسْرَعَتْ، وَرَبَّمَا قَالُوا: وَضَعَ الرَّابِىُّ يَضَعُ فَهُوَ وَاضِعٌ: إِذَا أَسْرَعَ.

(١) كتاب الضياء للعوتبي ٥ / ٣٦٣.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣٥.

(٣) التوبة ٤٧. وهي في القرآن الكريم ﴿وَلَا وُضْعًا خِلَالَكُمْ﴾.

(٤) ديوان الراعي النميري ٢٢٠ (تحقيق فاييرت).

(٥) في الأصل و(ن): التبغل.

(٦) في الأصل: تُوضِع.

(٧) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٨) في (ن) ونسخر.



والرَّقْصُ والرَّقْصُ والرَّقْصَانُ لغاتٌ، ولا يقال: يَرْقُصُ، إِلَّا لِلْأَعْبِ وَالْإِبِلِ

ونحوه، وما سوى ذلك يُقال: تَقْفِزُ أو يَنْقُزُ أو يَنْقُرُ<sup>(١)</sup>. قال: <sup>(٢)</sup>

بِرَبِّ الرَّاكِصَاتِ إِلَى قُرَيْشٍ يَشْنُ الْبَيْتَ مِنْ خَلَلِ النِّقَابِ

وَالسَّرَابُ يَرْقُصُ. وَرَبًّا قِيلَ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ إِذَا لَاعَبَ عَانَتَهُ: يَرْقُصُ. قَالَ

لبيد<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى إِذَا رَقَصَ<sup>(٤)</sup> اللِّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا

وَيُرَوَّى: فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ.

وَالنَّبِيدُ إِذَا جَاشَ رَقَصَ. قَالَ حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٥)</sup>:

بَرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ

(١) في كتاب العين (رقص): يَنْقُزُ وَيَقْفِزُ. وفي تهذيب اللغة (رقص): يَنْقُزُ وَيَقْفِزُ. وفي لسان العرب (رقص): يَقْفِزُ وَيَنْقُزُ.

(٢) هو عمر بن الأيهم التغلبي، الكامل ٢ / ٧٨٧، أمالي القاضي ١ / ٤٤، وسمط اللآلئ ١٨٤ مع اختلاف في اللفظ.

(٣) ديوانه ٢١٣ مع اختلاف يسير (تحقيق إحسان عباس).

(٤) جاءت كلمة (رقص) فوق كلمة (لمع) في الأصل، فكأنهما روايتان.

(٥) ديوانه ٣١٢ (تحقيق البرقوقي)، وتهذيب اللغة (رقص)، وكتاب العين (رقص)، ولسان العرب (رقص).





وقولهم: زَيْتُ رِكَابِي<sup>(١)</sup>

معناه في كلامهم: مَحْمُولٌ عَلَى الرِّكَابِ، وهي الإبل، وأحدثها راحلة، على غَيْرِ لَفْظِهَا، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ وَالنَّعَمُ وَالشَّاءُ وَالْبَقَرُ وَالْقَوْمُ، لَا وَاحِدَ لَهُمْ مِنْ أَلْفَظِهِمْ. وَالرَّاكِبُ<sup>(٢)</sup>: الرِّكَابُ. وَأَصْحَابُ الْإِبِلِ يُقَالُ لَهُمْ: رَكِبْ، إِذَا كَانُوا نَحْوَ عَشْرَةٍ، وَرَكِبَ فِي الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِمْ: طَائِرٌ وَطَيْرٌ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَسَافِرٌ وَسَفَرٌ<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو صَخْرٍ<sup>(٤)</sup>:

أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمُخْبُونَ<sup>(٥)</sup> هَلْ لَكُمْ  
بِسَاكِنِ أَجْرَاعِ الْحَمَى<sup>(٦)</sup> بَعْدَنَا خَيْرٌ  
فَقَالُوا: قَطَعْنَا ذَاكَ لَيْلًا وَلَمْ يَكُنْ  
بِهِ بَعْضٌ مِّنْ نَّهْوَى وَمَا شَعَرَ السَّفَرُ<sup>(٧)</sup>

وَالْأَرْكُوبُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّاكِبِ<sup>(٨)</sup>، وَجَمْعُهُ: أَرَاكِبٌ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ فِي لَفْظِهِ.  
وَالرَّكْبَةُ أَقَلُّ مِنَ الرُّكْبِ، وَوَاحِدُهُمْ رَاكِبٌ مِثْلُ كَامِلٍ وَكَمَلَةٍ، وَكَافِرٍ وَكَفَرَةٍ،  
وَحَافِدٍ وَحَفْدَةٍ، وَهُمْ الْخُدَّامُ.

/ وَكُلُّ شَيْءٍ عَلا شَيْئًا فَقَدْ رَكِبَهُ. وَرَكِبَهُ الدَّيْنُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ. وَرُكَّابُ  
السَّفِينَةِ. وَأَمَّا الرُّكْبَانُ وَالرُّكُوبُ فَرَاكِبُو الدَّوَابِّ.

وَتَقُولُ: مَا أَحْسَنَ رَكِبَتَهُ، بِالْكَسْرِ، أَيُّ رُكُوبِهِ، وَقِعْدَتُهُ أَيُّ قُعُودِهِ. وَأَمَّا  
الرَّكْبَةُ وَالْجَلْسَةُ، بِالْفَتْحِ، فَتَعْنِي بِهِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

(١) قابل بالزاهر ٢ / ١٧٥.

(٢) في الزاهر: والركب.

(٣) في الأصل: سَفَرٌ.

(٤) البيت في الزاهر ٢ / ١٧٦

(٥) ن: المحثون

(٦) ن: بساكن من حلّ الحمى.

(٧) ن: وقد وقع السفر.

(٨) في الأصل: الركب.



والرَّكُوبُ: كُلُّ دَابَّةٍ تُرَكَّبُ، منه ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾<sup>(١)</sup> والركوبة: اسم لجميع ما يُرَكَّبُ، كالحمولة.

والمَرْكَبُ<sup>(٢)</sup>: الذي يَغْزُو على فَرَسٍ غَيْرِهِ.

والمَرْكَبُ معروف، والجمع الأركاب، وهو للمرأة خاصة، كالعانة للرجل. والمَرْكَبُ<sup>(٣)</sup> هو المَرْكَبُ في الشيء مثل الفصِّ ونحوه، لأنَّ المَفْعَلَ كُلُّ يُرَدُّ إلى فَعِيلٍ مثل: ثَوْبٌ مُجَدَّدٌ وَجَدِيدٌ، ومُطْلَقٌ وَطَلِيقٌ، ومَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ.

وقولهم: ما لفلان رُوءٌ ولا شاهدٌ<sup>(٤)</sup>

أي: ماله مَنْظَرٌ ولا لسانٌ. وكذلك الرِّيُّ. قال الله تعالى: ﴿أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِئًا﴾<sup>(٥)</sup>، الأثاث، والرِّي: المنظر.

قال: (٦)

بذي الرِّيِّ الجميل من الأثاث

أشأقتك الطعائن يوم بانوا

قال المخبل: (٧)

ماء الشَّبَابِ وفاحم حُلُوكِ<sup>(٨)</sup>

قالت سُلَيْمَى قد أراه يَزِينُهُ

حَسَنُ الرِّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَرْكُوكِ<sup>(٩)</sup>

لله دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ غَمِيْدَرٍ

(١) يس: ٧٢.

(٢) في لسان العرب: والمَرْكَبُ.

(٣) في لسان العرب: والركيب.

(٤) قابل بالزاهر ٢ / ١٩٣.

(٥) مريم ٧٤.

(٦) هو محمد بن نُمَيْرِ الثَّقَفِي، الزاهر ٢ / ١٩٣.

(٧) البيتان في الزاهر ٢ / ١٩٣.

(٨) في الأصل: حلوكوك، وما أثبتناه من الزاهر.

(٩) في الأصل: مدكوك، وما أثبتناه من الزاهر.



وَالْغَمِيدَرُ: الْحَسَنُ النَّاعِمُ الشَّبَابُ وَالنَّضْرَةُ. وَالرَّكَاکَةُ: نَقْصُ الْعَقْلِ.  
وَأَشْتَقُّ الْحَرْفَيْنِ كِلَيْهِمَا مِنْ «رَأَيْتُ أَرَى» «وَرَأَيْتُ أَرَأَى». قَالَ (١):

أَحِنُّ إِذَا ذَكَرْتُ بِلَادَ نَجْدٍ      فَلَا أَرَأَى إِلَى نَجْدٍ سَبِيلًا

وَيُقَالُ: رَأَى بِعَمَلِهِ مُرَاءَةً وَرِئَاءً. وَيُقَالُ: مَنَازِلُهُمْ رِئَاءً، أَيْ يُقَابِلُ بَعْضُهَا  
بَعْضًا وَدَارِي تَرَى دَارَكَ: أَيْ تُقَابِلُهَا.

قَالَ: (٢)

أَيَا أَبْرَقِيْ أَعْشَاشَ لَا زَالَ مُدْجِنٍ      يَجُودُكُمَا وَالنَّخْلُ مِمَّا يَرَاكُمَا  
رَأَى رَبِّي حِينَ تَحْضُرُ مَنِيَّتِي      وَفِي عَيْشَةِ الدُّنْيَا كَمَا قَدْ أَرَاكُمَا

أَيْ: مِمَّا يُقَابِلُكُمَا.

وَيُقَالُ: رَأَيْتُ رَأْيًا وَمَرَأَى، وَرَأَيْتُ رُؤْيَةً وَرُؤْيَا وَرِيًّا. وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الرُّؤْيَةِ:  
رُؤْيٌ بِالْقَصْرِ. وَقَرَأَ بَعْضُ قُرَّاءِ الْأَعْرَابِ ﴿الرَّئْيَا تَعْبُرُونَ﴾ (٣).

وَالرَّئْيُ، بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْهَمْزَةِ: الَّذِي (٤) يَعْتَادُ بَعْضُ النَّاسِ مِنَ الْجَنِّ، يُقَالُ  
لَهُ: رَئِيٍّ مِنَ الْجِنِّ، وَتَرَأَى لَهُ تَابِعُهُ مِنَ الْجِنِّ: إِذَا ظَهَرَ لَهُ لِيَرَاهُ.

وَالرَّئِي، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ: الثَّوبُ الْفَاخِرُ الَّذِي يُنْشَرُ لِيُرَى حُسْنُهُ.

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: رَيْتُ بِمَعْنَى رَأَيْتُ، وَعَلَيْهِ قُرِئَ ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ (٥)

قَالَ: (٦)

(١) البيت في الزاهر ٢ / ١٩٣ بلا عزو.

(٢) البيتان في الزاهر ٢ / ١٩٤ بلا عزو.

(٣) يوسف ٤٣.

(٤) ( ) في الأصل: والذي.

(٥) العلق ٩.

(٦) الرجز في كتاب العين (رأى) ولسان العرب (رأى)، والضياء للعتوبي ٣ / ١٠٠، وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٧٠.



أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا رَأَيْهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ  
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرُ

أَي: كَذَبَ.

### وقولهم: رِفَادَةُ السَّرَجِ<sup>(١)</sup>

من قول العرب: رَفَدْتُ الرَّجُلَ أَرَفِدُهُ إِذَا أَعْنَتْهُ.  
وَسُمِّيَتْ الرِّفَادَةُ رِفَادَةً لِأَنَّهَا تُمَسِّكُ السَّرَجَ وَكَأَنَّهَا تُعِينُهُ.  
وَالرَّفْدُ: الْعَطَاءُ وَالْمَعُونَةُ. وَهُوَ أَيْضًا الْقَدْحُ الْعَظِيمُ

قال الأعشى: (٢)

### رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ بِالرَّفْدِ: الْقَدْحَ. وَسُمِّيَ الْقَدْحُ رِفْدًا لِمَا يَكُونُ فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي هُوَ  
عَوْنٌ وَمَنْفَعَةٌ. قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup>: الرَّفْدُ: الْقَدْحُ / الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الْجَوَانِبُ، وَالْمَرْفَدُ  
عُسٌّ ضَخْمٌ يَحْلَبُ فِيهِ. وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَمْلَأُ مَرْفَدَهَا.

### وقولهم للحدث: رَجِيع<sup>(٥)</sup>

لأنه رَجَعَ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى. وَنُهِيَ عَنِ الاسْتِنْجَاءِ بِعَظْمٍ أَوْ رَجِيعٍ<sup>(٦)</sup>.  
وَكُلُّ مَا رَجَعَ فِيهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ فَهُوَ رَجِيعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ: (٧)

(١) قابل بالزاهر ٢ / ٢٠٨.

(٢) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) في (ن): أقيال.

(٤) كتاب العين (رفد) (بعض هذا النص موجود في كتاب العين وليس كله).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٢١٢.

(٦) حديث نبوي شريف، انظر: غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٦٥.

(٧) في الزاهر ٢ / ٢١٢ بلا عزو.





لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَتَى وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيُّ الْأَوَّلُ

وَالرَّجِيعُ يَقَعُ عَلَى الرَّوْثِ وَحَدَّثَ النَّاسَ كِلَيْهِمَا.

وَالرَّجِيعُ: الرَّوْثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الْأَعَشَى: <sup>(١)</sup>

وَفَلَاةٍ كَأَنَّهَا ظَهَرُ تَرْسٍ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عِلَاقٌ

(أَي: عِلْقٌ تَتَعَلَّقُ بِهِ) <sup>(٢)</sup>.

وَالرَّجِيعُ مِنَ الْكَلَامِ: الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ.

وَالرَّجُوعُ فِي الْقُرْآنِ <sup>(٣)</sup>. وَالرَّجُوعُ نَبَاتُ الرَّبِيعِ. وَقَالَ الْمُنْخَلُ الذَّهْلِيُّ يَصِفُ السَّيْفَ: <sup>(٤)</sup>

أَبْيَضُ كَالرَّجُوعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفِلٍ يَخْتَلِي

ثَاخ: رَسَبَ، وَالْمَصْدَرُ الثَّوْخُ، شَبَّهَ بِمَاءِ الْمَطَرِ مِنْ صَفَائِهِ.

وكَذَلِكَ الرَّكْسُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى، يُقَالُ: رَكَسْتُهُ وَأَرَكَسْتُهُ إِذَا

أَعَدْتُهُ إِلَى أَمْرِهِ الْأَوَّلِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾ <sup>(٥)</sup> أَيِ أَعَادَهُمْ إِلَى الْكُفْرِ، وَأَرْكَسُوا وَرَكَسُوا بِمَعْنَى. وَفِي الْحَدِيثِ «أَتَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعَظْمٍ فِي الْأَسْتِنْجَاءِ، أَوْ رَوْثٍ، فَرَدَّهُ وَقَالَ: إِنَّهُ رَكْسٌ» <sup>(٦)</sup>

وَإِذَا وَقَعَ أَحَدٌ فِي أَمْرٍ بَعْدَ أَنْ نَجَا مِنْهُ قِيلَ: ارْتَكَسَ فِيهِ.

وَالرَّكُوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ.

(١) ديوانه ٢٧٤ (تحقيق محمد محمد حسين) وفي الأصل: عِلَاقٌ، بِالضَّمِّ.

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ن).

(٣) الطَّارِقُ ١١.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَجَعَ): الْهَذْلِيُّ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ ٢ / ١٢ مَنُوسَبًا لِلْمُنْخَلِ الْهَذْلِيِّ.

(٥) النِّسَاءُ ٨٨.

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عِيَيْدٍ ١ / ١٦٦، وَالزَّاهِرُ ٢ / ٢١٢.



و (أَبْسَلُوا) مُخَالِفٌ لـ (ارْكُسُوا)، إذ معناه: ارْتَهِنُوا وَأَسْلَمُوا. قال: (١)

وإِسَالِي بَنِي بَغَيْرِ جُزْمٍ  
بَعُونَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ  
إِسَالِي: إرهاني. والبغو: الجرْم.

### وقولهم: سمعت الرعد (٢)

قال اللغويون: الرَّعْدُ: صَوْتُ السَّحَابِ. قال ابن عباس: اسم مَلَكٍ. قال علي: الرَّعْدُ: صَوْتُ مَلَكٍ يَزْجُرُ السَّحَابَ بِالتَّسْبِيحِ والثناء على الله تعالى، والبرق تلفته (٣) يميناً وشمالاً. وأصحاب الحديث وأكثر [أهل] (٤) العلم يقولون: الرَّعْدُ مَلَكٌ أَوْ صَوْتُ مَلَكٍ.

وعن شهر بن حوشب قال: الرَّعْدُ صَوْتُ مَلَكٍ يقول: سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ. قال ابن عباس (٥): الرَّعْدُ مَلَكٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وهو الذي يَسْمَعُونَ صَوْتَهُ، والبرق سَوْطٌ مِّنَ النُّورِ يَزْجُرُ بِهِ السَّحَابَ.

وكذلك عن مجاهد وعكرمة وعن شيخ صحب النبي ﷺ فَسَمِعَهُ يَقُولُ: «إِنَّ اللَّهَ يُنْشِئُ السَّحَابَ فَيَنْطِقُ أَحْسَنَ الْمَنْطِقِ وَيَضْحَكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ» (٦) فَذَكَرَ أَنَّ مَنَظِقَهُ الرَّعْدُ، وَضَحِكُهُ الْبَرْقُ، وهذا شاهد لأقوال اللغويين.

قال علي: البرق مخاريق الملائكة.

قال مجاهد: البرق مَصْعُ مَلَكٍ.

(١) هو عوف بن الأحوص بن جعفر، مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٩٤، وورد في الزاهر ٢ / ٢١٣ بلا عزو. وفي نسخة (ن): ولا بدم مروق.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٣١٥.

(٣) كذا في الأصل و(ن).

(٤) زيادة من المحقق يقتضيها السياق.

(٥) تنوير المقباس ٢٦٣.

(٦) الفائق ٢ / ٣٣٣، والزاهر ٢ / ٣١٧.



المخاريق: ثوب يضرب به الصبيان بعضهم بعضاً. قال عمرو بن كلثوم: (١)

كَأَنَّ سُيُوفَنَا فِينَا وَفِيهِمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَا عَيْنَا  
والمصع في اللغة: التحريك والضرب. وقال القطامي: (٢)

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرَكُوا وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ الْمِصَاعَا

٢٧ / ٢ / وتقول: رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ، وَأَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ، بمعنى واحد.

وَيُقَالُ: رَعَدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَبَرَقَ لَهُ. قال (٣):

وَإِذَا جَعَلْتَ جِبَالَ فَارِسَ دُونَكُمْ فَابْرُقْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعِدْ

وَأَرَعَدَنِي فُلَانٌ: إِذَا أَوْعَدَكَ مِنْ بَعِيدٍ. قال الكميت: (٤)

أَرَعِدْ وَأَبْرُقْ يَا زَيْدُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ

وَالرَّوَاعِدُ: سَحَابَاتٌ فِيهَا ارْتِجَاسُ رَعْدٍ.

وَرَجُلٌ رَعْدِيدٌ: جَبَانٌ، وَتَرَعِيدٌ يَدْعُ الْقِتَالَ مِنْ رَعْدَةٍ تَأْخُذُهُ.

وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَرَجَرَجُ فَهُوَ يَتَرَعَدُّ كَمَا تَتَرَعَدُّ الْأَلْيَةُ.

وقولهم: ارْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ (٥)

قال الأصمعي: الرَّغْمُ: كُلُّ مَا أَصَابَ الْأَنْفَ مِمَّا يُؤْذِيهِ وَيُذِلُّهُ.

(١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٩٧، وجمهرة أشعار العرب ٢٨٤.

(٢) ديوانه ٣٥، والزاهر ٢ / ٣١٨.

(٣) هو المتلمس، شرح المعلقات السبع ٥٢٣ مع بعض اختلاف. والشطر منه في كتاب العين (رعد). والبيت كاملاً في

أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٤٨، وديوان المتلمس ١٤٧ (تحقيق حسن الصيرفي) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٤) شعراه ١ / ٢٢٥ (تحقيق داود سلوم).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٢٢٩، والفاخر ٧، ٨.



والرَّغْمُ أيضًا: المساءة والغضب. يُقال: فعلتُ كذا على رَغْمِ فلان: أي على غَضَبِهِ ومساءتِهِ. قال المسيَّب بن عَلس<sup>(١)</sup>

**تَبَيْتُ الْمُلُوكَ عَلَى رَغْمِهَا وَشَيْبَانُ إِنْ غَضِبْتَ تَعَبُ**

قال ابن الأعرابي: معنى أرغم الله أنفه أي عَفَرَهُ بِالرَّغَامِ، وهو الترابُ يَخْتَلِطُ بِرَمْلٍ. ومنه الحديثُ عن عائشة رَحِمَهَا اللهُ في المرأةِ تُوضَأُ وعليها خِضَابُها قال: «اسْلَيْتِيهِ وَأَرْغَمِيهِ»<sup>(٢)</sup> أي أَلْقِيهِ في الرَّغَامِ، وهو تُرابٌ فيه رمل. قال لبيد<sup>(٣)</sup>

**كَأَنَّ هِجَانَهَا مَتَابُضَاتٍ وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّغَامِ**

ويقال: رَغَمَ فلانٌ إذا لم يَقْدِرْ على الانتصاف، وهو يَرِغِمُ رُغْمًا<sup>(٤)</sup>. وفي الحديث «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمْ جَبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ الرَّغْمُ»<sup>(٥)</sup> أي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذَلَّ.

ويُقال: ما أرغم من ذاك شيئًا: أي ما أكره.

ويُقال: رَغَمَ أنفه: إذا خاسَ في التُّرابِ.

وَأَرْغَمْتُ فلانًا: حَمَلْتُهُ على ما لا يَقْدِرُ أَنْ يَمْتَنَعَ مِنْهُ.

وَرَغْمَتُهُ: قَلْتُ لَهُ: (رَغْمًا لَكَ وَدَغْمًا، وهو رَاغِمٌ دَاغِمٌ)<sup>(٦)</sup>

وَالرَّغَامُ، بِالْفَتْحِ: الثَّرَى.

وَالرَّغَامُ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ: مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ مِنْ دَمٍ وَنَحْوِهِ.

(١) البيت في الزاهر ١ / ٢٩٩.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٣٥٩.

(٣) ديوانه ٢٠٢ (تحقيق إحسان عباس) وفيه: الرُّغام.

(٤) في لسان العرب (رغم) رَغْمًا.

(٥) كتاب العين (رغم): لسان العرب (رغم)، الفائق ٢ / ٦٨.

(٦) ما بين القوسين (ن): رَغْمًا، وهو أرغم راغم.



والمُراغمة: الهجران، وفُلان يُراغمُ فلاناً أيّما [ثم] <sup>(١)</sup> يرجعُ إليه. وقوله تعالى:  
﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاقِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾ <sup>(٢)</sup> أي: مُتَّسِعًا.

وتقول: راغمتُ وهاجرتُ المذاهب <sup>(٣)</sup>. قال الجعدي: <sup>(٤)</sup>

\* عَزِيزُ الْمُرَاغِمِ وَالْمُهْرَبِ \*

والرُّغامي: زيادةُ الكبد.

### وقولهم: سوقُ الرقيق

قال أبو العباس <sup>(٥)</sup>: سُمِّيَ العبيدُ رقيقًا لأنَّهم يَرُقُّونَ لِمالكهم ويخضعونَ له  
ويذلُّون. والرَّق: العبودية. والجمْعُ الرقيق، ولا يُوحَّدُ منه على بناء  
الاسم. ويقولون: رَقَّ فلانٌ: أي صارَ عبدًا. وفي المثل: الدَّيْنُ رِقٌّ فانْظُرْ لِمَنْ  
تَرِقُّ <sup>(٦)</sup>.

والرِّقَّة: مَصْدَرُ الرِّقِّ، عامٌّ، حتَّى قالوا: فلانٌ رقيقُ الدين.

والرَّق: الصحيفة البيضاء. قال الله تعالى: ﴿فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ﴾ <sup>(٧)</sup> أي في  
صُحُف.

وأَرَقَّ فلانٌ: في رِقَّةِ الحالِ والمال.

(١) ما بين المعقوفتين من كتاب العين (رغم).

(٢) النساء ١٠٠.

(٣) في (ن) المذاهب.

(٤) كتاب العين (رغم)، ولسان العرب (رغم) وشعر النابغة الجعدي ٣٣ (ط. ١٩٦٤) وصدر البيت:

كَطَوْدٍ يُدْأَرُ بِأَرْكَانِهِ.

(٥) لسان العرب (رَق).

(٦) في (ن): لم ترق له.

(٧) الطور ٣.



### وقولهم: أصابتهم الرجفة<sup>(١)</sup>

معناه: التَّحريك، تحريك الأرض. يقال رَجَفَ الشيءُ إذا / تحرك قال الشاعر: <sup>(٢)</sup> ٢٨ / ٢

وتُحْنَى <sup>(٣)</sup> العظامُ الراجفاتُ من البلاء وليس لداء الركبتين طيبٌ

والرَّجْفَةُ في القرآن: كُلُّ عَذَابٍ أَخَذَ قومًا، فهو رَجْفَةٌ وصِيحَةٌ وصاعقةٌ.  
والرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا ورجيفًا، وذلك تَرَدُّدٌ هَدَّهتِه في السحاب.

### وقولهم: رأيتُ كذا

الرُّؤْيَا على معان: رُؤْيَاً بَعِينًا، ورُؤْيَاً بِقَلْبٍ، ورُؤْيَاً عِلْمًا. قال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ <sup>(٤)</sup> والنبي ﷺ لم يَرِ ذلك لأنه كان قَبْلَ مَوْلِدِهِ بثلاثٍ وعشرين سنةً، وَقَبْلَ مَبْعَثِهِ بثلاثٍ وستين سنةً، في تفسير عمرو بن قائد عن ابن عباس. قال الضبي: كان ورودُ أصحاب الفيل قَبْلَ مَوْلِدِهِ بِخَمْسٍ وخمسين ليلةً، وُلِدَ ﷺ لعَشْرٍ خَلَوْنَ من ربيع الأول، وكان قُدُومُهُم لِنَصْفِ الْمُحَرَّمِ. قال النقاش: كان قُدُومُ الفيل لثلاثِ عَشْرَةٍ <sup>(٥)</sup> بَقِيَتْ من المحرم، ووُلِدَ عليه السلام لثمانِ خَلَوْنَ من ربيع الأول بعد قُدُومِ أصحاب الفيل بخمسين يومًا، وإنما هو بمعنى أَلَمْ تَعْلَمْ. كقولك: أَلَمْ يَبْلُغْكَ كَذَا؟ أَلَمْ تَخْتَرْ ما فَعَلَ فلان؟ والعربُ تقول: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ، كيف فَعَلَ كذا؟ المعنى: أَلَمْ تَرَ إِلَى فِعْلِ رَبِّكَ؟ قال: <sup>(٦)</sup>

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَهُ وَعُفْرُ الطِّبَاءِ فِي الْكِناسِ تَقَمَّعُ

(١) قابل بالزاهر ٢ / ٣٢٠.

(٢) في الزاهر ٢ / ٣٢٠ بلا عزو.

(٣) في (ن): ويحيي.

(٤) الفيل ١.

(٥) في (ن): ثلاث عشرة ليلة.

(٦) هو أوس بن حجر (إصلاح المنطق ٤٢) مع اختلاف يسير، وديوانه ٥٧ (تحقيق محمد يوسف نجم).



قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا  
بِشْرِبِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرًا عَالِي

تَنَوَّرْتُهَا: نَظَرْتُ إِلَى نَارِهَا وَأَنَا<sup>(٢)</sup> بِأَذْرِعَاتٍ، يَعْنِي الشَّامَ، وَأَهْلُهَا بِشْرِبِ أَدْنَى دَارِهَا، وَلَمْ يَرَ نَارًا، وَلَكِنَّهُ مِنْ فَرَطِ الشَّوْقِ يَقُولُ كَأَنِّي أَرَاهَا.

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>:

أَلَيْسَ بِصِيرًا مَنْ يَرَى وَهُوَ قَاعِدٌ  
بِمَكَّةَ أَهْلَ الشَّامِ يَخْتَبِرُونَا

وَأِنَّمَا يَرَاهُمْ بِقَلْبِهِ.

ورؤية اختيار، قولك: أترى أن فلانًا يجيء معنا، أي يختار ذلك.

والرؤيا مؤنثة، قال تعالى: ﴿هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا﴾<sup>(٤)</sup> ثم قال: <sup>(٥)</sup>

رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتُهَا  
وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عَبَّارًا

والعرب على همزة الرؤيا، فإن لم تَرِدِ الهمزة قالوا: الرُّيَا، لأن الواو والياء إذا اجتمعا صارا ياءً شديدة. وزعم الكسائي أنه سمع أعرابيًا يقول: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾<sup>(٦)</sup>. قال: وأنشد أبو الجراح<sup>(٧)</sup>:

لَعَرِضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يَمْشِي حَمَامُهُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رِيَّةً  
وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ تَهْتَفُ  
وَبَابٍ إِذَا مَا مَالَ<sup>(٨)</sup> لِلْغُلُقِ يَصْرِفُ

(١) ديوانه ٣١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) في (ن): وأما.

(٣) خزانة الأدب للبغدادي ١ / ٥٩.

(٤) يوسف ١٠٠.

(٥) البيت في الكامل للمبرد ٢ / ٥٦٣ (تحقيق الدالي) منسوبًا لأعرابي.

(٦) يوسف من (ن).

(٧) البيتان في لسان العرب (رأي) (عرض)، ديوان الأدب للفارابي ١ / ١٢٢ (تحقيق أحمد مختار عمر).

(٨) في (ن) وفي الأصل: قال.



أراد<sup>(١)</sup>: رُؤْيَةٌ.

وقولهم: لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَيْمٌ

أَيُّ: فَضْلٌ. قَالَ الْمُخَبِّلُ<sup>(٢)</sup>:

فَأَقْعٍ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ رَأَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ

وَالرَّيْمُ: عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قَسْمِ لَحْمِ الْجَزُورِ.

/ قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَذَرْ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَأِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ

وَيُرَوَّى: عَلَى أَيِّ أَدْنَى.

وَالرَّيْمُ: الْبَرَاخُ، وَالْفِعْلُ: رَامَ يَرِيْمُ<sup>(٤)</sup> رَيْمًا. قَالَ<sup>(٥)</sup>.

أَبَانَا فَلَا رِمْتَ مَنْ عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ

أَيُّ: لَا بَرَحَتْ.

وَكُلُّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا وَأَلِفَهُ فَقَدْ رِيَمَهُ.

وَالرَّيْمُ: اسْمٌ لِمَا تَرُوْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالرَّيْمُ: الدَّرَجَةُ

وَالرَّيْمُ: الْقَبْرُ

(١) في (ن) أراد به.

(٢) كتاب العين (ريم)، وسقطت كلمة (المخبل) من (ن)، والبيت في ديوان المخبل السعدي ٣٠٩ (ضمن شعراء مقلون تحقيق حاتم الضامن).

(٣) أساس البلاغة ١ / ٣٩٠، وكتاب العين (ريم) وفي لسان العرب (ريم) منسوبًا لشاعر من حضر موت.

(٤) في (ن): يروم.

(٥) هو الأعشى، ديوانه ٧٧ (تحقيق محمد محمد حسين).



والرَّيْمُ، بالكسر، الظُّبْيُ الأَبْيَضُ الخالصُ البياض.

والرَّوْمُ: طَلَبُ الشيء.

والمَرَامُ: المَطْلَبُ.

والرَّمَاءُ: الزيادة، مهموز، أرمى فلان على هذا: أي زاد فيه. قال: (١).

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَأَنَّ كُعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

ويروى: أربى وأردى كله بمعنى زاد.

القَسْبُ: تَمَرُّ يَابِسٌ. وَمَنْ قَالَ بِالصَّادِ (٢) فَقَدْ أَخْطَأَ.

وقولهم: فلان رَدَادُ

أي مُجَبَّرٌ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْمُجَبَّرُونَ، وَكُلُّ مُجَبَّرٍ يُقَالُ لَهُ: رَدَادٌ. وَالرَّدَرْدُ: الشيء يُقَالُ لَهُ رَدَادٌ وَرَدِيدٌ.

وَالرَّدِيدُ (٣) بِمَعْنَى الرَّدِّ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَا رَدِيدِي فِي الصَّدَقَةِ» (٤):

أي لَا رَدَّ فِيهَا.

وَالرَّدَّةُ مَصْدَرُ الْأَرْتِدَادِ.

وَرَدِيَّ فُلَانٌ أَي هَلَكَ فَهُوَ رَدٍ. قَالَ دَرِيدٌ (٥) بَنُ الصَّمَّةِ: (٦)

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارَسًا فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّدِي

أي: الهالك.

(١) هو حاتم الطائي ديوانه ٢٥٣ (تحقيق عادل سليمان جمال)، كتاب العين (رمي)، ولسان العرب (رمي).

(٢) في نسخة الأصل: بالضاد.

(٣) في الأصل و(ن): والريدي.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٦٥، والفائق ١ / ٤٧٥.

(٥) في (ن): ذويب.

(٦) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي).



والرَّدء: المعين. قال ﴿رَدءًا يُصَدِّقُنِي﴾<sup>(١)</sup>.

(ورأد الضحى: أي ارتفاعه)<sup>(٢)</sup>.

ورؤيد: تصغير إرؤاد. ومعنى رؤيد الإمهال والتمكث، يقال: امش<sup>(٣)</sup> مشيًا رؤيدًا أي لا تستعجل<sup>(٤)</sup>. وقال الخليل<sup>(٥)</sup>: رؤيد كأنه تصغير رؤد من غير أن يستعمل الرؤد فيه، فإذا أردت بـ(رؤيد) الوعيد نصبتها بلا تنوين وجازيت بها، قال<sup>(٦)</sup>:

رؤيد تصاهل بالعراق جيانا كأنك بالضحاك قد قام ناديه

وإذا أردت بـ(رؤيد) المهلة والإرؤاد في المشي والأمر فانصب ونون. تقول: امش<sup>(٧)</sup> رؤيدًا يا فتى<sup>(٨)</sup>، وإذا عمل عملًا قلت: رؤيدًا رؤيدًا يا فتى<sup>(٩)</sup>، أي: أرود.

ويقولون: أرود، بمعنى: (رؤيدًا) المنصوبة.

وراودت فلانًا عن كذا: أي أردته على أن يفعله. والإرادة أصلها الواو.

والرئدة تستعمل في مصدر الإرادة والارتداد والرؤد.

وقولهم: فلان يرجو فلانًا

أي يطمع فيه. والرجاء، بالمد، نقيض اليأس، والفعل منه رجا يرجو، ورجى يرجي، وارجى يرجي، وترجى يرجي ترجى. ومن قال: رجاء، فقد أخطأ.

(١) القصص ٣٤.

(٢) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٣) في الأصل: أمشى.

(٤) في الأصل: يستعجل.

(٥) كتاب العين (ريد).

(٦) البيت في كتاب العين (ريد) وتهذيب اللغة (ريد) ولسان العرب (رود). بلا عزو.

(٧) في الأصل: أمشى.

(٨) في (ن): ناقتي.

(٩) في (ن): ناقتي.





وكذلك مَنْ قال: رجاءه أَنْ يَفْعَلَ كذا فقد أخطأ، إِنَّما هو رَجَّى أَنْ يَفْعَلَ ذاك.  
قال الله تعالى ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ﴾<sup>(١)</sup> أي يطمعون فيها.

والرجاءُ: الخوف. قال تعالى ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي يخاف.  
ومنه ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾<sup>(٣)</sup> أي تخافون.

قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا      وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلُ<sup>(٥)</sup>

أي لم يَخَفْ لَسْعَهَا (ويُروى: وخالقتها، يُقال للرجل خالف إلى أهل فلان إذا هو خرج من بيته فأتاهم)<sup>(٦)</sup>.

وتقول: أَرَجَأْتُ الأَمْرَ يَا رَجُلُ وَأَرْجَيْتُهُ، بلا همز، إذا أخرته.

/ وقولهم: فُلَانٌ يَرْهَبُ فُلَانًا

٣٠ / ٢

أي يخافه. رَهَبْتُ الشَّيْءَ رَهَبًا أَي خِفْتُهُ.

وَأَرْهَبْتُ فُلَانًا: أَي أَخَفْتُهُ.

والرَّهْبَاءُ: اسْمٌ مِنَ الرَّهَبِ، يقال: الرَّهْبَاءُ مِنَ اللَّهِ، والرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ، والنَّعْمَاءُ مِنْهُ.

وفي المثل: رَهْبُوتَ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ<sup>(٧)</sup>. ويقال: رَهْبُونِي<sup>(٨)</sup> خَيْرٌ مِنْ رَحْمُونِي يُريد: أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ. وَرَغْبُونِي لِلرَّغْبَةِ أَيْضًا. وقال تعالى:

(١) الإسراء، ٥٧.

(٢) الكهف.

(٣) نوح ١٣.

(٤) البيت في كتاب العين (رجو) ولسان العرب (رجا).

(٥) البيت في كتاب العين (رجو) ولسان العرب (رجا).

(٦) ما بين القوسين جاء في الأصل و(ن) بعد عبارة (إذا أخرته).

(٧) انظر المثل في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨.

(٨) في لسان العرب (رهب): رَهْبُونِي.



﴿وَأَضْمَمَ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾<sup>(١)</sup> الجناحُ: الإبطُ، والجناحُ: اليدُ.  
والرَّهْبُ والرَّهْبَةُ والرُّهْبُ: كُمُ القميصِ.

وقولهم: **فُلَانٌ يَرُوغُ مِنْ فُلَانٍ**<sup>(٢)</sup>

أي يَحِيدُ عنه. والروَّاغُ: الثَّغْلَبُ<sup>(٣)</sup>. وفي المثل: أَرُوغٌ مِنْ ثَغْلَبٍ<sup>(٤)</sup>.  
وطريقٌ رائِغٌ: مائلٌ.

وراعُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ: إِذَا مَالَ سِرًّا إِلَيْهِ.

تقول: فُلَانٌ يُرِيدُنِي<sup>(٥)</sup> عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أُرِغُهُ. قال: <sup>(٦)</sup>

**يُدِيرُونِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِغُهُ** **وَجِلْدَةُ بَيْنَ الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ سَالِمٌ**

يعني مَوْضِعَ التَّقْطِيبِ، لِلْبُغْضِ.

وراعُ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ: أَي مَالَ. قال الله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾<sup>(٧)</sup> أي

مَالَ عَلَيْهِمْ يَضْرِبُهُم بِالْيَمِينِ، والرواغ منه. وقوله: ﴿فَرَاغَ إِلَى الْهَنِيمِ﴾<sup>(٨)</sup> أي  
مال في خفاء، ولا يكونُ الرُّوْغُ إِلَّا فِي خَفَاءٍ.

والرُّغَاءُ: رُغَاءُ الْإِبِلِ، مَمْدُودٌ وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ.

والضَّبْعُ ترغو.

(١) القصص ٣٢.

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٨٧، وكتاب العين (روغ).

(٣) في الأصل: الثلعب.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣١٧، وجمهرة الأمثال ١ / ٥٠٠.

(٥) كذا في الأصل، ولعلها: يديرني.

(٦) البيت في لسان العرب (روغ) وكتاب العين (روغ) بلا عزو.

(٧) الصافات ٩٣.

(٨) الصافات ٩١.





وَالرُّغَى جَمْعُ رَغْوَةِ اللَّبَنِ، يَكْتُبُ بِالْيَاءِ، وَفِيهَا سِتُّ لُغَاتٍ: رَغْوَةٌ وَرَغُورَةٌ وَرُغْوَةٌ وَرَغَاوَةٌ وَرِغَاوَةٌ وَرُغَاوَةٌ.

**وَقَوْلُهُمْ: رَغِبَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي كَذَا**

أَيُّ طَلَبَ إِلَيْهِ. وَالرَّغْبَةُ: الطَّلَبُ.

وَرَغِبَ فُلَانٌ فِي الشَّيْءِ فَهُوَ رَاغِبٌ، وَرَغِبَ رَغْبَةً وَرَغْبَى مِثْلَ سَكْرَى.

وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ وَمِنْكَ النِّعْمَاءُ.

وَإِنَّهُ لَوُحُوبٌ لِكُلِّ رَغِيبَةٍ، أَيُّ مَرُغُوبٍ فِيهَا، وَالْجَمِيعُ: الرِّغَائِبُ. قَالَ أَعَشَى

بَاهِلَةً: (١)

**أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا** **يَأْبَى الظُّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفْرُ**

النَّوْفُلُ: الْكَثِيرُ النَّوَاظِلِ أَيْ الْفَضَائِلِ، وَالزُّفْرُ: الْمَحْتَمِلُ (٢) الْكَثِيرُ الْحَمَالَاتِ.

وَرَجُلٌ رَغِيبٌ: أَيُّ وَاسِعُ الْجَوْفِ أَكُولٌ، وَقَدْ رَغِبَ رُغْبًا وَرَغَابَةً. وَوَادٍ رَغِيبٌ وَحَوْضٌ رَغِيبٌ أَيُّ وَاسِعٌ.

وَرَغِبْتَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ إِذَا نَزَّهْتَ نَفْسَكَ عَنْهُ وَارْتَفَعْتَ عَنْ طَلْبِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ «الرُّغْبُ شَوْمٌ» (٣).

وَرَغِبَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا أَيْ تَرَكَهُ وَزَهَدَ فِيهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ

مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفِهَةِ نَفْسِهِ﴾ (٤) أَيُّ يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْهَا. وَأَصْلُ الرِّغْبَةِ رَفْعُ الْهِمَّةِ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ. تَقُولُ: رَغِبْتُ فِي فُلَانٍ وَإِلَيْهِ (إِذَا سَمِتَ نَفْسَكَ) (٥) قَالَ:

(١) لِسَانُ الْعَرَبِ (زَفَرٌ) وَانْظُرْ: الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ١ / ٨٠ (تَحْقِيقُ الدَّالِيِّ)، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٩٠ (تَحْقِيقُ أَحْمَدَ مُحَمَّدَ شَاكِرَ وَعَبْدَ السَّلَامَ هَارُونَ)، وَالصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ٢٦٧ (٩ ط. أَدْلَفُ هَلَزْ هَوْسَن).

(٢) سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ (ن).

(٣) الْفَائِقُ ٢ / ٧٠.

(٤) الْبَقْرَةُ ١٣٠.

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ.



شُرُّ الخَلَائِقِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ  
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا

وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ لِرَجُلٍ فِي ابْنَتِهِ<sup>(١)</sup>:

وَأَرْغَبُ فِيهَا عَنْ لَقِيْطٍ وَرَهْطِهِ  
وَلَكِنِّي عَنْ سِنْبِسٍ لَسْتُ رَاغِبَا

فيها: أي لها، أقام صفةً مقامَ صفةٍ، أرادَ لقيط بن زُرارة ورهطه: بنو دارم، وسنيس من طيء.

ثم كثر في كلامهم الرغبة في الشيء حتى جعلوا كل نبرة / رغبة.

٣١ / ٢

وقولهم: جاء فلان في الرعيل

الرعيل: القطيع من الخيل يكون متقدماً في أوائلها. قال عنتره<sup>(٢)</sup>:

إِذَا لَا أَبَادُرُ فِي الْمَضِيقِ<sup>(٣)</sup> فَوَارِسِي  
وَلَا<sup>(٤)</sup> أُوَكِّلُ بِالرَّعِيلِ الْأَوَّلِ

وأبورعال الذي يرجم الحاج قبره من ثقيف، ويقال بالغين معجمة. قال جرير<sup>(٥)</sup>:

إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُمُوهُ  
كَرَجَمِ النَّاسِ قَبْرَ أَبِي رِغَالٍ<sup>(٦)</sup>

واختلف فيه، قيل: كان مُصَدِّقاً وجاء إلى رجل له شاةٌ ومعها بائع<sup>(٧)</sup> لها وصبيّةٌ صغيرة، فأراد أخذ الشاة، فقال له الرجل: خذ الجدّي<sup>(٨)</sup> فإنّ هذه الشاة تُرْضِعُ هذه الصبيّة، وإن أخذتها هلكَتْ وهلك الجدّي، فأبى إلا أخذها، فلما

(١) معاني القرآن ٢ / ٧٠، ٢٢٣.

(٢) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٣) في الأصل: المظيق.

(٤) في لسان العرب (رعل): أو لا.

(٥) ديوانه ٣٤٢ (طدار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٦) في (ن) رعال.

(٧) في (ن) تابع.

(٨) في (ن): خذ هذا الجدّي.





أَيَقْنَنَّ بِذَلِكَ رَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ قَبَرَهُ عَلَى الطَّرِيقِ، فَرَجَمَ النَّاسُ قَبْرَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ<sup>(١)</sup>.

وقيل: كَانَ قَائِدَ الْفِيلِ، وَدَلِيلَ الْحَبَشَةِ إِلَى الْبَيْتِ، كَانَ عِنْدَ أَبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ يَدُّهُ عَلَى الْبَيْتِ حَتَّى أَنْزَلَهُ بِالْمُغَمَّسِ<sup>(٢)</sup>، فَلَمَّا أَنْزَلَهُ بِهِ مَاتَ أَبُو رِغَالٍ<sup>(٣)</sup> هُنَالِكَ، فَرَجَمَتِ الْعَرَبُ قَبْرَهُ، فَهُوَ الْقَبْرُ الَّذِي يَرْجُمُ النَّاسُ بِالْمُغَمَّسِ، وَسَائِسُ الْفِيلِ، يُقَالُ لَهُ أَنَيْسٌ، وَاسْمُ الْفِيلِ مُحَمَّدٌ، قَالَتْ عَائِشَةُ: لَقَدْ رَأَيْتُ قَائِدَ الْفِيلِ وَسَائِقَهُ بِمَكَّةَ عَمِيْنَيْنِ مُقْعَدَيْنِ يَسْتَطْعِمَانِ.

### وقولهم: رَجَمَ فُلَانٌ

أَي رُمِيَ بِالْحِجَارَةِ. وَالرَّجْمُ فِي الْقُرْآنِ الْقَتْلُ فِي شَأْنٍ لَوْطَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَالرَّجْمُ: اسْمٌ لِمَا يُرْجَمُ بِهِ الشَّيْءُ، وَالْجَمِيعُ الرُّجُومُ، وَمِنْهُ ﴿رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ ط﴾<sup>(٤)</sup>.

وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا رَجْمَ لَكَ وَأَهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾<sup>(٥)</sup> أَي لَا قَوْلَنَّ فَيْكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالرَّجْمُ: السَّبُّ.

وَالرَّجْمُ: التُّهْمَةُ.

وَالرَّجْمُ: اللَّعْنُ.

وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْحَجَرِ.

وَالرَّجْمُ: الْقَبْرُ، وَالْجَمْعُ الْأَرْجَامُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ<sup>(٦)</sup>:

(١) الخبر في لسان العرب (رغل).

(٢) في (ن): على المغمّس.

(٣) في (ن): أبو رغال.

(٤) الملك ٥.

(٥) مريم ٤٦.

(٦) ديوانه ٦٥ (ط. دار الكتب).



أنا ابن الذي لم يُخزني في حياته ولم أخزه حتى أُغيب في الرّجَم  
والرّجْمَة حجارةٌ مجموعةٌ كأنها قبورٌ عادٍ، والقبور: الرّجام.

وَرَجَمْتُ والأمرُ المرّجَم: المظنون، وقوله تعالى: ﴿رَجَمًا بِالْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup>.  
أي ظناً غيرَ يقين. قال زهير:<sup>(٢)</sup>

وما الحربُ إلّا ما علمتم ودقتم  
أي: لم يُرم فيه الظنُّ.

### وقولهم: خَرَجَتْ رُوحُ فلان<sup>(٣)</sup>

أي نفْسُهُ، والرُّوح: النَّفْسُ التي يحيا بها البدنُ. ومنهم من يقول: خَرَجَ رُوحه،  
فيذكر، والجميع الأرواح.

والرُّوحُ والريُّحُ واحدٌ اُكْتَفَتْهُ مَعَانٍ تَقَارَبَتْ فَبُنِيَ لِكُلِّ مَعْنَى اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ  
الأصل، وخُولِفَ بينها<sup>(٤)</sup> في حركة البناء.

والرُّوحُ: جبريل عليه السلام، قال الله تعالى: ﴿وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾<sup>(٥)</sup>  
و ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾<sup>(٦)</sup> يعني جبريل.

وقيل: الرُّوحُ مَلَكٌ عَظِيمٌ يَقُومُ وَحْدَهُ صَفًا وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا.

وقال: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) الكهف ٢٢.

(٢) من معلقته، شرح المعلقات السبع ٢٦٧، جمهرة أشعار العرب ١٦٥، ديوانه ٢٦ (تحقيق قباوة).

(٣) قابل بتأويل مُشْكِلِ القرآن لابن قتيبة ٣٧٠ - ٣٧٢.

(٤) في الأصل و(ن): بينهما.

(٥) البقرة ٢٥٣.

(٦) الشعراء ١٩٣.

(٧) الإسراء ٨٥.





وَالرُّوحُ: النَّفْخُ، سُمِّيَ رُوحًا لِأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنَ الرُّوحِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ نَارًا قَدَحَهَا: (١)

وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأُحْيِهَا  
بِرُوحِكَ وَاقْتِشْهَا قَيْتَةً قَدْرًا  
أَي: أُحْيِهَا بِنَفْخِكَ.

وَالْمَسِيحُ رُوحُ اللَّهِ، لِأَنَّهُا نَفْخَةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دُرْعِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ. وَنُسِبَ الرُّوحُ إِلَى اللَّهِ لِأَنَّهُ كَانَ بِأَمْرِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ رُوحَ اللَّهِ لِأَنَّهُ بِكَلِمَتِهِ كَانَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كُنْ﴾ (٢) فَكَانَ.

وَكَلَامُ اللَّهِ رُوحٌ، لِأَنَّهُ حَيَاةُ الْجَاهِلِ وَمَوْتُ الْكَافِرِ.

وَرَحْمَةُ اللَّهِ رُوحٌ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ﴾ (٣) أَي رَحْمَةً، وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسَّرُونَ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾ (٤)، بَضَمَ الرَّاءَ، قَالَ: بِرَحْمَةِ وَرَزَقٍ (٥). وَالرَّيْحَانُ: الرِّزْقُ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ: (٦)

سَاءَ إِلَاهٌ وَرِيحَانُهُ  
وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ

فَجَمَعَ بَيْنَ الرِّزْقِ وَالرَّحْمَةِ كَمَا قَالَ ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٧):

وَمَنْ قَرَأَ ﴿فَرُوحٌ﴾ أَرَادَ الرَّاحَةَ وَطِيبَ النَّسِيمِ.

(١) ديوانه ١٧٦ (تحقيق مكارني)، لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن ٣٧١.

(٢) وردت هذه الكلمة في آيات كثيرة منها قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ البقرة ١١٧.

(٣) في الأصل و(ن): وأيده.

(٤) المجادلة ٢٢.

(٥) الواقعة ٨٩.

(٦) في الأصل و(ن): ورزقًا.

(٧) لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٣٧٢.

(٨) مجاز القرآن ٢ / ٢٥٣.



وقد يكون الرُّوحُ الرَّحْمَةُ<sup>(١)</sup>. قال الله تعالى ﴿وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رَّوْحِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>  
أي من رَحْمَةِ الله، سَمَّاها رَوْحًا لأنَّ الرُّوحَ والرَّاحَةَ يكونانِ بها. قال الفراء<sup>(٣)</sup>:  
الريحُ تُذَكَّرُ وتُؤنَّثُ، وأنشد<sup>(٤)</sup>:

كَمِ مِنْ جِرَابٍ [عَظِيمٍ]<sup>(٥)</sup> جِئْتُ تَحْمِلُهُ      وَدُهْنِهِ رِيحُهَا يَغْطِي عَلَى الثَّفْلِ  
أراد الأرج والنَّشْرَ، فلذلك ذَكَرَهُ.

ويقال: هي الرِّيحُ وهو الرِّيحُ، يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ.  
الرحمة على سبعة أوجه:

الأوّل: الإسلام منه ﴿يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٦)</sup> يعني في الإسلام.

والثاني: الجنة. منه ﴿يَسِيرُوا مِنْ رَحْمَتِي﴾<sup>(٧)</sup>.

والثالث: المطر. منه ﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾<sup>(٨)</sup> يعني المطر.

والرابع: النِّعْمَةُ. منه ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾<sup>(٩)</sup> أي نعمته.

والخامس: النُّبُوَّةُ. ومنه ﴿أَهْمُرُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾<sup>(١٠)</sup> يعني النُّبُوَّةُ.

والسادس: القرآن. منه ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾<sup>(١١)</sup> يعني القرآن.

(١) في الأصل: والرحمة.

(٢) يوسف ٨٧.

(٣) المذكر والمؤنث للأنباري ٢١٤.

(٤) البيت لبعض بني أسد، المذكر والمؤنث للأنباري ٢١٤.

(٥) ما بين المقعوفتين سقط من الأصل ومن (ن).

(٦) الإنسان ٣١.

(٧) العنكبوت ٢٣.

(٨) الأعراف ٥٧.

(٩) النساء ٣١.

(١٠) الزخرف ٣٢.

(١١) النساء ٨٣.





والسابع: الرِّزْقُ. منه ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.

يعني: من رزق. وقوله ﴿وَأَمَّا تَعْرِضْنَ عَنْهُمْ أِبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا﴾<sup>(٢)</sup>  
يعني: طلب الرِّزْقِ.

والمَرْحَمَةُ: الرَّحْمَةُ. رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَمَرْحَمَةً.

وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ: أَيِ قَلْتُ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَالرَّحِمُ: الْقَرَابَةُ الْقَرِيبَةُ. قَالَ الْأَعَشَى:<sup>(٣)</sup>

أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبِلَا دُنْجَفَى وَيُقْطَعُ مِنَّا الرَّحِمُ

وَالْأَرْحَامُ: الْقَرَابَاتُ. وَقَالَ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>:

وَصِلَاتُ الْأَرْحَامِ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ وَفَكَ الْأَسْرَى مِنَ الْأَغْلَالِ

رَمَزَنِي فَلَانٌ يَرْمُزَنِي<sup>(٥)</sup>

الرَّمْزُ عَلَى وَجْهِهِ: يَكُونُ بِاللِّسَانِ، وَهُوَ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ. وَيَكُونُ تَحْرِيكَ الشَّفَتَيْنِ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ. وَيَكُونُ الْإِشَارَةُ بِالْحَاجِبِ وَغَيْرِهِ بِلَا كَلَامٍ، وَمِثْلُهُ الْهَمْسُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَلَّا تَكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا﴾<sup>(٦)</sup>.

/ قَالَ النُّحَوِيُّونَ: هُوَ تَحْرِيكُ<sup>(٧)</sup> بِالرَّأْسِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٨)</sup>: الرَّمْزُ بِالشَّفَتَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ<sup>(٩)</sup>: الرَّمْزُ بِالشَّفَتَيْنِ

٣٣ / ٢

(١) فاطر ٢.

(٢) الإسراء ٢٨.

(٣) ديوانه ٧٧ (تحقيق محمد محمد حسين)، مع بعض اختلاف. نفسه ٤٥ مع بعض اختلاف.

(٤) نفسه ٤٥ مع بعض اختلاف.

(٥) في (ن): وقولهم رمزني فلان يرمزني.

(٦) آل عمران ٤١.

(٧) (ن): الرأس.

(٨) تنوير المقباس ٦١.

(٩) هذا القول مكرّر لما قبله.



والحاجبين واليدين والعينين. وقال في موضع آخر: الرَّمْزُ الإشارةُ باليد والوحي بالرأس.

وأنشد: (١)

ما في السماء من الرحمن مُرْتَمِزٌ      إلا إليه وما في الأرض من وزر  
والمُرتَمِزُ الذي يرمز برأسه ويده. وقال ابن قتيبة (٢): الرَّمْزُ وَحْيٌ وإيحاءٌ باللسان أو باليد أو بالحاجب.  
رَمَزَ إِلَيَّ: أي أشارَ إِلَيَّ بِأَخْذِ يَدِهِ (٣). ومنه قيل للفاجرة رَامِزَةٌ وَرَمَازَةٌ لأنها ترمز وتؤمى ولا تغلن. قال قتادة: إنما كانت عقوبة عُوقِبَ بها، الآية (٤)، بعد مشافهته الملائكة فيما يسرُّ به. ويُقال للجارية الهمازة بعينها.

#### الرافة (٥)

في اسم الله الرؤوف الرحمن الرحيم.  
الرؤوف: الشديد الرحمة. والرافة: أرق من الرحمة.

قال أبو عبيدة: في قوله تعالى ﴿إِنَّكَ اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾ (٦) معنى تقديم وتأخير، والمعنى: لَرَحِيمٌ (٧) رؤوف، أي الرحيم شديد الرحمة (٨).  
وفيها أربع لغات.

الرؤوف بضم الهمزة، بلا واو، وقد قرئ بالوجهين. قال كعب بن مالك (٩):

(١) ورد البيت في كتاب إيضاح الوقف والابتداء للأنباري ص ٧٩ مع اختلاف يسير.

(٢) تأويل مشكل القرآن ٣٧٣.

(٣) في (ن): يأخذ يده، ولعلها: بإحدى يديه.

(٤) كذا في الأصل ونسخة (ن).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٩٧.

(٦) البقرة ١٤٣، الحج ٦٥.

(٧) (ن): الرحيم.

(٨) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٥٩.

(٩) ديوانه ٢٣٦ (تحقيق سامي مكى العاني).





نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا  
هو الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَوْوفا

وقال جرير في اللغة الثانية: (١)

تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا  
كَفَعَلِ الْوَالِدِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

والثالثة: رَأْفٌ، بِتَسْكِينِ الْهَمْزَةِ. قال: (٢)

فَأَمِنُوا بَنِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ  
رَأْفٌ رَحِيمٌ بِأَهْلِ الْبَرِّ يَرْحَمُهُمْ  
ذِي خَاتَمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَخْتُومِ  
مُقَرَّبٌ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومِ

وقال الكسائيُّ والفراءُ (٣): يُقَالُ: اللَّهُ رَئِفٌ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ.

وَالرَّحْمَنُ: الرَّقِيقُ.

وَالرَّحِيمُ أَرْقُ مِنَ الرَّحْمَنِ. وقال أبو عبيدة: (٤) الرَّحْمَنُ مَجَازُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ ذُو الرَّحْمَةِ، وَالرَّحِيمُ مَجَازُهُ (٥) الرَّاحِمُ، قَالَ: وَرُبَّمَا سَوَّيْتُ الْعَرَبُ بَيْنَ فَعْلَانٍ وَفَعِيلٍ، فَقَالُوا: نَذْمَانُ وَنَدِيمٌ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ [النُّعْمَانُ بْنُ نَضْلَةَ]: (٦)

فَإِنْ كُنْتَ نَذْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي  
وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُثَلَّمِ

وقولهم: فَلَانَةٌ رَبِيبَةٌ فَلَانٌ (٧)

أَيُّ بِنْتُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ، قِيلَ لَهَا رَبِيبَةٌ، وَهِيَ رَبِيبَةٌ لِأَنَّهَا يُرَبِّيْهَا، وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ، أَصْلُهَا مَرْبُوبَةٌ، حُوِّلَتْ مِنْ مَفْعُولَةٍ إِلَى فَعِيلَةٍ، مِثْلُ: قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ وَطَبِخٌ، الْأَصْلُ: مَقْتُولٌ وَمَطْبُوخٌ وَمَجْرُوحٌ.

(١) ديوانه ٤١٢ (ط. دار صادر ودار بيروت) الزاهر ١ / ٩٧.

(٢) الزاهر ١ / ٩٧، لسان العرب (رأف)، بلا عزو، وفي (ن): طاعة الرحمن محتوم.

(٣) الزاهر ١ / ٩٧.

(٤) مجاز القرآن ١ / ٢١.

(٥) سقطت كلمة (مجازه) من (ن).

(٦) مجاز القرآن ١ / ٢١، وما بين المعقوفتين زيادة من مجاز القرآن.

(٧) قابل بالزاهر ١ / ١٨٥، وفي (ن): فلانة ربيبة لفلان.



ويُقال: رَبِّ فلان فلانًا، وَرَبِّي فلان فلانًا وَرَبَّتْ فلان فلانًا، وَتَرَبَّبَ فلان فلانًا.

قال: (١)

رَبَّيْهَا أَهْلُهَا وَفَنَّقَهَا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخَلَقَهَا عَمَمٌ

قال آخر: (٢)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلِي حَيْثُ رَبَّيْنِي أَهْلِي

آخر في المعنى: (٣)

تَرَبَّيْهَا التَّرْعِيبُ وَالْمَحْضُ خِلْفَةً وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ وَلَبْنِي<sup>(٤)</sup> تَأْكُلُ

قولهم: هُوَ رَجَسٌ نَجَسٌ<sup>(٥)</sup>

قال: الرِّجْسُ: التَّنُّ، وَمِنْهُ ﴿فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ﴾ أَي نَتْنَا إِلَى نَتْنِهِمْ.

وَالنَّجَسُ بِمَعْنَى النَّجَسِ، وَإِنَّمَا يَكْسِرُونَهُ إِذَا جَاءَ بَعْدَ «الرِّجْسِ»، فَإِذَا أُفْرِدَ

قِيلَ: نَجَسٌ، وَلَمْ يُقَلَّ نَجَسٌ.

وَالرَّجْزُ، بِالزَّايِ، هُوَ الرِّجْسُ، بِالسَّيْنِ، بِمَعْنَى، وَالسَّيْنُ وَالزَّايُ أُخْتَانِ فِي هَذَا

الْمَوْضِعِ، وَفِي قَوْلِهِم: الْأَسْدُ وَالْأَزْدُ، وَلَزِقَ وَلَسِقَ بِهِ، وَيُقَالُ: الرَّجْزُ، بِالزَّايِ،

الْعَذَابُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ﴾<sup>(٦)</sup> أَي عَذَابًا.

(١) البيت في الزاهر ١ / ١٨٦ بلا عزو. وَفَنَّقَهَا: نَعَمَهَا.

(٢) هُوَ ابْنُ مَيَّادَةَ، دِيوانه ١٩٩ (تحقيق حنا حداد)، والزاهر ١ / ١٨٦

(٣) هُوَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ، شِعْرُهُ ٨٢، (تحقيق نوري القيسي)، شرح القصائد السبع ٢٤٠، بلا عزو، والزاهر ١ / ١٨٦ بلا عزو.

(الترعيب: السنام، والمحض: اللبن، وخلفة: مختلفة) وسقطت كلمتا «في المعنى» من (ن).

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَلَيْتِي، وَفِي (ن) التَّرْغِيبُ وَفِيهَا: خِلْفَةٌ.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ٢ / ٢٠٢.

(٦) البقرة ٥٩.





قال رؤبة: (١)

لَكُمْ رَامِنًا مِنْ عَدِيدٍ مُبْزٍ  
حَتَّى وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْزِ

والرَّجْسُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَدِرُ، وَقَدْ رَجَسَ وَهُوَ يَرْجُسُ رَجَاسَةً، وَرَبَّمَا قَالُوا إِنَّهُ كَالْخَنْزِيرِ وَنَحْوِهِ.

وَرَجَسَ الشَّيْطَانُ: وَسَوَسَتْهُ وَهَمَزُهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِهِ.

وَالرَّجْسُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ، وَالْهَدِيرُ لِلْبَعِيرِ.

وَالرَّجْزُ: مَصْدَرٌ يَرْجُزُ وَيَرْجُزُ أَي يَقُولُ الرَّجْزَ، وَهُوَ الْمَشْطُورُ وَالْمَنْهُوْكُ، وَالْوَحْدَةُ أَرْجُوزَةٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَرَاكِيزُ.

قال الأغلب: (٢)

أَرْجَزًا يَرِيدُ أَمْ قَصِيدًا

وَالرَّجْزُ: عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ، وَيُقَالُ: إِثْمُ الشَّرِكِ كُلُّهُ رَجْزٌ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ:

﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُزْ﴾<sup>(٣)</sup>، وَقَرَأَ ﴿وَالرَّجْزَ﴾<sup>(٤)</sup> وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ بِهِ الصَّنَمَ.

### الأمثال على الراء

رُبَّ سَامِعٍ بِخَبْرِي وَلَمْ يَسْمَعْ عُذْرِي<sup>(٤)</sup>.

رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِمَا حَبَّاهَا دَعْنِي دَعْنِي<sup>(٥)</sup>.

(١) ديوانه ٦٤ (تحقيق وليم بن الورد). وفيه: مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْزٍ، وفي الزاهر ٢ / ٢٠٣: كَمْ رَامَنَا... الخ.

(٢) الرجز في شرح القصائد السبع ٥١٦.

(٣) المدثر ٥.

(٤) فصل المقال ٧٢، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٤، وفي (ن): خبري.

(٥) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٦.



رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً<sup>(١)</sup>.

رُبَّ سَاعٍ لِقَاعِدٍ<sup>(٢)</sup>.

رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ<sup>(٣)</sup>.

رُبَّ لَائِمٍ مَلِيمٍ<sup>(٤)</sup>.

رُبَّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا<sup>(٥)</sup>.

رِزْقُ اللَّهِ لَا كَدُّكَ<sup>(٦)</sup>.

رُوَيْدَ الشَّعْرِ يَغِبُّ<sup>(٧)</sup>.

رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَسَلْتُ<sup>(٨)</sup>.

رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ<sup>(٩)</sup>. أَيُّ بَقَرَيْنِ مِثْلُهُ.

رُبَّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ<sup>(١٠)</sup>.

رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا<sup>(١١)</sup>.

رُوَيْدَ الْغَزْوِ يَتَمَرَّقُ<sup>(١٢)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٠٥، وسقطت (رب) من (ن).

(٢) فصل المقال ٢٨٧، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٩، الفاخر ١٧٥.

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٢٩١، ٣٠٢، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨١.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩.

(٥) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ١ / ٣٠٢.

(٦) مجمع الأمثال ١ / ٣١٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٠.

(٧) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٧.

(٨) الفاخر ٦١، فصل المقال ٩٢، مجمع الأمثال ١ / ٢٨٦، جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٥.

(٩) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٧، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٠.

(١٠) الفاخر ١٧٤، فصل المقال ٣٢٩، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٧، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩١.

(١١) الفاخر ٢٠٨، ٢٦٥، فصل المقال ٣٣٥، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٢.

(١٢) فصل المقال ٣٣٨، مجمع الأمثال ١ / ٢٨٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٣.





رضيتُ من الغنيمَةِ بالسلامة<sup>(١)</sup>.

رُميَ برَسَنٍ فلانٍ على غارِبِهِ<sup>(٢)</sup>.

الرُّغْبُ شُؤْمٌ<sup>(٣)</sup>.

رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ<sup>(٤)</sup>.

رَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رُغْبَاكَ<sup>(٥)</sup>.

رُبَّ فَرْقٍ خَيْرٌ مِنْ حُبٍّ<sup>(٦)</sup>.

رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ<sup>(٧)</sup>.

رُوعِي جَغَارٍ وانْظُرِي أَيْنَ الْمَفْرَسِ<sup>(٨)</sup>.

رضا الناس غاية لا تُدْرِكُ<sup>(٩)</sup>.

رَبْضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا<sup>(١٠)</sup>.

رُبَّمَا أَكَلَ الْكَلْبُ رَبَّهُ إِذَا لَمْ يَنْلُ شِبَعَهُ<sup>(١١)</sup> شعر:

رُبَّ رَجَاءٍ فَضٍ مِنْ مَخَافَةٍ وَرُبَّ أَمْنٍ سَيَعُودُ آفَةً

(١) الزاهر ٢ / ١٠، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٥، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٤ (وفيها كلها: بالإباب).

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٣١٤.

(٣) فصل المقال ٤٠٩، مجمع الأمثال ٣ / ٣٠٣، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٦.

(٤) فصل المقال ٤٣٠، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٤، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٥) فصل المقال ٤٢٣، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٨، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٦) جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧.

(٧) الفاخر ١٤٣، فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩١.

(٨) مجمع الأمثال ١ / ٢٨٩، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٨.

(٩) مجمع الأمثال ١ / ٣٠١، جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٣.

(١٠) مجمع الأمثال ١ / ٢٩٧.

(١١) الفاخر ١٥٨.



رُبَّ صَبَاحٍ لَامَرٍ لَمْ يُنْسِهِ  
حَتْفُ الْفَتَى مُوَكَّلٌ بِنَفْسِهِ

حتى يحل في ضريح رَمْسِهِ

يَا رَبَّ إِحْسَانٍ يَعُودُ ذَنْبًا

يَا رَبَّ حَمْدٍ سَيَعُودُ ذَمًّا

قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

رُبَّمَا تَجَزَّعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

(١) ليس في ديوانه، البيت في الفاخر ٢٧٦.









# حرف الزاي







## حرف الزاي

الزاي أسلية<sup>(١)</sup>، وزيد في كتابتها ياء تفرقة بينها وبين الراء. وفيها لغتان: الزاي والزاء. والزاء أقل، / وألفها ترجع إلى الياء، فتكون من تأليف واو ويائين. وتصغيرها زينة. وعددها في القرآن ثلاثة آلاف وستمائة وثمانون. غيره: ألف وخمسة وسبعون<sup>(٢)</sup>. وهي في الحسابين سبع.

### وقولهم: زاهد ومزهد<sup>(٣)</sup>

الزاهد: القليل الرغبة في الدنيا، والمزهد: القليل المال.

قال النبي ﷺ: «أفضل الناس مؤمن مزهد»<sup>(٤)</sup> أي قليل المال.

يقال: قد أزهده الرجل يزهد إزهاذا إذا قل ماله. قال الأعشى:<sup>(٥)</sup>

فَلَنْ يَطْلُبُوا سَرَّهَا لِلْغِنَى وَلَنْ يُسَلِّمُوا لِإِزْهَادِهَا

أي لن يطلبوا نكاحها، ولن يدعوه لقله ماله. والسر: النكاح، منه

﴿وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾<sup>(٦)</sup>. قال امرؤ القيس:<sup>(٧)</sup>

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَابَةِ الْيَوْمِ أَنِّي كَبَرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي

وقيل السر: الزنا. قال:<sup>(٨)</sup>

وَيَحْرُمُ سِرَّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

(١) أي أنها تبدأ من أسلة اللسان. (لسان العرب: أسل).

(٢) في (ن): وتسعون.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ١٠٨.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٤.

(٥) ديوانه ١١١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٦) البقرة ٢٣٥.

(٧) ديوانه ٢٨ (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم) وفيه: وأن لا يحسن اللهو أمثالي، والبيت حسب هذه المخطوطة في

غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤٥، والزاهر ١ / ١٠٨، وفي (ن): ألا علمت بسبابة القوم. الخ.

(٨) هو الحطيئة، ديوانه ٢٠٢ (ط. دار صادر).



قال الفرّاء: <sup>(١)</sup> بنو <sup>(٢)</sup> أسد يقولون: زهدت في الرجل أزهد فيه.  
والزهد والزهادة في الدنيا، ولا يُقال (زاهد) إلا في الدنيا خاصّة.  
ومال زهيد: أي قليل.

قال:

وما لي عيب في الرجال علمته  
سوى أن مالي يا أميم زهيد  
أي قليل. ورجل زهيد وامرأة زهيدة، وهما القليل طمعهما

وقولهم: فلان زاهر

[الزهور <sup>(٣)</sup>] تَلَأَلُو السراج الزاهر، والأزهر هو القمر.  
والزهر: كل لون أبيض كالدرّة. قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت <sup>(٤)</sup>:

وهي زهراء مثل لؤلؤة الغواص  
صِغَتْ من جوهر مكنون <sup>(٥)</sup>

وقولهم: فلان زاجر

أي يزجر الطير، وهو أن يقول إذا رأى طائراً أو غير ذلك من الخلق يبتغي <sup>(٦)</sup>  
أن يكون كذا وكذا، فعند ذلك يقال: يزجر الطير. قال لبيد: <sup>(٧)</sup>

لعمرك ما تدري الضارب بالحصي  
ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
فسلهن إن لاقيتهن متى الفتى  
يلاقي المنايا أومتى الغيث واقع

(١) لم أجده في كتبه.

(٢) في الأصل: بني.

(٣) إضافة من كتاب العين (زهر).

(٤) البيت في الكامل للمبرد ١ / ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩.

(٥) في الأصل: منكون.

(٦) في نسخة الأصل: سعى.

(٧) ديوانه ١٧٢ (تحقيق إحسان عباس) مع اختلاف يسير.



وَزَجَرْتُ فَلَانًا عَنْ سُوءٍ فَازْتَجَرَ، وهو النهي.

وَزَجَرْتُ البعيرَ حتى مضى: أي حَشَّتْهُ.

وَزَجَرْتُ الرَّجُلَ فَازْتَجَرَ وَازدَجَرَ بمعنى.

### وقولهم: **فُلَانٌ زَعِيمٌ الْقَوْمِ**

أَي رَأْسُهُمْ وَسَيِّدُهُمُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُمْ. قالت ليلي<sup>(١)</sup>:

**حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتُهُ** **تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا**

وَالزَّعَامَةُ: مَصْدَرُ الزَّعِيمِ الَّذِي يَسُودُ قَوْمَهُ. تقول: زَعَمَ يَزْعُمُ زَعَامَةً: أي صار لهم زعيمًا.

وَالزَّعِيمُ أَيْضًا: الْكفيل بالشيء، منه **﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾**<sup>(٢)</sup> / أي كفيل. ٣٦ / ٢

وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ: إِذَا قِيلَ: ذَكَرَ فُلَانٌ كَذَا، فَإِنَّمَا يَقَالُ ذَلِكَ لِأَمْرِ حَقٍّ، فَإِذَا شُكَّ فِيهِ فَلَمْ يُدْرَ لَعَلَّهُ كَذِبٌ أَوْ صِدْقٌ، قِيلَ: زَعَمَ فُلَانٌ، فـ «ذَكَرَ» أَحْرَى إِلَى الصَّوَابِ. وَقَوْلُهُ «زَعَمَ» مَائِلٌ إِلَى الْكَذِبِ، وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُ **﴿فَقَالُوا هَذَا إِلَهُ بَرَزَعِيمِهِمْ﴾**<sup>(٣)</sup> أَي بِقَوْلِهِمُ الْكَذِبَ. وَالتَّرْعُمُ: التَّكْذُوبُ. قال<sup>(٤)</sup>:

**يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا**

أَي: يَا أَيُّهَا الْكَاذِبُ مَا تَكْذَّبَا.

وَالزُّعْمُ تَمِيمِيَّةٌ، وَالزَّعْمُ حِجَازِيَّةٌ.

(١) هي ليلي الأخيلية، البيت في كتاب العين (زعم)، وديوان ليلي الأخيلية ١١٠ (تحقيق العطية) وفي لسان العرب (زعم) بلا عزو.

(٢) يوسف ٧٢.

(٣) الأنعام ١٣٦.

(٤) كتاب العين (زعم)، ولسان العرب (زعم)، تهذيب اللغة (زعم).



وتقول: (زَعَمْتُ أَنِّي لَا أَحِبُّهَا) <sup>(١)</sup> وفي الشَّعر: زَعَمْتَنِي لَا أَحِبُّهَا، وَأَمَّا فِي الْكَلَامِ فَأَحْسَنُهُ أَنْ يُوقَعَ الزَّعْمُ عَلَى «أَنَّ» دُونَ الْاسْمِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ  
فَإِنِّي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ

وتقول: زَعَمْتَنِي فاعلاً <sup>(٣)</sup> كَذَا. قَالَ <sup>(٤)</sup>:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ  
إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيًّا

وتقول: زَعِمَ فُلَانٌ فِي غَيْرِ مَزْعَمٍ (أَي طَمَعٍ) <sup>(٥)</sup> فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ.

وَأَزْعَمْتُهُ إِزْعَامًا: أَطْمَعْتُهُ إِطْمَاعًا. قَالَ عَنَتْرَةَ: <sup>(٦)</sup>

عُلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا  
أَي طَمَعًا لَيْسَ بِمَطْمَعٍ.  
زَعَمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ <sup>(٧)</sup>: الزَّعَمُ وَالزَّعْمُ. وَالْمَزْعَمُ: الطَّمَعُ <sup>(٨)</sup>. وَيُرْوَى: زَعَمًا وَزُعَمًا.

وقولهم: زَارَنِي فُلَانٌ <sup>(٩)</sup>

أَي مَالَ إِلَيَّ. مَاخُودٌ مِنَ الزَّوْرِ، وَهُوَ الْمِيلُ.  
وَالْقَوْسُ زَوْرَاءُ لِمِيلِهَا.

قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ: <sup>(١٠)</sup>

أَيُوعِدُنِي إِذَا مَا غِبْتُ عَنْهُ  
وَيَصْرِفُ رُحْمَهُ وَالزُّرْقُ زُورٌ

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): زَعَمْتُ لِأَحِبُّهَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (زَعَمَ)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (زَعَمَ).

(٢) أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ، دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٣٦.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فَلَاعِلًا.

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (زَعَمَ) بِلَا عَزْوٍ.

(٥) فِي (ن) فَقَطْ.

(٦) دِيَوَانُهُ ١٤٣ (تَحْقِيقُ شَلْبِي)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٠٠.

(٧) مَعَانِي الْقُرْآنِ ١ / ٣٥٦، وَفِيهِ: بَزَعِمِهِمْ، وَبَزُعِمِهِمْ، وَزِعِمِهِمْ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَالطَّمَعُ.

(٩) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١ / ٢٦١.

(١٠) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٠٢، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ.



أي: مائلة. قال الله تعالى ﴿تَزَوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> أي تمايل. وفي (تزاوَر) أربعة أوجه:

قرأ أهل الحَرَمَيْنِ وعامَّةُ أهل البصرة (تَزَوَّر) بتشديد الزاي.  
وقرأ الكوفيون (تَزَاوَر) مخففة.

وقرأ أبو رجاء: تَزَوَّارٌ<sup>(٢)</sup>.

وقرأ قتادة: تَزَوَّرٌ<sup>(٣)</sup>.

فمن قرأ: تَزَاوَرُ، أراد: تَزَاوَرُ، فأدغم التاء في الزاي، فصارتا تاءً مُشَدَّدةً.

ومن قرأ: تَرَوَّرُ، فاستثقل الجمع بين تائين، فحذف إحداهما<sup>(٤)</sup>.

ومن قرأ: تَزَوَّارٌ<sup>(٥)</sup>، أخذه من ازوار يزوار<sup>(٦)</sup>.

ومن قرأ: تَزَوَّرُ، أخذه من ازور يزور، مثل: أحمَرَّ يَحْمَرُّ. قال عنتره<sup>(٧)</sup>:

فازور من وقع القنا بلبانِه  
وشكا إلي بعبرة وتحمحم

وأنشد أبو العباس<sup>(٨)</sup>:

ما للكواعب يا عيساء قد جعلت  
تزوَر عني وتطوى دوني الحجر

ومن جعله: تَزَوَّارٌ، جعله بمنزلة تحمار وتصفار.

(١) الكهف ١٧.

(٢) في الأصل و(ن): تزاور، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٢٦٢.

(٣) انظر تفصيل هذه القراءات في شرح القصائد السبع ٣٦١.

(٤) في الأصل: أحدهما.

(٥) في الأصل و(ن): تزاور، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٢٦٢.

(٦) في الأصل و(ن): يزور، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٢٦٢.

(٧) من معلقته، شرح المعلقات السبع ٣٦٠، ديوانه ١٥٣ (تحقيق شلبي).

(٨) البيت لابن أحمَر الباهلي، شعره ١٨١ (تحقيق د. حسين عطوان).



وتقول: زارني فلان، والفعل زار يزور زيارة.  
والزور: زائر، والزور جمع.  
والزور: الذي يزورك من واحد، أو جمع ذكر أو أنثى.  
قال:

زارني زور سررت به  
لئت ذاك الزور لم يرم  
أي: لم يبرح. قال صلى الله عليه وسلم: «زور غيباً تزدد حياءً»<sup>(١)</sup>.  
/ قال: (٢)

٣٧ / ٢

إذا شئت أن تقل فرر متواتراً  
وإن شئت أن تزداد حياءً فرر غيباً  
ومفازة زوراء: أي مائلة عن القصد والسمت.  
والزور: الكذب، اشتق من تزوير صدر البعير.  
والمزور من الإبل: الذي إذا سلله المذمر من بطن أمه اعوج صدره، فيغمزه  
ليقيم، فيبقى من غمزه أثر يعلم أنه مزور.  
وزور كلاماً: أي ثقفه وقومه قبل أن يتكلم به. قال نصر بن سيار: (٣)

أبلغ أمير المؤمنين رسالة  
تزورتها من محكمات الرسائل  
وقال الحجاج لرجل قدم عليه من قبل المهلب، فوصف له الحرب، فأبلغ في  
منطقه وقال: هل زورت هذا الكلام قبل دخولك إلي؟ قال: لا أعلم الغيب إلا الله.  
والزور: صاحب القوم ورأسهم، قال: (٤)

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٢، جمهرة الأمثال ١ / ٥٠٥، الفاخر ١٥١.  
(٢) البيت في مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣، وجمهرة الأمثال ١ / ٥٠٥، بلا عزو.  
(٣) البيت في كتاب العين (زور) بلا عزو، وفي لسان العرب (زور).  
(٤) البيت في لسان العرب (وزر) بلا عزو.



بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزویر الیلنددا

### الزнім والمزئم

الدعي. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

زнім تداعاة الرجال زیادة كما زید فی عرض الأکارع

قال القطامي<sup>(٢)</sup>:

وإن نصابي إن سألت وأسرتي من الناس حي يقتنون المزئما

أي تستعبدونه

وقيل: إني من القوم الذين هذه سمة إبلهم.

والمزئم من الإبل: الذي تشق أذنه من أعلاها شقين أو من أسفلها ثلاثة ثم تترك.

فلذلك الزнім<sup>(٣)</sup> والزئمة والزئم: المعلق في القوم ليس منهم. قال حسان<sup>(٤)</sup>:

وأنت زнім نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

ويقال للئیس زнім له زئمتان.

### وقولهم: قد زكن عليه<sup>(٥)</sup>

أي شبه عليه. والتزكين: التشبيه، ويقع على الظن الذي يقع في النفوس. قال

الفراء<sup>(٦)</sup>: يقال: زكنت الشيء إذا علمته، وأزكنته غيري: إذا أعلمته. قال قعنب

بن أم صاحب<sup>(٧)</sup>:

(١) البيت في لسان العرب (زئم) منسوب للخظيم التميمي، وهو في الكامل للمبرد ٣ / ١١٤٦.

(٢) البيت في كتاب العين (زئم) بلا عزو، وفي الأصمعيات ٢٤٥ منسوت للمتلئس. ولم أجده في ديوان القطامي.

(٣) في (ن): والزئيم.

(٤) ديوانه ١٦٠ (تحقيق البرقوقي).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٤٠٧.

(٦) الفاخر ٥٨.

(٧) البيت في الزاهر ١ / ٤٠٧. وهو شاعر أموي كان في أيام الوليد بن عبد الملك وهجا الوليد (شرح حماسة أبي تمام ٢ / ١٠٦٦).





زَكَنْتُ بُغْضَهُمْ مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا

وَلَنْ يُرَاجَعَ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا

أَيُّ عَلِمْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي عَلِمُوا.  
وتقول: أَزَكَنْتُهُ إِزْكَانًا.

وقيل: زَكَنْتُ أَزَكُنُ زَكْنًا.

### الزَّكِيُّ

التَّقِيُّ<sup>(١)</sup>. ورجالٌ أَزَكِيَاءُ: أَتْقِيَاءُ.

وَالزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاءً، مَمْدُودٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَزْدَادُ وَيَنْمُو فَهُوَ يَزْكُو زَكَاءً  
وَزَكَاةُ الْمَالِ: تَطْهِيرُهُ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: يُزَكِّي تَزْكِيَةً.

وتقول: هَذَا لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ: أَيُّ لَا يَلِيقُ بِهِ.

وتقول: إِنَّ فُلَانًا لَزَكَاءُ النَّقْدِ: أَيُّ حَاضِرُهُ وَعَيْنُهُ<sup>(٢)</sup>.

وتقول: زَكَاةُ مِائَةِ دِرْهَمٍ: أَيُّ نَقْدُهُ.

وَالزَّكَاءُ: الشَّفْعُ، أَيُّ الزَّوْجِ.

### زَكَرِيَّا

فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ، وَهُوَ اسْمُ مَوْضُوعٍ زَكَرِيَّاءَ. وَقَدْ جَاءَ بِالْمَدِّ، وَفِي التَّشْيَةِ:  
زَكَرِيَّاءَانِ وَزَكَرِيَّاءَانِ.

وَالثَّانِيَةُ: زَكَرِيَّا، بِطَرَحِ الْهَمْزَةِ، التَّشْيَةُ: زَكَرِيَّانِ، / وَالْجَمْعُ زَكَرِيَّوْنَ.

وَالثَّلَاثَةُ: زَكَرِيٌّ مِثْلَ مَدَنِيٍّ وَمَدَنِيَّانِ مِثْلَ يَاءِ النِّسْبَةِ.

(١) (ن): النقي.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَغَيْهُ



الرابعة: زكري، مخففة، وفي التشية: زكريان، الياء خفيفة، والجمع: زكرون، بلا ياء.

وتقول في الخفض: مررت بزكريا، تنصبه لأنه لا يجري، يكون في خفض نصبًا. وأهل البصرة يمدونه، وأهل الكوفة يقصرونه، وذلك أن كل اسم آخره ألف قبلها حرف معتل يجوز فيه المد والقصر.

### وقولهم: قد زور عليه كذا وكذا<sup>(١)</sup>

فيه أربعة أقوال: أحدهن أن يكون التزوير فعل الكذب والباطل ويكون مأخوذاً من الزور، وهو الكذب والباطل. قال خالد بن كلثوم: التزوير: التشبيه. قال أبو زيد:

التزوير: التزويق والتحسين، والمزور<sup>(٢)</sup> من الكلام والخط: المحسن. قال الأصمعي: التزوير: تهية الكلام وتقديره، واحتج بحديث عمر أنه قال يوم سقيفة بني ساعدة «كنت زورت في نفسي مقالة أقوم بها بين يدي أبي بكر، (فجاء أبو بكر) وما ترك شيئاً مما زورته إلا أتى به»<sup>(٣)</sup>.

### زند متين<sup>(٤)</sup>

الزند: الشديد الضيق، والمتين: الشديد البخل<sup>(٥)</sup>. قال عدي بن زيد<sup>(٦)</sup>:

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلغ  
وقل مثل ما قالوا ولا تترند

والمزند: اللئيم، وقالوا: الدعي.

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٨٧، والفاخر ١١٨.

(٢) في الأصل: والتزور وسقطت الكلمة من (ن). وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٢-٢٣ وما بين القوسين سقط من (ن).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٢، الزاهر ١ / ٤٨٧.

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٥١٣، الفاخر ٢٨٧.

(٥) في (ن): التحيل.

(٦) ديوانه ١٠٥ (تحقيق محمد جبار المعبيد).



وَالزَّنْدُ وَالزَّنْدَةُ: خَشَبَتَانِ تُقَدَّحُ بِهِمَا النَّارُ، الْعُلْيَا زَنْدٌ، وَالسُّفْلَى زَنْدَةٌ. وَالْجَمْعُ الزُّنُودُ. قَالَ عَنَتَرَةُ: <sup>(١)</sup>

هَزَجًا يَسُنُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ  
قَدَحَ الْمِكْبَّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ  
وَالزَّنَادُ: عُودٌ تُقَدَّحُ مِنْهُ النَّارُ.

### الزَّاوِيَةُ

مَوْضِعٌ مَجْتَمِعٌ، سُمِّيَتْ زَاوِيَةً لِتَقْبُضِهَا وَاجْتِمَاعِهَا وَانْحِرَافِهَا عَنِ الْحَائِطِ. وَيُقَالُ: أَزْوَى الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، أَيْ اجْتَمَعُوا. وَانْزَوَتْ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَقَبَّضَتْ. وَلَا يَكُونُ الْانْزَوَاءُ إِلَّا بِاجْتِمَاعٍ مَعَ تَقَبُّضٍ. قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «زُويْتُ لِي الْأَرْضُ، فَأَرَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا، وَسَيَبُلُغُ مَلِكُ أُمَّتِي مَا زُويَ لِي مِنْهَا» <sup>(٢)</sup>. وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النُّخَامَةِ كَمَا تَنْزَوِي الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ» <sup>(٣)</sup>. أَيْ تَجْتَمِعُ وَتَقْبُضُ مِنْ كَرَاهِيَّتِهِ لَهَا. قَالَ الْأَعَشَى <sup>(٤)</sup>:

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا  
زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ  
وَتَقُولُ: زَوَى عَنِّي هَذَا الشَّيْءُ يَزُويهِ زَيًّا. وَمَنْ قَالَ: أَزْوَى، فَقَدْ أَخْطَأَ.  
وَالزَّاوِيَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

### الزَّلْزَلَةُ

زُلْزَلَ بِالْمَوْضِعِ الزَّلْزَلَةُ. وَالزَّلَازِلُ <sup>(٥)</sup> فِي كَلَامِهِمْ: الشَّدَائِدُ قَالَ: <sup>(٦)</sup>

(١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣١٥، ديوانه ١٤٥ (تحقيق شلبي).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١٤.

(٤) ديوانه ١١٥ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف يسير.

(٥) في (ن): والزلازل.

(٦) هو عمران بن حطان، الزاهر ٢ / ١٢٢، ٣١٩.



فَقَدْ أَظْلَنْتَكَ<sup>(١)</sup> أَيَّامٌ لَهَا حَمَسٌ<sup>(٢)</sup> فيها الزلازل والأهوال والوهل

والحمس<sup>(٣)</sup>: الشدة، والزلازل: الشدائد. والوهل: الفزع، وهل / الرجل ٣٩ / ٢  
يوهل وهلا: إذا فزع.

والزَّلْزَلَةُ معناها التخويف والتحذير. قال تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا﴾<sup>(٤)</sup> أي خوّفوا وحذروا.

وقيل: أُخِذَتِ الزَّلْزَلَةُ مِنَ الزَّلَلِ فِي الرَّأْيِ، فَ(زُلْزِلَ بِالْقَوْمِ) أَي: صُرِفُوا عَنِ  
الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر.

أصل (زُلْزِلُوا): زُلِّلُوا، فَأُبْدِلَ مِنَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ زَايَا، كَرَاهِيَةِ لِلْجَمْعِ بَيْنَ  
اللامات، كما قالوا: صَرَّصَرَ البابُ إِذَا صَوَّتَ، وَأَصْلُهُ: صَرَّرَ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ.

وَالزَّلْزَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ. وَالزَّلْزَالُ: كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ جُعِلَتْ لِلزَّلْزَلَةِ.

وَالزَّلْزَالُ: الْبَلَايَا وَنَحْوُهَا.

وَالزَّلَلُ مِثْلُ الزَّلَّةِ فِي الْخَطَا.

وَالزَّلَلُ وَالْمَزَلَّةُ مِثْلُ الدَّخْضِ.

الْمَزَلَّةُ: الْمَكَانُ الْمَدْحُضُ

وَإِذَا زَلَّتْ قَدَمُ الْإِنْسَانِ قُلْتُ: زَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًّا. وَإِذَا زَلَّ فِي (مَقَالِهِ أَوْ خُطْبَتِهِ)<sup>(٥)</sup>.

أَوْ نَحْوَهَا قُلْتُ: زَلَّ زَلَّةً. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): ضَلَلْتُكَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): خَمَشَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْخَمَشَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٤) الْبَقْرَةُ ٢١٤.

(٥) فِي (ن): مَقَالَةٌ أَوْ خُطْبَةٌ.

(٦) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَدَوِيُّ، كِتَابُ الْعَيْنِ (زَلَّ).



وإذا رأيت بلا محالة زلزلةً فعلی صديقك فضل حلمك فأرُد

والعربُ تقول: قد زلَّ الرجلُ في رأيهِ، وأزِيلَ عَنْ مَوْضِعِهِ حتى <sup>(١)</sup> زال.  
والزَّلَّةُ، في كلام الناس، عِنْدَ الطَّعام. يقال: اتَّخَذَ <sup>(٢)</sup> فلانُ زَلَّةً.  
وأزَلَّهُ الشَّيْطَانُ عَنِ الْحَقِّ: إذا أزاله.

والإِزْلالُ: الإنْعَامُ. قال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيُكافِ بِهَا» <sup>(٣)</sup> قال كثير <sup>(٤)</sup>:

وإني وإن صدت لثني وصادقٍ عليهما بما كانت إلينا أزلت  
وزال الملك يزول، وزواله: ذهابه.  
وزالت الشمسُ زيالاً <sup>(٥)</sup>.

وزال القومُ: إذا خاضوا في مكانهم في الحرب وغيرها. قال كعب <sup>(٦)</sup>:  
في فتية من قريش قال قائلهم  
أي قال لهم: هاجروا إلى المدينة.  
وتقول: زال زوال فلان وزويله <sup>(٧)</sup>. قال الأعشى <sup>(٨)</sup>

هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

(١) في الأصل و(ن): عن، وما أثبتناه من الزاهر ٢ / ٣٢٠.

(٢) في (ن): أيجد.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢٠.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٢١، ديوانه ٨٠ (تحقيق قدرى مايو).

(٥) في كتاب العين (زول): زوالاً.

(٦) ديوانه ٢٣ (ط. دار الكتب).

(٧) في الأصل و(ن): وزوايله.

(٨) ديوانه ٦٣ (تحقيق محمد محمد حسين)، وفي (ن): يا مالها بالليل.. الخ.



(اختلفوا في ما يعنيه، قيل: أراد: زال الخيال زوالها) <sup>(١)</sup>.

وقول العرب: ما زال يفعل كذا: يريدون دوام ذلك منه. ومنه: التزائل <sup>(٢)</sup>، وهو التباين.

وزيلت بينهم: ميزت بينهم، وقوله: ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ <sup>(٣)</sup> أي لو تميزوا. وقال أبو عبيدة <sup>(٤)</sup> انمازوا.

والأزل: شدة الزمان وضيق العيش وشدائد البلوى.

### وقولهم: زوج حمام <sup>(٥)</sup>

العامّة تخطئ في هذا، فتظنّه اثنان، وليسّه <sup>(٦)</sup> من مذاهب العرب، إذ كانوا يثنونه فيقولون: زوجان من الحمام، يعنون الذكر والأنثى. ويعنون هذا، وقولهم: زوجان من الخفاف، يعنون / اليمين والشمال، ويوقعون الزوجين على الجنسَيْن المختلفَيْن، نحو الأبيض والأسود، والحلو والحامض، الدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾ <sup>(٧)</sup>، فأوقع الزوجين على اثنين.

ولا تقول العربُ للواحد من الطير: زوج، كما تقولُ للاثنتين: زوجان، بل يقولون للذكر: فرد، والأنثى: فردة. قال الطرمّاح <sup>(٨)</sup>:

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً      يُبَادِرْنَ تَغْلِيْسًا شِمَالِ الْمَدَاهِنِ

(١) ما بين القوسين ورد في الأصل و(ن) على الصورة التالية: اختلفوا في نصبه، قيل أراد زوال الجبال زوالها. وما أثبتناه من كتاب العين (زول).

(٢) في كتاب العين (زيل): التزائل.

(٣) الفتح ٢٥.

(٤) مجاز القرآن ٢ / ٢١٧.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ١٩٨.

(٦) في الزاهر ٢ / ١٩٨: وليس ذلك.

(٧) النجم ٤٥.

(٨) ديوانه ٤٩٢ (تحقيق عزة حسن)، الزاهر ٢ / ١٩٩، وفيهما: المداهن.





وتقول العرب في غير هذا: المرأة زوج الرجل وزوجته، والرجل زوج المرأة.  
قال تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾<sup>(١)</sup>. وأنشد أبو عكرمة: (٢):

فبكى بناتى شجوهنَّ وزوجتي والأقربون إليَّ ثمَّ تصدَّعوا

ولغة أهل الحجاز: زوج، ولغة أهل العراق: زوجة، وكل جائز.

وقوله: ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾<sup>(٣)</sup> قال ابن عباس: الزوج: الواحد من كل شيء، والبهيج: الحسن. وأنشد للأعشى: (٤):

وكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَاجِ يَلْبَسُهُ أبو قدامة محبواً بذاك معا

وقولهم: قد ازدمل فلان الحمل (٥)

أي: قد حمَّله. والزمل عند العرب: الحمل.

وازدمل: افتعل من «الزمل»، أصله: ازتمله (٦)، فلما جاءت التاء بعد الزاي جعلت دالاً. قال الكميت (٧):

كما توضع الأثقال وهي مهمَّة بمسَلَمَة استيلاؤها وازدِمالها

والازدِمال: احتمال (٨) الشيء كله بمرة واحدة.

والدابة تزمل في مشيها وعدوها زملاً وزملاً: إذا تحامل على يديه نشاطاً (٩).

(١) البقرة ٣٥، الأعراف ١٩.

(٢) البيت لعبدة بن الطبيب، المفضليات ١٤٨، والزاهر ٢ / ١٩٩.

(٣) سورة ق ٧.

(٤) ديوانه ١٤٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ٤٤، الفاخر ٢٨٧.

(٦) في الأصل و(ن): اترمله، وما أثبتناه من الزاهر والفاخر.

(٧) شعره ٢ / ٤٥ (تحقيق داود سلوم) مع اختلاف يسير.

(٨) في الأصل و(ن): احتمال، وما أثبتناه من كتاب العين (زمل) ولسان العرب (زمل).

(٩) كذا في الأصل، وفي كتاب العين ولسان العرب: إذا رأيتها تتحامل على يديها بغياً ونشاطاً.



والزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ عَلَى الْبَعِيرِ. هَكَذَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ. قَالَ كَعْبُ الْغَنَوِيِّ: (١)

وَذِي نَدَبٍ دَامِيَ الْأَظْلُ قَسَمْتُهُ  
مُحَافِظَةً بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي

وَالزَّمْلُ: التَّلَفُّفُ فِي الثِّيَابِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الْمُرْمَلُ﴾ (٢).

وَالزُّمَيْلُ: الرَّذْلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الزُّمَيْلَةُ وَالزُّمْلُ وَالزُّمَالُ، كُلُّهُ قَدْ قَالَتُهُ الْعَرَبُ.

وَالْأَزْمَلُ: صَوْتُ وَجَلْبَةٌ، وَالْجَمْعُ: الْأَزَامِلُ. وَيُسَمَّى حِمَارُ الْوَحْشِ: أَزْمَلًا، لِشِدَّةِ صَوْتِهِ.

### زبل فلان

زبل أي وسخ.

وَالزَّبْلُ: السَّرْقِينُ وَمَا أَشْبَهَهُ، فَكَأَنَّهُ شُبَّهَ بِذَلِكَ.

وَالْمَزْبَلَةُ: مَلَقَى ذَلِكَ.

وَالزَّبِيلُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْخُوصِ بِعُرْوَتَيْنِ، وَجَمْعُهُ زُبُلٌ وَزُبْلَانُ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ:

زَنْبِيلٌ، وَهُوَ خَطَأً.

### وقولهم: قد زبنني فلان عن حقي

الزَّبْنُ: دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ، وَالنَّاقَةُ تَزْبِنُ وَلَدَهَا عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا،

وَالْحَرْبُ تَزْبِنُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ، وَحَرْبُ زَبُونٍ. قَالَ: (٣)

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا رَأَى مِنْ إِيَابِنَا (٤)  
وَلَوْ زَبَنْتُهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَم

(١) الحماسة البصرية ٢ / ٤٤ (تحقيق مختار الدين أحمد)، الأصمعيات ٧٥. (تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون).

(٢) المزمّل ١.

(٣) عجز البيت في كتاب العين (زبن) بلا عزو، وفي أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٩٣ منسوباً لأوس، وهو في ديوانه

١٢١ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٤) في أساس البلاغة: أناتنا.





أي لم يتكلم. وقال:

بَيْنَا الْفَتَى فِي نَعِيمِ الْعَيْشِ حَوْلَهُ دَهْرٌ فَأَمْسَى بِهِ عَنْ ذَاكَ مَزْبُونًا

وتقول: أَخَذْتُ زِبْنِي مِنْ هَذَا الطَّعَامِ: أي حاجتي.

٤١ / ٢ / وَالزَّبَانِيَّةُ وَاحِدُهَا زِبْنِيَّةٌ: وَهُوَ كُلُّ مَتَمَرِدٍ مِنْ إِنْسٍ أَوْ جِنٍّ. يُقَالُ: فَلَانٌ زِبْنِيَّةٌ عَفْرِيَّةٌ. قَالَ حَسَّانُ: (١)

زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَبِيائِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَةِ

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: فَلَانٌ زَبُونٌ، بِمَعْنَى الْمُسْتَضْعَفِ الْمُسْتَقِلُّ الْأَبْلَهُ، وَلَا وَجْهَ لِقَوْلِهِمْ.

وقولهم: زَعَفَ فَلَانٌ فَهُوَ مَزْعَفٌ

أي دنا من الموت. قَالَ: (٢)

فَأَصْبَحَ مِنْ (٣) حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدُهُمْ قَتِيلًا وَمَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ مُزْعَفٌ

أي دنا مِنَ الْمَوْتِ.

زَعَبٌ

زَعَبْتُ الْقَرْبَةَ زَعْبًا: إِذَا مَلَأْتُهَا، وَقِيلَ: إِذَا حَمَلْتُهَا مَمْلُوءَةً. وَالزَّعْبُ: الدَّفْعُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «وَأَزْعَبُ لَكَ زَعْبَةٌ مِنَ الْمَالِ» (٤) أَي أُعْطِيكَ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ.

وَيُقَالُ: جَاءَ سَيْلٌ يَزْعَبُ: أَي يَتَدَاغُ.

وَيَزْعَبُ الْوَادِي، بِالرَّاءِ، أَي: يَمْلَأُهُ.

زَكَمٌ

يُقَالُ: زَكَمَ فَلَانٌ بِنُطْفَتِهِ: أَي رَمَى بِهَا.

(١) ديوانه ٢٦٢ (تحقيق البرقوقي).

(٢) هو الفرزدق، ديوانه ٢٩ / ٢ (ط. بيروت) وفيه: ومزعف.

(٣) في (ن): في.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٦٤.



ويقال: زُكْمَةُ أبيه، مثل عُجْزَةِ أبيه: يَعْنِي آخِرَ وَلَدِ أبيه.  
والزُّكْمَةُ مِنَ الزُّكَامِ. رَجُلٌ مَزْكُومٌ.

### زَجَمَ<sup>(١)</sup>

يقال: ما تَكَلَّمَ فلانٌ بِزَجْمَةٍ أَي بِنَبْسَةٍ وَبِنَبْسَةِ كَلِمَةٍ. وَيُقَالُ: زَجَمَ زَجْمَةً إِلَيْهِ: إِذَا أَلْقَى كَلِمَةً إِلَيْهِ (مَنْ سَبَبِ الْأَشْرَارَ)<sup>(٢)</sup>.

### زَبَّ<sup>(٣)</sup>

الزَّبُّ: مَصْدَرُ الْأَزْبِّ، وَهُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ عَلَى الذِّرَاعَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْعُنُقِ، وَالْجَمْعُ الزُّبُّ.

وَرَجُلٌ أَزْبٌ وَامْرَأَةٌ [زَبَاءٌ]، وَسُمِّيَتِ الزَّبَاءُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ شَعْرَةَ الْبَدَنِ.

ويقال: جاءَ بالدَّاهِيَةِ الزَّبَاءُ: أَي الْعَظِيمَةِ.

وَجَرَبٌ<sup>(٤)</sup> أَزْبٌ: يَرِيدُونَ كَثِيرَ الْقَنَا، جَعَلَهُ كَالشَّعْرِ عَلَى الْجَسَدِ. وَبَعِيرٌ أَزْبٌ: كَثِيرُ الْوَبَرِ.

وَالزُّبُّ بِلُغَةِ الْيَمَنِ: اللَّحِيَّةُ. قَالَ: <sup>(٥)</sup>

فَقَاضَتْ دُمُوعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبَرَةً  
عَلَى الزُّبِّ حَتَّى الزُّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ

وَالتَّزْبُّ فِي الْكَلَامِ: التَّزِيدُ.

وَالزَّبِيَّةُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ وَتُسَمَّى: الْعَرْفَةُ.

(١) قابل بكتاب العين (زجم).

(٢) ما بين القوسين في كتاب العين: أو سبباً من الأسباب.

(٣) قابل بكتاب العين (زب).

(٤) في (ن): وحرب.

(٥) البيت في كتاب العين. (زب)، وتهذيب اللغة (زب) ولسان العرب (زبب) بلا عزو.





وزبي: جمع زبية، وهي أماكن تحفر للأسد. قال: (١)

فظللت في الأمر الذي قد كيدا كاللذ يربي زبية فاصطيدا

يريد: كالذي، فحذف.

والزبي أيضا: أماكن مرتفعة.

وفي المثل «قد بلغ الماء الزبي» (٢) قال العجاج: (٣)

\* وقد علا الماء الزبي فلا غير \*

وكتابه في الوجهين بالياء، لقولك (٤) زبية.

وفي حديث عثمان أنه حين حوَصِرَ كَتَبَ إلى علي: «أما بعد، فإنه قد بلغ السيلُ الزبي وجاوز الحزام الطيين:

فإن كنتُ مأكولا فكن أنت أكلي وإلا فأدركني ولما أمزق (٥)

قوله: الزبي، فإنه (٦): زبي الأسد تحفر له، وإنما جعلت مثلاً في بلوغ الماء إليها، لأنها إنما تجعل في الزوابي من الأرض، ولا تكون في المنحدر، ولا يبلغها إلا سيل عظيم.

(١) البيت في لسان العرب (زبي) بلا عزو، وورد الشطر الثاني في الكامل للمبرد ١ / ٢٧، والبيت في كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ١٣٨، ٢٠١ (ط. دار ومكتبة الهلال).

(٢) فصل المقال ٤٧٢، مجمع الأمثال ١ / ٩١، جمهرة الأمثال ١ / ٢٢٠، غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٦٨، ١٢٥، أساس البلاغة للزمخشري ١ / ٣٩٣.

(٣) ديوانه ١٣ (تحقيق عزة حسن).

(٤) ن: كقولك.

(٥) ورد نص هذا الكتاب والبيت في غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٢٥، وفصل المقال ٤٧٢، جمهرة الأمثال ١ / ٢٢٠ وورد البيت في الكامل للمبرد ١ / ٢٦، والأصمعيات ١٦٦ وهو للممزق العبدى.

(٦) في الأصل و(ن): فإننا، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٢٥.



و: جاوز الحِزَامُ الطُّبَيْنَ: أي قد اضطرب من شدة الشر<sup>(١)</sup> حتى صاد خلف الطُّبَيْنِ من اضطرابه.

يُضْرَبُ هذا المثل للأمر العظيم الفظيع.

وأما قوله: فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي... البيت، / فإنه تمثّل به لشاعر<sup>(٢)</sup> ٤٢ / ٢  
من عبد القيس جاهليّ يقال له الممزّق، وإنما سُمِّيَ مُمزَّقًا لِبَيْتِهِ هذا. وبعضهم يقول: الممزّق.

## زها

تقول: مَعَهُ زُهَاءٌ كَذَا: أي قَدْرُ ذَلِكَ.

وَالزَّهْوُ: من الكِبَرِ والعَظَمَةِ.

رَجُلٌ مَزْهُوٌّ: مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ، وَلَا يُقَالُ زَهَا، لَا يُقَالُ مِنْهُ إِلَّا فَعِلَ.

ويُروى عن عائشة أنها قالت «لَنَا حَلِيٌّ يُسْتَعَارُ لِلْعَرَائِسِ وَفُلَانَةٌ تُزْهِي أَنْ

تَلْبَسَهُ» وأنشد: (٣)

لم تُنَازِعْ به خلائقه الكِبَرُ ولا الزهوية التَّيْهَورُ

والتَّيْهَورُ، في لغة أهل نجد، ما بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الوَادِي وأَسْفَلِهِ العميق، وَبَيْنَ

أَعْلَى الجبلِ وأَسْفَلِهِ من المهوى: تَيْهُورُ.

والرَّيحُ تَزْهِي النَّبَاتَ<sup>(٤)</sup>: إِذَا هَزَّتْهُ.

وَالسَّرَابُ يَزْهِي الرِّفْقَةَ: كَأَنَّمَا يَرْفَعُهَا.

(١) في غريب الحديث: السَّيْرُ.

(٢) في الأصل و(ن): الشاعر، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد.

(٣) في (ن): وقال الكميت، ولم أجد البيت في شعر الكميت جمع وتقديم داود سلوم.

(٤) في الأصل و(ن): الثياب، وما أثبتناه من كتاب العين (زهو).





والأمواجُ تزهي السفينة: ترفعها. قال: (١)

يَظُلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَانِبَيْهَا وَيَزْهَاهَا (٢) لَهُمْ حَالًا فَحَالًا

وازدهيتُ فلانًا: إذا تهاونتُ به. قال: (٣)

فَفَجَّعَنِي قَتَادَةُ وَازْدَهَانِي بِهَا وَالدَّهْرُ مُتَّسِعُ الْعِتَابِ

وزهوُ النبات: نوره.

وزها الثمر: بدا صلاحه حمرة أو صفرة.

### زير

جمع زيزاة، وهي [الأرض] الغليظة الصلبة.

### [زيق]

والزَّيْقُ: زيقُ الجيبِ المكفوف.

وزيقُ الشياطين: شيءٌ يطير في الهواء كأنه زبدٌ تسميه العربُ: لعابَ الشمس.

### [زقي]

والزُّقَاءُ: الصَّيَّاحُ، تقول: زَقَا يَزْقُو وَيَزْقِي زَقِيًّا لغتان، يُقال ذلك في صياح

الديك ونحوه من الطير. وقرأ ابن مسعود: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً﴾ (٤).

يعنى صيحة. قال توبة بن الحميري: (٥)

وَلَوْ أَنَّ لَيْلِي الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمْتُ عَلَيَّ وَفَوْقِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْمُحِبِّينَ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدْيٌ مِنْ جَانِبِ الْقَلْبِ (٦) صَائِحُ

(١) في كتاب العين (زهو) بلا عزو.

(٢) في الأصل: وتزهاها، وما أثبتناه من كتاب العين (زهو).

(٣) الشطر الأول في كتاب العين (زهو) بلا عزو.

(٤) يس ٢٩، ٥٣.

(٥) ديوانه توبة بن الحمير ٤٨ (تحقيق خليل العطيّة).

(٦) (ن): القبر.



## [زوق]

ويقال: زَوَّقَ يُزَوِّقُ تَزْوِيقًا: إِذَا زَيَّنَ. وفي الحديث «زَوَّقُوا»<sup>(١)</sup>.

## [زنق]

وزنقا: كلمة عراقية، معناها عندهم: لا شيء.

## الزلق

الزَّلَقُ: المكانُ المَزْلَقَةُ.

والمِزْلَاقُ لغةٌ في المِزْلَاجِ، وهو الذي يُغْلَقُ به البابُ.

والتَّزْلِيقُ: تَمْلِيسُكَ المَوْضِعَ حَتَّى يَصِيرَ كَالْمِزْلَقَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُن فِيهِ مَاءٌ.

والعربُ تقول: أَزْلَقَ يَزْلُقُ، وَزَلَقَ يَزْلُقُ، بفتح اللام. وقرئ ﴿لِيَزْهَقُونَكَ﴾<sup>(٢)</sup>

بضم الياء وكسر الهاء وسكون الزاي، وهي لغة لبعض العرب، يقال: أَزْلَقْتُهُ بِمَعْنَى أَرْهَقْتُهُ. ومنهم من يقول: مأخوذ من الزهق، فمن قرأ ﴿لِيَزْلَقُونَكَ﴾ بفتح الياء، أي يستأصلونك، مِنْ: زَلَقَ لسانه وَزَلَّعَهُ إِذَا حَلَقَهُ.

ومن قرأ ﴿لِيَزْلَقُونَكَ﴾<sup>(٣)</sup> بضم الياء، يعني يُزِيلُونَكَ، ويقال: يَعْتَانُونَكَ، أي يصيبونك بعيونهم.

## زنا

تقول: زَنَا الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ يَزْنُو زُنًوًّا<sup>(٤)</sup>: إِذَا صَعَدَ

/ وقال أبو المقدام<sup>(٥)</sup>:

رُبَّ رُكْبٍ وَهُمْ مُشَاةٌ رَأَيْنَا

وزناء للزَّانِّينِ حلالا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ٢٣.

(٢) ن: ليزلقونك.

(٣) القلم ٥١.

(٤) كذا في الأصل. وفي لسان العرب (زنا): يَزْنَى زُنًوًّا.

(٥) في (ن): مقدام.





يريدُ بِالرَّكْبِ المشاة: قيل الرجال إذا لبست النعال. والزناء: الصعودُ في الجبل. قال:

وَعُلاَمُ زَنَا بِمَكَّةَ لَيْلًا  
مَعَ رِجَالٍ زَنَوْا بِغَيْرِ حَرَامٍ  
وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال ذات يوم «لَأَنْ أَزِينَ سَبْعِينَ مَرَّةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَكُلَ لُقْمَةً رَبَّوْا».

أراد به فيما قيل: الصعود في الجبل.

والزَّناء، ممدود، وهو الضيق. قال الأخطلُ يَذْكُرُ الْقَبْرَ<sup>(١)</sup>:

فَإِذَا قَذِفْتُ إِلَى زَنَاءٍ قَعْرُهَا  
غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَحْفَارِ<sup>(٢)</sup>  
وَزَنَاءُ الرَّجُلِ بِبَوْلِهِ يَزْنَاهُ زُنُوءًا: إذا احتقن، ومنه الحديث «لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ»<sup>(٣)</sup>، أي حاقن بوله. وأزنا الرجل بوله إزناء: إذا احتقنه.

### زحل

زَحَلَ الشَّيْءُ: إذا زالَ عَنْ مَكَانِهِ. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْ فَيَّالُهُ  
زَالَ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَ  
وَالْمَرْحَلُ: الموضعُ الذي يُزْحَلُ إِلَيْهِ وَعَنهُ. وقال:

وَتَرَكْتُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ يُضِيْمَهُ  
إِذَا لَمْ يَجِدْ عَنْ شَفْرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلُ

### زحن

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا وَيَتَزَحَّنُ تَزْحُنًا: وهو بُطُوهُ عَنْ أَمْرِهِ وَعَمَلِهِ.

(١) ديوانه ٢٨٨ (تحقيق قباوة)، تهذيب اللغة (زنأ)، لسان العرب (زنأ).

(٢) (ن): الأجفار.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٩٤.

(٤) ديوانه ١٩٤ (تحقيق إحسان عباس).



وإذا أراد رَحِيلاً فَعَرَضَ <sup>(١)</sup> له شُغْلٌ يُطِئُهُ، قُلْتُ: لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ.

### زَنَحَ

التَّزَنُّحُ: التَّفَتُّحُ فِي الْكَلَامِ، وَرَفَعُ الرَّجُلِ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهِ. قَالَ: <sup>(٢)</sup>

تَزَنُّحٌ بِالْكَلامِ عَلَيَّ جَهْلًا      كَأَنَّكَ مَا جَدُّ <sup>(٣)</sup> مِنْ آلِ بَدْرِ

### زَحَ

الزَّحْزَحَةُ: التَّحِيَّةُ عَنِ الشَّيْءِ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَمَا هُوَ بِمُزَحِّزِهِمْ مِنْ

الْعَذَابِ﴾ <sup>(٤)</sup> وَ﴿زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ﴾ <sup>(٥)</sup> أَيُّ بُوعِدَ.

وَتَقُولُ: تَزَحَّحْ <sup>(٦)</sup> عَنِ الْبُئْرِ لَا تَقَعْ فِيهَا. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٧)</sup>:

رَأَتْنا كَأَنَّا قاصِدِينَ لِعَهْدِها      به فهي تَدنو تارةً وَتَزَحِّحُ

يَصِفُ الظَّبْيَةَ أَراد بَعْدَها <sup>(٨)</sup> وَلَدَها.

وَقَدْ تَجَيَّءُ الزَّايُّ مَوْضِعَ الصَّادِ. أَبُو حَاتِمٍ قَالَ:

اِخْتَلَفَ رَجُلَانِ فِي السَّقَرِ وَالصَّقَرِ أَبالْسَيْنِ أَمْ بِالصَّادِ، فَسَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا: كَيْفَ

تَقُولُ؟ فَقَالَ: أَنَا أَقُولُهُ بِالزَّايِ. وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٩)</sup>:

(١) فِي (ن): يَعْرِضُ.

(٢) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنَحَ) مَنْسُوبًا لِأَبِي الْغَرِيبِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): مَاخِذٌ، وَمَا أُثْبِتَناهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ: (زَنَحَ).

(٤) الْبَقْرَةُ ٩٦.

(٥) آلُ عِمْرانَ ١٨٥.

(٦) تَزَحَّحَ.

(٧) دِيوانُهُ ٨٠ (تَحْقِيقُ مَكَارَتِنِي) وَفِيهِ: كَأَنَّا قاصِدُونَ.

(٨) فِي (ن): بَعْدَها.

(٩) الْبَيْتُ لابنِ مَقْبَلٍ، جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ لابنِ دُرَيْدٍ (جَمْعُهُ)، وَدِيوانُهُ ٧٩ (ط. ١٩٦٢)



ولا تهينني المومة أركبها إذا تجاوزت الأزداء بالسحر<sup>(١)</sup>

أراد: الأصداء

وتقول: صُنْدُوقٌ وَسُنْدُوقٌ وَزُنْدُوقٌ، وَبَصَقَ وَبَسَقَ وَبَزَقَ، وَبُصَاقٌ وَبُسَاقٌ وَبُزَاقٌ. وَالزَّدُّ، وَفِي لُغَةٍ: السَّدُّ، وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ.  
وَلَصِقَ وَلَزَقَ وَلَسَقَ. لَصِقَ: لَتَمِيمٌ، وَلَسَقَ: لَقَيْسٌ، وَلَزَقَ: لَرَبِيعَةٌ، وَهِيَ أَقْبَحُهَا.  
وَأَزْدَلَبَ بِمَعْنَى اسْتَلَبَ، لُغَةٌ رَدِيئَةٌ.

وقولهم: زَبَرَ فَلَانٌ فَلَانًا يَزْبُرُهُ زَبْرًا

إذا انتهره

وَالْمُزْبِرُّ: الْمُقْشَعِرُّ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ.

/ وَالزَّبْرَةُ مِنَ الْحَدِيدِ: الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ.

٤٤ / ٢

وكانت للأحنف بن قيس خادمة سليطة تسمى زبراء إذا غضبت قال الأحنف:  
قد هاجت زبراء، فذهبت مثلاً في الناس، حتى قيل لكل من هاج غضبه:  
هاجت زبراؤه<sup>(٢)</sup>.

وقولهم: فلان زمن

أي ذو زمانة، والفعل زمن يزمن زماناً وزمانة.

وقوم زمني وأزمنة، غيره.

وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: إِذَا طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَنُ، وَهُوَ الزَّمانُ، وَجَمْعُ الزَّمَنِ أَزمان. وَجَمْعُ  
الزَّمانِ أَزْمَنَةٌ. قَالَ الْأَعَشِيُّ<sup>(٣)</sup>:

(١) فِي (ن) بِالشَّجَرِ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٣٨٤.

(٣) دِيوانه ٥١ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ).



لَعَمْرُكَ مَا طُولُ هَذَا الزَّمَنِ  
يَقَالُ: زَمَنٌ وَأَزْمَنٌ وَأَزْمَانٌ وَزَمَانٌ وَأَزِمَنَةٌ.

قال الشاعر:

يَا زَمَانَا أَوْرَثَ الْأَحْـ  
لَسْتُ عِنْدِي بِزَمَانٍ  
رَارَ ذُلًّا وَمَهَانَةً  
إِنَّمَا أَنْتَ زَمَانَةٌ

وقولهم: زَهَقَتْ نَفْسُ فُلَانٍ<sup>(١)</sup>.

أي هَلَكْتَ وبَطَلْتَ، وكلُّ شَيْءٍ هَلَكَ وَبَطَلَ فَقَدْ زَهَقَ، منه ﴿جَاءَ الْحَقُّ  
وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾<sup>(٢)</sup> قال<sup>(٣)</sup>:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ حُزْنَهَا  
أَي لَمْ يَهْلِكْ.  
إِقْدَامُهُ مُهْرًا لَهُ لَمْ يَزْهَقِ

وَالزَّاهِقُ مِنَ الدَّوَابِّ: السَّمِينُ الْحَسَنُ. قال زُهَيْرُ<sup>(٤)</sup>.

القَائِدُ الْخَيْلَ مَنكُوبًا دَوَابِرُهَا  
مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

الشُّنُونُ: بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ. وَالزَّهْمُ<sup>(٥)</sup>: أَسْمَنُ مِنْهُ. وَقِيلَ: الزَّاهِقُ:  
الشَّدِيدُ الْهَزَالِ حَتَّى يَجِدَ زُهُومَةً غُثُوثةَ لَحْمِهِ.

وَالزَّهْمُ: قال بعضهم هو السَّمِينُ الْغَايَةُ فِي السَّمَنِ. وَالزَّهْمُ: الْكَثِيرُ الشَّحْمِ.

وَالزَّهَقُ: الْوَهْدَةُ رَبًّا وَقَعَتْ فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ. وَيُقَالُ: انْزَهَقَتْ أَيْدِيهَا  
فِي الْحَفْرِ.

(١) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة).

(٢) الإسراء: ٨١.

(٣) في الزاهر ٢/ ١٤٢ بلا عزو.

(٤) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة).

(٥) في الأصل و(ن): والزاهم.



وقيل: الشُّنُونُ: الذي ذهب الشَّحْمُ مِنْ بَطْنِهِ وبقيَ في ظَهْرِهِ. قال الشَّماخُ: <sup>(١)</sup>.

فَسَلِّ اِهْمَّ عَنْكَ بِذَاتِ لَوْثٍ عُدَافِرَةً مُضَبَّرَةً أَمُونِ

إِذَا ضُرِبَتْ عَلَى الْعَلَاتِ حَطَّتْ <sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ حَطَاطٌ <sup>(٣)</sup> هَادِيَةٌ شُنُونِ

حَطَّتْ <sup>(٤)</sup>: اعتمدت. هادية <sup>(٥)</sup>: أتان في أوَّل الأَثْنِ. والشُّنُونُ: بين السَّمَنِ والهُزَالِ.

### وقولهم: زَبْرُجٌ وَزَخْرَفٌ

الزَّبْرُجُ: الذَّهَبُ.

وزَبْرُجُ الدُّنْيَا: زَهْرَتُهَا.

وقيل: الزَّبْرُجُ: النَّقْشُ.

وقيل: السَّحَابُ فيه ألوانٌ حُمْرَةٌ وبِياضٌ وغيرهما.

وقيل: السَّحَابُ الخَفِيفُ الذي تُسْفِرُهُ الرِّيحُ.

وقال الخليل <sup>(٦)</sup>: الزَّبْرُجُ: الذَّهَبُ، والزَّبْرُجُ: زِينَةُ السِّلَاحِ، والزَّبْرُجُ: الوَشْيُ، والزَّبْرُجُ في السَّحَابِ: النَّمِرَةُ، وهو سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ.

وزُخْرَفُ الْقَوْلِ: الْمُزَيْنُ، ومنه ﴿أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا﴾ <sup>(٧)</sup> أي زينتها. قال القطامي <sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ٣٢٢، ٣٢٦ مع اختلاف يسير (تحقيق صلاح الدين الهادي).

(٢) في (ن): خَطَّتْ.

(٣) في (ن): حَطَاط.

(٤) في (ن): خَطَّتْ.

(٥) في (ن): لَهَا.

(٦) كتاب العين (زبرج).

(٧) يونس ٢٤.

(٨) ديوانه ٥١ (تحقيق السامرائي ومطلوب).



وَهَيَّجَ أَحْزَانِي حُمُولُ تَرْفَعَتْ عَلَيْهِنْ غَزْلَانُ عَلَيْهَا الزَّخَارِفُ

/ أراد بالزخارف: الذهب وغيره من الزينة كالوشى والديباج كان حسناً، وإن أراد أحدهما كان له ذلك.

وقولهم: زيف

قال: تقول العرب: درهم زيف، ولا أعرف زائفاً.

قال: وقول امرئ القيس: (١)

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرَوْ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيُوفٍ يُتَّقَدْنَ بِعَبْقَرَا

يدل على زيف كسيف وسيوف. وليس في هذا دليل من أجل أن العرب تجمع فاعلاً على فعول، وزُيُوف كشاهد وشهود وقاعد وقعود.

وقال اللحياني: زاف الدرهم يزيف زيفاً (\*) وزُيُوفاً. ودرهم بين الزيوفة: إذا رَدَّوْ [و] (٢) رُدَّ، وكذلك القوم. قال: (٣)

تَرَى الْقَوْمَ أَسْوَأَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ

و درهم زيف وزائف سمي بالمصدر وبفعله، وقال اللحياني: زفت الدراهم وزيفتها. وقال هذبة بن الخشرم يصف قفرة: (٤)

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهم دَرَاهِمٌ بَعْضُ جَائِزَاتٍ (٥) وَزَائِفُ

وقال الخليل (٦): والزيف من وصف الدراهم، يقال: درهم زائف، وقد زافت عليهم دراهمهم، وهي تزيف عليهم، وهي زيوف نعت لها.

(١) ديوانه ٦٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(\*) سقطت (زيفاً) من (ن)

(٢) البيت في لسان العرب (زيف) بلا عزو.

(٣) زيادة من المحقق يقتضيها السياق.

(٤) البيت في لسان العرب (زيف) مع بعض اختلاف، وديوان هدية ١٢١ (تحقيق الجبوري).

(٥) في الأصل: جائزات.

(٦) بعض هذا القول فقط ورد في كتاب العين (زيف).



### وقولهم: في خلق فلان زعارة

أي شراسة لا يكاد يلين ولا ينقاد، وهي شديدة الرأ، وكذلك حمارة القيظ: الصيف، زعارة وحمارة، وهاتان كلمتان لا نظير لهما في كلام العرب جاءتا على فعالة.

### [الزراع]

والزرع معروف، والله يزرعه أي ينميه حتى يبلغ غايته.

قال الله تعالى ﴿أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾<sup>(١)</sup> والمزرعة: الأرض التي يزرع فيها، يقال فيها: مزرعة ومزرعة، بضم الراء وفتحها. ويقال للصبي: زرعه الله: أي بلغه الله تمام شبابه.

والمزدرع: الذي يزرع لنفسه زرعاً خصوصاً، وهو مفتعل، دخلت الدال بدل تاء مفتعل، وكذلك تصير تاء افتعل بدل الزاي والدال، إلا أنها تحسن مع الحروف. وهم الذين يقولون: اجدمعوها بمعنى اجتمعوا، وهي أقبحها. والمفعول به: مزدرع.

قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

واطلب لنا منهم نخلاً ومزدرعاً  
كما لجيراننا نخل ومزدرع

### وقولهم: فلان زنديق

معناه: جاحد بالآخرة والربوبية<sup>(٣)</sup>، وقد تزنّدق الرجل تزنّدقاً. وهم زنادقة. وقال ابن الرواندي<sup>(٤)</sup>:

(١) الواقعة ٦٤.

(٢) البيت في كتاب العين (زرع)، وتهذيب اللغة (زرع)، ولسان العرب (زرع) بلا عزو.

(٣) في الأصل: والربوبية، وما أثبتناه من كتاب العين (زندق).

(٤) في (ن): ابن الريوندي، وهو أبو الحسين أحمد بن يحيى بن اسحق الراوندي، له مقالات ومناظرات ومؤلفات ومجالس

في علم الكلام، اتهم بسببها بالإلحاد (ت ٢٤٥هـ) (وفيات الأعيان ١/ ٩٤ - ٩٥) والفهرست لابن النديم ص ٢١٦

- ٢١٧ (تحقيق رضا - تجدد).



سُبْحَانَ مَنْ أَنْزَلَ الْأَشْيَاءَ مَنَازِلَهَا  
فَعَاقِلٌ فَطِنٌ أَغِيَتْ مَذَاهِبُهُ  
كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ مُغْتَرِفٌ  
/ هذا الذي تَرَكَ<sup>(٢)</sup> الْأَلْبَابَ حَائِرَةً  
وَصَيَّرَ النَّاسَ مُحْرُومًا وَمَرْزُوقًا  
وَجَاهِلٌ أَحْمَقٌ تَلْقَاهُ مَرْمُوقًا<sup>(١)</sup>  
وَلَمْ يَكُنْ بَارِئًا قُوتِ مُحْقُوقًا  
وَصَيَّرَ الْعَالَمَ النِّحْرِيرَ زَنْدِيقًا

### الأمثال على الزاي

زَيْنٌ فِي عَيْنٍ وَالِدٍ وَلَدُهُ<sup>(٣)</sup>  
زَوْجٌ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ<sup>(٤)</sup>  
زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا<sup>(٥)</sup>

### تم الحرف

(١) في (ن): مرزوقًا.

(٢) في (ن): صير.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣١٩، جمهرة الأمثال ١/ ٣٥٠، فصل المقال ٢١٨.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٢٠، جمهرة الأمثال ١/ ٥٠٣.

(٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٢٢، جمهرة الأمثال ١/ ٥٠٥.









حرف السين







## حرف السين

السين حرف هجاء. تقول: سينٌ مُسَيِّنةٌ<sup>(١)</sup>، (وقيل: مُسَوِّنة)، وهي أسليّة، وهي أختُ الصاد والزاي في مخرجيهما، لا في المضاعف، فلا تأتلفان، فأهملتا، سرّ، رسّ. وقد يُبدلون من السين زايًا، كما قالوا الصانع<sup>(٢)</sup> الدُّرُوع: سرّاد وزرّاد، وسراط وزراط. والسرّد: الخرز<sup>(٣)</sup>.

وعددها في القرآن خمسة آلاف وسبعمائة وستة وسبعون، غيره: ثمانمائة وسبعون. وفي الحساب الكبير: ستون، وفي الحساب الصغير: اثنا عشر. والسين حرفٌ يحصلُ في كثيرٍ من أسماء مُستَحَسنة.

قال ابن عباس لعمر رضي الله عنهما: إنني نظرتُ إلى الأفراد فلم أرَ أحبَّ إلى الله من السبعة، فذكر السموات سبعا والأرضين سبعا، والليالي سبعا، والأفلاك سبعة، والنجوم سبعة والسَّعْي سبعا، والطواف سبعا، ورَمَي الجمار سبعا، وخلق الإنسان من سبع، ورزقه من سبع، وشقَّ في وجهه سبعا، والحواميم سبع، والحمد سبع آيات، والقراءة على سبعة أحرف، والسبع الطول<sup>(٤)</sup>، والسبع المثاني، والسجود على سبعة أعضاء، وأبواب جهنم سبعة، وأسماؤها سبعة، وأدراكها سبع، وأصحاب الكهف سبعة، وأهلك عادًا بالريح في سبع ليالٍ، ومكث يوسف في السجن سبع سنين، ومكث أيوب في بلائه سبع سنين، والبقرات سبع، والسنون الجذبة سبع، والسنون الخصبه سبع، والصلوات الخمس سبع عشرة<sup>(٥)</sup> ركعة، وقال تعالى ﴿وَسَبْعَةٌ

(١) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٢) في (ن): لصائع..

(٣) انظر: غريب الحديث أبي عبيد ١ / ٤٤٤.

(٤) انظر: غريب الحديث أبي عبيد ١ / ٤٤٤.

(٥) في الأصل: سبعة عشر..





إِذَا رَجَعْتُمْ<sup>(١)</sup>، وقال تعالى **إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ**<sup>(٢)</sup>،  
وَحَرَّمَ مِنَ النَّسَاءِ سَبْعًا، وَمِنَ الصَّهْرِ سَبْعًا، وَالْأَيَّامِ سَبْعًا، وَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
طَهَارَةَ الْإِنَاءِ مِنْ وُلُوغِ الْكَلْبِ سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَحُرُوفُ سُورَةِ الْقَدْرِ إِلَى قَوْلِهِ **سَلَامٌ**<sup>(٣)</sup>  
هِيَ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - «تَزَوَّجَنِي رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ وَأَنَا بِنْتُ سَبْعِ سَنِينَ» وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ سَبْعَةٌ، ثَلَاثَةٌ مِنْ شُبَاطٍ وَأَرْبَعَةٌ مِنْ  
آذَارٍ. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: **«شَهْدَاءُ أُمَّتِي سَبْعَةٌ: الْقَتِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالْمَطْعُونُ،**  
**/ وَالسُّلُّ وَالْحَرْقُ وَالْغَرَقُ وَالْبَطْنُ وَالنَّفْسَاءُ»**<sup>(٤)</sup> وَأَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِسَبْعَةٍ بِالشَّمْسِ  
وَضُحَاهَا إِلَى **«وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّيْنَاهَا»**<sup>(٥)</sup> وَكَانَ طُولُ مُوسَى **عَلَيْهِ السَّلَامُ** سَبْعَ أَذْرُعَ، وَطُولُ  
عَصَاهُ سَبْعَ أَذْرُعَ، (ووظفرت به سبعة أذرع)<sup>(٦)</sup>.

وَمِنَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَحْسَنَةِ: سَلَامَةٌ، وَسَلَامٌ، وَسَعَادَةٌ، وَسَمُوٌّ، وَسَنَاءٌ،  
وَسَدَادٌ، وَسُرُورٌ، إِلَى حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ، يَطُولُ تَعْدَادُهَا.  
وَلِلْعَرَبِ فِي كُلِّ سَيْنٍ تَجِيءُ بَعْدَ الْقَافِ وَكُلِّ صَادٍ تَجِيءُ بَعْدَ الْقَافِ لُغَتَانِ:  
مِنْهُم مَّنْ يَجْعَلُهَا سَيْنًا، وَمِنْهُمْ مَّنْ يَجْعَلُهَا [صَادًا]<sup>(٧)</sup> مِثْلَ السُّقْعِ وَالصُّقْعِ  
لَا يَبَالُونَ أُمْتَصِلَةً كَانَتْ أَمْ مُنْفَصِلَةً بَعْدَ أَنْ يَكُونَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، إِلَّا أَنَّ الصَّادَ  
فِي بَعْضِ أَحْسَنَ، وَالسَّيْنَ فِي بَعْضِ أَحْسَنَ، وَالصَّادُ قَبِيحٌ، وَهِيَ النَّاحِيَةُ مِنَ  
الْأَرْضِ.

(١) البقرة ١٩٦.

(٢) التوبة: ٨٠.

(٣) القدر ٥.

(٤) النهاية لابن الأثير ٥١٣/٢ مع اختلاف يسير (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٥) الشمس ٧.

(٦) في (ن) فقط.

(٧) زيادة من لسان العرب (سقع).



وكذلك لغة لبعض الأعراب يُحوّلون السّين التي تجيء قبل الطّاء مَوْصُولَةً ومَفْصُولَةً<sup>(١)</sup>، فيقولون في بَسَطَ: بَصَطَ. قرأ الفراء: ﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ﴾<sup>(٢)</sup>.  
﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً﴾<sup>(٣)</sup> و﴿بِمَصِيطِرٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

ولا تجوزُ السّينُ في كلمةٍ جاءت القاف فيها قبل الصاد، إلا أن تكون الكلمة سينية، لغة للصاد فيها.

### وقولهم: السّلام عليكم

قيل: السّلامُ هو الله تعالى. والمعنى: الله عليكم، أي على خلقكم.  
وقيل: معناه: السّلامةُ عليكم.

والسّلامُ ينقسمُ في لغة العرب على أربعة وجوه:  
يكون التسليم، كقولك: سَلَّمْتُ عليه سَلامًا أي تسليماً. ويكون الله تعالى،  
قال ﴿السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيمُ﴾<sup>(٥)</sup> ويكون السّلام جمع سَلامة.

ويكون السّلامُ الشَّجَرُ الْعِظَامُ وأحدُها سَلامة.  
والسّلامُ، بالكسر: الصُّخُورُ، وأحدُها سَلِمة.  
ويقال: السّلامُ عليك مِنَ الْمُسَالمةِ، معناه: نَحْنُ سِلْمٌ لَكُمْ.  
ويقال: سَلَمٌ بمعنى سَلام، كحَرَمٍ وَحَرَامٍ، وَحِلٍّ وَحَلَالٍ.

### وقولهم: قرأ سِفْراً من التّوراة<sup>(٦)</sup>

معناه: كِتَابًا. والسّفْرُ عند العرب: الكِتَابُ، وَجَمْعُهُ أَسْفَارٌ، ومنه ﴿يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) سقطت (ومفصولة) من (ن).

(٢) البقرة ٢٤٥.

(٣) البقرة ٢٤٧.

(٤) الغاشية ٢٢.

(٥) الحشر ٢٣.

(٦) قابل بالزاهر ١/٧٨.

(٧) الجمعة ٥.



وَالسَّفَرُ: جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ.

وَكُلُّ كِتَابٍ سِفْرٌ وَسَفَرٌ وَسُفْرٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَالْجَمِيعُ أَسْفَارٌ.

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(١)</sup>: الْأَسْفَارُ: الْكُتُبُ الْعِظَامُ، وَاحِدُهَا سِفْرٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ﴾<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup>: السَّفَرَةُ: الْمَلَائِكَةُ، وَاحِدُهَا: سَافِرٌ، وَقِيلَ لِلْمَلِكِ: سَافِرٌ، لِأَنَّهُ يَنْزِلُ بِمَا يَقَعُ بِهِ الْفَلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ، بِمَنْزِلَةِ السَّفِيرِ: وَهُوَ الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ. قَالَ: (٤)

وَمَا أَدْعُ السَّفَارَةَ بَيْنَ قَوْمِي      وَمَا أَمْشِي بَغْشٌ إِنْ مَشَيْتُ

وَالسَّفِيرُ: الْمَكْنَسَةُ، سَفَرَتِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ: إِذَا كَنَسَتْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «دَخَلَ عُمَرُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ لَهُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَوْ أَمَرْتَ بِهَذَا الْبَيْتِ فَسُفِرَ»<sup>(٥)</sup> وَكَانَ فِي بَيْتٍ فِيهِ آهَبٌ<sup>(٦)</sup> وَغَيْرُهَا. أَرَادَ: سُفِرَ: كُنِسَ.

وَالسَّفَرُ: قَوْمٌ مُسَافِرُونَ سُفَّارًا. وَسُمِّيَ السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يُسَفَرُ/ عَنْ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ: أَيْ يَكْشِفُهَا وَيُوضِّحُهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا: إِذَا كَشَفَتْهُ وَأَظْهَرَتْهُ.

وَالسَّفِيرُ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ الشَّجَرِ أَيَّامَ الْخَرِيفِ فَسَفَرَتْ بِهِ الرِّيحُ. وَالسَّفَرَةُ: طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ، فَكَثُرَ ذَلِكَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَتَّى سَمُّوا وَعَاءَ طَعَامِ الْمُسَافِرِ سَفَرَةً.

وَالسَّفِيرُ: الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاqَةِ يُصْلِحُهَا، وَالْجَمِيعُ سَفَاسِيرُ. (وَالسَّفِيرُ: بَيَّاعُ الْقَتِّ)<sup>(٧)</sup>.

(١) معاني القرآن ٣/ ١٥٥.

(٢) عَبَسَ ١٥.

(٣) معاني القرآن ٣/ ٢٣٦.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٧٨، ومعاني القرآن ٣/ ٢٣٦ بلا عزو.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٤٦.

(٦) جمع إهاب.

(٧) ما بين القوسين سقط من (ن).



وَالسَّفِيرُ: السَّمْسَارُ<sup>(١)</sup>.

وَالسَّفَرُ: بَيَاضُ النَّهَارِ. أَسْفَرَ الْقَوْمُ: أَي أَصْبَحُوا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَسْفَرُوا بِالْفَجْرِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْأَجْرِ»<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ: سَفَرَ وَجْهُ فُلَانٍ: إِذَا أَضَاءَ وَأَشْرَقَ.

وَالسُّفُورُ: سَفَرَتِ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا عَنْ وَجْهِهَا: أَي كَشَفَتْهُ. قَالَ تُوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ<sup>(٤)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلِي تَبْرَقَعْتُ      لِقَدَرِ ابْنِي مِنْهَا الْغَدَاةُ سُفُورُهَا

وَذَلِكَ أَنَّ الْجَارِيَةَ مِنْهُمْ لَمْ تَكُنْ تَسْفِرُ قَبْلَ التَّزْوِيجِ.

#### السَّيِّدُ<sup>(٥)</sup>

قَالَ الضَّحَّاكُ: السَّيِّدُ: الْحَلِيمُ. وَرُوِيَ عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ التَّقِيُّ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الْكَرِيمُ عَلَى رَبِّهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ الَّذِي يَفُوقُ فِي الْخَيْرِ قَوْمَهُ. وَقِيلَ: الْحَسَنُ الْخَلْقُ. وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: الرَّئِيسُ الَّذِي يَمْلِكُ أَمْرَهُمْ وَيُنْقَادُونَ لَهُ، يُقَالُ مِنْهُ: سَادَ يَسُودُ سِيَادَةً، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

أَتَطْمَعُ أَنْ تَسُودَ وَلَا تَغْنِي      وَكَيْفَ يَسُودُ وَالِدَعَةُ الْبَخِيلُ  
فَإِنَّ سِيَادَةَ الْأَقْوَامِ فَاغْلَمَ      لَهَا صَعْدَاءُ مَسْلُكُهَا طَوِيلُ

آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

(١) فِي الْأَصْلِ وَفِي (ن): الْمَسْمَارُ وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (سَفْسَر).

(٢) تَهْذِيبُ اللُّغَةِ (سَفَر). وَالنِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٣٧٢/٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: سَفَرٌ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (سَفَر).

(٤) الشَّطْرُ الثَّانِي فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (سَفَر) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ مَجْنُونٍ لَيْلَى ٩٥ (تَحْقِيقُ فَرَحَاتٍ)، وَدِيْوَانُ تُوْبَةَ ٦٦ (تَحْقِيقُ خَلِيلِ الْعَطِيَّة).

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١٢٣/١.

(٦) وَرَدَ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٢٢٦/١ (دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّة).

(٧) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١٢٣/١ بِأَعَزُّ، وَفِي مَجَازِ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١٢٧/١ وَفِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ٢٩٣/١ مَنْسُوبًا لِأَحَدِ الْعَبْدِيِّينَ.





فَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَخُلْ<sup>(١)</sup>

وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: زَوْجُ الْمَرْأَةِ. قَالَ الْأَعَشَى: <sup>(٢)</sup>

فَبِتُّ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْلِهَا وَسَيِّدَ نَعْمٍ وَمُسْتَادَهَا

وَالسَّيِّدُ أَيْضًا: الْمَالِكُ. وَسَيِّدُ الْجَارِيَةِ: مَالِكُهَا.

وَسَادَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ: أَيَّ صَارَ سَيِّدَهُمْ.

وَالْمُسَوَّدُ: السَّيِّدُ. قَالَ: <sup>(٣)</sup>

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسُدَّتْ غَيْرَ مُدَافِعٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بِالسُّوَدِ

وَالْمُسَوَّدُ: الَّذِي قَدْ سَادَهُ غَيْرُهُ. قَالَ: <sup>(٤)</sup>

\* وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيِّدٌ وَمُسَوَّدٌ \* <sup>(٥)</sup>

وَسَوَّدَ فَلَانًا قَوْمَهُ: أَيَّ جَعَلُوهُ سَيِّدَهُمْ.

وَالْمُسَوَّدُ: السَّيِّدُ. قَالَ: <sup>(٦)</sup>

وَإِنَّ لِقَوْمٍ سَوَّدُوكَ لَفَاقَةً إِلَى سَيِّدٍ لَوْ يَظْفَرُونَ بِسَيِّدٍ

قَالَ عَصَامٌ فِي نَفْسِهِ: <sup>(٧)</sup>

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا

وَصَيَّرَتْهُ مَلِكًا هَمَامًا

(١) فِي (ن): وَخُلَ.

(٢) دِيَوَانُهُ ١٠٥ مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ).

(٣) الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ خَثْعَمٍ (شَرْحُ حِمَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ لِلْأَعْلَمِ الشُّتَمَرِيِّ ١/ ٤٨٣، وَعْيُونُ الْأَخْبَارِ ١/ ٢٦٨).

(٤) هُوَ قَيْسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ، وَالشُّطْرُ فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ ٢/ ٦٤٠ (تَحْقِيقُ الدَّالِيِّ).

(٥) فِي (ن): لِقَوْمًا.

(٦) الْبَيْتُ فِي عْيُونِ الْأَخْبَارِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ١/ ٢٦٨ بِأَعْزَوْ.

(٧) الرَّجْزُ فِي عْيُونِ الْأَخْبَارِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ١/ ٢٢٧، غَيْرُ مَنْسُوبٍ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَصَمٌ) جَاءَ مَنْسُوبًا لِعَصَامِ بْنِ شَهْبَرٍ الْجَزْمِيِّ.



وساد الرجل قومه: إذا احتَمَلَ أُمُورَهُمْ وَحَلَمَ عَنْهُمْ.

قالت امرأة من العرب لَطُوقِ بن مالك في ابن لها<sup>(١)</sup>:

إذا أنت لم تُذنبْ عَلَيْكَ غَوَاتِنَا

ولم يَبْدُ مِنَّا جَدُّنا وَجَدِيدُنَا

ولم تَعْفُ عَنْ زَلَّاتِنَا ابْنَ مالِكٍ

ولا ما بدا مِنَّا فكيف تَسُودُنَا

آخر<sup>(٢)</sup>:

ولا أَحْمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عَلَيْهِمْ

وكَيْفَ يَسُودُ القَوْمَ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَ

ويقال: السُّودُّ أربعة: العَقْلُ، والفِقه، والأَدَبُ، والعِلْمُ.

وقولهم: **فُلَانٌ سَرِيٌّ مِنَ الرِّجَالِ**<sup>(٣)</sup>

/ أي رفيع. ومعنى سَرُّوا الرَّجُلَ يَسْرُوْهُ فهو سَرِيٌّ أي ارتَفَعَ يَرْتَفِعُ فهو مُرْتَفِعٌ ٤٩ / ٢ مأخوذ من السَّرَاةِ، وسَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ: ما ارتَفَعَ مِنْهُ وَعَلَا.

قال: وأنشَدَ الأَخْفَشُ أبا عمرو بن العلاء بيت الأَعشى<sup>(٤)</sup>:

**قالت قَبِيلَةُ مالِه**

**قد جُلَّتْ شَيْبًا شِوَاتُهُ**

فقال أبو عمرو: صَحَّفَتْ، كَبَّرَتْ الرَّاءَ فَظَنَّتْهَا وَاوًا<sup>(٥)</sup>، وإِنَّمَا هُوَ: سَرَاتُهُ، وسَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ. قال أبو عُبَيْدة<sup>(٦)</sup>: فمكثنا دَهْرًا نَظُنُّ أَنَّ أبا الخطَّابِ، وهو الأَخْفَشُ، أخطأ وأنَّ أبا عمرو هو المصِيبُ، حتى قَدِمَ عَلَيْنَا أَعْرَابِيٌّ، فسمِعْنَاهُ يقول: اقشَعَرَّتْ شِوَاتِي، يريدُ: جِلْدَةُ رَأْسِي، فَعَلَمْنَا أَنَّ أبا الخطَّابِ وأبا عمرو أصايا جميعًا.

(١) في نسخة (ن) لمالك بن طوق.

(٢) هو المقنّع الكندي، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشمتري ٦٤٨ / ٢.

(٣) قابل بالزاهر ٣٧٧ / ١.

(٤) لم أجد البيت في ديوان الأَعشى، والبيت في الزاهر ٣٧٧ / ١، ومجاز القرآن ٢٦٩ / ٢.

(٥) في الأصل: صفحت، وما أثبتناه من الزاهر ٣٧٨ / ١.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٦٩ / ٢ - ٢٧٠.





وتقول: سَرَوَ الرَّجُلُ سَرَاوَةً، وهو سَرٍ، وسَرِيَّ يَسْرِى / سَرِيًّا <sup>(١)</sup> [فهو] <sup>(٢)</sup> سَرِيٌّ <sup>(٣)</sup>. وسَرِيَّ يَسْرِو سَرَوًا، فهو سَرِيٌّ، وقوم سَرَوَاتٍ: سَرَاةٌ.

والسَّرَو: سَخَاءٌ في مُرْوَةٍ.

والسَّرِيُّ: النهرُ فوقَ الجَدُولِ ودُونِ الجَعْفَرِ.

وسَرَوْتُ الثَّوبَ عنه أَسْرُوهُ سَرَوًا وأَسْتَرَيْتُهُ اسْتِرَاءً: إذا نَزَعْتَهُ.

واسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ: خَلَعْتُهُ <sup>(٤)</sup>. قال <sup>(٥)</sup>:

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ      وَقَرَّبَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمَزَايِلُ

ويُرْوَى: المَزَاوِلُ.

ويقال: سَرَى وسَرَى، بالتشديد والتخفيف، واسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ: تَخَيَّرْتُهُ وَتَسَرَّيْتُهُ <sup>(٦)</sup>. وَسَرَاةُ الشَّيْءِ: خِيَارُهُ. قال <sup>(٧)</sup>:

فَلَمْ أَرَعَامًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا      وَوَجْهَ غَلَامٍ يُسْتَرَى وَغَلَامَهُ

يُسْتَرَى: أَي يُخْتَارُ

وقولهم: **قَدْ سَرَى عَنِ الرَّجُلِ** <sup>(٨)</sup>

أَي قَدْ كُشِفَ عَنْهُ مَا كَانَ يَجِدُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَالْغَمِّ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ سَرَوْتُ الثَّوبَ عَنِ الرَّجُلِ سَرِيَّتَهُ: إِذَا كَشَفْتُهُ. ومنه الْحَدِيثُ «الْحِسَاءُ يَرْتَوُ فَوَادَ الْحَزِينِ

(١) من (ن) فقط.

(٢) زيادة من كتاب العين (سرو).

(٣) سقطت من (ن).

(٤) في الأصل و(ن): قلعت، وفي تهذيب اللغة (سري): اخترته، وكذلك في لسان العرب (سرا).

(٥) البيت في لسان العرب (سرا) منسوبًا لابن هَرْمَةَ. وورد شطره الأول في تهذيب اللغة (سري) منسوبًا لابن هَرْمَةَ وكذلك في غريب الحديث ١ / ٦٤ والبيت في ديوانه ١٦٦ (تحقيق المعيد).

(٦) في الأصل: وستديته، وفي (ن): وتسديته.

(٧) ورد البيت في: إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤٤ (ط. دار ومكتبة الهلال)، وفي المذكر والمؤنث للفراء ٤٤ (تحقيق مصطفى الزرقا).

(٨) قابل بالزاهر ١ / ٤١٧.



وَيَسْرُو عَنْ فُؤَادِ السَّقِيمِ<sup>(١)</sup> «<sup>(٢)</sup>. فمعنى يرتو: يَشُدُّ وَيُقَوِّي، ومعنى يسرو: يكشفُ.

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخْبَرَ بِخَبَرِ غَمِّهِ، فَاْمْتَقَعَ لَوْنَهُ، ثُمَّ سَرَّى عَنْهُ»<sup>(٣)</sup>. أي كُشِفَ عَنْهُ مَا وَجَدَهُ<sup>(٤)</sup>. وَمَعْنَى اْمْتَقَعَ: تَغَيَّرَ، وَفِيهَا عَشْرُ لَغَاتٍ، مَضَتْ فِي حَرْفِ التَّاءِ.

### وقولهم: فَلَانٌ سَخِيٌّ

أَيُّ جَوَادٍ. وَالسَّخَاءُ: الْجَوْدُ. وَرَجُلٌ سَخِيٌّ.  
وَسَخَا يَسْخُو سَخًا وَسَخَاءً، بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ.  
وَتَقُولُ: سَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنْ هَذَا الشَّيْءِ: أَي تَرَكَتُهُ وَمَا تُنَازِعُنِي نَفْسِي إِلَيْهِ. قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَبْلَغُ سُلَيْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ  
سَخَى بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى رَجُلًا  
وَقَوْلُ: سَخَيْتُ سَخْوًا.  
وَفِي غِنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ  
يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ

### [سوخ]

وَسَاخَتِ الْأَرْضُ تَسُوخُ سَوْخًا: إِذَا انْخَسَفَتْ، وَقِيلَ: تَسُوخُ سَوْوُخًا<sup>(٦)</sup>  
وَسَوْوُخَانًا<sup>(٧)</sup>.

- (١) في الأصل و(ن): السليم..
- (٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٦٣.
- (٣) الحديث في الزاهر ١/ ٤١٨.
- (٤) ن: أي كشف ما كان يجده.
- (٥) البيتان في كتاب العين (سوخ).
- (٦) في الأصل و(ن): وسوخًا.
- (٧) في الأصل و(ن): وسوخًا.





وكذلك تَسُوخُ الأَقْدَامُ فِي الأَرْضِ، وسَاخَتْ بِهِمُ الأَرْضُ، فَهِيَ تَسُوخُ سَوَخًا.

**وقولهم: فَلَانُ سَمَحَ**

أَي يَجُودُ بِهَا لَدِيهِ.

وَقَدْ سَمَحَ سَمَاحَةً.

وَرَجُلٌ مِسْمَاحٌ وَقَوْمٌ سُمَحَاءُ وَمَسَامِيحٌ. قَالَ <sup>(١)</sup>:

/ غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً / وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ، وَسَادَهَا

٥٠ / ٢

**سَمِيدَعُ**

الشُّجَاعُ <sup>(٢)</sup>. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْكَرِيمُ. وَيُقَالُ: هُوَ السَّهْلُ، وَيُقَالُ: النَّجْدُ الشَّدِيدُ.

قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ <sup>(٣)</sup>:

وَإِنْ ضَرَّسَ الْغَزُوُ الرِّجَالَ وَجَدَتْهُ أَخَا الْحَرْبِ صَدَقًا فِي اللَّقَاءِ سَمِيدَعًا

**وقولهم: تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرُ <sup>(٤)</sup>**

فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا: رَأَيْتُ أَثَرَ الْخَيْرِ فِيهِ وَعَلَامَتَهُ، وَسُمِّيَتِ السِّمَةُ سِمَةً لِأَنَّهَا أَثَرٌ <sup>(٥)</sup> فِي الْمَوْضِعِ.

وَيُقَالُ: الْقَوْلُ الْآخِرُ <sup>(٦)</sup>: رَأَيْتُ فِيهِ حُسْنَ الْخَيْرِ، أَخَذَ مِنَ الْوَسَامَةِ، وَهِيَ الْحُسْنُ. يُقَالُ: رَجُلٌ وَسِيمٌ قَسِيمٌ: وَهُوَ الْحَسَنُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْخَيْلَ الْمُسَوَّمَةَ﴾ <sup>(٧)</sup> فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

(١) هُوَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ، دِيَوَانُهُ ٩٣ (تَحْقِيقُ الْقَيْسِيِّ وَالضَّامِنِ)، وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٢ / ١٠٤٦ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَمَحَ). وَفِي (ن): فَسَادَهَا..

(٢) فِي (ن): قَالَ الْخَلِيلُ: السَّمِيدَعُ الشُّجَاعُ.

(٣) الْمَفْضَلِيَّاتُ ٢٦٦، دِيَوَانُ مَتَمِّ ١٠٨ (تَحْقِيقُ الصَّفَارِ).

(٤) الْفَاخِرُ ٧٩، الزَّاهِرُ ١ / ٢٤٥، وَفِي (ن): وَسَمْتُ فِيهِ الْخَيْرِ.

(٥) فِي (ن): أَثَرْتُ.

(٦) فِي (ن): وَيُقَالُ فِي الْقَوْلِ الْآخِرِ.

(٧) آلُ عِمْرَانَ: ١٤.



قال مجاهد: المَطَهْمَةُ الحِسان. ويُقال: المُلْعَمَةُ بالسِّيا.

ويقال: المرْعِيَّةُ، منه: أَسَمَتِ الإِبِلَ وسامَت. قال تعالى: ﴿فِيهِ تَسْمُوتُ﴾<sup>(١)</sup>.  
وأنشد أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>:

وَأَسْكَنْ مَا سَكَنْتُ بِيْطْنٍ وَّادٍ وَأُظْعَنْ إِنْ ظَعَنْتُ فَلَا أَسِيْمُ

وفلانٌ مَوْسُومٌ بالخَيْرِ: أي عليه علامته، وكذلك الشرّ، قال:

وَمُسِرُّ الْخَيْرِ مَوْسُومٌ بِهِ وَمُسِرُّ الشَّرِّ مَوْسُومٌ بِشَرٍّ

وفلانة ذاتُ ميسم، وميسمها: أثرُ الجمال، وَقَدْ وَسَمْتُ وَسَامَةً. قال عمرو بن كلثوم<sup>(٣)</sup>:

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا<sup>(٤)</sup> وَدَيْنَا

وسمي الوسمي من المطر لأنه يسم الأرض فيصير<sup>(٥)</sup> فيها أثر من المطر.  
وتوسمت في فلان خيرا: أي رأيت عليه أثره. قال<sup>(٦)</sup>:

تَوَسَّمْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ مَهَابَةً عَلَيْهِ وَقَلْتُ: الْمَرْءُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

ويقال: سِيا فلان حُسْنُه: أي علامته، من وسمت الشيء أسمه وسما: إذا علمته.  
قال جرير<sup>(٧)</sup>:

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مَيْسَمِي وَعَلَى الْبُعَيْثِ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ.

أراد بالميسم: العلامة التي يُعرفون بها.

(١) النحل: ١٠.

(٢) البيت في الزاهر ١/ ٢٤٥.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٢١، جمهرة أشعار العرب ٢٩٧.

(٤) في (ن): حسنا.

(٥) في (ن): فيصب.

(٦) البيت في كتاب العين (وسم) بلا عزو.

(٧) ديوانه ٣٥٧ (ط. دار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير.



وأصل ميسم: مؤسم، فصار الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها.  
وأصل سيم: وسَمي، فحوّلت الواو في موضع الفاء، فوُضعت موضع العين،  
كما قالوا: ما أطيبه وأيطبه، فصار سومي، فجعلت الواو ياءً لسكونها وانكسار  
ما قبلها، ف قيل: سيم، ومنه ﴿سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ  
بِسِيمَتِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> وبسيمائهم وبسيمائهم، ثلاث لغات.

قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحُسْنِ مُقْبِلًا      لَهُ سِيمَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ

فزاد على السيماء ألفاً ممدودة، ومعنى الحرف في مدّه كمعناه في قصره.

وفلان سمي فلان: أي اسُمها واحد. قال تعالى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾<sup>(٤)</sup>  
ليس أحدٌ يُسمي الله غير الله تعالى.

قال الحسن: هل تعلم شبها. قال ابن عباس في موضع آخر: هل تعلم له ولداً  
تبارك وتعالى، وقال السمي: الولد قال:

أَمَّا السَّمِيُّ فَأَنْتَ مِنْهُ مُكْثِرٌ      وَالْمَالُ قَدْ مَا يَغْتَدِي وَيَرُوحُ<sup>(٥)</sup>

والسَّاء: سَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ.

/ والسَّاءُ: الْمَطَرُ، ومنه: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ: أي الغيث.

والسَّاءُ: الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ.

والسَّاءَةُ: شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ.

وسوّمته في مالي: أي حكّمته.

(١) الفتح: ٢٩.

(٢) الرحمن: ٤١.

(٣) هو أسيد بن عنقاء الفزاري، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٩٠٦/٢ وفي الكامل للمبرّد ٣٣/١ ولفظ الجلالة سقط من (ن).

(٤) مريم: ٦٥.

(٥) ما بين القوسين سقط من نسخة الأصل.



وسَمِّتُ الشَّيْءَ: مَلَلْتُهُ وَبَرَمْتُهُ.

والسَّامُ: المَلَالَةُ، سَمَّ يَسَامُ سَامًا فَهُوَ سَمِيمٌ<sup>(١)</sup>. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

سَمِّتُ<sup>(٣)</sup> تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

ويقال: سَمِّتُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الشَّيْءِ، فَأَنَا أَسَامُ مِنْ سَامًا وَسَامَةً، سَاكِنَةُ الْهَمَزِ، وَسَامَةً، بِالْفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ، مِثْلُهُ: رَأْفَةٌ وَرَافَةٌ، وَكَأَبَةٌ وَكَآبَةٌ. قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

وَلَقَدْ سَمِّتُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الْحَيَاةِ وَطُوبَاهَا وَسُؤَالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ

والسَّامَةُ: عِرْقٌ فِي جَبَلٍ [كَأَنَّهُ خَطٌّ] مَمْدُودٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْحَجَارَةِ وَجَبَلَةِ الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ السَّامُ. وَإِذَا كَانَتْ السَّامَةُ مَمْدُودًا مِنْ قَبْلِ تَلْقَاءِ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ لَمْ تُخْلَفْ<sup>(٧)</sup> بَتَّةً أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْدِنٌ فَضَّةٌ. وَلِذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ النَّاسِ: السَّامُ الْفِضَّةُ، وَهُوَ غَلَطٌ.

قال الأصمعي: عِرْقُ الذَّهَبِ، الْوَاحِدَةُ سَامَةٌ. عَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ: السَّامُ: الذَّهَبُ نَفْسُهُ.

### [السَّيْرَاءُ]<sup>(٨)</sup>

وقيل: السَّيْرَاءُ: الذَّهَبُ، وَقِيلَ لِضَرْبٍ مِنَ الْبُرُودِ: السَّيْرَاءُ. قال النابغة<sup>(٩)</sup>:

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَخْلَصَ لَوْنُهَا رِيَّا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

(١) في (ن) سَمِّمٌ.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢٨٧، ديوانه ٣٤ (تحقيق قباوة).

(٣) في الأصل و(ن): سَمِيت.

(٤) في الأصل: سَمِيت.

(٥) ديوان ٣٥ / (تحقيق إحسان عباس).

(٦) في الأصل: سَمِيت.

(٧) سقط من الأصل، وتتمته من كتاب العين (سوم).

(٨) حيثما وردت هذه الكلمة في (ن) وردت الشيزاء.

(٩) كذا في الأصل (ن)، وفي ديوانه (ص ٣٩) (ط. دار صادر ودار بيروت) الصدر من بيت والعجز من بيت آخر والبيتان هما:

كَالْغُصْنِ فِي غُلُوءِهِ الْمُتَأَوِّدِ

رِيَّ الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقُهَا

مَحْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَّةٍ



فهذا يدلُّ على الذَّهَبِ.

قال قيس بن الخطيم<sup>(١)</sup>:

كشقيقة السَّيراءِ أو كعُسامَةٍ رُبْعِيَّةٍ في عارضٍ مَحْبُوبٍ  
تدلُّ على أنَّه أراد البرْدَ لا قترانه بالشقيقة.

وقولهم: فلانٌ ساحِرٌ<sup>(٢)</sup>

السَّحَرُ: الخديعة. وفلانٌ يَسْحَرُ بكلامه: أي يَخْدَعُ. ومنه ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أي من المخدوعين، وقيل: من المَعْلَلِينَ. وقالوا في قوله تعالى: ﴿فَأَنِّي تُسْهِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> أي من أين تُخَدِّعُونَ. وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: أي كَيْفَ تُمْنَعُونَ<sup>(٦)</sup> وتَصْدُون عنه، من قولهم: سَحَرْتُ أَعْيُنًا عَنْهُ فلم تُبْصِرْهُ<sup>(٧)</sup>.

وفي قوله تعالى: ﴿إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا﴾<sup>(٨)</sup> أي مخدوعاً، لأن السَّحْرَ خديعةٌ وحيلةٌ. قال امرؤ القيس<sup>(٩)</sup>:

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لَوْ قَتَّ عَيْثٌ  
وَنُسَحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
أي: نُعَلَّلُ فكَأَنَّا نُخَدِّعُ. وقال آخر<sup>(١٠)</sup>:

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لَوْ قَتَّ غَيْبٌ<sup>(١١)</sup>  
وَنُسَحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ

(١) ديوانه ١٩ (تحقيق ناصر الدين الأسد).

(٢) قابل بالزاهر ١/٢٠٦.

(٣) الشعراء ١٥٣، ١٨٥.

(٤) المؤمنون ٨٩.

(٥) مجاز القرآن ٢/٦١.

(٦) في مجاز القرآن: تَعْمُونَ.

(٧) في مجاز القرآن: ينصره.

(٨) الإسراء ٤٧، الفرقان: ٨.

(٩) ديوان ٩٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(١٠) البيتان في الزاهر ١/٢٠٦ بلا عزو، والشرط الثاني من البيت الأول موجود في مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٣٨٢ بلا عزو.

(١١) في (ن): غيث.



كما سَحَرَتْ به إِرْمٌ وَعَادٌ وَأَضَحُوا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

قال لبيد<sup>(١)</sup>:

فَإِنْ تَسْأَلِينَا: فِيمَ نَحْنُ؟ فَإِنَّا عَصَافِيرُ فِي هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

أي: المَعْلَل.

والناس يقولون: سَحَرْتَنِي بِكَلَامِكَ: أي خَدَعْتَنِي. ويكون السِّحْرُ: الاستِهْزَاءُ والسُّخْرِيَّةُ، ويكون: الصَّرْفُ. سَحَرْتُهُ عَنْ كَذَا: أي صَرَفْتُهُ عَنْهُ.

والسَّاحِرُ كَانَ فِي قَوْمٍ فِرْعَوْنُ: العالم، قال: ﴿يَتَأَيَّهَ السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ﴾<sup>(٢)</sup> أي العالم.

عن ابن عباس قال: عَظَمُوهُ بِقَوْلِهِمْ: يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ، وكان السَّاحِرُ يَعْظُمُونَهُ وَيَوْقَرُونَهُ<sup>(٣)</sup>.

٥٢ / ٢ / وكلُّ شيءٍ يُؤْكَلُ<sup>(٤)</sup> فهو مَسْحُورٌ لأنَّ له سِحْرًا. قالت عائشة «مات رسولُ الله ﷺ وهو بينَ سَحْرِي وَنَحْرِي»<sup>(٥)</sup>. والسَّحْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا دَاخِلًا، وَلِغَةِ قُرَيْشٍ بَفَتْحِ السِّينِ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَضُمُّونَهَا.

والبَطْنُ نَصْفَانِ فالأَعْلَى منه: السَّحْرُ، وهو الذي يُخْرِجُ مِنْهُ الْكَلَامُ وَالنَّفْسُ وَالصَّوْتُ، ومنه المَجَارِي، والأَسْفَلُ: هو الْقُصْبُ، وفيه الْأَغْفَاجُ.

وفي الحديث «كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى ابْنِ قَمْعَةَ بْنِ خَدَفٍ يَجُرُّ قُصْبَهُ فِي النَّارِ»<sup>(٦)</sup> وهو أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ وَمِنْ بَحْرِ الْبَحِيرَةِ وَالسَّايِبَةِ.

(١) ديوانه ٥٦، وفي لسان العرب (سحر)، والزاهر ٢٠٦/١.

(٢) الزخرف: ٤٩.

(٣) تنوير المقياس ٥٢٢ (ط. ١٩٩٢).

(٤) في الأصل و(ن): يأكل.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥٦/٢.

(٦) النهاية لابن الأثير ٦٧/٤ (تحقيق الطناحي) وفيه: رأيت عمرو بن لحي يجرُّ.... وفي التعريف بقمعة بن خداف انظر: التذكرة الحمدونية ٣٦٨ - ٣٦٩ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس)..





وَجَمْعُ الْقُصْبِ أَقْصَابٌ.

وَالسَّحْرُ وَالسَّحْرُ لَغْتَانِ.

وَالسَّحْرُ: الْبَيَانُ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحْرًا»<sup>(١)</sup>.

وَالسَّحْرُ: آخِرُ اللَّيْلِ. تَقُولُ: لَقَيْتُهُ سَحْرًا وَسَحْرًا، يُنَوِّنُ وَلَا يُنَوِّنُ. وَلَقَيْتُهُ

بِالسَّحْرِ الْأَعْلَى، وَلَقَيْتُهُ بِسُحْرَةٍ وَلَقَيْتُهُ سُحْرَةً. قَالَ الطَّرْمَاحُ<sup>(٢)</sup>:

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالْدَّارُ تُسَعِفُ بِالْخَلِيطِ<sup>(٣)</sup> وَتُبْعِدُ

وَلَقَيْتُهُ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ وَبِأَعْلَى السَّحْرَيْنِ. وَتَقُولُ: سَحَرِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ،

وَسَحَرِيَّةَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ.

وَأَسَحَرْنَا مِثْلَ أَصْبَحْنَا.

وَتَسَحَرْنَا: أَكَلْنَا سَحُورًا. وَالسَّحُورُ، بِالْفَتْحِ، اسْمٌ مَا يُؤْكَلُ. وَالسُّحُورُ،

بِالضَّمِّ اسْمُ الْفِعْلِ.

### وَقَوْلُهُمْ: سَخَرُ فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ

أَيِ اسْتَهْزَأَ مِنْهُ، وَسَخَرَبَهُ.

وَالسُّخْرِيَّةُ: مَصْدَرٌ فِيهِمَا جَمِيعًا، وَهُوَ السُّخْرِيُّ أَيْضًا، كَقَوْلِكَ: هُوَ لَاءِ سِخْرِيَّ

وَسِخْرِيَّةً، وَسِخْرِيَّةُ فُلَانٍ وَسِخْرِيَّةً. وَمِنْهُ: سَخَرًا وَسَخَرًا أَيْضًا.

وَالسُّخْرَةُ: الضُّحْكَةُ.

وَالسُّخْرَةُ: مَا تَسَخَّرْتَ<sup>(٤)</sup> مِنْ خَادِمٍ أَوْ دَابَّةٍ بِلا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنٍ، وَهُمْ لَكَ سُخْرَةٌ

وَسُخْرِيٌّ. وَقُرِئَ<sup>(٥)</sup>: ﴿فَاتَّخَذْتَهُمْ سَخْرِيًّا﴾<sup>(٦)</sup> أَيِ سُخْرَةٍ مِنْ سُخْرَةِ الْخَوَلِ، وَمَا

سِوَى ذَلِكَ (سِخْرِيًّا) مِنَ الاسْتِهْزَاءِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٢٢٧ - ٢٢٨.

(٢) ديوانه ١٢٩ (تحقيق عزة حسن).

(٣) في (ن): تقرب.

(٤) في الأصل و(ن): سخرت، وما أثبتناه عن كتاب العين ولسان العرب (سخر).

(٥) كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ٤٤٨ (تحقيق شوقي ضيف).

(٦) المؤمنون: ١١٠.



وَسَخَرْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ سُخْرًا، أَيْ بِغَيْرِ أَجْرِ.

قال الجياني<sup>(١)</sup>: مَا كَانَ مِنَ الاسْتِهْزَاءِ جَازَ كَسْرُ سِينِهِ وَرَفْعُهَا: سَخْرِيًّا وَسُخْرِيًّا. وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الزَّخْرِفِ<sup>(٢)</sup> فَبِالضَّمِّ فَقَطْ، لِأَنَّهُ مِنَ السُّخْرَةِ لَا مِنَ الاسْتِهْزَاءِ، وَلِأَنَّهُ يَسْتَعْبِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَسَخَرَتِ الْمَطِيَّةُ: إِذَا أَطَاعَتْ فُطَابَ لَهَا السَّيْرِ.

**وقولهم: فلان سادم نادم<sup>(٣)</sup>**

وَنَدَمَانُ وَسَدَمَانُ: أَيْ مُهْتَمٌّ<sup>(٤)</sup>. وَالْجَمِيعُ نَدَامَى سَدَامَى وَنُدَامٌ سُدَامٌ. وَهُوَ النَّدَمُ وَالنَّدَامَةُ.

وَقِيلَ فِي السَّادِمِ قَوْلَانُ:

قِيلَ: السَّادِمُ، الْمَتَغِيرُ الْعَقْلَ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَاءٌ سَادِمٌ وَمِيَاهُ سُدَمٌ وَأَسْدَامٌ: إِذَا كَانَتْ مُتَغِيرَةً. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

**وماء كلون الغسل أقوى فبعضه أواجن أسدام وبعض معور**

وَقِيلَ: السَّادِمُ: الْحَزِينُ الَّذِي لَا يُطِيقُ ذَهَابًا وَلَا مَجِيئًا كَالْمَمْنُوعِ مِنْ ذَلِكَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَعِيرٌ مُسَدَّمٌ: إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا/ مِنَ الضَّرَابِ.

وَالْتَّنَدُّمُ: أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ أَمْرًا فَيَنْدَمَ عَلَيْهِ نَدَمًا، يُقَالُ: التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ<sup>(٦)</sup>. وَقُلَّ مَا يُفْرَدُ السَّدَمُ مِنَ النَّدَمِ.

(١) لعله: اللحياني.

(٢) الزخرف ٣٢ قال تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾.

(٣) الفاخر ٣٧، وقابل بالزاهر ١/ ١٣٠.

(٤) في (ن): متهم.

(٥) ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارثي).

(٦) الفاخر ٢٦٤.





وَسَدُومٌ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ قَوْمِ لُوطَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَكَانَ قَاضِيهَا يُقَالُ لَهُ: سَدُومٌ، وَلَهُ أَحَادِيثُ جَهْلٌ.

### وَقَوْلُهُمْ: سَامِدٌ

أَيُّ غَافِلٍ<sup>(١)</sup>، وَالسُّمُودُ فِي النَّاسِ: الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ عَنِ الشَّيْءِ. يُقَالُ: دَعَّ عَنْكَ سُمُودَكَ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ: السُّمُودُ: الْلَهُوُ وَالْبَاطِلُ<sup>(٣)</sup>، وَأَنْشَدَ لَهْرَمَلَةَ بِنْتَ بَكْرِ تَبْكِي قَوْمَ عَادَ<sup>(٤)</sup>:

لَيْتَ عَادًا قَبِلُوا الْحَقَّ      وَلَمْ يُبْدُوا جُحُودًا  
قِيلَ: قُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ      ثُمَّ ذَرِّ عَنْكَ السُّمُودَا  
لَنْ تَرَاهُمْ آخِرَ الدَّهْرِ      كَمَا كَانُوا قَعُودَا

وَالسَّامِدُ: اللَّاهِي، بِبَعْضِ اللِّغَاتِ، يُقَالُ لِلجَّارِيَةِ: اسْمُدِي لَنَا: أَيُّ غَنِي لَنَا.  
وَالسَّامِدُ عَلَى سَبْعَةِ أَوَاجِهٍ: اللَّاهِي، وَالْمُغْنِي، وَالْقَائِمُ، وَالسَّاكِتُ، وَالْحَزِينُ،  
الْجَائِعُ<sup>(٥)</sup>، وَالرَّافِعُ رَأْسَهُ.  
سَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمُدُ.

وَالسَّامِدُ: آخِذُ الشَّعْرِ، سَمَدَ الشَّعْرِ: إِذَا أَخَذَهُ.

### السَّايَةُ<sup>(٦)</sup>

فِيهَا قَوْلَانِ:

(١) فِي (ن): عَاقِلٌ.

(٢) النِّجْمُ: ٦١.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٥٥/٢ - ١٥٦ وَانْظُرْ: تَنْوِيرُ الْمُقْيَاسِ ٥٦٤ (ط. ١٩٩٢).

(٤) الْأَبْيَاتُ لَهْزِيلَةَ بِنْتَ بَكْرِ، تَاجُ الْعُرُوسِ (سَمَدٌ) وَالْبَيْتُ الثَّانِي بَلَا عَزْوٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (سَمَدٌ) وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَمَدٌ).

(٥) فِي (ن): الْخَاشِعُ.

(٦) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/٣٤٠ - ٢٤١.



فَعَلَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ سَايَةً، قَالَ الْيَامِي: هِيَ الْفَعْلَةُ مِنَ السُّوءِ، أَصْلُهَا الْهَمْزُ، فَتَرِكَ. وَالْمَعْنَى: قَصَدَ بِهِ إِلَى مَكْرُوهِهِ وَالْإِسَاءَةِ بِهِ.

وقيل: معناه [جَعَلَ لِمَا يُرِيدُ أَنْ] يَفْعَلَهُ بِهِ طَرِيقًا، فَالسَّايَةُ: فَعْلَةٌ مِنْ (سَوَّيْتُ)، أَصْلُهَا: سَوِيَّةٌ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالسَّابِقُ سَاكِنٌ جَعَلُوهُمَا يَاءً مُشَدَّدَةً، ثُمَّ اسْتَثْقَلُوا التَّشْدِيدَ، فَاتَّبَعُوهُ الْفَتْحَةُ<sup>(١)</sup> الَّتِي قَبْلَهَا فَقَالُوا: سَايَةً، كَمَا قَالُوا: دِينَارٌ وَدِيَوَانٌ [وَقِيرَاطٌ]<sup>(٢)</sup>، أَصْلُهُ: دِنَارٌ وَدِوَانٌ وَقِرَاطٌ، فَاسْتَثْقَلُوا التَّشْدِيدَ فَاتَّبَعُوهُ الْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهُ.

وَالسُّوءُ: نَعَتْ لِكُلِّ لُغَةٍ فِي الْمَسَاءَةِ. وَتَقُولُ: أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ وَمَسَايَتَكَ، وَهِيَ تُسَيِّءُ، بَلَاءٌ مَدٌّ، وَالسُّوءُ الْأَسْمُ الْجَامِعُ لِلآفَاتِ وَالْذَّاءِ. وَالْمَسَايَةُ لُغَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ.

(تقول: مساءتك ومسايتك)<sup>(٣)</sup>.

وَأَسَأْتُ إِلَيْهِ فِي الصُّنْعِ.

وَاسْتَاءَ فُلَانٌ: مِنَ السُّوءِ، بِمَنْزِلَةِ اهْتَمَّ، مِنَ الْهَمِّ. وَالسَّيِّءُ وَالسَّيِّئَةُ عَمَلَانِ قَبِيحَانِ، السَّيِّءُ ذَكَرٌ، وَالسَّيِّئَةُ أُنْثَى.

وَالسَّيِّئَةُ: اسْمٌ كَالْخَطِيئَةِ.

وَالسُّوْأَى: فُعْلَى، اسْمٌ لِلْفَعْلَةِ السَّيِّئَةِ كَالْحُسْنَى لِلْحَسَنَةِ، وَالسُّوْأَى: الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ.

رَجُلٌ سَخِيفٌ<sup>(٤)</sup>

لَا تَثْبُتَ<sup>(٥)</sup> مَعَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْكَسْرَةُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ يَتَّفِقُ مَعَ السِّيَاقِ، وَمَأْخُوذٌ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٢٤١.

(٢) الْمُؤْمَنُونَ: ١١٠.

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ.

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٣٤١.

(٥) فِي (ن): تَثْبُتَ.





وَالسَّخْفَةُ عَنْدهُمْ: الْخِفَةُ مِنَ الْجُوعِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ قَالَ: «مَكَّثْتُ أَيَّامًا لَيْسَ لِي طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ إِلَّا مَاءُ زَمْزَمَ فَسَمَنْتُ فَلَمْ أَجِدْ عَلَى كَبِدِي سَخْفَةً جُوعٌ<sup>(١)</sup>». أَيِ خِفَّةِ جُوعٍ.

وَالسُّخْفَةُ: رِقَّةُ الْعَقْلِ.

رَجُلٌ بَيْنَ السَّخْفِ، وَهَذَا مِنْ سَخَفِ عَقْلِكَ وَسَخَافَتِهِ.

(وَتَوْبٌ سَخِيفٌ: رَقِيقُ النَّسْجِ بَيْنَ السَّخَافَةِ)<sup>(٢)</sup>.

وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ (السُّخْفَ) إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً، وَالسَّخَافَةُ عَامٌّ حَتَّى فِي السَّحَابِ وَالسَّقَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَبَلَى. / وَالْعُشْبُ السَّخِيفُ، وَالرَّجُلُ السَّخِيفُ. قَالَ الْمُغِيرَةُ بْنُ حَبَاءٍ يَهْجُو أَخَاهُ صَخْرًا<sup>(٣)</sup>:

وَأُمُّكَ حِينَ تُنْسَبُ أُمُّ صَدِيقٍ وَلَكِنَّ ابْنَهَا طُبْعَ سَخِيفٍ

آخِرُ:

أَتَيْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مَرَّةً فَصَادَفْتُ نَذْلًا وَضِيعًا سَخِيفًا  
وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَمْ آتِهِ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ تَأْتِي الْكُنِيفَا

### السَّفِيهِ

وَالسَّفِيهِ: خَفِيفُ الْعَقْلِ، أَيْضًا قَلِيلُ الْحِلْمِ، وَمِنْهُ: تَوْبٌ سَفِيهِ: أَيِ خَفِيفٌ رَقِيقٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَأَبْيَضَ مَوْشِي الْقَمِيصِ عَصْبَتُهُ<sup>(٥)</sup> عَلَى ظَهْرِ مِقْلَاةٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا

(١) الزاهر ١/ ٣٤١.

(٢) ما بين القوسين ورد في مطلع هذه المادّة في نسخة (ن).

(٣) هو المغيرة بن حنبل التميمي، كان شاعر المهلب (المؤتلف والمختلف ٣٦٩) وفي (ن): صَدِيقُ أُمِّ.

(٤) ديوانه ٥٥٣ (تحقيق مكارتني) وفيه: على خصر مقلات... الخ.

(٥) في الأصل و(ن): عَصِيَّتُهُ، وفي الديوان: نَصْبَتُهُ.



الجديل: الزمام، أي خفيف زمامها.

وتسفتت الريح الشيء: استخففته وحركته. قال (١):

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيحٌ تَسْفَتْ  
أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ

ومن لا يميز تمييزاً صحيحاً فهو سفيه.

والسفه والسفاه والسفاهة: نقيض الحلم.

سففت أحلامهم: أي قلت إنهم جهلة لا حلوم لهم.

وسفه الرجل: صار سفيهاً.

وسفه رأيه وحلمه ونفسه: إذا حملها على أمر سفهاً. والسفاه والسفه: الجهل والطيش. قال (٢):

كَمْ أَزَالَتْ رِمَاحُنَا مِنْ أَنْاسٍ  
سَافَهُونَا بِغَرَّةٍ وَسَفَاءٍ

يعني الجهل والسفه.

ورجل سفي: سفيه، وقد سفي يسفي فهو سفيه.

والسفه على وجهين: سفه هلاك، وسفه طيش. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ

عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفِهَةِ نَفْسِهِ﴾ (٣) أي أوبق نفسه وخسرها وأهلكها. يُقال: سففت نفسك: أهلكتها، وليس من سفه الطيش. سفه، بالكسر والضم، الرجل نفسه: إذا أهلكها بفعل منه.

والسفه والسفاه: ضعف الرأي والجهل. قال النمر بن تولب (٤):

(١) هو ذو الرمة (ديوانه ٦١٦ تحقيق: مكارثني) مع اختلاف يسير.

(٢) البيت في كتاب العين (سفي) بلا عزو.

(٣) المؤمنون: ١١٠.

(٤) في ديوانه ٧١ (تحقيق نوري حمودي القيسي) مع اختلاف كبير في لفظ الشطر الأول.





سَفَهَا تُبَيِّتُكَ الْمَلَامَةَ فَارْبَعِي

بَكَرْتَ نَصِيحَتُكَ الْمَلَامَةَ فَاعِلْمِي

وقال الوليد بن يزيد بن عبد الملك<sup>(١)</sup>:

قَدْ عَصَيْنَا فِيهَا اللَّيْمَ سَفَاهَا

عَتَبْتُ سَلْمَى عَلَيْنَا سَفَاهَا

ويقال: سَفَهُ يَسْفُهُ سَفَهَا، وَسَفَهُ يَسْفُهُ سَفَهَا وَسَفَاهَةً. وقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾<sup>(٢)</sup> قال الفراء<sup>(٣)</sup>: نَصَبَ (نَفْسَهُ) عَلَى التَّفْسِيرِ، وَكَانَ الْأَصْلُ: سَفِهَتْ نَفْسَهُ، فَلَمَّا أَضَافَ الْفِعْلَ إِلَى صَاحِبِهَا خَرَجَتْ (النَّفْسُ) مُفَسَّرَةً لِتُعْلَمَ مَوْضِعُ السَّفهِ.

قال يونس: سَفِهَ نَفْسَهُ بِمَعْنَى: سَفَّهَ بِنَفْسِهِ.

قال الأخفش<sup>(٤)</sup>: مَعْنَاهُ سَفِهَ فِي نَفْسِهِ، فَلَمَّا سَقَطَ حَرْفُ الْخَفْضِ نَصَبَ مَا بَعْدَهُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعَزَّمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: عَلَى عُقْدَةٍ. وَتَقُولُ: سَفِهَ نَفْسَهُ مِثْلَ: صَبَرَ نَفْسَهُ، وَلَا يُقَالُ: سَفِهْتُ زَيْدًا وَلَا صَبَرْتُهُ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٦)</sup>:

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا

/ أَبْنِي حَنِيفَةً أَحْكُمُوا سُفْهَاءَكُمْ

٥٥ / ٢

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَيَقُولُ السُّفْهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup> قِيلَ: مَعْنَى السَّفهِ فِي الْآيَةِ الَّتِي قَبْلَهَا: مِنْ سَفِهِ الْهَلَاكِ لَا سَفِهِ الْأَحْلَامِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) ديوانه ١٢٩ (تحقيق حسين عطوان) مع اختلاف يسير باللفظ، الأغاني ٣٤ / ٧ (ط. دار الكتب) وفيه: أَنْ سَبَبْتُ الْيَوْمَ فِيهَا أَبَاهَا.

(٢) البقرة: ١٣٠.

(٣) معاني القرآن ١ / ٧٩.

(٤) معاني القرآن للأخفش ١ / ١٤٩.

(٥) البقرة: ٢٣٥.

(٦) ديوانه ٤٧ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٧) البقرة: ١٤٢.



والسَّفه: الجهل، يكون لكل شيء، يقال للكافر سفيه، كقوله: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾ يعني اليهود. وقوله: ﴿فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا﴾<sup>(١)</sup>، قال ابن عباس: سفيهاً: جاهلاً بالإملاء، والضعيف: الأحمق. قال مجاهد: السفيه: الجاهل، والضعيف: الأحمق.

ويقال للنساء والصبيان سفهاء، لجهلهم، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ﴾<sup>(٢)</sup> يعني النساء والصبيان. ويقال: ما قل سفهاء قوم لوط إلا ذلوا<sup>(٣)</sup>. وقال<sup>(٤)</sup>:

لأبد للسُّودد من رماح  
ومن سفيه دائم النباح

ومن عديد يتقى بالراح

وقال المهلب بن أبي صفرة: لأن يطيعني سفهاء قومي أحب إلي من أن يطيعني حلماءهم. قال<sup>(٥)</sup>:

بني هلال ألا تنهوا سفيهمكم  
إن السفيه إذا لم ينه مأمور

وقال حسان لعل: إنك تقول ما قتلت عثمان ولكن خذلته ولا أمرت به، ولكنك لم تنه عنه، فالخاذل أخو القاتل، والسكوت أخو الرضا.

### [السفي]

والسفي: جمع سفاة، مقصور، وهو تراب البئر والقبر.

(١) البقرة: ١٤٢.

(٢) النساء: ٥.

(٣) كذا في الأصل، وفي مجمع الأمثال (٢٨٦/١): ذل من لا سفيه له.

(٤) هو أبو سليمي، الحيوان للجاحظ ١/٣٥١، ٣/٧٩ - ٨٠ (تحقيق عبدالسلام هارون).

(٥) هو جرير، ولم يرد في ديوانه، وورد في التذكرة الحمدونية ٥/١٩٢ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).



قال كثير<sup>(١)</sup>:

وَحَالُ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا  
وَرَهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَا جَدُّ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

فَلَا تَلْمَسِ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا  
وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا  
فَأَمَّا السَّفَهَاءُ، بِالْمَدِّ، فَالْخِفَّةُ وَالطَّيْشُ.

### السَّفَلَةُ

السَّفَلَةُ (سُمِّيَ تَشْبِيهًا بِسَفَلَةِ الْبَعِيرِ)<sup>(٣)</sup>: وَهِيَ قَوَائِمُهُ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ مِنْ سَفَلَةِ  
النَّاسِ، وَعِلِيَّةٌ جَمْعُ عَلِيٍّ أَيُّ شَرِيفٌ رَفِيعٌ، مِثْلُ: صَبِيَّةٌ وَصَبِيٌّ.  
وَسَفَلَةٌ: لُغَةٌ فِي سَفَلَةٍ.

وَالْأُسْفَلُ: نَقِیْضُ الْأَعْلَى.

وَالسُّفْلُ: نَقِیْضُ الْعُلُوِّ. وَيُقَالُ: سِفْلٌ وَعِلْوٌ.

وَالْتَسْفُلُ وَالتَّعْلِي.

وَالسَّفَلَةُ: نَقِیْضُ الْعِلِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّفَالُ: نَقِیْضُ الْعَلَاءِ.

وَالسُّفُولُ: مَصْدَرٌ، وَهُوَ نَقِیْضُ الْعُلُوِّ.

وَقِيلَ: السَّفَلَةُ: الَّذِي يَأْكُلُ الطَّيِّبَاتِ مُسْتَتِرًا عَنْ أَهْلِهِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ  
الْحَرَامَ. وَقِيلَ: هُوَ الْكَافِرُ. وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ النَّاسَ بِعَجْزِهِ، فَاشْتَقُّوا لَهُ هَذَا  
الاسْمَ لِأَنَّهُ دَفَعَهُ بِأَسْفَلِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَخَافُ اللَّهَ.

(١) ديوانه ١١٥ (شرح قدری مایو).

(٢) هو خالد بن زهير الهذلي (جمهرة اللغة: سقه). وديوان الهذليين ١/ ١٦٢ مع اختلاف

(٣) ما بين القوسين ورد في (ن) كما يلي: سمي سفلة تشبيهاً بسفلة البعير.

(٤) في الأصل: العالية.



ويقال للسفلة: رجس.

### الساقط

الليث في حسبه ونفسه، وهو الساقطة<sup>(١)</sup> أيضا. قال<sup>(٢)</sup>:

**\* نحن الصميم وهم السواقط \***

ويقال للمرأة الدنيئة الحمقاء: سقيطة.

/ والسقطات من الأشياء: ما يتهاون به، لا يعتد به من رذالة الثياب والطعام ونحوه.

وسقط البيت: نحو الإبرة والفأس والقدر ونحوه، والجميع الأسقاط.

والسقط: الخطأ في الكتابة والحساب.

والسقط، بالكسر: لعله ما سقط من الزناد. قال ذو الرمة<sup>(٣)</sup>:

**وسقط كعين الديك عاودت صحتي**  
**أباها وهيأنا لموقعها وكرا**

قال أبو عبيد<sup>(٤)</sup>: في سقط الولد والنار والرمل ثلاث لغات، كسر وفتح وضم.

قال الرياشي: لا يعرف الأصمعي سقط الرمل إلا مفتوحا، ويجز الثلاث اللغات في النار.

ويقال: سقط الولد في بطن أمه، ولا يقال: وقع.

(١) في (ن): الساقط.

(٢) الرجز في لسان العرب (سقط) وكتاب العين (سقط)، وأساس البلاغة ١/ ٤٤٦.

(٣) ديوانه ١٧٥ (تحقيق مكارثي)، كتاب العين (سقط).

(٤) في الأصل و(ن): أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيد صاحب غريب الحديث (انظر: غريب الحديث ١/ ٨٤ والقول فيه

منقول عن الأصمعي.



وفلانٌ يَحْنُ إِلَى سِقْطِهِ<sup>(١)</sup>: أَي حَيْثُ وُلِدَ.

وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ وَقَعَ فِي مَهْوَاةٍ، أَوْ وَقَعَ اسْمُهُ مِنَ الدِّيَوَانِ: وَقَعَ وَسَقَطَ، جَمِيعًا.

وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْإِنْسَانُ مَلْحَقَ الْكِرَامِ، يُقَالُ: تَسَاقَطَ.

قَالَ سُوَيْدٌ<sup>(٢)</sup>:

كَيْفَ تَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ<sup>(٣)</sup> الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ

أَي كَيْفَ يَظُنُّونَ أَنِّي أَسْقَطُ عَنِ النَّجْدَةِ وَقَدْ ذَرَبْتَنِي الْأُمُورُ

وَقَوْلُهُ: لَفَعَ<sup>(٤)</sup> الرَّأْسَ: أَي شَمِلَهُ الشَّيْبُ كَأَنَّهُ غِطَاءٌ عَلَى سَوَادِ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ.

وَقَوْلُهُمْ: لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ<sup>(٥)</sup>

مَعْنَاهُ: لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَاقِطَةٍ، أَي يَسْقُطُ لَهَا الْإِنْسَانُ، لَا قِطَّ لَهَا مُتَحَفِّظٌ بِهَا. وَكَانَ

يُجِبُ أَنْ يُقَالَ: لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطٌ، أَي لِكُلِّ كَلِمَةٍ خَطَأً مُتَحَفِّظٌ بِهَا، فَأُدْخِلَتْ

الْهَاءُ فِي اللَّاقِطَةِ لِتَزْدَوِجِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ مَعَ الْأُولَى، كَمَا قَالُوا: فُلَانٌ يَأْتِينَا بِالْغَدَايَا

وَالْعَشَايَا، فَجَمَعَ الْغَدَاةَ: غَدَايَا، لِيَزْدَوِجَ الْكَلَامُ مَعَ الْعَشَايَا. وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup>:

الْعَرَبُ تُدْخِلُ الْهَاءَ فِي نَعْتِ الْمَذْكَرِ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، فَالْمَدْحُ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ رَاوِيَةٌ

وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وَالذَّمُّ قَوْلُهُمْ لِلْأَحْمَقِ: فَقَاقَةٌ<sup>(٧)</sup> وَهَلْبَاجَةٌ وَجِخَابَةٌ، ذَهَبُوا إِلَى

مَعْنَى الْبَهِيمَةِ. وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُ الْفَرَّاءِ وَمَنْ أَخَذَ بِقَوْلِهِ.

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (سَقَطَ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَقَطَ): مَسْقِطُهُ.

(٢) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ (لِسَانُ الْعَرَبِ: سَقَطَ)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ (سَقَطَ)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١/ ٤٤٧.

(٣) ن: لَفَعَ.

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٢٤٧، وَانْظُرْ: فَصْلُ الْمَقَالِ ٢٣.

(٥) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ ٤٢ (تَحْقِيقُ مِصْطَفَى الزَّرْقَا) وَالزَّاهِرُ ١/ ٢٤٨.

(٦) النِّسَاءُ: ٥.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فَقَاقَةٌ وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.



وقولهم: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً<sup>(١)</sup>

أَيَّ أَخَذَ سَبْعَةً، بضم الباء: وهي اللبؤة، فسكن الباء. وقرأ **﴿وَمَا أَكَلِ السَّبْعُ﴾**<sup>(٢)</sup>.

قال بعض النحويين: مَنْ قرأ بضم الباء أراد الأسد، وَمَنْ قرأ بسكونها فغيره مِنَ السباع.

قال الأخفش والفراء والكسائي: هما لغتان بمعنى.

قال ابن الأعرابي: أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً، يعني من العدد، وخص السبعة لأنها أكثر ما يستعملون في كلامهم، كقولهم: سبع سموات، وسبع أرضين، وسبعة أيام.

قال هشام بن الكلبي: سَبْعَةٌ اسم رجل، هو سبعة بن عوف، وكان رجلاً شديداً، فضرب<sup>(٣)</sup> به المثل.

/ وقيل: أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية. وَمَنْ أراد سَبْعَةً رجال أسكن الباء وثقل / في بعض اللغات وأصله الجزم، قال تعالى **﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾**<sup>(٤)</sup>.

ولا يجوز تحريك الباء في العدد إلا أن يريد قوماً سبعة، سابع وسبعة.

مثل كعالم وعلمة، وكاتب وكتبة.

وفلان سَبَعٌ فلاناً، قيل: يرميه بالقيح، مِنْ: سَبَعَهُ الذئب: إذا رميته.

وقيل: قال: فيه قولان: غمه وذعر منه، يقال: سَبَعْتُ الوحش: إذا ذعرته، وكذلك سَبَعْتُ الأسد: إذا ذعرته وأفرغته. قال الطرماح يذكر ذئباً<sup>(٥)</sup>:

(١) قابل بالزاهر ٣٥٨/١، وانظر: أساس البلاغة ٤١٩/١.

(٢) المائدة: ٣.

(٣) في (ن): يضرب.

(٤) المائدة: ٣.

(٥) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق عزة حسن).





فَلَمَّا عَوَى لَفَتَ الشَّيَالِ سَبْعُهُ<sup>١</sup>      كَمَا أَنَا أَحْيَانًا لَهْنُ سَبُوعُ

وتقول: سَبَعْتُ فُلَانًا: إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَقِيعَةٌ

والمُسْبَعُ: الدَّعِيُّ، تَمِيمِيَّةٌ.

والمُسْبَعُ: الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ فَيَتَوَلَّى رِضَاعَهُ نِسْوَةٌ فَيَغْتَدِي بَيْنَهُنَّ.

وقيل: هُوَ وَلَدُ الزَّانَا.

وَعَبْدٌ مُسْبَعٌ: أَيُّ مُهْمَلٌ، هُذَيْلِيَّةٌ. وَهُوَ الْمُتَرْفُّ حُلًى وَمَا يُرِيدُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ حِمَارَ الْوَحْشِ<sup>(١)</sup>:

صَحْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ<sup>٢</sup>      عَبْدُ لَالٍ أَبِي رُبَيْعَةٍ مُسْبَعُ

وتقول<sup>(٢)</sup>: تُرِكَ حَتَّى صَارَ كَالسَّبْعِ مِنْ جُرْأَتِهِ عَلَى النَّاسِ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي [يُنْسَبُ]<sup>(٣)</sup> إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ فِي الْعُبُودِيَّةِ أَوْ فِي اللَّؤْمِ. وَقِيلَ: وَلَدٌ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

وَالسَّبْعُ كَالْعَشِيرِ فِي الْعَدَدِ.

وَأَرْضٌ مُسْبَعَةٌ: ذَاتُ سَبَاعٍ.

والمُسْبَعُ: الرَّاعِي الَّذِي أَغَارَتِ السَّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضَى<sup>(٥)</sup> أَكْلُهُ      وَانْدَفَعَ الذِّئْبُ بِشَاةٍ يَسْحَبُهُ

(١) ديوان الهذليين ٤ / ١.

(٢) هذا القول في تعريف العبد المُسْبَعِ (كتاب العين: سبع).

(٣) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (سبع).

(٤) كتاب العين (سبع).

(٥) في (ن): وضاضا.



## المسورة

سُمِّيتْ مِسُورَةٌ لِعُلُوِّهَا وَارْتِفَاعِهَا، مِنْ سَارِيسُورٍ سَوْرًا: إِذَا ارْتَفَعَ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

فَرُبَّ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورٍ      سُرْتُ إِلَيْهِ مِنْ أَعَالِي السُّورِ

أي: ارتفعتُ إليه.

قال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>: قالوا جميعًا في [جمع]<sup>(٣)</sup> سورة البناء، سُور، الواو ساكنة. وسُورَةُ الْقُرْآنِ بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup> يَهْمِزُهَا، وَبَعْضٌ لَا يَهْمِزُهَا، وَسُمِّيتْ سُورَةٌ فِي لُغَةٍ مَنْ لَا يَهْمِزُهَا، لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَجَازَهَا مَجَازَ مَنْزِلَةٍ ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى مَنْزِلَةٍ أُخْرَى كَمَجَازِ سُورَةِ الْبِنَاءِ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً      تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ

أي مَنْزِلَةً شَرَفٍ ارْتَفَعَتْ إِلَيْهَا عَنْ مَنَازِلِ الْمُلُوكِ. وَمَجَازُ سُورَةٍ فِي لُغَةٍ مَنْ هَمَزَ مَجَازُ قِطْعَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يُجْعَلُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسَارَتْ سُورًا مِنْهُ: أَيُّ أَبْقَيْتُ وَأَفْضَلْتُ فَضْلَةً مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَسْرِوْا مِنْ طَعَامِكُمْ»<sup>(٦)</sup> أَيُّ أَبْقُوا مِنْهُ.

وَيُقَالُ: أَسَارُوا فِي الْحَوْضِ بَقِيَّةً، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ سُورُهُ.

/ وَسُورَةُ الشَّرَابِ: حُمَيَّاهُ الَّذِي تَرْتَفِعُ فِي الرَّأْسِ، سَارِيسُورٌ.

وَسُورَةُ الْحَرْبِ وَالْغَضَبِ: شِدَّتُهُ وَبَطْشُهُ.

(١) الزاهر ١ / ٤٢٠، ديوان العجاج ٢٢٤ (تحقيق عزة حسن).

(٢) مجاز القرآن ١ / ٤، وقابل بالزاهر ١ / ٧٥ - ٧٦.

(٣) سقط من الأصل، وما أثبت من مجاز القرآن ١ / ٤.

(٤) في الأصل: بعضها.

(٥) ديوانه ١٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) النهاية لابن الأثير ٢ / ٣٢٧.





وَالسَّوَّارُ: الَّذِي يَسُورُ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ سَرِيعًا، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَرُدُّ سُورَهُ فِي الْقَدَحِ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

مَنْ شَارِبٌ مُرْبِحٌ لِلْكَاسِ نَادِمَنِي لَا بِالْحُصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَّوَّارِ

وَقَوْلُهُمْ: السَّكِينَةُ عَلَى فُلَانٍ<sup>(٢)</sup>

هِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ السُّكُونِ الَّذِي هُوَ وَقَارٌ، لَا الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْحَرَكَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:  
لِلَّهِ قَبْرٌ غَالَهُ مَاذَا يُجْنُ — لَنْ لَقَدْ أَجَنَّ سَكِينَةً وَوَقَارًا

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>: مَعْنَاهَا عِنْدَهُمْ: الطَّمَأْنِينَةُ، وَمِنْهُ ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

قَالَ عَلِيٌّ: السَّكِينَةُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ هِيَ بَعْدُ رِيحٌ هَفَّافَةٌ. وَقَالَ مُجَاهِدٌ:  
لَهَا رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرِّ وَجَنَاحَانِ، وَهِيَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَالَ مُقَاتِلٌ: كَانَ فِي  
السَّكِينَةِ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَّةِ إِذَا صَاحَ كَانَ الظَّفَرُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالسَّكِينَةُ:  
الْوَدَاعَةُ وَالْوَقَارُ. تَقُولُ: إِنْسَانٌ وَدِيعٌ وَقُورٌ هَادٍ سَاكِنٌ.

وَالسَّكِينَةُ مَصْدَرُ فِعْلِ الْمِسْكِينِ، وَهُوَ مَفْعِيلٌ كَالْمِنْطِيقِ، فَإِذَا اشْتَقُّوا فِعْلًا قَالُوا:  
تَمَسَّكَنَ إِذَا صَارَ مَسْكِينًا.

وَالسَّكِينُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ، وَجَمْعُهُ السَّكَائِينُ.

وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ: ذَنْبُهَا الَّذِي تُعَدِّلُ بِهِ.

وَسَكَنَ بِمَعْنَى سَكَتَ، سَكَتَ الرِّيحُ وَسَكَنَ الْمَطَرُ وَسَكَنَ الْغَضَبُ،

و﴿سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾<sup>(٦)</sup> أَي سَكَنَ.

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ، دِيَوَانُهُ ١٢٧ (تَحْقِيقُ قَبَاوَةِ)، كِتَابُ الْعَيْنِ (سُور)، لِسَانُ الْعَرَبِ (سُور).

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٤٢٧/١.

(٣) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ٤٢٧/١، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٢٥٥/١ وَفِيهِ مَنْسُوبٌ لِأَبِي عُرَيْفٍ الْكُلَيْبِيِّ.

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٦٨/٣ (بِالْمَعْنَى).

(٥) الْفَتْحُ: ٢٦.

(٦) الْأَعْرَافُ: ١٥٤.



والسَّكْنُ، مجزوم: هم العيال، وهم أهل البيت. والسَّكْنُ: السَّكَّانُ.  
والسَّكْنُ: المنزل، وهو المسكن.  
والسَّكْنُ: الرَّحْمَةُ، وما تستريح وتَسْكُنُ إليه.

### سَرَدَ فَلَانُ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup>

دَرَسَهُ مُحْكَمًا مُجَوِّدًا<sup>(٢)</sup>، أي أَحْكَمَ دَرَسَهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: سَرَدْتُ الدِّرْعَ: أَحْكَمْتُ  
مَسَامِيرَهَا، وَدِرْعٌ مَسْرُودَةٌ: مُحْكَمَةُ الْمَسَامِيرِ وَالْحَلَقِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَدَّرَ فِي  
السَّرْدِ<sup>(٣)</sup>﴾ قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>: أَي لَا تَجْعَلِ الْمَسَامِيرَ غِلَظًا، فَتَقْصِمَ الْحَلَقَ، وَلَا دِقَاقًا،  
فَتَقْلُقَ فِي الْحَلَقِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

داودُ إِذْ نَسَجَ الْحَدِيدَ وَتَبَّعَ

مِنْ كُلِّ سَابِغَةٍ تَخَيَّرَ سَرْدَهَا

قال الآخرُ في سَرَدِ الْكَلَامِ<sup>(٦)</sup>:

كما يُسَرِّدُ الْيَاقُوتُ وَالذُّرِّيُّ النَّظْمَ

وَأُسَرِّدُهُ مُسْتَأْنَسًا عِنْدَ أَهْلِهِ

أَرَادَ: وَأَحْكَمَ دَرَسَهُ وَنَظَّمَهُ.

وَسَرَدَ فَلَانٌ الْقِرَاءَةَ وَالْحَدِيثَ يَسَرُّدُهُ سَرْدًا: أَي تَتَابَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.  
وَسُمِّيَ السَّرَادُ زَرَادًا، لِقُرْبِ السَّيْنِ مِنَ الزَّاي، كَمَا قَالُوا: الْأَسَدُ: أَرْدَ، فَإِذَا  
صَغُرُوا أَرْجَعُوا إِلَى السَّيْنِ، فَقَالُوا: أَسِيدَ.  
وَالْمِسَرْدُ: الْمُثَقَّبُ، وَهُوَ السَّرَادُ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٧)</sup>:

حِفَافِيهِ سَكَا فِي الْعَسِيبِ بِمِسَرَدٍ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا

(١) قابل بالزاهر ١/ ٤٣٧.

(٢) في الأصل و(ن): مجرّداً.

(٣) سبأ: ١١.

(٤) معاني القرآن ٢/ ٣٥٦.

(٥) الزاهر ١/ ٤٣٧.

(٦) الزاهر ١/ ٤٣٧.

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٥٧، ديوانه ١٤ (تحقيق الخطيب والصقال).





## سَبِيلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(١)</sup>

طريقه الذي يُريده ويُثيب<sup>(٢)</sup> عليه.

٥٩ / ٢

وَالسَّبِيلُ: الطريقُ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكْرُوا سَبِيلَ / أَلْغَى يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا<sup>(٣)</sup>﴾ أراد الطريق. وقال ﴿هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ<sup>(٤)</sup>﴾ وفي بعض المصاحف ﴿لَا تَتَّخِذُوهَا<sup>(٥)</sup>﴾. وقال ﴿وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ<sup>(٦)</sup>﴾. بالياء والتاء<sup>(٧)</sup>. قال<sup>(٨)</sup>:

فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فِتَى أَنْاسٍ سَيُصْبِحُ سَالِكًا تِلْكَ السَّبِيلَا

وقال قيسُ الرُّقَيَّاتِ يمدحُ عَبْدَ اللَّهِ بنَ جَعْفَرٍ<sup>(٩)</sup>:

إِذَا مِتَّ لَمْ يُوصَلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تَقُمْ طَرِيقٌ إِلَى الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا

وَالسَّابِلَةُ: الْمُخْتَلِفَةُ فِي الطُّرُقَاتِ فِي حَوَائِجِهِمْ، وَالْجَمِيعُ السَّوَابِلُ. وَسَبِيلٌ سَابِلٌ:

مِثْلُ شِعْرٍ شَاعِرٍ، اشْتَقُّوا لَهُ مِنْ اسْمِهِ فَاعِلًا.

وَالسُّبُلُ: الْمَطَرُ.

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ: إِذَا سَنَبَلَ.

وَالسَّبُولَةُ: هِيَ سُبُلَةُ الذُّرَّةِ وَالْأَرْزِ وَنَحْوَهُمَا إِذَا مَالَتْ.

(١) قابل بالزاهر ١٩٧ / ٢.

(٢) في نسخة الأصل: يثب.

(٣) الأعراف: ١٤٦.

(٤) يوسف: ١٠٨.

(٥) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٩.

(٦) الأنعام: ٥٥.

(٧) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٩.

(٨) الزاهر ١٩٧ / ٢ بلا عزو.

(٩) ديوانه ٨٣ (تحقيق نجم).



## وقولهم: شراب سلسال<sup>(١)</sup>

معناه: عذب سهل الدُّخول في الحلق، وفيه لغات: سلسال وسلسيل<sup>(٢)</sup> وسلسل. قال أبو كبير<sup>(٣)</sup>:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّرَابِ، وَذَكَرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرِّحْقِ السَّلْسِلِ

وقوله تعالى: ﴿عَيْنَا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا﴾<sup>(٤)</sup> يجوز أن يكون اسماً للعَيْنِ غَيْرَ مُنَوَّنٍ، ويجوز أن يكون صفةً للعَيْنِ وَنَعْتًا قال عبدُ الله بن رَوَاحَةَ<sup>(٥)</sup>:

إِنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَّاتٍ يَشْرَبُونَ الرِّحْقَ وَالسَّلْسِيلَ

وقال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(٦)</sup>: معنى سَلْسِيلًا: يَنْسَلُّ فِي حُلُوقِهِمْ أَنْسِلًا لَا. قال سعيدُ بنُ الْمُسَيَّبِ: هِيَ عَيْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ فِي قَضِيبٍ مِنْ يَاقُوتٍ. وقيل: معناها: سَلَّ رَبُّكَ سَبِيلًا إِلَى هَذِهِ الْعَيْنِ. قال أبو بكر<sup>(٨)</sup>: هَذَا خَطَأٌ، لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَفُصِّلَتِ اللَّامُ مِنَ السِّينِ، وَاتَّصَلَتْ أَكْبَرُ دَلِيلٍ عَلَى غَلَطِ الْقَوْمِ، وَأَوْضَحَ بُرْهَانٍ عَلَى أَنَّهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ لَا يُفْصَلُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ.

وماء سلسل: عذب.

وسلاسل: صافٍ يتسلسل في الحلق.

والماء إذا جرى في صَبَبٍ وَحْدُورٍ يُقَالُ: تَسَلَّسَلَ، وَهُوَ السَّلْسَالُ.

وَخَرُّ سَلْسَلٍ. قال حَسَّانُ<sup>(٩)</sup>:

يُسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

(١) قابل بالزاهر ١٩٦/٢.

(٢) في الأصل و(ن): وسلسال، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) هو أبو كبير الهذلي، وفي الأصل و(ن): أبو كثير، والبيت في ديوان الهذليين ٨٩/٢.

(٤) الإنسان: ١٨.

(٥) الزاهر ١٩٦/٢.

(٦) في الأصل و(ن): حنين، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) تنوير المقياس ٦٢٨ (ط. ١٩٩٢) مع بعض اختلاف.

(٨) أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) صاحب كتاب الزاهر.

(٩) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوقي).



وَالسَّلِيلُ: الْوَلَدُ.

وَكُلُّ مَنْ سَلَ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ: سَلِيلٌ.

وَالسَّلِيلُ: طَرَائِقُ السَّانِمِ.

وَالسَّلِيلُ: دِمَاغُ الْفَرَسِ.

### وَقَوْلُهُمْ: نَظِيفُ السَّرَاوِيلِ<sup>(١)</sup>

أَيُّ عَفِيفِ الْفَرْجِ. وَالسَّرَاوِيلُ كِنَايَةٌ عَنِ الْفَرْجِ، مِثْلُ عَفِيفِ الْمِثْرَةِ، وَالْإِزَارِ:  
إِذَا كَانَ عَفِيفَ الْفَرْجِ. قَالَ أَبُو تَمَامٍ<sup>(٢)</sup>:

لَا يُضْمِرُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ      حُلُّو شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمِثْرَةِ

أَيُّ: الْفَرْجِ.

وَقِيلَ: نَجِسُ السَّرَاوِيلِ: غَيْرُ عَفِيفِ الْفَرْجِ، وَيَكُونُ بِالثِّيَابِ عَنِ النَّفْسِ  
وَالْقَلْبِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ كُنْتُ<sup>(٤)</sup> قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ      فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَسْلِيلًا

فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ: الثِّيَابُ كِنَايَةٌ عَنِ الْأَمْرِ، / أَيُّ: اقْطَعِي أَمْرِي مِنْ أَمْرِكَ.  
وَقِيلَ: الْمَعْنَى: سَلِّي قَلْبِي مِنْ قَلْبِكَ. وَقِيلَ: هَذَا كِنَايَةٌ عَنِ الصَّرِيمَةِ، كَانَ الرَّجُلُ  
يَقُولُ لِأَمْرَأَتِهِ: ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ حَرَامٌ.

وَمَعْنَى الْبَيْتِ: إِنْ كَانَ فِي خُلُقٍ لَا تَرْضِيهِهُ فَانْصَرَفِي.

وَقَوْلُ النَّاسِ: فَلَانٌ بَلِيدُ السَّرَاوِيلِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ ٤٣١ / ١.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): أَبُو تَمَامٍ، وَلَا يَوْجَدُ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ، وَوَرَدَ فِي الزَّاهِرِ مَنْسُوبًا لِمَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ (الزَّاهِرِ  
٤٣١ / ١) وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ مَتَمِّ ٩٢ (تَحْقِيقُ الصَّفَّارِ).

(٣) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرَحَ الْقِصَائِدَ السَّبْعَ ٤٦، دِيْوَانُهُ ١٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ أَبِي الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٤) فِي (ن): تَكَ.



## [السوق]

والسُّوقُ سُمِّيَتْ سُوقًا لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسَاقُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا، جَمَعُهَا أَسْوَاقُ.  
والسُّوقُ، بِالضَّمِّ: اسْمٌ مِنْ سُقْتُ، وَبِالْفَتْحِ: الْمَصْدَرُ. سُقْتُ أَسُوقُ سَوْقًا.  
وَالسَّوْقُ: الْحَشْرُ، وَالنَّاسُ يُسَاقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيِ يُحْشَرُونَ.  
وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ يَسُوقُ سِياقًا: أَيِ يَنْزِعُ نَزْعًا<sup>(١)</sup>. وَالسُّوقَةُ: أَوْسَاطُ النَّاسِ،  
وَالْجَمْعُ: السُّوقُ. وَالْعَامَّةُ تَظُنُّ السُّوقَةَ أَهْلَ الْأَسْوَاقِ وَالْمُتَبَايعُونَ فِيهَا وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ عِنْدَ الْعَرَبِ، إِنَّهَا السُّوقَةُ عِنْدَهُمْ: مَنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا، تَاجِرًا كَانَ أَوْ غَيْرَ  
تَاجِرٍ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

يَا حَارِ لَا أَرْمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ      لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ مِنْكُمْ وَلَا مَلِكٌ

يَقَالُ: رَجُلٌ سُوقَةٌ وَرَجُلَانِ سُوقَةٌ وَرِجَالُ سُوقَةٍ وَامْرَأَةٌ سُوقَةٌ وَامْرَأَتَانِ سُوقَةٌ  
وَنِسَاءٌ سُوقَةٌ.

وَقَوْلُهُمْ: سَخَمَ وَجْهَهُ<sup>(٣)</sup>

أَخَذَ مِنْ: السُّخَامِ: وَهُوَ سَوَادُ الْقَدْرِ.

وَالسُّخَامُ، فِي غَيْرِ هَذَا: اللَّيْنُ.

شَعْرٌ سُخَامٌ: أَيِ لَيِّنٌ.

وَعَسَلٌ سُخَامٌ.

وَقِيلَ لِلْخَمْرِ سُخَامِيَّةٌ لَلِيْنِهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): نَزَاعًا، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (سَوْقٌ) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَوْقٌ).

(٢) دِيَوَانُهُ ١٣٦، مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ (تَحْقِيقُ قَبَاوَةِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٧٥ / ٢.





والسُّخَامِيُّ من الخَمْرِ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ. قال<sup>(١)</sup>:

**\* سُخَامِيَّةٌ سَوْدَاءُ تُحْسَبُ عِنْدَمَا \***

والسَّخْمُ: مَصْدَرُ السَّخِيْمَةِ وهي: مَوْجِدَةٌ فِي النَّفْسِ وَحَقْدٌ مُحْتَمَلٌ. تقول: سَخِمْتُ بِصَدْرِ فُلَانٍ: أَيِ أَغْضَبْتُهُ فِي شَيْءٍ.

وَسَلَلْتُ سَخِيْمَتَهُ بِالْقَوْلِ الطَّيِّبِ اللَّطِيفِ وَبِالتَّرَاضِي<sup>(٢)</sup>.

والسُّخَامُ: الرِّيشُ اللَّيْنُ الَّذِي تَحْتَ الرِّيشِ<sup>(٣)</sup> مِنَ الطَّيْرِ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ<sup>(٤)</sup>.

**وقولهم: حَلَفَ بِالسَّمَاءِ<sup>(٥)</sup>**

أَيِ بِالسَّمَاءِ الْمَعْرُوفَةِ. قال الأصمعيّ: بِالْمَطَرِ. وَالسَّمَاءُ عِنْدَهُم: الْمَطَرُ. قال الله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا﴾<sup>(٦)</sup>. أَيِ أَرْسَلْنَا الْمَطَرَ. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

**كَالْأَقْحُوَانِ غِدَاةٌ غِبٌّ سَمَاءُهُ جَفَتْ أَعَالِيَهُ وَأَسْفَلُهُ نَدِي**

وقيل: [معناه]<sup>(٨)</sup>: حَلَفَ بِرَبِّ السَّمَاءِ. وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسَّرُونَ فِي قَوْلِهِ ﴿وَالسَّمَاءِ﴾<sup>(٩)</sup> وَجَمِيعِ الْأَقْسَامِ: أَرَادَ: وَرَبِّ هَذَا كُلِّهِ.

قال الفراء وقطرب<sup>(١٠)</sup>: إِنَّمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ، لِيُعْجِبَ مِنْهَا الْمَخْلُوقِينَ، وَيَعْرِفَهُمْ قُدْرَتَهُ فِيهَا، لِعِظَمِ شَأْنِهَا عِنْدَهُمْ، لِدَلَالَتِهَا عَلَى خَالِقِهَا عَزَّ وَجَلَّ.

(١) البيت للأعشى، وصدّره: فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ (ديوانه ٣٢٩ تحقيق محمد محمد حسين، وفيه: سُخَامِيَّةٌ حَمْرَاءُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الشَّعْرُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (سَخِمَ).

(٣) فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٤٢٩/١، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَخِمَ): وَالتَّرَضَّى.

(٤) أَيِ: سُخَامَةٍ.

(٥) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢٣٦/١.

(٦) الْأَنْعَامُ: ٦.

(٧) دِيَوَانُهُ ٤٠ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٨) زِيَادَةُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٩) الْبُرُوجُ: ١، الطَّارِقُ: ١، ١١، الشَّمْسُ: ٥.

(١٠) الزَّاهِرُ ٢٣٨/١.



والسَّاءُ: سَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ.

والسَّاءُ: المَطَرُ، وَجَمْعُهُ: أَسْمِيَّةٌ، وَسُمِّيَ. وَأَسْمَتِ السَّاءُ: إِذَا أَمْطَرَتْ.. وَمِنْهُ: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ. يَعْنِي: الْغَيْثُ.

وَالسُّمَى: بُعْدُ ذَهَابِ اسْمِ الرَّجُلِ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

لَا وَضَحِيحًا وَجَهًا وَأَكْرَمِيهَا أَبَا  
وَأَسْمَحِيهَا كَفًا وَأَعْلِنِيهَا سُمَى

/ [السَّم]

٦١ / ٢

وَالسَّمُّ مَعْرُوفٌ.

وَالسَّمُّ وَالسُّمُّ: خَرْتُ الْإِبْرَةَ. وَمِنْهُ ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾<sup>(٢)</sup>.

وَسَمُّ الْأُذُنِ: ثَقْبُهَا. وَالسُّمُومُ: الثُّقُوبُ كُلُّهَا، الْمُنْخِرَانِ وَالْمِسْمَعَانِ وَالْفَمِ.

وَالسَّمُومُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ لَيْلًا تَهْبُّ أَوْ نَهَارًا.

وَنَبَاتٌ مَسْمُومٌ: أَصَابَتْهُ السَّمُومُ.

وَيُقَالُ: السَّمَائِمُ، وَهُوَ جَمْعٌ.

وقولهم: السَّوَادُ<sup>(٣)</sup>

سَوَادُ الْإِنْسَانِ: شَخْصُهُ.

وَالسَّوَادُ عِنْدَهُمُ: الشَّخْصُ، وَكَذَلِكَ الْبَيَاضُ. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٤)</sup>:

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ  
لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

(١) البيت في لسان العرب (سما)، وورد في نوادر أبي زيد ١٦٦، والمخصص ١٧٨/١٥، والتنبيهات على ما في المقصور والممدود لابن ولاد المصري ٣٢٥ بلا عزو.

(٢) الأعراف: ٤٠.

(٣) قابل بالزاهر ١/ ٢٤١.

(٤) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوق).





أي عن الشخص.

والسَّوَادُ، بالكسر والضُّم، عندهم: السرار.

يُقال: ساوَدْتُ الرَّجُلَ أساوِدُهُ مُساوِدَةً [وسواداً]<sup>(١)</sup>؛ وبالكسر المصدر، وبالضُّم الاسم، مثل: الجوار والجوار، فالجوار مصدرُ جاوزته مجاورةً وجواراً، والجوار الاسم. قال<sup>(٢)</sup>:

مَنْ يَكُنْ فِي السَّوَادِ وَالِدٌ وَالْإِغْ — رَامَ زَيْراً فَإِنِّي غَيْرُ زَيْرٍ

الزير: الذي يُحِبُّ مُجَالَسَةَ النِّسَاءِ. ومنه قال النبي ﷺ لابن مسعود: «أَذْنُكَ عَلَى أَنْ تَرْفَعَ الْحِجَابَ وَتَسْتَمَعَ سِوَادِي حَتَّى أَهْأَكَ»<sup>(٣)</sup>.

والسَّوَادُ: مُعْظَمُ الْقَوْمِ وَالْعَسْكَرِ.

وسَّوَادُ الْكُوفَةِ: عَمْرَانُهَا وَخَضَرَتُهَا<sup>(٤)</sup>. وبياضُها: خرابُها وعامرُها وهو ما حوالَيْها من الْقُرَى وَالرَّسَاتِيقِ.

وَتَقُولُ: رَمَيْتُهُ فَأَصَبْتُ سِوَادَ قَلْبِهِ وَسُؤِيدَاءَ قَلْبِهِ.

السَّكَّةُ<sup>(٥)</sup>

سُمِّيَتْ سَكَّةً لِأَصْطِفَافِ الدُّورِ فِيهَا، وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ الْمُسْتَوِيَةِ [المِصْطَفَةِ]<sup>(٦)</sup> مِنَ النَّخْلِ: سَكَّةً.

قال رسولُ اللَّهِ ﷺ: «خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ»<sup>(٧)</sup>. فَالسَّكَّةُ: الطَّرِيقَةُ الْمَصْفَفَةُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُلَقَّحَةُ. يُقالُ: أَبْرَتِ النَّخْلَةَ أَبْرُها: إِذَا

(١) زيادة من الزاهر ٢٤٢/١ يقتضيها السياق.

(٢) في الزاهر ٢٤٢/١، ولسان العرب (سود)، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣/١ بلا عزو.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣/١.

(٤) في (ن): وخضرتها.

(٥) قابل بالزاهر ١/٤٠٣ - ٤٠٥.

(٦) زيادة من الزاهر ١/٤٠٤.

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٧/١ - ٢٠٨.



أَلْقَحْتُهَا. ومنه الحديث «مَنْ بَاعَ نَخْلًا قَدْ أُبْرَتْ فَتَمَرُهَا لِلْبَائِعِ إِلَّا أَنْ يَشْتَرِطَهَا الْمُشْتَرِي»<sup>(١)</sup>. ويقال: قد ائْتبرتُ غيري: إذا سألتَه أن يَأْبِرَ لَكَ نَخْلَكَ.

قال طرفة<sup>(٢)</sup>:

وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

المؤْتَبِرُ: رَبُّ الزَّرْعِ، وَالْآبِرُ: هُوَ الْمَلْقَحُ.

وَالْمُهْرَةُ الْمَأْمُورَةُ: هِيَ كَثِيرَةُ النَّجَاحِ، وَفِيهَا لَغَتَانِ: مَأْمُورَةٌ وَمُؤْمَرَةٌ. وَيُقَالُ: أَمَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَرَهَا: إِذَا أَكْثَرَهَا.

قال تعالى: ﴿أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا﴾<sup>(٣)</sup>، فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: أَحَدُهُنَّ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَكُونَ: أَمَرْنَاهُمْ بِالطَّاعَةِ فَعَصَوْا. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ أَمَرْنَا: أَكْثَرْنَا. وَالثَّالِثُ: أَمَرْنَاهُمْ: جَعَلْنَاهُمْ أَمْرَاءَ.

وَالسَّكَّةُ أَوْسَعُ مِنَ الزِقَاقِ.

وَالسُّكَاكُ: الْهَوَاءُ. تَقُولُ: ارْتَفَعَ فِي السُّكَاكِ.

ويقال: اسْتَكَّ<sup>(٥)</sup> سَمْعُ فُلَانٍ: أَي صَمَّ، وَتَوَصَّفُ بِهِ الْقَطَاةُ، فَهِيَ<sup>(٦)</sup> سَكَاءٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا

حُمْرٌ قَوَادِمُهَا سُودٌ خَوَافِيهَا

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوِّفَ أَنْعْتُهَا

سَكَاءً مَخْطُومَةً فِي رِيشِهَا طُرُقٌ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٨/١.

(٢) ديوانه ٦٣ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٣) الإسراء: ١٦.

(٤) كذا في الأصل، وفي الزاهر ٤٠٤/١.

(٥) في الأصل و(ن): أسك، وما أثبتناه من كتاب العين (سك)، ولسان العرب (سكك).

(٦) في الأصل و(ن): فيها.

(٧) البيت الثاني في كتاب العين (سك) بلا عزو، وفي تاج العروس (طرق) منسوباً للغباس بن يزيد بن الأسود أو المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي. وورد البيتان في الحيوان للجاحظ ٥٧٩/٥ (تحقيق عبدالسلام هارون) بلا عزو.





وَبَعِيرٌ أَسْكُ.

وَبِئْرٌ سَكُوكُ: إِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةَ الْخَرْقِ.

أَسْبَلٌ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>

أَيُّ أَكْثَرَ عَلَيْهِ كَلَامَهُ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: السَّبَلُ، وَهُوَ الْمَطَرُ. قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ<sup>(٢)</sup>:

وَعَرَّفَ أَنِّي لَا أَطِيقُ زِيَالَهَا وَإِنْ أَكْثَرَ الْوَاشِيَّ عَلَيَّ وَأَسْبَلَا

/ وَقَالَ آخَرُ فِي سَبَلِ الْمَطَرِ<sup>(٣)</sup>:

لَمْ يَلْقَ بَعْدَكَ مَنْزِلًا فَيَحُلُّهُ فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّمَاءِ<sup>(٤)</sup> سَجَالَا

وقولهم: أَحَدُ السُّكَيْنِ عَلَى الْمِسْنِ<sup>(٥)</sup>

سُمِّيَ مِسْنًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُسَنُّ عَلَيْهِ أَيُّ: يُحَكُّ عَلَيْهِ.

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسِيلُ عِنْدَ الْحَكِّ: سَنِينٌ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُتْنًا. قَالَ تَعَالَى: ﴿مِنْ

صَلَصَلٍ مِّنْ حَمَلٍ مَّسْنُونٍ﴾<sup>(٦)</sup>. فَيُقَالُ: الْمَحْكُوكُ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: هُوَ الرُّطْبُ. وَيُقَالُ: الْمَسْنُونُ: الْمُتْنُ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٧)</sup>: الْمَسْنُونُ: الْمَصْبُوبُ. يُقَالُ: سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ: إِذَا صَبَبْتُهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: شَنَنْتُهُ، بِالشِّينِ أَيْضًا.

وَعَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا تَوَضَّأَ سَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ سَنًا: أَيُّ صَبَبَهُ صَبًّا.

(١) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١/ ٤٨٣.

(٢) دِيَوَانُهُ ١٦٤ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ جَبَّارٍ الْمُعَيَّيْدِ) مَعَ اخْتِلَافِ يَسِيرٍ فِي الْفَلْظِ.

(٣) هُوَ جَرِيرٌ، دِيَوَانُهُ ٣٦٠ (طِ دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٥٥٧.

(٤) ن: الشَّمَالُ.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١/ ٤٨٨.

(٦) الْحَجَرِ ٢٦.

(٧) مَجَازُ الْقُرْآنِ ١/ ٣٥١.



وحكى اللحياني فرقا بين سَنَنْتُ وشنَنْتُ، فقال: سَنَنْتُ: صَبَبْتُ، وشنَنْتُ: فرَّقْتُ. منه: سَنَنْتُ عليهم الغارات: إذا فرَّقْتُها عليهم. أنشد أبو العباس<sup>(١)</sup>:

بَقَيْتُ وَفُرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعُلَا      وَلَقِيتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عَبُوسِ

إِنْ<sup>(٢)</sup> لَمْ أَشَنَّ عَلَى ابْنِ هِنْدٍ غَارَةً      لَمْ تَخُلْ يَوْمًا مِنْ نَهَابِ نَفُوسِ

ويقال: المَسْنُونُ: المَصْبُوبُ على صُورَةٍ وَمِثَالٍ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ سُنَّةَ وَجْهِهِ: أَيِ صُورَةِ وَجْهِهِ.

وَسُمِّيَ الْوَجْهُ الْمَسْنُونُ مَسْنُونًا لِأَنَّهُ كَالْمَخْرُوطِ. ويقال: سِنَانٌ سَنِينٌ: أَيِ حديد ومَسْنُونٌ أَيْضًا. قال:

\* فِيهِ سِنَانٌ سَنِينٌ الْحَدُّ مُنْقَصِمٌ \*

وَالسَّنَنُ: قَصْدُ الطَّرِيقِ. تقول: أَلْزَمَ سَنَنَ الطَّرِيقِ. وَالْمُسَنَّنُ<sup>(٣)</sup>: طَرِيقٌ يُسَلَّكُ<sup>(٤)</sup>.

وَفُلَانٌ يُسْتَنُّ: أَيِ يَمْضِي عَلَى أَمْرٍ شَاءَ، لَا يَزُجُّرُهُ عَنْهُ زَاجِرٌ.

وَالسَّنَنُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْمَذْهَبُ. قال<sup>(٥)</sup>:

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْهَوَى مَا أَشَدَّهُ      وَأَصْرَعَهُ لِلْمَرْءِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ جَلِيدٌ

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتُهُ      فَأَصْبَحَ بِي يُسْتَنُّ وَهُوَ يَرِيدُ

(١) البيتان في الزاهر ١ / ٤٨٨.

(٢) في (ن): إِذْ.

(٣) في الأصل و(ن): وَالْمُسَنَّنَسْ، وما أثبتناه من كتاب العين (سنّ) وفي اللسان والتهذيب: الْمُسَنَّنُ.

(٤) من هنا حتى آخر هذه المادة قابل بالزاهر ١ / ٥١٤.

(٥) البيتان في الزاهر ١ / ٥١٤ بلا عزو.

(٦) في (ن): لِلنَّفْسِ.



[سِي] <sup>(١)</sup>

السِّيُّ: المِثْلُ. وَسَيَّان: مِثْلَان. قال <sup>(٢)</sup>:

فَيَاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَادٍ  
هَمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَسِيٌّ  
أي بمِثْل.

وتقول: هُما سَيَّان: أي مِثْلَان. غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ تقول: هُما سَوَاء.

وَإِذَا جَمَعُوا سَيَّانَ قَالُوا: سَوَاسِيٌّ، وَلَا يَقُولُونَ: سَوَاسِينَ. وَالْعَالِي فِي كَلَامِهِم  
المَعْرُوف: هُم سَوَاء. قال الراعي <sup>(٣)</sup>:

ضَافِي الْعَطِيَّةِ رَاجِيهِ وَسَائِلُهُ  
سَيَّانَ أَفْلَحَ مَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَعْدُ  
قال جرير <sup>(٤)</sup>:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا دِيَّارُ  
سَيَّانَ فِيهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ  
أي: هُما مِثْلَان.

قَالَتِ التَّمَنَاهُ بِنْتُ الْهَيْثَمِ الشَّيْبَانِي فِي أَبْيَاتٍ تَذَكُرُ فِيهَا كَشْفَهَا لَوَجْهَهَا، قَالَتْ:  
أي هُما مِثْلَان.

وَلِسَاعَتِي هَذِي بِبَذْلِي حَرَّةُ  
سَيَّانَ عِنْدِي حَرَّةُ وَجْهِنِمْ  
قال الحطيئة <sup>(٥)</sup>:

/ سُئِلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا  
فَسَيَّانَ لَا ذِمَّةَ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ  
وتقول: هَذَا سِيٌّ هَذَا: أي مِثْلُ هَذَا.

٦٣ / ٢

(١) قابل بالزاهر ١ / ٤٩٠: وقولهم: هُما سَيَّان.

(٢) هو الحطيئة، ديوانه ١٣٩ (ط. دار صادر).

(٣) ديوانه ٦٤ (تحقيق فايبرت).

(٤) ديوانه ١٠٢٩ (تحقيق نعمان طه) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) ديوانه ١٩٤ (ط. دار صادر).



ومعنى سِيَّما: أي مثَلهما، وهو قولك سواء. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

أَلَا رَبَّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيَّما يَوْمَ بِدَارَةٍ جُلْجُلٍ

ولا سِيَّما: ولا مثَلهما، وتروى: سِيَّما يَوْمَ، بالجرّ، وهو أجودُّ، لأنّ (ما) زائدة. وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ (ما) اسْمًا، كأنه قال: ولا سِيُّ الذي هو يوم. وسِيٌّ مَنْصُوبٌ. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانَ الْكَفَالَةِ وَالْتَّلَاءِ

والْتَّلَاءُ: الْحَوَالَةُ. يقال: قَدْ أَتَلَيْتُ<sup>(٣)</sup> فُلَانًا على فُلَانٍ بما كَانَ لي عَلَيْهِ: أي أَحَلَّتْهُ. قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: التَّلَاءُ أَنْ يُكْتَبَ على سَهْمٍ أو قِدْحٍ: فُلَانٌ جَارُ فُلَانٍ. يقال: أَتَلَيْتُهُ ذِمَّةً: أي أُعْطِيَتْهُ ذِمَّةً، وسِيَّانَ: مِثْلَانِ مُسْتَوِيَانِ. والسِّيُّ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي.

وقولهم: تَسَبَّبتُ إلى فُلَانٍ<sup>(٥)</sup>

أي توَصَّلْتُ.

والسَّبَبُ عند الْعَرَبِ: كُلُّ شَيْءٍ جَرَّ مَوَدَّةً وَصِلَةً، وَأَصْلُهُ أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْحَبْلَ: سَبَبًا، وَإِذَا كَانَ مَشْدُودًا فِي شَيْءٍ يَجْذِبُهُ لَمْ يُقَلْ لَهُ سَبَبٌ<sup>(٦)</sup>. قال<sup>(٧)</sup>:

وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَنِيَّةٍ سَبَبٌ مُعِينٌ

ومنه ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٢، ديوانه ١٠ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) ديوانه ٦٧ (تحقيق قباوة).

(٣) في الأصل و(ن): ابتليت، وما أثبتناه من شرح شعر زهير ص ٦٧.

(٤) شرح شعر زهير ص ٦٧.

(٥) قابل بالزاهر ٦/٢.

(٦) في الزاهر ٦/٢: والأصل في هذا أنهم يسمون الحبل سببًا إذا كان مشدودًا في شيء يجذبه، فإذا لم يكن مشدودًا في شيء يجذبه، لم يقل له سبب.

(٧) هو النابغة الذبياني، واسمه زياد، ديوانه ٢٦٣ (تحقيق شكري الفيصل) والزاهر ٦/٢.

(٨) الحج: ١٥.



قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> والفرّاء<sup>(٢)</sup>: السَّبَبُ: الحَبْلُ. وقال الفرّاء: معنى الآية ﴿مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدًا ﷺ بالغلبة، فليشدّد في سماء بيته حبلاً، ثم ليختنق به. فلذلك قوله تعالى ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾<sup>(٤)</sup>، [أي: ثم ليقطع]<sup>(٥)</sup> اختناقاً، ﴿فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُدْهِبَنَّ كَيْدَهُ﴾<sup>(٦)</sup> إذا فعل ذلك غيظه.

قال أبو عبيدة<sup>(٧)</sup>: المعنى: مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَصْنَعُ اللَّهُ لَهُ وَلَنْ يَرْزُقَهُ. وقال: وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، فَقَالَ: مَنْ نَصَرَنِي نَصَرَهُ اللَّهُ. ويقال: قَدْ نَصَرَ الْمَطَرُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ إِذَا جَادَهَا وَعَمَّهَا. قال<sup>(٨)</sup>:

إِذَا انْسَلَخَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعِي  
بِلَادَتَيْمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ  
آخر<sup>(٩)</sup>:

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ  
فَأَنْصَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلٍ  
والسَّبَبُ: كُلُّ مَا تَسَبَّتَ بِهِ مِنْ رَحِمٍ وَغَيْرِهِ وَكَانَ وَضْلَةً إِلَى مَا تُرِيدُ. قال  
النَّبِيُّ ﷺ: «كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ يَنْقَطِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبِيَّ وَنَسَبِي»<sup>(١٠)</sup>.  
وَأَسْتَسَبَّ لَهُ هَذَا الْأَمْرُ: أَي تَهَيَّأَ لَهُ. فَإِذَا تَمَّ الْأَمْرُ وَاجْتَمَعَ قَلْتُ: اسْتَسَبَّ لَهُ.  
وَالسَّبَابُ: الْمَشَاتِمَةُ. وَسَبَّهُ: شَتَمَهُ. وَالسُّبَّةُ: الْعَارُ.  
/ وَيُقَالُ: سَبَّهُ مِنْ سَبَّاتٍ<sup>(١١)</sup> الدَّهْرُ: أَي حَالٌ بَعْدَ حَالٍ.



(١) مجاز القرآن ٤٧/٢.  
(٢) معاني القرآن ٤١٨/٢.  
(٣) الحج: ١٥.  
(٤) الحج: ١٥.  
(٥) زيادة من الزاهر ٦/٢.  
(٦) الحج: ١٥.  
(٧) مجاز القرآن ٤٦/٢.  
(٨) هو الراعي النميري، ديوانه ١٣٣ (تحقيق فايبرت).  
(٩) هو الراعي النميري أيضاً، ديوانه ٢٠٩ (تحقيق فايبرت).  
(١٠) النهاية لابن الأثير ٣٢٩/٢ (تحقيق الطناحي والزاوي).  
(١١) ن: سباب.



وقولهم: سَطَا فلان على فلان<sup>(١)</sup>

أي بَطَشَ به. قال الله تعالى: ﴿يَكَادُوكَ يَسْطُوكَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾<sup>(٢)</sup>، أي يبطشون. وقيل: ينالونه بالمكر وه من الشتم والضرب. والسطو: القهر، يقال منه: سَطَوْتُ به وعليه: إذا سَطَوْتُ عليه وثبًا وضربًا وشتمًا. والسطوة العليا: لله على أعدائه. ويقال: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَطَوَاتِ نَقِمِهِ. قال<sup>(٣)</sup>:  
فَلَيْنَ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلَالًا وَلَيْنَ سَطَوْتُ لَأَوْهِنَ عَظَمِي

وقولهم: غَضِبَ السُّلْطَانُ<sup>(٤)</sup>

فيه قولان: أحدهما لِسَلَطِهِ. والثاني: سُمِّيَ سُلْطَانًا لِأَنَّهُ حُجَّةٌ مِنْ حُجَجِ اللَّهِ تعالى على خلقه.

والسُّلْطَانُ عند العرب: الحُجَّة. قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾<sup>(٥)</sup>. أي: مِنْ حُجَّة.

و﴿أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِينٌ﴾<sup>(٦)</sup>. بهذا.

﴿أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾<sup>(٧)</sup>. أي حُجَّة. والسُّلْطَانُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ: غَضِبَ السُّلْطَانُ، وَغَضِبَتِ السُّلْطَانُ.

و﴿هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾<sup>(٨)</sup>: أي حُجَّتُهُ.

(١) قابل بالزاهر ١٥ / ٢.

(٢) الحج: ٧٢.

(٣) هو الحارث بن ويلة الذهلي، شرح ديوان الحماسة للأعلم الشنمري ١ / ٣٢٠ وورد البيت في الزاهر ١٥ / ٢.

(٤) قابل بالزاهر ٢ / ٢٥ - ٢٦.

(٥) سبأ: ٢١.

(٦) الصافات: ١٥٦.

(٧) النمل: ٢١.

(٨) الحاقة: ٢٩.





﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾<sup>(١)</sup> أَي حجة.

وَحُكِّيَ عَنِ الْعَرَبِ: قَضَتْ بِهِ عَلَيْكَ السُّلْطَانُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

أَحْجَاجُ لَوْلَا الْمَلِكُ هُنْتُ وَلَيْسَ لِي بِمَا قَضَتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدَانِ

التَّذَكُّرُ<sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْنَى الرَّجُلِ، وَالتَّأْنِيثُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ: هُوَ جَمْعٌ، وَوَاحِدُهُ: سَلِيْطٌ<sup>(٥)</sup>. يُقَالُ: سَلِيْطٌ وَسُلْطَانٌ، كَمَا يُقَالُ: قَفِيْزٌ وَقُقْزَانٌ، وَبَعِيْرٌ وَبُعْرَانٌ، وَقَمِيْصٌ وَقُمَصَانٌ، وَلَمْ يَقُلْ هَذَا غَيْرُهُ.

وَالسُّلْطَانُ: قُدْرَةُ الْمَلِكِ، وَقُدْرَةٌ مَنْ جَعَلَ لَهُ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا، كَقَوْلِكَ: قَدْ جَعَلْتُ لَكَ سُلْطَانًا عَلَى أَخْذِ حَقِّي مِنْ فُلَانٍ.

وَالنُّونُ فِي السُّلْطَانِ زَائِدَةٌ، لِأَنَّ أَصْلَ بِنَائِهِ مِنَ التَّسْلِيْطِ، بِلَا نُونٍ.

وَالسَّلِيْطُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّلِيْطَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الطَّوِيْلَا اللِّسَانَ الشَّدِيدَا الصَّخْبِ. وَالفِعْلُ سَلَطَ سَلَاطَةً وَسَلَطَتْ. وَالسَّلَاطَةُ<sup>(٦)</sup> مُصْدَرُهُمَا.

وَقَوْلُهُمْ: عَلَيْهِ سِرْبَالٌ<sup>(٧)</sup>

يُنْقَسِمُ السَّرْبَالُ عَلَى قِسْمَيْنِ: يَكُونُ الْقَمِيْصُ، وَيَكُونُ الدَّرْعُ.

وَمِنْهُ ﴿سَرِيْلَ تَقِيْكُمُ الْحَرَّ وَسَرِيْلَ تَقِيْكُمُ بَأْسَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>

الْأَوَّلُ: الْقَمِيْصُ، وَالثَّانِي: الدَّرْعُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٩)</sup>:

وَمِثْلِكَ بَيْضَاءَ الْعَوَارِضِ طِفْلَةً لَعُوبٍ تُنْسِينِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

(١) غافر: ٢٣.

(٢) هُوَ جَحْدَرُ السَّعْدِيِّ، وَالْبَيْتُ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٣١٠.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي (ن)، وَقَدْ سَبَقَتْهَا كَلِمَةُ التَّذَكُّرِ مَشْطُوبَةٌ بِقَلَمِ النَّاسِخِ فِي الْأَصْلِ.

(٤) فِي الزَّاهِرِ ٢/٢٦: الْحِجَّةُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سَلِيْطُهُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: وَالصَّلَاطَةُ.

(٧) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢/١٣٣: قَدْ خَرَقَ سِرْبَالَهُ.

(٨) النحل: ٨١.

(٩) دِيَوَانُهُ ٣٠ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).



أي قميصي. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

الحمد لله إذ لم يأتي أجلي  
حتى لبست من الإسلام سربالا

أي قميصًا. آخر<sup>(٢)</sup>:

باسلة الوقع سرايلها  
بيض إلى دانيها الظاهر

يريد: الدرع.

قال تعالى: ﴿سَرَايِلُهُمْ مِّنْ قِطْرَانٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي قمصهم، جمع سربال.

٦٥ / ٢

### / السَّبْتُ<sup>(٤)</sup>

السَّبْتُ: القَطْعُ.

سَبْتُ رَأْسَهُ: إِذَا حَلَقَهُ وَقَطَعَ الشَّعْرَ مِنْهُ.

وَنَعْلٌ سَبْتِيَّةٌ: إِذَا كَانَتْ مَدْبُوعَةً بِالْقَرْظِ، مَحْلُوقَةَ الشَّعْرِ. قال عنترة<sup>(٥)</sup>:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ  
يُحْدِي نَعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

وسُمِّيَ يوم السَّبْتِ لأنَّ الله ابْتَدَأَ خَلْقَهُ فِيهِ وَقَطَعَ فِيهِ بَعْضَ خَلْقِ الْأَرْضِ، أَوْ

لأنَّه تعالى أَمَرَ بني إِسْرَائِيلَ بِقَطْعِ الْأَعْمَالِ فِيهِ. منه ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾<sup>(٦)</sup> أي قَطْعًا لأَعْمَالِكُمْ.

وقيل: سُمِّيَ سَبْتًا لأنَّ الله تعالى أَمَرَ بني إِسْرَائِيلَ بِقَطْعِ الْأَعْمَالِ فِيهِ وَالِاسْتِرَاحَةِ

فِيهِ مِنَ الْأَعْمَالِ، وَاسْتِرَاحَ مِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَوْمَ السَّبْتِ. وفي هذا نظر.

(١) ديوانه ٣٥٨ (تحقيق إحسان عباس).

(٢) هو الأعشى، ديوانه ١٨٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) إبراهيم: ٥٠.

(٤) قابل بالزاهر ١٣٧/٢: وقولهم: يوم السبت، وديوان عنترة ١٥٢ (تحقيق شلبي).

(٥) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٥٢.

(٦) سبأ: ٩.





قال أبو بكر<sup>(١)</sup>: هذا خطأ عندي، لأنه لا يُعرف في الكلام: سَبَتَ بمعنى استراح، إنما المعروف فيه: قطع، ولا يُوصفُ سُبْحَانُهُ بالاستراحة، لأنه لا يَتَّعِبُ فيستريح، ولا يشتغل فينتقل من الشغل إلى الراحة، والراحة لا تكون إلا بعد تعب أو شغل، جلَّ الله عن ذلك.

واتَّفَقَ العلماءُ أنَّ الله ابتداءً الخلق يومَ السَّبْتِ، ولم يخلق يومَ الجمعةِ سماءً ولا أرضاً.

وقالت اليهودُ: ابتداءً بالأحد، وفرغَ بالجمعة، واستراح يومَ السَّبْتِ. فقول هؤلاء خارجٌ عن اللغة، وموافقٌ لتأويلِ اليهود، ومباينٌ لقولِ المسلمين.

### استلم الحجر<sup>(٢)</sup>

أَخَذَهُ وَمَسَّهُ بِيَدِهِ. وَزَنَّهُ: افْتَعَلَ، من السَّلَمَةِ، والسَّلِمَةِ: الحجرُ والصَّخْرَةُ، جَمْعُهَا: سِلَامٌ.

ويكون «استلم»: افْتَعَلَ من «المسَّالة» يُرادُ به: ضَمَّ الحجرَ إليه، وفَعَلَ به ما يَفْعَلُ المُسَالِمُ بِمَنْ يُسَالِمُهُ.

ويكون «استلم»: اسْتَفْعَلَ من «اللَّامَةِ». واللَّامَةُ السَّلَاحُ، يريد: أنه حَصَّنَ نَفْسَهُ بِمَسِّ الحجرِ مِنْ عَذَابِ الله تعالى، لأنَّ السَّلَاحَ إِنَّمَا يُلبَسُ لِئَحْصَنَ بِهِ الْبَدَنُ مِمَّا لَعَلَّهُ يُصِيبُهُ مِنَ السَّلَاحِ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَّامُوا  
تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قُرْ

والأصلُ في «استلم» على هذا المعنى، فَحَوَّلُوا فَتْحَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى اللَّامِ، وَأَسْقَطُوا الْهَمْزَةَ، كَمَا قَالُوا: خَابِيَةٌ، بِلَا هَمْزٍ، وَأَصْلُهُ: خَابِئَةٌ، لِأَنَّهَا (فَاعِلَةٌ) مِنْ خَبَأَتْ، وَكَمَا

(١) أبو بكر الأنباري صاحب الزاهر.

(٢) قابل بالزاهر ١٦٨/٢ - ١٦٩.

(٣) ديوانه ١٥٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



قالوا النبي، بلا همز، وأصله الهمز، لأنه من: أنبا عن الله إنباء. ويقال: استلمت<sup>(١)</sup> الحجر، بلا همز، تخفيفاً واختصاراً. واستلامته<sup>(٢)</sup>، بالهمز.

واستلام الحجر: تناوله بالكف، وباليدين، والقُبلة، ومسحه أيضاً بالكف: استلام. وفي الحديث «كان النبي ﷺ يطوف ويستلم الحجر بمحجن كان معه»<sup>(٣)</sup>. ويقال: أخذه سلماً<sup>(٤)</sup>: إذا أسره ولم يشركه أحد فيه.

قال الله [تعالى]: ﴿وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ﴾<sup>(٥)</sup>.

/ والسلم: السلف. وفي الحديث: «لا سلم إلا في وزن معلوم أو كيل معلوم إلى أجل معلوم»<sup>(٦)</sup>.

والسلم: السبب والمرقى، والجميع السلايم.

قال الله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾<sup>(٧)</sup>.

قال ابن قتيبة<sup>(٨)</sup>: سلم: درج.

قال السجستاني: سلم: مضعد.

ويقال: هي السلم والسلم.

قال ابن مقبل<sup>(٩)</sup>:

لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا  
تُبني له في السموات السلايم

أحجاء: نواح، واحدها حجا، مقصور، يلجأ إليها.

(١) في الأصل: أسلمت.

(٢) في الأصل و(ن): واستلمته.

(٣) النهاية لابن الأثير ٣٩٥/٢.

(٤) في (ن): سلماً.

(٥) الزمر: ٢٩.

(٦) النهاية لابن الأثير ٣٩٦/٢ (بالمعنى).

(٧) الطور: ٣٨.

(٨) تأويل مشكل القرآن ٢٧٢ وفيه: الحبال.

(٩) لسان العرب (سلم) و(حجا)، وديوان ابن مقبل ٢٧٣ (ط. ١٩٦٢).



وَالسَّلَامُ: لَدَغُ الْحَيَّةِ. وَالْمَلْدُوغُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ. وَرَجُلٌ سَلِيمٌ: أَيُّ سَالِمٌ.  
وَسُمِّيَ اللَّدِيعُ سَلِيمًا تَفَاؤُلًا لَهُ بِالسَّلَامَةِ، وَلَآئِنَّهُ مَنْ سَمِعَ بِهِ أَيْضًا: قَالَ: سَلَّمَهُ  
اللَّهُ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهَا      الْحَلِيَّ النَّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقُعُ  
يُسَهِّدُ: يُسَهِّرُ لَيْلًا يَنَامُ، فَيَجْرِي فِيهِ السُّمُّ فَيَقْتُلُهُ، وَكَانُوا يَجْعَلُونَ فِي يَدِ اللَّدِيعِ  
الْحَلِيَّ وَيَحْرُكُونَهُ لَيْلًا يَنَامُ. وَكَانُوا يُرِيدُونَ أَنَّ تَعْلِيْقَ الْحَلِيِّ وَخَشْخَشَةَ الْجَلَا جَلٍ  
عَلَى السَّلِيمِ مِمَّا لَا يَفِيقُ وَلَا يُبْرَأُ إِلَّا بِهِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنِّي سَلِيمٌ نَابَهُ كَلْمٌ حَيَّةٍ      تَرَى حَوْلَهُ حَلِيَّ النَّسَاءِ مُوَضَّعًا  
قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup>:

فَتَمَّ يَكُونُ الْعَقْلُ مِنْهُ صَحِيفَةً      كَمَا عُلِّقَتْ فَوْقَ السَّلِيمِ الْجَلَا جَلُ

[السَّفَاحُ]<sup>(٤)</sup>

السَّفَاحُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الزَّنا، مِنْهُ ﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسْفِحِينَ﴾<sup>(٥)</sup> أَيُّ: مُزَانِينَ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

فَمَا وَلَدَتْكُمْ حَيَّةٌ بِنْتُ مَالِكٍ      سِفَاحًا وَمَا كَانَتْ أَحَادِيثَ كَاذِبٍ  
وَالسَّفْحُ: الصَّبُّ. مِنْهُ ﴿أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا﴾<sup>(٧)</sup> أَيُّ: مَصْبُوبًا. قَالَ كَثِيرٌ<sup>(٨)</sup>:  
أَقُولُ وَنِضْوِي وَاقِفٌ عِنْدَ رَمْسِهَا      عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَالْعَيْنُ تَسْفَحُ

(١) ديوان ٨٠ مع اختلاف يسير (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) الحيوان للجاحظ ٢٥٨/٤ (وفيه: مُرَضَّعًا).

(٣) الحيوان للجاحظ ٢٤٧/٤ (مع اختلاف في اللفظ).

(٤) قابل بالزاهر ١٦٦/٢.

(٥) النساء: ٢٤.

(٦) في الزاهر ١٦٦/٢ بلا عزو، وفي معاني القرآن للفراء ٤٠٨/٢ بلا عزو.

(٧) الأنعام: ١٤٥.

(٨) ديوانه ١٠٥ (شرح قدرى مايو) وفي الزاهر ١٦٦/٢، وشرح القصائد السبع ٢٦، بلا عزو.



الرَّمْسُ: الترابُ.

ورَمَسُ القَبْرَ: ما حُثِيَ عليه. تقول: رَمَسْنَا القَبْرَ بالتراب.

والرَّمْسُ: الترابُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمُسُ به الآثارُ أي تُعْفِيها.

والرياحُ الروامسُ، وكلُّ شَيْءٍ نُثِرَ<sup>(١)</sup> عليه التُّرابُ فهو مَرْمُوسٌ.

وَسَفَحَ الدَّمَعَ سُفُوحًا، وَسَفَحَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا سَفْحًا، وَسَفَحَ الدَّمَعُ سَفْحَانًا.

قال الطرماح<sup>(٢)</sup>:

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا      سَوَى سَفْحَانِ الدَّمَعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحٍ

وَالسَّفْحُ لِلدَّمَعِ كَالصَّبِّ.

رَجُلٌ سَفَّاحٌ: سَفَّأَكَ لِلدِّمَاءِ، وَسُمِّيَ السَّفَّاحُ سَفَّاحًا لِكثْرَةِ مَا سَفَحَ: أي

سَفَّكَ، مِنَ الدِّمَاءِ فِي أَيَّامِهِ.

وقولهم: اسْتَكَانَ الرَّجُلُ

أي خَضَعَ وَذَلَّ، مِنْهُ ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِربِّهِمْ وَمَا يَضِرُّعُونَ﴾<sup>(٣)</sup>. قال<sup>(٤)</sup>:

لَا اسْتَكِينَ إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزْمَتْ      وَإِنْ تَرَانِي بِخَيْرٍ فَارِهِ اللَّبَبِ

وفي اشتقاقها قولان:

قيل: اسْتَفْعَلَ مِنْ كَانَ يَكُونُ، وَأَصْلُهُ اسْتَكُونُ، فَحُوِّلَتْ فَتْحَةُ الْوَاوِ إِلَى الْكَافِ

وَجُعِلَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَتَحَرُّكِهَا فِي الْأَصْلِ، كَقَوْلِهِمْ: اسْتَقَامَ، أَصْلُهُ:

اسْتَقْوَمَ.

(١) في (ن): تثير.

(٢) ديوانه ١٠٨ (تحقيق عزة حسن)، ولسان العرب (سفع).

(٣) المؤمنون: ٧٦.

(٤) البيت في أساس البلاغة ٣٤٠، والمخصص ١١٦/٣ بلا عزو.



وقيل: هو افْتَعَلَ من السُّكُون، فكأنَّ أصله (اسْتَكَنَ) فَوَصَلَ فَتَحَةَ الكاف بالألف، لأنَّ العَرَبَ رُبَّمَا وَصَلَتِ الضَّمَّةَ بالواو، / وَالفَتْحَةَ بالألف، والكسرةً بالياء، فمن الضَّمِّ قَوْلُهُ<sup>(١)</sup>:

٦٧ / ٢

لو أَنَّ عَمْرًا هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا فانهَضَ وَشَدَّ الْمُتَزَرَ المعقودَا

أراد: يَرْقُدُ، فَوَصَلَ ضَمَّةَ القاف بالواو. آخر<sup>(٢)</sup>:

\* قُلْتُ وَقَدْ خَرَّتْ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْكَلْكَالِ \*

أراد: عَلَى الْكَلْكَالِ، فَوَصَلَ فَتَحَةَ الكاف بالألف. آخر<sup>(٤)</sup>:

لا عَهْدَ لِي بِنِضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالشَّنَنِ البالي

أراد: بِنِضَالٍ، فَوَصَلَ كسرة النُّونِ بالياء.

وقد تقدَّمَ شَيْءٌ من هذا في باب الإِشْبَاعِ من أوَّلِ الكتاب.

وقولهم: السُّرِّيَّةُ<sup>(٥)</sup>

سُمِّيَتْ سُرِّيَّةً لِاتِّخَاذِ صَاحِبِهَا إِيَّاهَا لِلنِّكَاحِ، وهي «فُعْلِيَّة» مِنَ السِّرِّ، وهو الجماع. ومنه ﴿لَا تُؤَاخِذُوهُنَّ سِرًّا﴾<sup>(٦)</sup> أَيِ جَمَاعًا.

وسُمِّيَ النِّكَاحُ سِرًّا لِأَنَّهُ يُخْفَى وَيُسْتَرُّ عَنِ النَّاسِ، فَشَبَّهَ بِالسِّرِّ مِنَ الْقَوْلِ، وَرُبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ الزِّنَا: سِرًّا. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

(١) انظر الجمهرة لابن دريد ٢/ ٢٨٨، والإتباع لأبي الطيب اللغوي ٩ مع بعض اختلاف في اللفظ، والمزهر ١/ ٣٣٦.

(٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٣٤ بلا عزو.

(٣) في (ن): جرت.

(٤) قابل بالزاهر ٢/ ٣١١.

(٥) في (ن): كالشن.

(٦) البقرة: ٢٣٥.

(٧) هو الحطيئة، ديوانه ٢٠٢ (ط. دار صادر).



أراد: الزنا.

وقيل: سُمِّيَتْ سُرِّيَّةً لِسُرُورِ صَاحِبِهَا بِهَا، وَهِيَ «فُعْلِيَّة» مِنْ «السَّرِّ». قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: السَّرُّ عِنْدَهُم السُّرُورُ بِعَيْنِهِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُجُوزُ أَنْ تَكُونَ السُّرِّيَّةُ «فُعُولَةً»<sup>(١)</sup> مِنْ «السُّرُورِ» أَصْلُهَا: سُرُورَةٌ<sup>(٢)</sup>، فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ فِي ثَلَاثِ رَأْيَاتٍ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّالِثَةِ يَاءً، وَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَائِيَاءِ، فَأَدْغَمُوهَا فِي التَّالِيَةِ بَعْدَهَا، فَصَارَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةً، وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ<sup>(٣)</sup> الْيَاءِ لِيَصَّحَ.

وَيُقَالُ: سُرِّيَّةٌ وَسُرِّيَّةٌ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَفِي الْجَمْعِ: سَرَارِيٌّ وَسَرَارِيٌّ<sup>(٤)</sup>، بِتَثْقِيلِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا، فَمَنْ ثَقَّلَ اثْبَتَهَا فِي الْخَطِّ، وَمَنْ خَفَّفَهَا حَذَفَهَا لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ التَّنْوِينِ فِي الرَّفْعِ وَالْخَفْضِ. وَفِي النَّصْبِ يُثَبِّتُهَا فِي الْخَطِّ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا، كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ سَرَارِيٍّ وَسَرَارِيٍّ، وَكَذَلِكَ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ تُثَبِّتُ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا كَقَوْلِهِمْ: رَأَيْتُ السَّرَارِيَّ وَقَامَ السَّرَارِيَّ، وَمِثْلُهُنَّ: الْقُمَارِيَّ وَالرِّيَاشِيَّ<sup>(٥)</sup> وَالْدَّرَارِيَّ وَالْأَمَانِيَّ. تَقُولُ: تَسَرَّرْتُ سُرِّيَّةً، وَتَسَرَّرْتُ غَلَطًا.

وَالسُّرُورُ: الْعَالَمُ الْفَطْنُ الدِّخَالُ فِي الْأُمُورِ.

وَالسَّرِيسُ: الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْجَمْعُ سَرَسَاءُ.

قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup>:

وَيُظْلِمُنِي السَّرِيسُ مِنَ الرِّجَالِ؟!

أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُم

(١) فِي الْأَصْلِ: فُعُولَةٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٣١٣/٢.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سُرُورَةٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: قَبْلُهَا، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): سَرَارِيٌّ.

(٥) فِي الزَّاهِرِ ٣١٣/٢: وَالْدَّنَاسِيَّ.

(٦) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ، غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَرَس) عَلَى صُورَةٍ مُخْتَلَفَةٍ مَنْسُوبًا لِأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي:

بِمَالِي، ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ.

أَفِي حَقِّ مُوَاسَاتِي أَخَاكُم

وَانْظُرْ دِيْوَانَ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي ١٠١ (تَحْقِيقُ نُورِي الْقَيْسِي).



وجمع السريس: سر ساء.

وسرار القوم: أوسطهم حسبا.

والسرارة مصدر السر في الحسب والمنبت.

### [سَوْفَ]

سَوْفَ تأكيد للاستقبال، وكذلك سَأَفْعُلُ، وَمَعْنَاهُمَا تأكيد لفعل مستقبل.

وفي «سَوْفَ» أربع لغات: سَوْفَ يُعْطِيكَ، وَسَيُعْطِيكَ، وَسَوْ يُعْطِيكَ، وَسَفْ

يُعْطِيكَ. وفي حرف ابن مسعود: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾<sup>(١)</sup> ويعطيك حرف مُسْتَقْبَل، والكاف اسم محمد ﷺ، وأهل الحجاز يقولون: سَوْ تَرَى، وَسَوْ تَعْلَمُونَ، يَطْرَحُونَ الفاء.

والذين قالوا: سَتَرُونَ، وَسَتَعْلَمُونَ، يَطْرَحُونَ الفاء والواو جميعا.

/ ويقولون: سَوْفَتُهُ تَسْوِيفًا: إِذَا دَفَعْتُهُ فِي وَعْدٍ تَعْدُهُ.

وسَوْفَ فَلَانٌ تَسْوِيفًا: أَكْثَرُ مِنْ قَوْلٍ: سَوْفَ يَكُونُ كَذَا.

والسَّوْفُ: الشَّمُّ. سَافَهُ يَسْوِفُهُ سَوْفًا وَاسْتَافَهُ اسْتِيفًا. قال<sup>(٢)</sup>:

**\* إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَفَ أَخْلَقَ الطُّرُقُ \***

والمساف: الأنف.

وكان للعرب دليل يقال له الهدلق، فَعَمِيَّ وكان في عماه أدل من غيره، فامْتَحَنَهُ قَوْمُهُ بَعْدَ عَمَاهُ، فحملوا ترابًا من قَوْ، حتى أتوا به الدَّوَّ، فقالوا له: أَيْنَ نَحْنُ يَا هَذَلِقُ؟ فقال أروني تراب الأرض حتى أشمّه. فأعطوه من التراب الذي حملوه من قَوْ. فقال: التُّرْبَةُ تُرْبَةُ قَوْ، وأيدي الركاب في الدَّوَّ.

(١) الضحى: ٥.

(٢) الرجز لرؤبة، ديوانه ص ١٠٤ (تحقيق وليم بن الورد).



والمسافة ما بين الأرضين سُميت مسافةً، لأنَّ الدليل إذا اشتبه عليه الأرض،  
أخذ التراب فشَمَّه من الأرض. والجمع مسافات.  
وأساف فهو مُسيفٌ: مات وهلك ماله.  
والسَّواف<sup>(١)</sup>: الهلاك.

وقد ساف ماله يسوف سَوْفاً: إذا هلك.  
والسَّواف: فناء يقع في الإبل، وهي مال العرب.  
يقال: قد أساف مال فلان: إذا هلك، وأساف فلان أيضاً. قال<sup>(٢)</sup>:

فَأَثَلَ وَأُسْتَرَحَى بِهِ الْحَالُ بَعْدَمَا      أَسَافَ وَلَوْ لَا سَعِينَا لَمْ يُؤَثَّلْ  
وتَأَثَّلَ في موضع أثل. وأثلة كل شيء أصله. وتقول: أثل الله مالك: أي  
عَظَّمَهُ.

### وقولهم: ذهب القوم أيدي سباً<sup>(٣)</sup>

أي تفرَّقوا فلا يرجى لهم رجوع. قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:  
أَمِنْ أَجْلِ دَارِ طَيْرِ الْبَيْنِ أَهْلَهَا      أَيَادِي سَبَا بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا  
وتسابى القوم: إذا سبى بعضهم بعضاً، وسبَّيْتُهُمْ سَبِيًّا وسِبَاءً وسبى، مقصور.

### وقولهم: سبأك الله

أي لعنك ونحاك عن خيرِه. وقد يُستعمل في موضع المدح كقولهم: قاتله الله،  
وقطع الله لسانه. قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

(١) في (ن): والسوف.

(٢) البيت في لسان العرب (أثل) و(سوف) منسوباً لطفيل.

(٣) أساس البلاغة ١/ ٤١٦، مجمع الأمثال ١/ ٢٧٥.

(٤) ديوانه ٥٢٣ (تحقيق مكارثي).

(٥) ديوانه ٣١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالي

فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

وَقِيلَ: سَبَاكَ اللَّهُ: أَبْعَدَكَ اللَّهُ.

وَسَبَّاتِ النَّارُ فُلَانًا: إِذَا أَحْرَقَتْهُ.

وَسَبَّاتُهُ السَّيَاطُ: إِذَا لَذَعَتْهُ.

سَلَقَهُ بِلسَانِهِ<sup>(١)</sup>

أَيِ اسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ.

وَلِسَانٌ مَسْلُوقٌ: حَدِيدٌ مُذَلَّقٌ<sup>(٢)</sup>. مِنْهُ ﴿سَلَقُواكُمْ بِاللِّسَانِ حَدَادٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَيِ  
أَذَوْكُمْ بِالْكَلَامِ.

وَحَاطِبٌ مَسْلُوقٌ وَمِسْلَاقٌ وَسَلَّاقٌ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

فِيهِمُ الْخِصْبُ وَالسَّاحَةُ وَالْبَدُّ لَهُ فِيهِمُ وَالْخَاطِبُ الْمِسْلَاقُ

وَصَلَقُواكُمْ لُغَةً فِيهِ وَلَا تُقْرَأُ بِهَا. وَأَصْلُ الصَّلَاقِ: الصَّوْتُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup>:

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً وَصُدَاءٍ، أَلْحَقْتَهُمْ بِالثَّلَلِ

صَلَقْنَا مِنَ الصَّوْتِ، يُقَالُ: سَمِعْتُ صَلَقَةَ الْقَوْمِ أَيِ صَوْتَهُمْ. وَمُرَادٌ وَصُدَاءٌ:

حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَالثَّلَالُ: الْقِلَالُ.

السَّلِيقِيُّ مِنَ الْكَلَامِ: مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ فِي السَّمْعِ  
عَثُورٌ فِي النَّحْوِ.

(١) وفي (ن): لحاك.

(٢) في اللسان (سلق): زلق.

(٣) الأحزاب: ١٩.

(٤) ديوانه ٢٥١ (تحقيق محمد محمد حسين) وفيه: المصلاق.

(٥) ديوانه ١٩٣ (تحقيق إحسان عباس).



### وقولهم: سَفِيقُ الْوَجْهِ قَلِيلُ الْحَيَاءِ

والسَّفِيقُ: لغة في الصَّفِيقِ، تقول: سَفِيقٌ وهو يَسْفِيقُ سَفَاقَةً: إذا لم يكن سَخِيفًا، وكان سَفِيقًا.

والسَّفِيقُ: ضدُّ السَّخِيفِ من النَّسِيجِ وَغَيْرِهِ.

### وقولهم: الزَّمْ سَوَاءَ الطَّرِيقِ

أي قَصْدَهُ. والسَّوَاءُ: الْوَسْطُ، وهو الْعَدْلُ أيضًا والقَصْدُ،

وفسّر منه قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ الْجَحِيمُ﴾<sup>(١)</sup> أي وَسَطُ الْجَحِيمِ<sup>(٢)</sup>.

وسوى: بمعنى غَيْرَ، بكسر السّين، مقصور، يُكْتَبُ بالياء، وقد يُفْتَحُ أَوَّلُهُ، فَيَمْدُ، ومعناها واحد. قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

**\* وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ \***

أي لغيرك، ففتح ومدّ.

قال ثعلب: يُقَالُ سَوَى وَسَوَى وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ كُلُّهُ بمعنى غَيْرِ.

وتقول: على سَوَاءٍ: أي على اسْتِواءٍ. وهم على سَوِيَّةٍ من الأمر، كذلك. ومنه

﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾<sup>(٤)</sup> أي: أعلمتكم فصرتُ أنا وأنتم على سَوَاءٍ في الْعِلْمِ

فاستوينا فيه، وهذا من الْمُخْتَصَرِ. وقوله تعالى: ﴿ءَاذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾<sup>(٥)</sup>

أي مكان مُعَلِّمٍ، أي قَدْ عَلَّمَ الْقَوْمَ الْخُرُوجَ، وتصغير سَوَاءٍ الممدود سُوَيٍّ.

(١) الصافات: ٥٥.

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٧٠ / ٢.

(٣) ديوانه ١٢٥ (تحقيق محمد محمد حسين)، وصدر البيت: نَجَانْفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي.

(٤) الأنبياء: ١٠٩.

(٥) طه: ٥٨، وفي الأصل: سواء.





وقولهم: **فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ**

أي الطريقة المحمودة، فحذف نعت السُّنَّة لانكشاف معناه من السُّنَّة. يقال: **خُذْ عَلَى سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَّتِهِ وَسُلُوكِهِ وَسُلُوكِهِ وَمَلِكِهِ وَسُنْحِهِ**<sup>(١)</sup> **وَسُجْحِهِ وَدُرَرِهِ وَثُكْنِهِ وَمَرْتَكَنِهِ وَلَقْمِهِ وَبَلْقِهِ**<sup>(٢)</sup> **وَوَضَحِهِ وَلَفَائِهِ: أَي عَلَى وَسْطِهِ وَجَادَتِهِ.**

ويقال: **رَكَبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْحَرَجَةَ وَالْمَجَبَّةَ** بمعنى، ثم تستعمل السَّين في شيء يراد به القصد. قال جرير<sup>(٣)</sup>:

**نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيُوتَنَا** **لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا**  
قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

**مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ** **وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا**  
والسُّنَّةُ: مَا سَنَّ الرَّجُلُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ أَمْرٍ لِيُقْتَدَى بِهِ، وَالسُّنَّةُ يُقْتَدَى بِهَا. **وَاسْتَنَّ الرَّجُلُ: إِذَا مَضَى عَلَى أَمْرٍ لَا يَرُدُّهُ عَنْهُ رَادٌّ.**  
قال<sup>(٥)</sup>:

**دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتُهُ** **فَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنُّ حَيْثُ يُرِيدُ**

[السَّنَقُ]

والسَّنَقُ مِنَ الْعَامَّةِ: الشَّرُّ الْخَرِصُ عَلَى الطَّعَامِ. وَهُوَ خَطَأٌ، إِنَّمَا الْمَعْنَى الَّذِي يُرِيدُونَ بِهِ هَذِهِ الْكَلِمَةُ هُوَ أَنَّ يُقَالَ: رَجُلٌ لَعَمَظٌ وَلَعْمُوظٌ<sup>(٦)</sup> وَلَعُوٌّ وَلَعُودٌ وَلَعَاءٌ،

(١) في (ن) ونسخه.

(٢) ن: ويلقه.

(٣) ديوانه ١٣٥ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٤) ديوانه ٣٢٠ (تحقيق احسان عباس).

(٥) أساس البلاغة ١/ ٤٦٣، الفاخر ٢٨٧، الزاهر ١/ ٥١٤ بلا عزو.

(٦) في (ن): لعمط ولعموط.



منقوص، وأرشم، كله بمعنى الشره الحريص على الطعام. والأرشم الذي يتشممه ويجرص عليه. قال<sup>(١)</sup>:

لَعَا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْقَةٌ      فَجَاءَتْ بَيْتَيْنِ لِلضِيَاغَةِ أَرْشَا

وأما السِّنْقُ من الدواب: هو الذي يُصِيبُهُ من الرُّطْبِ البَشْمُ، وهو الأحم بعينه، إلا أن الأحم من الناس.

والفصيل إذا أَكْثَرَ من اللَّبَنِ حتى يكاد يمرض يقال: سِنَق. قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      بَقَتْ وَتَعْلِقُ وَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ

٧٠ / ٢

/ وقولهم: سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ كَذَا وَكَذَا

أي زَيَّنْتُهُ لَهُ وَأَغَوْتُهُ، تُسَوِّلُ تَسْوِيلًا، مِنْهُ ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَى لَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وَ﴿سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾<sup>(٤)</sup> أَي زَيَّنَتْ لِي وَأَغَوْتَنِي، وَ﴿سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾<sup>(٥)</sup> أَي زَيَّنَتْ.

والتَّسْوِيلُ: توليد السائل، من السائل على المسئول. تقول: سَوَّلَ المسألة. والسُّؤال معروف، والعَرَبُ قاطبةٌ تَحْذِفُ همزة «سَلْ»، فإذا وُصِلَتْ بالواو والفاء هُمَزَتْ كقولك: فاسأل واسأل.

(وتقول: ساوَلْتُهُ مُسَاوَلَةً، فِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ، وَمَنْ قَالَ: سَايَلْتُهُ، فَقَدْ أَخْطَأَ)<sup>(٦)</sup>.

(١) هو البعيث، قاله في هجاء جرير. لسان العرب (رشم) مع بعض اختلاف.

(٢) ديوانه ٢٥٥ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) محمد: ٢٥.

(٤) طه: ٩٦.

(٥) يوسف: ١٨، ٨٣.

(٦) ما بين القوسين سقط من (ن).





وتقول: سَأَلْتُهُ سُؤَالَ، وسَأَلْتُهُ مَسْأَلَةً، وتقول: سَلْتُ سَالَةً. قال المجنون<sup>(١)</sup>:

ونَادَيْتُ يَا ذَا الْعَرْشِ أَوَّلَ سَالَتِي      لِنَفْسِي لَيْلَى ثُمَّ أَنْتَ حَسْبُهَا

قال الله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَّا سَأَلْتُمْ<sup>(٢)</sup>﴾ بالهمز، وبَعْضُهُمْ يَقُولُ: سَأَلْتُمْ، فيجمع بَيْنَ سَاكِنَيْنِ. وبعضهم يجعله من أولاد الثلاثة فيقول: سَلْتُمْ، وأنتم تَسَالُونَ، مثل: خفتم وتخافون، قال<sup>(٣)</sup>:

تعالوا فسالوا يعلم الناسُ أَيْنَا<sup>(٤)</sup>      لصاحبه في أول الدهرِ تابعُ

وقرأ بعضهم: ﴿كَمَا سِيلَ مُوسَى<sup>(٥)</sup>﴾ بكسر السّين وترك الهمزة، وهي لغة مَنْ لَا يَرَى الهمز. قال<sup>(٦)</sup>:

سَالَتْ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً      ضَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

وهو من السؤال، إِلَّا أَنَّهَا لُغَةٌ مِنْ لَا يَهْمَز. قال آخر<sup>(٧)</sup>:

سَالَتَانِي الطَّلَاقُ أَنْ رَأَتَانِي      قَلَّ مَالِي قَدْ جَسَّهَانِي بِنُكْرٍ

(١) ديوان مجنون ليلي ٣٣ مع اختلاف (تحقيق يوسف فرحات).

(٢) البقرة: ٦١.

(٣) هو الفرزدق، ديوانه ٧٢/٢ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف.

(٤) في (ن): أُنَا.

(٥) البقرة: ١٠٨.

(٦) هو حسان بن ثابت، ديوانه ٦٧ (تحقيق البرقوقي).

(٧) هو زيد بن عمرو بن نفيل، الكتاب ١٥٥/٢، ٥٥٥/٣، خزانة الأدب ٤١٠/٦.



## الأمثال على حرف السين

سُبَّني وَاَصْدُقْ<sup>(١)</sup>.

سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا<sup>(٢)</sup>.

سَدَّ ابْنُ بِيضٍ الطَّرِيقَ<sup>(٣)</sup>.

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ<sup>(٤)</sup>.

سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ<sup>(٥)</sup>.

سَمِنَ كَلْبُكَ يَا كُكْكَ<sup>(٦)</sup>.

سَمِنَ كَلْبٌ فِي جُوعٍ أَهْلِهِ<sup>(٧)</sup>. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

هُمْ سَمَّنُوا كَلْبًا لِيَأْكُلَ حَقَّهُمْ وَلَوْ عَلِمُوا<sup>(٩)</sup> بِالْحَزْمِ مَا سَمِنَ الْكَلْبُ

سَقَتْ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ<sup>(١٠)</sup>.

سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ<sup>(١١)</sup>.

سَبَقَ السَّيْفُ الْعَذَلَ<sup>(١٢)</sup>.

تَمَّ حَرْفُ السَّيْنِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

(١) مجمع الأمثال ١/ ٣٤٢، جمهرة الأمثال ١/ ٥٠٩.

(٢) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ١/ ٣٣٠، جمهرة الأمثال ١/ ٥٠٩.

(٣) فصل المقال ٣٥١، مجمع الأمثال ١/ ٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥١٩.

(٤) فصل المقال ٣٦٢، مجمع الأمثال ١/ ٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥١٤.

(٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٣٩، جمهرة الأمثال ١/ ٥١٥.

(٦) فصل المقال ٤٨٩، مجمع الأمثال ١/ ٣٣٣، جمهرة الأمثال ١/ ٥٢٥.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٣٣٧.

(٨) البيت في جمهرة الأمثال ١/ ٥٢٥ بلا عزو.

(٩) لعلها: ولو عملوا.

(١٠) مجمع الأمثال ١/ ٣٣٦، جمهرة الأمثال ١/ ٥١٦ وفيهما: سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ.

(١١) مجمع الأمثال ١/ ٣٣٦.

(١٢) فصل المقال ٦٧، مجمع الأمثال ١/ ٣٢٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥١١.









حرف الشين







## حرف الشين

الشين شجرية، وهي في مخرج الصاد، وهي من حروف الهجاء، تقول: شينت شينا. وعددها في القرآن ألفان ومائة وخمسة عشر شينا، وهي في أول الحساب الكبير ثلاثمائة، وفي الصغير أربعة، وهذه صورتها بالهندية عل.

وليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة، والشينات كلها في كلامهم قبل اللام.

قليش وأقلش: اسم أعجمي، وهو دخيل.

والشلق: على خلة السمكة صغير له رجلان عند ذقنه كرجل الضفدع لا يد له يكون في أنهار البصرة، وليس حد العربية. والشلق أيضا في كلامهم: الضرب والبضع، وليس هي بعربية محضة.

والشين حرف يحصل في أسماء كثيرة مكروهة فمنها:

الشؤم، والشر، والشرك، والشك، والشتات، / والشجاج، والشح، والشنان وهو البغض. ومن العرب من يترك همزة الشنان، فيجعلها مثل: أتان، قال<sup>(١)</sup>:

وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفندا

وشنار، وشماتة، وشين، وشيطان<sup>(٢)</sup>، وشياطين، وشتم، وشقر، وشعوب، وشعل، وشذ، وشذ، وشور، وشطط، وشطاط وهو المتفرق من الأمر، وشعاع وهو من التفريق أيضا، وشعار، وشغب، وهو تهيج الشر، وشره، وشلح، وشبعة، وشناعة، وشنة، وشح، وشمال، وشيت، وشت، وشتات، وشراصة، وشخت، وشوك، وشارد، وشادن من البعد، وشاذب، وشطر، وشطور،

(١) هو الأحوص، ديوانه، ٥٨ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شنا).

(٢) في (ن): وشيطان.





وشامت، وشانئ، وشلل، وشاطر، وشطارة، وشين، يريد الشين في قولهم: عَلَيْكَش وبكش وذواتها إذا كانت الكاف تتحرك إلى الخفض، ولا يقولون: عَلَيْكَش بالنصب بتحريك الكاف إلى النصب. وعن الفراء أنه سمع العرب يقولون: كَلْكَش، بالنصب، فأما الخفض فأنشد فيه غير واحد. قال (١):

عوجي علينا يا ابنة الحشاحش والركن إن تمسحه كفاشي  
إني دَعَوْتُ مُخْلِصًا هَبَّاش

ومن العرب من يقول: عَلِيش وإِيش، يريدُ عَلَيْكَ وإِلَيْكَ. الأصمعي: أعرابي يخاطب طعينةً معه في هودج، وقد أتاها بثوب من تاجر فلم تَرْضَهُ، ثم أتاها بآخر فلم تَرْضَهُ، ثم بثالث فكرهته، فقال (٢):

علي فيما ابتغي أبغيش بيضاء ترضيني ولا ترضيش  
يكون هوا بني بنيش (٣) إذا تكلمت حثت في فيش  
ثم نغاديش بما تُعطيش فترا من الذل لم تحوش (٤)  
حتى تنقي كنقيق الديش

### [الشيء]

الشيء من الأشياء، والعرب لا تصرف (أشياء)، وقيل: إنما ترك إجراء (أشياء) لأنها شُبِّهَتْ بفعلاء، وكثرت في الكلام حتى جمعت: أشياوات وكما جمعوا فعلاء: فعلاوات. قال الفراء (٥): كان أصل شيء: شَيْءٌ، على وزن: شَيْعٌ (٦)، كتقدير فيعل، ثم جمع على أفعلاء.

(١) في (ن): يا ابنة الحشاحش.

(٢) ورد بعضه في كتاب الإتياع لأبي الطيب اللغوي ٥٩، وورد معظمها في خزانة الأدب ١١ / ٤٦١، وسر صناعة الإعراب ٢٠٧ / ١، ومجالس ثعلب ١ / ١٤١.

(٣) ن: أيش.

(٤) ن: يحويش.

(٥) لسان العرب (شيأ).

(٦) ن: شيع.



قال الخليل<sup>(١)</sup>: كان التقديرُ في (أشياء) من الفعل (أفعا) كأنَّ همزتها قدمت من (شاء) فصارت أولاً تذهب إلى أصلها (فعلاء) مثل: حمراء. وقد جُمعتُ أشياء: أشاوى مثل صحراء صحارى، فإذا صَغَرْتَ قلت: أشياء، مثل حميراء. والعربُ تَكْنِي بـ(شيء) عن كلِّ معرفة. و(شيء) نكرة إذا أمَّوا إليها، لأنها على كلِّ حالٍ شيءٌ وذلك لمعرفةهم. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

لَعَمْرُكَ لو شيءٌ أَنَا رَسُولُهُ      سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَذْفَعَا

قالوا: هو كما يُقال لو أُرْسِلَ إلى أبي ما ذَهَبْتُ / إليه.

والشيءُ يكونُ لكلِّ وللبعضِ، قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ﴾<sup>(٣)</sup> فيكون لمن له الدم وحده، ولمن له فيه شريك أو شركاء.

### [الشيءُ]

والشيءُ، بلا همزة، مصدر شَوَيْتُ، والشَّوَاءُ الاسم.

وتقول: اشْتَوَيْتُ [أي اتخذت شِوَاءً]<sup>(٤)</sup>.

[وأشَوَيْتُهُمْ]<sup>(٥)</sup> إذا أَطَعَمْتُهُمْ شِوَاءً.

وانشوى اللحم، ولا تَقُلْ اشْتَوَى، إِنَّمَا الْمُشْتَوَى الرَّجُلُ. والشَّوَى<sup>(٦)</sup>: اليدان والرجلان. وقولهم: رَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ: أي أَصَبْتُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ، وكذلك كلُّ رَمِيَةٍ لم تُصِبِ المَقْتُلَ. قال<sup>(٧)</sup>:

وَكُنْتُ إِذَا الْيَّامُ أَحْدَثْنَ نَكْبَةً      أَقُولُ شَوَى، مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِي

(١) كتاب العين (شيء) مع بعض اختلاف.

(٢) ديوانه ٢٤٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٣) البقرة: ١٧٨.

(٤) إضافة من المحقق بتصرف من لسان العرب (شوا).

(٥) إضافة من كتاب العين (شوي).

(٦) في الأصل و(ن): والشَّوَا.

(٧) هو البريقُ الهذلي، ديوان الهذليين ٦٠ / ٣ مع اختلاف يسير.



والشوى أيضاً: جلدة الرأس.

والشوى أيضاً: الخطأ في الرمي. تقول: رماه فاشتواه<sup>(١)</sup>: إذا أخطأه البتة.

والشوي: جماعة الشاة. وتقول في لغة: هذه شية فلان.

والشاء تمد، وتحذف الهاء فتصير اسماً للجماعة، والواحدة مقصورة، وأصلها شاهة، وتصغيرها شوية.

ويقال: هو الشاء، ممدود.

وصاحب الشاء الكثير: شاوي. قال<sup>(٢)</sup>:

ولست بشاوي عليه مهانة<sup>(\*)</sup> إذا ما غدا يعدو بقوس أسهم

ويروى: عليه دمامة<sup>(٣)</sup>.

والشوى: رذال المال. قال<sup>(٤)</sup>:

أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

وقوله: ﴿نزاعة للشوى﴾<sup>(٥)</sup> جمع شواة وهي جلدة الرأس.

وشيء: يصلح في موضع<sup>(٦)</sup> (أحد)، وأحد يصلح في موضع (شيء) إذا كانت في

الناس، فإذا كانت في غير الناس لم يصلح في موضعها أحد. قال الله تعالى ﴿وإن فاتكم

شيء من أزواجكم﴾<sup>(٧)</sup>. وفي قراءة عبد الله: ﴿وإن فاتكم أحد من أزواجكم﴾.

(١) ن: فأشواه.

(٢) البيت في كتاب العين (شوي)، وفي لسان العرب (شوه) بلا عزو.

(\*) ن: مهابة.

(\*\*) ن: جيرانها.

(٣) كذا رواية كتاب العين ولسان العرب.

(٤) البيت في لسان العرب (شوا).

(٥) المعارج: ١٦.

(٦) ن: موضعها.

(٧) الممتحنة: ١١.



وَشَيْءُ الرَّجُلِ: مَالُهُ. وقولهم: هذا شيءي: أي مالي. وقوله: ﴿وَلَا تَبْخَسُوا  
النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> أي حقوقهم التي تجب لهم.

### [الشاطر]<sup>(٢)</sup>

الشاطر فيه قولان. قال الأصمعي: المتباعد من الخير، من قولهم: نوى شطراً:  
أي بعيدة، واحتج بقول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

\* شَاقَكَ بَيْنُ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ<sup>(٤)</sup> \*

قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: الشاطر: الذي شطر نحو الشر وأراده، ومن قوله: ﴿فَوَلَّ  
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(٦)</sup>.  
أي نحوه. قال الهذلي<sup>(٧)</sup>:

إِنَّ الْعَشِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْسُورَا

قال أبو عبيدة<sup>(٨)</sup>: العشير<sup>(٩)</sup> ناقة لم تتركب. وشطرها: نحوها. قال الخليل<sup>(١٠)</sup>:  
التي اعتاضت<sup>(\*)</sup> فلم تحمل ستنها. وقيل: هي الصعبة. ومحسور: أي معي كليل  
لا تبصر. قال آخر في معنى: نحو<sup>(١١)</sup>:

تَوَجَّهَ شَطْرَ جَارٍ غَيْرِ حَقَرٍ<sup>(١٢)</sup> بِمَنْ بَفَعَالِهِ الْحَسْبُ الصَّمِيمُ

(١) الأعراف: ٨٥.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ١٢٦.

(٣) ديوانه ١٥٥ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) مع اختلاف، والزاهر ١/ ١٢٦ وتتمته: وفيمن أقام مع الحي هز.

(٤) في الأصل و(ن): والشطر.

(٥) الزاهر ١/ ١٢٦.

(٦) البقرة: ١٤٤.

(٧) قيس بن خويلد الهذلي: مجاز القرآن لابي عبيدة ١/ ٦٠، الزاهر ١/ ١٢٦.

(٨) مجاز القرآن ١/ ٦٠.

(٩) في مجاز القرآن: العسير.

(١٠) كتاب العين (عسر).

(\*) ن: اعتاضت.

(١١) البيت في الزاهر ١/ ١٢٧.

(١٢) في الزاهر: خفر.





وَشَطْرُ كُلِّ شَيْءٍ: نِصْفُهُ.

وَحَبْرٌ مَشْطُورٌ بِالصَّخْنَةِ<sup>(١)</sup>: أَي مَطْلِيٌّ.

وَشَاةٌ شَطُورٌ: وَهِيَ الَّتِي أَحَدُ خَلْفَيْهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ.

وَمَنْزَلٌ شَطِيرٌ: أَي بَعِيدٌ.

/ وَشَطَرَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ: أَي تَرَكَهُمْ مُرَاغِبًا وَمُخَالَفًا لَهُمْ.

٧٣ / ٢

وَيُقَالُ: شَطَرَ فُلَانٌ شَطُورًا وَشُطُورَةً<sup>(٢)</sup> وَشَطَارَةً: وَهُوَ الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ وَمَنْ

يُؤَدِّبُهُ حُبْنًا<sup>(٣)</sup>.

**وقولهم: فُلَانٌ شَيْطَانٌ<sup>(٤)</sup>**

أَي قَوِيٌّ نَشِيطٌ مَرِحٌ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٥)</sup>:

**أَزْمَانٌ يَدْعُونِي الشَّيْطَانَ مِنْ غَزَلٍ      وَكُنَّ يَهْوِينَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا**

[وَقَوْلُ الرَّجُلِ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَقْبَحَهُ]<sup>(٦)</sup>: يَا وَجْهَ الشَّيْطَانِ، فِيهِ ثَلَاثَةٌ

أَقَاوِيلُ:

أَحَدُهُنَّ: أَنَّ الشَّيْطَانَ، وَإِنْ كَانَ لَمْ يُعَايَنَ، فَصُورَتُهُ فِي الْقُلُوبِ [فِي]<sup>(٧)</sup> نِهَايَةِ

الْوَحْشَةِ، فَأَوْقَعَ الرَّجُلُ [التَّشْبِيهَ]<sup>(٨)</sup> عَلَى مَا يَتَصَوَّرُ فِي نَفْسِهِ وَيُحِيطُ بِهِ عِلْمُهُ.

(١) الصِّخْنَاءُ وَالصِّخْنَةُ: إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ (لِسَانُ الْعَرَبِ: صَحْنٌ).

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (شَطَرٌ): وَشَطَارًا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: حَبْنًا، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (شَطَرٌ) وَاللِّسَانِ (شَطَرٌ).

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ١٧٠.

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٩٣ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتَ).

(٦) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ١٧٠. وَفِي (ن) وَقَوْلُهُمْ لِمَنْ يَسْتَخْفُونَهُ.

(٧) مِنَ الزَّاهِرِ.

(٨) مِنَ الزَّاهِرِ.





والقول الثاني: أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمَّى ضَرْبًا مِنَ الْحَيَّاتِ، ذَا عُرْفٍ<sup>(١)</sup>، مِنْ أَسْمَجِ مَا يَكُونُ فِيهَا: رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ، الْوَاحِدَةُ: شَيْطَانَةٌ، وَالْوَاحِدُ: شَيْطَانٌ.

قال حميد بن ثور الهلالي<sup>(٢)</sup>:

فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خَشَاشِهِ زِمَامًا كَشَيْطَانِ الْحِمَاطَةِ مُحْكَمًا

والثالث: أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمَّى ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ وَحْشِ الرُّؤُوسِ: رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ، فَشَبَّهَ بِهَذَا لِسِمَاجَتِهِ وَوَحْشَتِهِ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٣)</sup> فيه الثلاثة الأقاويل التي وَصَفْنَا.

وقولهم: شَيْطَانُ الْحِمَاطَةِ يَعْنُونَ الْحَيَّةَ.

وَيُسَمُّونَ الْجَمَلَ شَيْطَانًا عَلَى وَجْهِ التَّطِيرِ لَهُ، كَمَا تُسَمَّى الْفَرَسُ الْكَرِيمَةُ شَوْهَاءَ، وَالْمَرَأَةُ صَمَاءَ وَبَخْرَاءَ وَخَنْسَاءَ وَجَرَبَاءَ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ التَّطِيرِ.

وَزَعَمَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ ثَمَرُ شَجَرٍ يَكُونُ بِبِلَادِ الْيَمَنِ وَمَرَدَّتِهِمْ.

وَقَدْ يُسَمُّونَ الْكِبَرَ وَالطُّغْيَانَ وَالْخَنَزَوَانَةَ وَالْغَضَبَ الشَّدِيدَ شَيْطَانًا، عَلَى التَّشْبِيهِ.

قال عمر بن الخطاب، رحمه الله:

«وَاللَّهِ لَا أَنْزِعَ عَنْ نَعْرَتِهِ وَلَا أُضْرِبَنَّه حَتَّى أَنْزِعَ شَيْطَانَهُ<sup>(\*)</sup> مِنْ نُخْرَتِهِ»<sup>(٥)</sup>.

(١) (ذا عرف) سقطت من (ن).

(٢) ديوانه ١٣ (تحقيق الميمني)، والزاهر ١/ ١٧٠.

(٣) الصافات: ٦٥.

(٤) في الأصل: الشيطان.

(\*) ن: الشيطان.

(٥) قابل بلسان العرب (نعر).





وربما قالوا: ما فلان إلا شيطان، يريدون الشّهامة والنفاذ وأشباه ذلك.  
وفي الحديث «إِنَّ الشَّيْطَانَ الَّذِي يُفْرِدُ لِمَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ يُنْسِيهِ إِيَّاهُ يَسْمَى حُبُوباً»<sup>(١)</sup> وهو صاحب عثمان بن أبي العاص<sup>(٢)</sup>.

وَالشَّيْطَانُ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْعَالٍ.

وَتَشْيِطَنَ الرَّجُلُ: أَي صَارَ كَالشَّيْطَانِ، وَفَعَلَ فِعْلَهُ وَفِي الشَّيْطَانِ قَوْلَانِ<sup>(٣)</sup>:  
أحدهما: أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ شَيْطَانًا لَتَبَاعُدِهِ مِنَ الْخَيْرِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: دَارُ شَطُونٍ وَنَوَى شَطُونٍ وَنِيَّةُ شَطُونٍ. قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي<sup>(٤)</sup>:

فَأُضْحِتْ بَعْدَمَا وَصَلْتُ بَدَارِ شَطُونٍ لَا تُعَادُ وَلَا تَعُودُ

وَالْقَوْلُ الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ شَيْطَانًا لِعِيَّةٍ / وَهَلَاكِهِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:  
قَدْ شَاطَ الرَّجُلُ يَشِيطُ: إِذَا هَلَكَ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

قَدْ نَطَعَنُ الْعَيْرَ فِي مَكْنُونٍ فَائِلِهِ وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

أَي: قَدْ يَهْلِكُ.

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ<sup>(\*)</sup>: شَيْطَانٌ: فَعْلَانٌ، مِنْ: أَشَاطَ يُشِيطُ إِشَاطَةً، وَأَشَاطَهُ: أَهْلَكَهُ. وَمِنْ: شَاطَ<sup>(\*\*)</sup> بَقْلِبِهِ، يَعْنِي ابْنُ آدَمَ، أَي: مَالَ بِهِ. وَيَكُونُ: فِعْعَالًا، مِنْ: شَطَنَ أَي بَعْدَ، كَأَنَّهُ بَعْدَ عَنِ الْخَيْرِ، كَمَا سُمِّيَ إِبْلِيسُ لِأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَي يَنْسَى، وَكَانَ اسْمُهُ: عَزَازِيلُ<sup>(٦)</sup>. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) غير واضحة في الأصل.

(٢) في الأصل: عثمان أبي العاص.

(٣) قابل بالزاهر ٥٦/١.

(٤) ديوانه ٣٤ ط. دار الكتب المصرية، وفي ن: النابغة الذبياني.

(٥) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(\*) إعراب ثلاثين سورة ٧، وفيه: شَاطَ يَشِيطُ.

(\*\*) ن: أَشَاطَ.

(٦) في الأصل و(ن): عزازل، وما أثبتناه من لسان العرب (بلس).

(٧) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، حَيَاتُهُ وَشَعْرُهُ، بِهِجَتِ الْحَدِيثِي ٢٥٨ وَالشُّطْرُ الْأَوَّلُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (شَطْنُ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَطْنُ).



أَيُّ شَاطِئِ عَصَاهُ عَكَاهُ      ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجْنِ وَالْأَغْلَالِ

معنى عَكَاهُ: شَدَّه، يعني به سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَكُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ يُقَالُ لَهُ: شَيْطَانٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا  
إِلَى شَيْطَانِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> أَي إِلَى رُؤَسَاءِ الْمُنَافِقِينَ وَالْيَهُودِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ  
رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾<sup>(٢)</sup> فَقِيلَ: الْحَيَّاتُ، وَبِل: الْجَنُّ.

وَأَمَّا قَوْلُ شَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ<sup>(٣)</sup>:

نَوَى شَطَنَهُمْ عَنْ هَوَانَا وَهَيَّجَتْ      لَنَا طَرَبًا، إِنَّ الْخُطُوبَ تَهِيْجُ

شَطَنَهُمْ: خَالَفَتْ وَبَاعَدَتْ.

وَيُقَالُ: بَرَّ شَطُونٌ: أَي عَوجَاءُ فِيهَا عَوَجٌ فَيُسْتَقَى مِنْهَا بِشَطْنَيْنِ<sup>(٤)</sup>: أَي بِحَبْلَيْنِ.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ شَهْمٍ<sup>(٥)</sup>

الشَّهْمُ: هُوَ الْحَمُولُ جَيِّدٌ<sup>(٦)</sup> الْقِيَامُ بِمَا حَمَلَ، الَّذِي لَا تَلْقَاهُ إِلَّا طَيِّبَ النَّفْسِ بِمَا  
حَمَلَ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ غَيْرِ النَّاسِ.

هَذَا عَنِ الْفَرَّاءِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الْحَادُّ النَّفْسِ الَّذِي كَأَنَّهُ مُرَوِّعٌ مِنْ حَدِّهِ نَفْسِهِ.  
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْإِبِلِ. وَأَنْشَدَ لِلْمُخَبَّلِ السَّعْدِيِّ يَصِفُ نَاقَةً<sup>(٧)</sup>:

وَإِذَا رَفَعْتَ السَّوْطَ أَفْزَعَهَا      تَحْتَ الضُّلُوعِ مُرَوِّعٌ شَهْمٌ

(١) البقرة: ١٤.

(٢) الصافات: ٦٥.

(٣) البيت في المفضليات ١٧٠.

(٤) في الأصل و(ن): بشطين، وما أثبتناه من لسان العرب (شطن).

(٥) قابل بالزاهر ١/ ١١٤.

(٦) في الأصل و(ن): عند، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) المفضليات ١١٧، والزاهر ١/ ١١٤.





يعني قلبًا ذكيًا.

والمشهور كالمذعور.

والشُّهُوم: السَّادَةُ الْأَنْجَادُ النَّافِذُونَ فِي الْأُمُورِ.

**وقولهم: فَلَانُ شَمْرِي<sup>(١)</sup>**

الشَّمْرِيُّ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

قيل: الْجَادُّ النَّحْرِيرُ، أَصْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ شَمْرِيُّ<sup>(٢)</sup>، فغَيَّرَتْهُ الْعَوَامُّ. قال الفضل بن العباس في عُتْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ<sup>(٣)</sup>:

**وَلَيْنَ الشِّيمَةِ شَمْرِيٍّ لَيْسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بَذِيٍّ**

قال أبو عمرو: الشَّمْرِيُّ: الْمُنْكَمِشُ فِي الشَّرِّ وَالْبَاطِلِ الْمُتَجَرِّدُ لَذَلِكَ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ التَّشْمِيرِ، وَهُوَ الْجَدُّ وَالْإِنْكَمَاشُ.

وقال بعضهم: الشَّمْرِيُّ: الَّذِي يَمْضِي لَوَجْهِهِ، أَيْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي الْبَاطِلِ وَلَا يَرْتَدِعُ.

ويقال: شَمْرِيٌّ بضمَّ الشين وفتح الميم، وبعضهم بكسر الشين وفتح الميم: وَهُوَ الْمَاضِي فِي الْحَاجَاتِ. قال<sup>(٤)</sup>:

**لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمْرِيُّ وَالْجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَرِي<sup>(٥)</sup>**

(١) قابل بالزاهر ٤١١/١، والفاخر ٢٨ - ٢٩.

(٢) في الزاهر: شَمْرِيٌّ.

(٣) الزاهر ٤١١/١ وفيه: قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب.

(٤) لسان العرب (شمر) بلا عزو. وفيه: الْجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي.

(٥) أَيْ قَرِيٌّ لِلضَّيْفِ.



وَشِمْرٌ: اسم ملك من ملوك اليمن يقال إنه غزا مدينة الصُّغْد<sup>(١)</sup> فهدمها / ٧٥ / ٢  
فُسِّمِي<sup>(٢)</sup> شمر كند، وهو سمرقند. وقال بعضهم: لا بل هو بناها فأعربت،  
فقليل: سمرقند.

ورجل مُشَمَّرٌ: ماضٍ في الأمور.  
وشر مشمر<sup>(٣)</sup>.

#### وقولهم: فلان شهيد<sup>(٤)</sup>

الشهيدُ سُمِّيَ شهيداً لأنَّ الله وملائكته شهودٌ له بالجنة. وهو فعيل بمعنى  
مفعول، مثل: طَبِخَ ومَطْبُوخ.

قال أبو العباس: ويُقال للأرض شاهدة له، لأنَّ دمه يُصبُّ عليها، فتشهد له  
بذلك عند الله، فُسِّمِيَ شهيداً لهذا المعنى.

وتقول: شهيد وشهداء.

والمشهد: مجمع الناس.

وقوله تعالى: ﴿وَشَٰهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾<sup>(٥)</sup> الشاهد: النبي ﷺ، والمشهود: يوم القيامة.  
ولغة تميم: شهيد، وبغير، يكسرون (فعيل) في كل شيء كان ثانيه من حروف الحلق.

#### وقولهم: فلان شاعر<sup>(٦)</sup>

الشاعر في كلامهم: العالم الفطن، من قولهم: ما شعرت بكذا: أي ما فطنت  
له ولا علمت به.

(١) في الأصل: السعد، وما أثبتناه من لسان العرب (شمر).

(٢) في اللسان (شمر): فسميت.

(٣) في اللسان (شمر): وشر مشمر.

(٤) قابل بالزاهر ٣١٢ / ١.

(٥) البروج: ٣.

(٦) قابل بالزاهر ٢٠١ / ١.





قال عبد الله بن رستم: قيل للشاعر: شاعر: لأنه يفطن لما لا يفطن له غيره.

وأجاز الفرّاء: لئت شعري أباك ما صنع، بمعنى: ليتني أعلم أباك ما صنع. وأنشد<sup>(١)</sup>:

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بْنَ أَبِي عَمٍّ — رَوَّ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

أي: ليتني أعلم مسافراً. قال آخر<sup>(٢)</sup>:

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الْقِيَامَةُ قَامَتْ — وَدُعِيَ لِلْحَسَابِ أَيْنَ الْمَصِيرِ

قال أبو العباس: المصير منصوبٌ بـ(شعري)، والمعنى: ليتني أعلم المصير

أَيْنَ هُوَ<sup>(٣)</sup>.

وقولهم: ليت شعري: أي لئت علمي.

وما يُشْعِرُك: أي ما يُدريك.

وقيل: شَعَرْتُهُ: أي عَقَلْتُهُ.

وشِعْرُ شَاعِرٍ: أي شِعْرٌ جَيِّدٌ، كقولهم سَيْلٌ سَائِلٌ، وطريقٌ سَالِكٌ، وإنَّما هو

شِعْرٌ مَشْعُورٌ به. قال<sup>(٤)</sup>:

شَعَرْتُ لَكُمْ لَمَّا تَبَيَّنَتْ فَضْلُكُمْ — لَغَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ أَشْعَرُ

وقولهم: أنشأ الشاعر: أي ابتداءً يقول. أنشد الفرّاء<sup>(٥)</sup>:

حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأَمْرُ — رُوصَارَ لِلْحَسَبِ الْمَصَائِرِ

أُنْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغَيَّرَ — بَعْدَ مَا نَشِبَ الْأَظْفَرُ

أي: ابتدأت تطلب.

(١) هو أبو طالب، ديوانه ٢٠ ط. النجف الأشرف)، والزاهر ١ / ٢٠١، واللسان (شعر).

(٢) البيت في الزاهر ١ / ٢٠٢، وشرح القصائد السبع ٢٩٥ بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): ليتني أعلم أين المصير أين هو. وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٢٠٢.

(٤) البيت في اللسان (شعر) بلا عزو.

(٥) للحطيئة، الزاهر ١ / ٢٠١، ديوانه ٣٤ - ٣٥ (د. دار صادر).





## وقولهم: شَنَّعَ فلانٌ على فلانٍ<sup>(١)</sup>

أي: قد أَخْبَرَ عَنْهُ بِأَمْرٍ قَبِيحٍ شَدِيدٍ عَظِيمٍ.  
وتقول: شَنَّعْتُ على فلانٍ هذا الأمرَ تشنيعًا، وقد اسْتَشَنَّعَ<sup>(٢)</sup> بفلانٍ جهله.  
وكلامُ العرب: أَمُرُّ أَشْنَعٍ، وَخَصْلَةٌ شَنْعَاءُ: إذا كانت شديدةً عظيمةً. قال<sup>(٣)</sup>:  
أَنَاسٌ إِذَا مَا أَنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلَهُ<sup>(٤)</sup> حَمَوَاجَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُضْلِعٍ  
معناه: إذا لبسوا السلاحَ وتَقَنَّنُوا به فَأَنْكَرَ الْكَلْبُ صَاحِبَهُ، مَنْعُوا جَارَهُمْ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ بِهِ أَمْرٌ شَدِيدٌ عَظِيمٌ.

٧٦/٢

/ ويقال: قد أَضْلَعَنِي<sup>(\*)</sup> الأمرُ: إِذَا غَلَبَنِي وَاشْتَدَّ عَلَيَّ.  
وَالشَّنْعُ وَالشَّنَاعَةُ وَالشُّنُوعُ كُلُّهُ مِثْلُ قُبْحٍ مَا يُسْتَشَنَّعُ إِذَا قُبْحٌ. قال القطامي<sup>(٥)</sup>:  
وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعَاةٌ وَلَوْ لَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَّعَ الشَّنَارُ  
الشَّنَارُ هُوَ الْعَارُ.

وقصة شَنْعَاءُ: أَي قَبِيحَةٌ. قال<sup>(٦)</sup>:

## \* وفي الهام منها نظرةٌ وشُّنُوعٌ \*

أَي قُبْحٌ وَاخْتِلَافٌ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ.  
وتقول: رَأَيْتَ الْعَامَ أَمْرًا شَنِعًا بِهِ شَنْعَاءُ أَي: اسْتَشَنَّعَتْهُ.

(١) قابل بالزاهر ١/ ٣٢٣.

(٢) في الأصل: استنشع، وما أثبتناه من لسان العرب (شنع).

(٣) هو طفيل الغنوي، ديوانه ٥٣ (تحقيق محمد عبدالقادر أحمد).

(٤) في الأصل و(ن): أهلهم.

(\*) في (ن): ضلعتني.

(٥) ديوانه ١٤٢ (تحقيق السامرائي ومطلوب) لسان العرب (شنع)، كتاب العين (شنع).

(٦) في لسان العرب (شنع): وأنشد شمر. وفي التهذيب (شنع) بلا عزو.





وقولهم: اشترط فلان على فلان<sup>(١)</sup>

أي جعل بينه وبينه علامة. ومنه قولهم: نحن في أشرار القيامة: أي علامتها. ومنه تسميتهم الشرط شرطاً لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها. قال أوس بن حجر<sup>(٢)</sup>:

فأشراط فيها نفسه وهو معصم وألقى بأسباب له وتوكلأ  
أي: جعل نفسه علماً لذلك الأمر.  
ومنه سُميت الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها.

وقولهم: شجاني كذا<sup>(٣)</sup>

أي أحرزني.  
يقال: شجوت الرجل أشجوه شجواً: إذا أحرزته. قال<sup>(٤)</sup>:  
ومما شجاني أنها يوم أعرضت  
تولت وماء العين بالدمع حائر  
أي: أحرزني. قال نصيب<sup>(٥)</sup>:  
وأدري فلا أبكي وهذي حمامة  
بكت شجوها لم تدر ما اليوم من غد  
أي: بكت حزنها.

ويقال: بكى فلان شجوه، أي: حزنه. قال<sup>(٦)</sup>:

فبكي بناتي شجوهن وزوجتي  
والحاضرون علي ثم تصدعوا

(١) قابل بالزاهر ١ / ٣٤٥.

(٢) ديوانه ٨٧ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٣٤٦.

(٤) هو مجنون ليلي، ديوانه ٧٧ (تحقيق فرحات) مع بعض اختلاف.

(٥) الزاهر ١ / ٣٤٦.

(٦) هو عبدة بن الطبيب، ديوانه ٥٠ (تحقيق الجبوري)، المفضليات ١٤٨.



أي: بَكَيْنَ حُزْنَهُنَّ.

ويقال: أشجيتُ الرجلَ أشجيه: إذا غَصَصْتَهُ، وقد شجا<sup>(١)</sup> الرجلُ يشجى شجاً: إذا غَصَّ. وقال المجنون<sup>(٢)</sup>:

وما بي إشرأك ولكنَّ حُبَّها كعود الشَّجا أعياء الطيب المداويا

والشجى، مقصور: ما نشب في الحلق من غَصَّة همٍّ أو نحوهِ. قال طرفة<sup>(٣)</sup>:

إذا أنتَ عادتَ الرجالَ فأشجهم بما كرهوا حتى يملؤا التعاديا

وشجى فلانٌ بكذا<sup>(\*)</sup>: يشجى شجاً شديداً. والشجى اسمٌ لذلك الشيء. قال سويدُ بن أبي كاهل<sup>(٤)</sup>:

ويراني كالشَّجى في حلقهِ عسراً مخرجُهُ ما يُتزع

والشَّجْوُ: الهمُّ، شجَاهُ فهو يشجُوهُ، وإنَّه لشَجٍ.

وفي المثل: ويُلُّ للشَّجى من الخلي<sup>(٥)</sup>.

وفي لغة: أشجاني الهمُّ، ويقال: حَزَنْتُ الرَّجُلَ وأَحْزَنْتُهُ.

قال<sup>(٦)</sup>:

لقد طَرَقْتُ لَيْلى فأَحْزَنَ ذِكْرُها وكم قد طرانا ذِكْرُ لَيْلى فأَحْزَنَا

(١) في لسان العرب وتهذيب اللغة (شجا) شجى.

(٢) ديوانه ٢١٠ (تحقيق فرحات).

(٣) لم أجد البيت في ديوانه.

(\*) في نسخة الأصل: نكدًا.

(٤) في الفاخر ٢٤٩، وفي كتاب العين (شجو)، تهذيب اللغة (شجا)، لسان العرب (شجا) بلا عزو.

(٥) الفاخر ٢٤٨، الزاهر ١ / ٤٩١، مجمع الأثال ٢ / ٣٦٧.

(٦) البيت في شرح القصائد السبع ١٥٠ بلا عزو، وفيه: طوانا ذكر ليلي ... الخ.





[الشجن]<sup>(١)</sup>

وَالشَّجَنُ: الهمُّ والحُزْنُ: وتقول: أَشَجَنِي هَذَا لِأَمْرٍ فَشَجِنْتُ، فَأَنَا أَشْجَنُ شُجُونًا إِذَا تَحَزَّيْتُ.

وفي الحديث في الرَّحِمِ «هي شَجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَشَجْنَةُ الرَّحِمِ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ»<sup>(٢)</sup>. ومعنى الشَّجْنَةُ: القِرَابَةُ الْمُشْتَبِكَةُ كَأَشْتَبَاكَ الْعُرُوقُ. وقيل: هي كَالْغُصْنِ مِنَ الشَّجَرَةِ. يُقَالُ: هَذَا شَجَرٌ مُتَشَجِّنٌ: إِذَا التَفَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. ومنه «الحديثُ ذُو شُجُونٍ»<sup>(٣)</sup> أَي يَشْتَبِكُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ. قال الخليل<sup>(٤)</sup>: ذُو فَنُونٍ وَأَعْرَاضٍ. قال الفرزدق<sup>(٥)</sup>:

وَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعَارَهَا كَضَبَةٍ إِذْ قَالَ: الْحَدِيثُ شُجُونٌ

ويقال: شَجْنَةٌ وَشَجْنَةٌ وَشَجْنَةٌ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الرَّجُلُ (شَجْنَةً) بِهَذَا. ويقال: شَجِنْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ: أَي خَلَطْتُ.

وقولهم: شَوَّشْتُ الشَّيْءَ<sup>(٦)</sup>

/ قال أبو بكر<sup>(٧)</sup>: لَا أَصِلْ لَهَا، وَالصَّوَابُ: هَوَّشْتُ الشَّيْءَ.

وَشَيْءٌ مُهَوَّشٌ. ومنه الحديث «لَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدٌ»<sup>(٨)</sup> أَي الْفِتْنَةُ وَالْإِخْلَاطُ. وَيُرْوَى «إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ»<sup>(٩)</sup> بِالْوَاوِ.

(١) انظر الزاهر ٤٠٥ / ١.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩ / ١، لسان العرب (شجن)، الزاهر ٤٠٦ / ١.

(٣) الزاهر ٤٠٥ / ١، غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩ / ١، الفاخر ٥٩.

(٤) كتاب العين (شجن).

(٥) ديوانه ٥٩٦ / ٢ (تحقيق إيليا حاوي).

(٦) قابل بالزاهر ٣٤٥ / ١.

(٧) يقصد أبا بكر الأنباري صاحب الزاهر.

(٨) النهاية ٢٨٧ / ٥.

(٩) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٩ / ٢.



ومنه «مَنْ أَصَابَ مَالاً مِنْ مَهَاوِشٍ [أذهب الله في نهَابٍ]»<sup>(١)</sup>»<sup>(٢)</sup>.

ومعنى هَوَّشْتُ: خَلَطْتُ وَهَيَّجْتُ. ومنه قولهم في كُنْيَةٍ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ: أَبُو

مُهَوَّشٍ<sup>(٣)</sup>. ومنه قول ذي الرِّمَّة يذكر النار<sup>(٤)</sup>:

تَعَفَّتْ لَتَهَتَانِ الشَّاءِ وَهَوَّشَتْ  
بِهَانَائِجَاتِ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُذْرَا

ومعنى هَوَّشْتُ: هَيَّجْتُ.

وَالْوَشْوَشَةُ: كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ، وَكَذَلِكَ التَّشْوِيشُ.

وَالْأَشُّ [وَالْأُشَاشُ: الْهَشَاشُ، وَهُوَ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ بِنَشَاطٍ]<sup>(٥)</sup>.

وَشَاوَتْ الْقَوْمَ: سَبَقَتْهُمْ.

وَشَاوُ النَّاقَةُ: زِمَامُهَا وَبَعْرُهَا<sup>(٦)</sup>.

وَتَقُولُ: أَخْرَجْتُ مِنَ الْبَيْرِ شَأَوًا مِنْ ثَرَابِهَا.

وَالْمِشَاةُ: زَبِيلٌ أَوْ شَيْءٌ يُخْرِجُ بِهِ مِنَ الْبَيْرِ ذَلِكَ.

وَنَاقَةُ شَوْشَاءٍ، مَمْدُودَةٌ، وَشَوْشَاءٌ أَيُّ: خَفِيفَةٌ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٧)</sup>:

مِنْ الْعِيسِ شَوْشَاءٌ مِزَاقٌ تَرَى بِهَا  
نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا<sup>(٨)</sup> وَتَوَامَا

(١) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من غريب الحديث ٢ / ٢١٠.

(٢) غريب الحديث ٢ / ٢١٠.

(٣) هو حوط بن رثاب، شاعر مخضرم، أدرك النبي ﷺ ولم يره، الإصابة ٥ / ٢٠١، خزنة الأدب ٣ / ٨٦ (ط. بولاق).

(٤) ديوانه ١٧٠ (تحقيق مكارثني)، الزاهر ١ / ٣٤٥.

(٥) ما بين المعقوفتين تنمة من كتاب العين (أش).

(٦) في الأصل و(ن): وبعدها، وما أثبتناه من كتاب العين (شأو).

(٧) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، كتاب العين (شوي)، تهذيب اللغة (وشي).

(٨) في الأصل و(ن): قذا.





وَشَأَشَأْتُ بِالْحِمَارِ: إِذَا زَجَرْتُهُ لِيَمْضِي، قُلْتُ: شَوْشَوْ\* وَشَأَى يَشُوءُ شَوْاءٌ<sup>(١)</sup>:  
إِذَا اشْتَقَ: قَالَ الْمَخْزُومِي<sup>(٢)</sup>:

بَكَرَ الْحُدُوجُ فَمَا شَأُونُكَ عِدْوَةً وَلَقَدْ رَأَى تَشَاءٌ بِالْأُظْعَانِ  
وَالشَّاءُ<sup>(٣)</sup>: الطَّلَقُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup>:

إِذَا مَا جَرَى شَأْوَيْنِ<sup>(٥)</sup> وَابْتَلَّ عَطْفُهُ تَقُولُ هَزِيئُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ  
شَأْوَيْنِ: طَلَقَيْنِ. عَطْفُهُ: عُنْقُهُ. وَالْهَزِيئُ: الصَّوْتُ.  
وَالْأَثَابُ: شَجَرُ التَّيْنِ، وَاحِدَتُهُ أَثَابَةٌ.

### وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ أَشَرٌ<sup>(٦)</sup>

أَشَرٌ: مَعْنَاهُ بَطِرٌ. وَأَشَرَ يَأْشُرُ أَشْرًا إِذَا بَطِرَ، وَالْأَشَرُ: الْبَطِرُ. قَالَ الْأَخْطَلُ  
يَخَاطَبُ بَنِي أُمَيَّةَ<sup>(٧)</sup>:

لَمْ يَأْشُرُوا فِيهِ إِذْ كَانُوا مَوَالِيَهُمْ وَلَوْ يَكُونُ لِقَوْمٍ غَيْرِهِمْ أَشْرُوا  
أَيَّ بَطِرُوا.

وَكَذَابٌ أَشَرٌ وَأَشْرُ لَفْتَانٍ، قَرَأَهُ الْعَامَّةُ بِكسرِ الشَّيْنِ. وَقِيلَ: قَرَأَ مُجَاهِدٌ<sup>(٨)</sup>

﴿مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشَرُ﴾<sup>(٩)</sup> بِالضَّمِّ. وَالْعِلَّةُ فِي ضَمِّهَا أَنَّهَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي  
ذَمِّهِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ فَطَنٌ، إِذَا أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ فِي وَصْفِهِ بِالْفُتْنَةِ، وَرَجُلٌ

(\*) فِي (ن): شَوْه شَوْه.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى): شَأَوًا.

(٢) هُوَ الْحَرْبُ بْنُ خَالِدِ الْمَخْزُومِي، دِيَوَانُهُ ١٠٧، كِتَابُ الْإِخْتِيَارَيْنِ لِلْأَخْفَشِ الْأَصْغَرِ ٧٠٧. لِسَانُ الْعَرَبِ (شَأَى).

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى): نَقْرَةٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالشَّاءُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَأَى).

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٦) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١ / ٣٧٤.

(٧) دِيَوَانُهُ ١٥٠ (تَحْقِيقُ فخر الدين قباوة).

(٨) الْمُحْتَسِبُ ٢ / ٢٩٩.

(٩) الْقَمَرُ: ٢٦.



حَذَرُ، مبالغة في وصفه بالحذر، وإلى هذا ذهب مَنْ قرأ ﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾<sup>(١)</sup> فضمُّوا الباء على المبالغة. وأنشد الفراء<sup>(٢)</sup>:

أَبْنِي لُبْنَى إِنَّ أُمَّكُمْ  
أَمَّةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ عَبْدٌ

فضمُّوا الباء على المبالغة.

وقرأ أبو قلابة ﴿مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الشين وتشديد الراء، وهذا غيرُ مُستعمل في كلامهم، لأنَّهم يَسْتَعْمِلُونَ حَذَفَ الْأَلِفِ من هذا، ويقولون: فلانٌ شرٌّ من فلان، وخيرٌ من فلان، ولا يكادون يقولون: أشرُّ، ولا أخيرُّ، وربَّما قالوه. وإذا تعجَّبوا قالوا: ما أشرُّ فلاناً! وما شرُّ فلاناً!، وما أخيرُّ فلاناً! وما خيرُّ فلاناً! وخير! وكذلك ما شدَّ عليك كذا! وأنشد الفراء<sup>(٤)</sup>:

ما شدَّ أنفُسَهُمْ وأَعْلَمَهُمْ بما  
يحمي الذِّمَارَ به الكريمُ المُسْلِمُ

آخر<sup>(٥)</sup>:

قَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدَّ عَلَيْهِ  
كَ الْبَذَلُ فِي صَوْنِ عِرْضِكَ الْخَرْبُ

/ والأشْرُ: المَرِحُ، تقول: رَجُلٌ أَشْرٌ وَأَشْرَانُ<sup>(\*)</sup>، وقومٌ أَشَارَى.

وقولهم: شَرُّهُ وَشَرُّهَا نَفْسُ

أي حريص.

وَاللَّعْمَظُ: الشَّهْوَانُ الْحَرِيصُ.

(١) المائدة: ٦٠.

(٢) معاني القرآن ١/ ٣١٥، الزاهر ١/ ٣٧٤.

(٣) المحتسب ٢/ ٢٩٩.

(٤) الزاهر ١/ ٣٧٥ بلا عزو.

(٥) الزاهر ١/ ٣٧٥ بلا عزو.

(\*) في الأصل و(ن): وأشراي.





وَرَجُلٌ لَعُوٌّ وَلَعَا، مَنْقُوصٌ، مِثْلُ اللَّغْمِظِ وَبِمَعْنَاهُ.

وَالْأَرْشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup>:

لَقَى<sup>(\*\*)</sup> حَمَلَتُهُ أُمَّهُ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بَيْتَنَ لِلضِّيَافَةِ<sup>(٢)</sup> أَرْشَمًا

وَالْجَرْدَبَانُ: الَّذِي يَضَعُ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنَ الطَّعَامِ بَيْنَ يَدَيْهِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ شَرَّهَا وَحِرْصًا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَاكَ جَرْدَبَانَا وَيُرْوَى: جَرْدِيَانَا.

[شها]

وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ، بِجَزْمِ الْهَاءِ، وَامْرَأَةٌ شَهْوَى، وَأَنَا إِلَيْهِ شَهْوَانٌ، وَشَهْيٌ يَشْهَى، وَالتَّشْهَى: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ.

قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

\* فَهِيَ شَهَاوَى وَهُوَ شَهْوَانِي \*

وَيُقَالُ: شَهَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا: أَيِ أَطْلَبُهَا مَا اشْتَهَتْ. وَهِيَ شَرَاهِيَا، بِالْعِبْرَانِيَةِ: يَا حَيُّ يَا قَيُّومَ.

وَقَوْلُهُمْ: هُوَ شَارٍ مِنَ الشَّرَاةِ<sup>(٥)</sup>

مَعْنَاهُ الَّذِي بَاعَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ، فَسُمُّوا بِهَذَا الْاسْمِ حَتَّى عُرِفُوا بِهِ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) لَيْسَ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَشَمٌ) أَنَّهُ لِلْبَيْعِ يَهْجُو جَرِيرًا.

(\*\*) فِي (ن): لَقَدْ.

(٢) فِي (ن): تَبْنُ الضِّيَافَةِ.

(٣) طَمَسَ فِي الْأَصْلِ وَفِي (ن): قَالَ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَرْدَب) قَبْلَ أَنْ يَسُوقَ الْبَيْتَ: وَرَجُلٌ. جَرْدَبَانٌ وَجَرْدَبَانٌ: مُجَرْدَبٌ،

وَكَذَلِكَ الْيَدُ، قَالَ: وَالْبَيْتُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (جَرْدَب) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (جَرْدَب) وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٨٠ / ٢ (تَحْقِيقُ أَحْمَدُ

مَخْتَارُ عَمْرٍ) بَلَا عَزْوٍ.

(٤) دِيْوَانُهُ ٣٢٩ (تَحْقِيقُ عِزَّةُ حَسَنَ).

(٥) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢ / ٢٤٣.

(٦) الْبَقْرَةُ: ٢٠٧.



يُقال: شَرَيْتُ الشيءَ أَشْرِيه: إذا بعته، وشَرَيْتُهُ: إذا اشتريته. وبيعته: إذا دفعته إلى المشتري بالثمن.

وبعته: إذا اشتريته.

وقد تحتمل (اشتريت) المعنيين اللذين يجمعهما (شريت).

ومنه ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> أي باعوه. قال الشَّماخ<sup>(٢)</sup>:

فلما شراها فاضت العينُ عبْرَةً وفي القلبِ حرَّان<sup>(٣)</sup> من الوجدِ حامزٌ

يعني: فلما باعها. قال آخر في حمل البيع على معنى الاشتراء<sup>(٤)</sup>:

فيا عزُّ لَيْتَ النَّايِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وبَيْنَكَ باعَ الْوُدَّ لِي مِنْكَ تاجرٌ

أي: اشترى.

وقال الفراء<sup>(٥)</sup>: سمعتُ أعرابياً يقول: بع لي تمرًا بدراهم. أي اشتر لي.

وقال حذيفة عند موته: بيعوا لي كفناً. أي اشترؤا.

وقيل لجرير: مَنْ أشعرُ النَّاسِ؟ قال: الذي يقول<sup>(٦)</sup>:

ويأتيك بالأخبارِ مَنْ لم تبعْ له بتاتاً ولم تضربْ له وقتَ موعِدٍ

أي: مَنْ لم تشتِّرْ له البتاتَ الزادَ.

وشري الرجلُ الرجلَ<sup>(\*)</sup> البيعَ يشري شراءً، ممدودٌ ومقصور.

(١) يوسف: ٢٠.

(٢) ديوانه ١٩٠ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

(٣) في الديوان والزاهر: حرَّاز.

(٤) هو كثير عزة، ديوانه ١٤٩ (شرح قدري مايو).

(٥) الزاهر ٢/ ٢٤٤.

(٦) هو طرفة، من معلقته. انظر: ديوانه ٤٨ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ٢٣١.

(\*) (الرجل الثانية) سقطت من (ن) وقد تكون مكررة في الأصل.



وَشَرَوْى الشَّيْءَ: مِثْلُهُ، حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ: فَلَانْ شَرَوْى فَلَانْ أَيْ مِثْلُهُ سَوَاءٌ.  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ، وَفِي مَوْضِعِ الْخَنَسَاءِ<sup>(١)</sup>:

أَخَوَيْنِ كَالصَّقَرَيْنِ لَمْ يُرَ فِي الْوَرَى شَرَوَاهُمَا  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا تَبِعْ: أَيْ لَا تَشْتَرِ.

وَبِعْتُ بِمَنْزِلَةِ اشْتَرَيْتُ، وَالْإِبْتِيَاعُ: الْإِشْتِرَاءُ.

وَالشُّرَاءُ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، يُقَالُ: شَرَيْتُ وَاشْتَرَيْتُ لَغْتَانِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ  
أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾<sup>(٢)</sup>.

قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَفَرَّغٍ الْحَمِيرِي<sup>(٣)</sup>:

شَرَيْتُ بُرْدًا وَلَوْلَا مَا تَعَرَّضَ لِي مِّنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا

أَيْ بَعْتُ. وَبُرْدٌ: غِلَامٌ كَانَ لَهُ فَبَاعَهُ، فَندِمَ عَلَى بَيْعِهِ. وَفِيهِ يَقُولُ<sup>(٤)</sup>:

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِّنْ قَبْلِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

هَامَةٌ تَشْكُو الصَّادِي بَيْنَ الْمُشَقَّرِ وَالْيَمَامَةِ

٧٩ / ٢ / كَانَ إِذَا قُتِلَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَثَّارْ بِهِ قَوْمُهُ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ اسْمُهُ عِنْدَهُمْ:  
الْهَامَةُ، فَيَقُولُ: اسْقُونِي اسْقُونِي، وَمِنْ هَذَا أَحَادِيثُ الْعَرَبِ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

يَا عَمْرُو [إِنْ] لَا تَدْعُ شَمِي وَمَنْقِصَتِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ: اسْقُونِي

وَهُوَ كَثِيرٌ فِي شِعْرِهِمْ، فَرَدَّ النَّبِيُّ ﷺ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>.

(١) أَخْلَتْ بِهِ طَبْعَةُ عَمَّانَ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهَا طَبْعَةٌ دَارِ صَادِرٍ (ص ١٤٢).

(٢) الْبَقْرَةُ ٨٦.

(٣) دِيْوَانُهُ ٩٨ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ أَبُو صَالِحٍ).

(٤) نَفْسُهُ ٢١٣ - ٢١٤.

(٥) هُوَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدْوَانِي، الْمَفْضَلِيَّاتُ ١٦٠.

(٦) قَالَ ﷺ «لَا عَدُوَّ وَلَا هَامَةً وَلَا صَفَرَ». (غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٢٦ / ١).



قال آخر<sup>(١)</sup>:

هل الجودُ إلا ما بذلتَ خيارَهُ  
فَمَنْ مُبْلَغُ أَفْنَاءِ كِنْدَةٍ أَنَّنِي  
ووجهك مَبْسُوطٌ وَسُنُّكَ تَضْحَكُ  
شَرَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا بِمَا كُنْتُ أَمْلِكُ

أي: ابتعتُ مجداً.

يُقال: شَرَيْتُ أَشْرِي مَصْدَرُهُ شَرَاءٌ، واشْتَرَيْتُ أَشْتَرِي اشْتِرَاءً، وَبَعْتُ وَابْتَعْتُ. وكل ما في القرآن من شيءين يَحْتِثَانِ مِنْ أَمْرِ الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ مِمَّا لَا دَرَاهِمَ فِيهَا وَلَا دَنَانِيرَ، يَضَعُ التَّاءَ، إِلَّا فِيما اشْتَرَيْتَ بِهِ، وَهُوَ الثَّمَنُ، وَذَلِكَ: اشْتَرَيْتُ ضَيْعَةً بِأَلْفِي دِينَارٍ<sup>(\*)</sup> وَعَبْدًا بِمِائَتِي دِرْهَمٍ، فَإِنْ جِئْتَ بِمَا لَا دِرْهَمَ فِيهِ وَلَا دِينَارَ دَخَلَتْ التَّاءُ فِي أَيِّ الْجَنْسَيْنِ شِئْتُ. تقول: اشْتَرَيْتُ كَبْشًا بِحَمَلٍ وَحَمَلًا بِكَبْشٍ. قال الله تعالى: ﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾<sup>(٢)</sup> ويجوز: اشْتَرُوا الْآخِرَةَ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا، عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى.

والعَرَبُ تقول للذي يُمَسِكُ شَيْئًا: قَدْ اشْتَرَاهُ، وَلَيْسَ ثَمَّ شَرَاءٌ وَلَا بَيْعٌ، وَلَكِنْ رَغْبَتُهُ فِيهِ وَتَمَسُّكُهُ بِهِ كَرَغْبَةِ الْمُشْتَرِي بِمَالِهِ مَا يَرْغَبُ فِيهِ. قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾<sup>(٣)</sup>، وَلَيْسَ هُنَاكَ شَرَاءٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ. قال<sup>(٤)</sup>:

أَخَذْتُ بِالْجُمَّةِ رَأْسًا أَزْعَرًا  
وَبِالْثَّنَايَا الْوَاضِحَاتِ الدُّرْدَا  
وَبِالطَّوِيلِ الْعُمَرُ عُمَرًا حَيْدَرًا  
كَمَا اشْتَرَى الْمُسْلِمُ إِذْ تَنَصَّرَا

الأزعر: الرأسُ المتفرَّقُ الشَّعْرُ قَلِيلُهُ. والدُّرْدُرُ: مَوْضِعُ مَنَابِتِ الْأَسْنَانِ قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا. وفي المثل: أَعْيَيْتَنِي<sup>(\*)</sup> بِأَشْرِكٍ فَكَيْفَ بَدُرْدُرِكَ<sup>(٥)</sup>.

(١) كتاب الضياء للعوبتي ١١٤/١٨.

(\*) بما لا دراهم فيه ولا دنانير.

(٢) البقرة ٨٦.

(٣) البقرة ١٧٥.

(٤) هو أبو النجم الراجز، معاني القرآن للزجاج ٩٢/١.

(\*) في (ن): أَعْيَيْتَنِي.

(٥) جمهرة الأمثال ٥٣/١، فصل المقال ١٨٣.



الحيدر: القصير.

والشري: شجر الحنظل، والأزى: العسل. قال تأبط شراً<sup>(١)</sup>:

وله طعمان أزى وشري وكلا الطعمين قد ذاق كل

قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

كان جنياً من الزنجبيل ليعل فيها وأزياً مشوراً

تقول: شرت العسل أشوره شوراً، وأشرته أشيره إشارة، واشترت<sup>(\*)</sup> اشتیاراً.

والشورة: الموضع الذي يعسل فيه النحل إذا دحتها<sup>(٣)</sup>.

والمشتار: المجتني للعسل.

المشورة: مفعلة، اشتق من الإشارة. تقول: أشرت عليه بكذا وكذا.

والمشيرة: هي الإصبع التي تسمى السبابة.

والتشور: الخجل. تقول: شورت بفلان، وتشور فلان.

وشري السحاب يشري شرياً: إذا تفرق في وجه الغيم.

وشري: موضع كثير الأسود، قال<sup>(٤)</sup>:

أسود شري لاقت أسود خفية إذا الحرب أبدت عن نواجذها العصل

وشري وخفية: موضعان خاصان من مسابع الأسد.

(١) سقط (تأبط شراً) من (ن)، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنمري ١ / ٥٤٠.

(٢) ديوانه ١٢٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(\*) في (ن): واشترت.

(٣) في لسان العرب (شور): دجنها.

(٤) الشطر الأول في كتاب العين (شري) والعجز مختلف، وورد الشطر الأول في تهذيب اللغة (شري) وفي لسان العرب

(شري) بلا عزو.



## وقولهم: قد شورت فلاناً<sup>(١)</sup>

أي عبته وأبدت عورته.

٨٠ / ٢

/ وهو مأخوذ من الشوار.

والشوار: فرج الرجل، ويقال للذي إذا دعي عليه: أبدى الله شواره. أي عورته. ويقال: مَعْنَاهُ: قد فعلت به فعلاً استحيًا منه، فظهرت عورته.

## الشَّحْتُ

من قولهم: فلان شحات<sup>(٢)</sup>.

خطأ، لأن شَحْتُ من المُهْمَل مع الخليل، والصواب: رَجُلٌ شَحَازٌ، بالذال، وهو: مُلِحٌّ في مَسْأَلَتِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَحَذَ الرَّجُلُ السَّيْفَ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالْتَّحْدِيدِ، وَالْمُلِحُّ فِي مَسْأَلَتِهِ مُشَبَّهٌ بِهَذَا.

يقال: سَيْفٌ مَشْحُودٌ، وَشَفْرَةٌ مَشْحُودَةٌ. قالت عائشة بنت عبد المَدَانِ<sup>(٣)</sup>:

حَدَّثْتُ سِرًّا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنِ الْإِفْكُ الَّذِي اقْتَرَفُوا

أَنْحَوْا عَلَى وَدَجِي ابْنِي مُرَهَفَةً مَشْحُودَةً وَكَذَاكَ<sup>(٤)</sup> الْإِثْمُ يُقْتَرَفُ

وَشَحَذْتُ السَّكِينَ أَشَحَذُهُ فَهُوَ مَشْحُودٌ وَشَحِيدٌ.

وَالشَّحْدَانُ: الْجَائِعُ.

## الشَّرِيدُ<sup>(٥)</sup>

فيه قولان:

(١) قابل بالزاهر ١/ ٣٦٦.

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٤١٢.

(٣) الزاهر ١٢/ ٤١٢.

(٤) في الأصل: وكذلك.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ٤١٥.





أَحَدُهُمَا: الْهَارِبُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَرَدَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ: إِذَا هَرَبَ.  
قال<sup>(١)</sup>:

أَيْنَ الرِّقَادُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ      مَا بَالُهُ عَنْ جُفُونِ الْعَيْنِ قَدْ شَرَدَا  
قال الأصمعي: الشَّرِيدُ: الْمَفْرَدُ، وَكَذَلِكَ التَّمَامِيُّ، [وَأَنْشَدَ]<sup>(٢)</sup>:

تَرَاهُ أَمَامَ النَّاجِيَاتِ كَأَنَّهُ      شَرِيدُ نَعَامٍ شَدَّ عَنْهُ صَوَاحِبُهُ  
وَشَرَدَ الْبَعِيرُ يَشْرُدُ شَرَادًا، وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ.  
وَفَرَسٌ شَرُودٌ: وَهُوَ الْمُسْتَعْصِي.

وَقَافِيَةُ شَرُودٍ: عَابِرَةٌ سَائِرَةٌ فِي الْبِلَادِ. وَقَالَ<sup>(٣)</sup>:

شَرُودٌ إِذَا الرَّأْوُونَ حَلُّوا عِقَالَهَا      مُحَجَّلَةٌ فِيهَا كَلَامٌ مُحَجَّلٌ  
وَشَرَدَ الرَّجُلُ شُرُودًا وَهُوَ شَارِدٌ، فَإِذَا كَانَ: هُوَ مُشَرَّدٌ، فَهُوَ طَرِيدٌ شَرِيدٌ.

وَقَدْ تَشَرَّدَ الْقَوْمُ<sup>(٤)</sup>: أَيِ قَدْ ذَهَبُوا فِي الْبِلَادِ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنَّا

خَلْفَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> يُقَالُ: مَعْنَاهُ: فَزَعُ بِهِمْ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

أَطَوَّفُ فِ الْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ      خَافَةَ أَنْ يُشَرَّدَ (\*) بِي حَكِيمٌ  
مَعْنَاهُ: يُسَمِّعُ بِي.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ انْشَعَبَتِ الْأُمُورُ<sup>(٧)</sup>

أَيِ تَفَرَّقَتْ.

(١) البيت في الزاهر ٤١٥ / ١ بلا عزو.

(٢) البيت في الزاهر ٤١٥ / ١، الفاخر ١٠٢ منسوبًا للأحيمر السعدي.

(٣) في لسان العرب (شرد)، تهذيب اللغة (شرد)، وتاج العروس (شرد) وأساس البلاغة (شرد) بلا عزو.

(٤) انظر الزاهر ٤١٥ / ١.

(٥) الأنفال: ٥٧.

(٦) الزاهر ٤١٥ / ١.

(\*) في الأصل و(ن): يشرّدني.

(٧) قابل الزاهر ٤٤١ / ١.



وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ: فَرَّقْتُهُ. وَشَعَبْتُهُ: إِذَا جَمَعْتُهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَرَجُلٌ شَعَابٌ: أَيُّ يَضُمُّ وَيَجْمَعُ. قَالَ ابْنُ الدِّمِينَةِ<sup>(١)</sup>:

وَأَنَّ طَبِيبًا يَشْعَبُ الْقَلْبَ بَعْدَمَا تَصَدَّعَ مِنْ وَجْدٍ بِهَا لِكَذُوبٍ

أَيُّ: يَجْمَعُ الْقَلْبَ. وَمَعْنَى تَصَدَّعَ: تَفَرَّقَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَئِذٍ

يَصْدَعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيُّ يَتَفَرَّقُونَ. وَقِيلَ<sup>(٣)</sup> لِلْمَنِيَّةِ: شُعُوبٌ، لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ، قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَنَائِحَةٌ تَقُومُ بِقَطْعِ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ أَهَانَتْهُ شُعُوبٌ

أَيُّ: الْمَنِيَّةُ الْمَفْرَقَةُ. قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٥)</sup>: هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْكَلَامِ وَوَسِعَ الْعَرَبِيَّةُ أَنَّ الشَّعْبَ يَكُونُ تَفَرُّقًا وَيَكُونُ جَمْعًا<sup>(\*)</sup>. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٦)</sup>:

لَا أَحْسِبُ الدَّهْرَ يُبْلِي جَدَّةً أَبَدًا وَلَا تَقْسَمُ شُعْبًا وَاحِدًا شُعْبٌ

تَقْسَمُ: تَفَرَّقُ، وَالشُّعْبُ هَاهُنَا: حَالَاتُ شَبَابِهِ جُعِلَتْ كُلُّهَا شُعْبًا وَاحِدًا، يَعْنِي: أَمْرًا وَاحِدًا يَعْنِي الشَّيْبَ وَالْكِبَرَ. وَتَفْسِيرُهُ<sup>(٧)</sup>: إِنِّي ظَنَنْتُ أَنْ لَا يَقْسَمَ الْأَمْرَ الْوَاحِدَ / الْأُمُورُ الْكَثِيرَةَ.

وَشَعَبَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ: أَيُّ فَرَّقَهُ.

وَيُقَالُ لِلْمَيِّتِ: شَعَبْتُهُ شُعُوبٌ فَانْشَعَبَ: أَيُّ أَمَاتَهُ الْمَوْتُ فَمَاتَ.

وَانْشَعَبَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

(١) ديوانه ١١٥ (تحقيق أحمد راتب النفاخ).

(٢) الروم: ٤٣.

(٣) في الأصل و(ن): وفيه، وهو تصحيف.

(٤) في الزاهر ١/ ٤٤٢ بلا عزو.

(٥) كتاب العين (شعب).

(\*) في (ن): تجمعا.

(٦) ديوانه ٧ (تحقيق مكارثني).

(٧) في الأصل: وتفسير.





وشُعُوبٌ: معرفة لا تَنْصَرِفُ ولا تَدْخُلُ فيه الألفُ واللامُ، ولا يُقال: هذه الشُّعُوبُ، ولكن: هذه شُعُوبٌ. قال الفرزدق في ذئبٍ خلَّصه من فوقه<sup>(١)</sup>:

يَا ذئبُ إِنَّكَ إِن نَجَوْتَ فَبَعْدَمَا شُرٌّ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْكَ شُعُوبٌ

وقال يزيد بن معاوية<sup>(٢)</sup>:

أَعَصِ الْعَوَازِلَ وَارْمِ اللَّيْلَ عَنْ عَرْضِ  
بَذِي سَبِيبٍ يَقَاسِي لَيْلَهُ خَبِيبَا  
حَتَّى تُصَادِفَ مَا لَّا أَوْ يُقَالَ فَتَى  
لَا قَى الَّتِي تَشَعَّبُ الْفَتَيَانُ<sup>(\*)</sup> فَانْشَعَبَا

ويروى: حتى تمَّوَّلَ أو حتى يُقالَ فَتَى

قيل: كانت العربُ تُسمِّي هذين البيتين: اللؤلؤلتين.

ويقالُ للأب الكبير الجامع: شَعْبٌ، بفتح الشين، وجمعه: شُعُوبٌ. من قوله:  
﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾<sup>(٣)</sup>.

وأنشد أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>:

بَنِي عَامِرٍ إِنْ يَرْكَبُ الشَّعْبُ مِنْكُمْ لِدِمَّتِنَا نَرْكَبُ لَهُ بِشُعُوبٍ

قال أبو العباس: الشَّعْبُ: الأبُّ الأكبرُ الذي ينتمون إليه، والقبيلةُ دونَ الشَّعْبِ، والفصيلةُ دونَ القبيلة. قال الله تعالى: ﴿وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾<sup>(٥)</sup>.  
والقبيلةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ.

(١) لم أجد البيت في ديوانه، وهو في كتاب العين (شعب) منسوباً للفرزدق أيضاً.

(٢) ورد البيت الثاني في لسان العرب (شعب) منسوباً لسهم الغنوي.

وكذلك في كتاب العين (شعب)، وتهذيب اللغة (شعب).

(\*) في (ن): الإنسان.

(٣) الحجرات: ١٣.

(٤) مجاز القرآن ٢/ ٢٢١ ونسبه إلى علي بن الغدير، والزاهر ١/ ٤٤٣.

(٥) المعارج: ١٣.



ويقال للعرب: شَعْبٌ، وللعجم: شَعْبٌ، والموالي<sup>(١)</sup>: شَعْبٌ، والتُّرك: شَعْبٌ، والجميع شُعوب.

والشُّعوبُ: الذي يُصَغَّرُ شأنَ العرب ولا يرى لهم على غيرهم فضلاً.

والشُّعْبَةُ مِنَ الأَمْرِ: طائفةٌ منه، وكذلك من شَعَب الدهر وحالاته.

وأشْعَبُ: الذي يُقال فيه: أَطْمَعُ مِنْ أشْعَب<sup>(٢)</sup>. قيل: هو أشْعَبُ بن جُبَيْر مولى عبد الله بن الزبير من أهل المدينة، ويكنى أبا العلاء. قُتِلَ عثمان وهو غلام، وبقي إلى أيام المهدي. الأصمعي قال: قال أشْعَبُ: كَفَلَتْنَا عائشة بنتَ عثمان أنا وأبا الزناد، فما زال يعلو وأسفل حتى بلغنا ما ترؤون.

وقال: أنا أشأمُ الناس؛ وَلِدْتُ يَوْمَ قُتِلَ عثمان، وَخَتِنْتُ يَوْمَ قُتِلَ الحسينُ.

التشْعَبُ: التفرُّق، كما يتشعبُ رأسُ المسواك.

### [الشَّعَثُ]

والشَّعَثُ: انْتِشارُ الأمرِ وَزَلَلُهُ. قال زيد<sup>(٣)</sup> بن مالك الأنصاري<sup>(٤)</sup>:

لَمْ إِلَهٌ بِهِ شَعَثًا وَرَمَّ بِهِ  
أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرَ مُنْشَرًّا

قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ<sup>(٦)</sup>  
عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبِ

والأشْعَثُ: اسم الوتدِ لِشَعَثِ رأسِهِ.

(١) في الأصل و (ن): والمولى.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٤٣٩.

(٣) في لسان العرب (شعب) و (ن): كعب.

(٤) البيت في: كتاب العين (شعث)، تهذيب اللغة (شعث)، لسان العرب (شعث).

(٥) ديوانه ١٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) في الأصل: تملّه.





قال رميم<sup>(١)</sup>:

وَأَشَعْتُ عَارِي الضَّرَّتَيْنِ مُشَجِّجٍ  
بَأَيْدِي السَّبَايَا لَا تَرَى مِثْلَهُ جَبْرًا

السَّبَايَا: الواحدة سَبِيَّةٌ وهي الخادم.

وتقول في الدعاء: لَمْ يَلَهُ اللَّهُ شَعْتُكُمْ.

وَرَجُلٌ أَشَعْتُ، وَقَدْ شَعِتْ شَعْنًا وَشُعُوثَةً، وَشَعَّثَهُ أَنَا تَشْعِيثًا:

وهو: الْمُغْبَرُّ الرَّأْسِ الْمُتَلَبِّدُ حَافُّ الشَّعْرِ غَيْرِ الدَّهْنِ.

قال:

/ وَأَشَعْتُ فِي الْعِمَامَةِ غَيْرِ زَغْلٍ  
قَدِيمًا عَهْدُهُ بِالْفَالِيَاتِ

٨٢ / ٢

وَالزَّغْلُ: الدَّهْنُ. تقول: زَغَلْتُ رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ، وَزَغَلْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَخَذْتُ سَقِيهَا.

وَإِنْ نَعَتْ امْرَأَةً قُلْتَ: هِيَ شَعْنَاءُ، مِثْلَ خَمْرَاءَ وَسَوْدَاءَ، أَجَازَ<sup>(٢)</sup>: وَامْرَأَةٌ شَعْنَةٌ الرَّأْسِ. قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

رُبَّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذَلِكَ الْيَوْمُ  
مَ وَشَعْتُ مِنْ مَعَشِرٍ أَقْيَالٍ

وَالْمَشَعْتُ مِنَ الْعُرُوضِ فِي الضَّرْبِ الْخَفِيفِ مِنَ الشَّعْرِ: مَا صَارَ فِي آخِرِهِ مَكَانَ (فَاعِلَاتُنِ)<sup>(٤)</sup>، (مَفْعُولُنِ)، كَقَوْلِ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ<sup>(٥)</sup>:

وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا  
صَهْبَاءُ عَتَّقَهَا لِشَرِبِ سَاقِي<sup>(٦)</sup>

(١) يقصد ذا الرِّمَّة، ديوانه ١٧٩ (تحقيق مكارتي)، تهذيب اللغة (شعث)، كتاب العين (شعث).

(٢) هو الخليل بن أحمد، كتاب العين (شعث).

(٣) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف في بعض اللفاظ.

(٤) ن. فاعلان.

(٥) ديوانه ٣٠ (تحقيق الأسمر)، كتاب العين (شعث)، تهذيب اللغة (شعث).

(٦) في ديوان سلامة: كَأَنَّ يَصْفُفُهَا لِشَرِبِ سَاقِي.



## وقولهم: تَشَتَّتَ الْقَوْمُ<sup>(١)</sup>

أي تفرَّقوا. تقول شَتَّ شَعْبُهُمْ شَتَاتًا وَشَتًّا: أي تفرَّقَ جَمْعُهُمْ. قال الطَّرِمَاح<sup>(٢)</sup>:

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ التَّامِ      وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رُبْعَ الْمَقَامِ

وَالشَّتُّ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الشَّتِيتِ، وَهُوَ الْمُتَفَرِّقُ.

وتقول: جَاءَ الْقَوْمُ أَشَتَاتًا، وَأَمْرُهُمْ فِي شَتَاتٍ: أي تفرَّقَ جَمْعُهُمْ.

## وقولهم: شَتَّانَ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ<sup>(٤)</sup>

معناه: مختلف [ما]<sup>(٥)</sup> بينهما. وفيه ثلاثة أوجه:

شَتَّانَ أَخوكَ وَأَبوكَ<sup>(٦)</sup>، وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ.

فَمَنْ قَالَ شَتَّانَ أَخوكَ وَأَبوكَ رَفَعَ الْأَبَ بِشَتَّانَ<sup>(٧)</sup>، وَالْأَخَ نَسَقَ عَلَيْهِ<sup>(٨)</sup>، وَفَتَحَ نُونَ شَتَّانَ. وَكَمَا قُلْنَا: (وَمَا) صِلَةٌ. وَيَجُوزُ فِي هَذَا كَسْرُ النُّونِ مِنْ شَتَّانَ عَلَى أَنَّهُ تَشْيِةٌ: شَتَّ<sup>(٩)</sup>.

وَالشَّتُّ: الْمُتَفَرِّقُ، وَجَمْعُهُ أَشْتَاتٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَذِرُ النَّاسُ

أَشْتَانًا﴾<sup>(١٠)</sup> أَي يَرْجِعُ النَّاسُ مُتَفَرِّقِينَ مُخْتَلِفِينَ. وَوَاحِدُ الْأَشْتَاتِ: شَتَّ.

(١) قابل بالزاهر ١٧٢ / ٢.

(٢) ديوانه ٣٩٠.

(٣) في (ن): القوم.

(٤) قابل بالزاهر ٤٩١ / ١.

(٥) من الزاهر.

(٦) في الأصل و(ن): وأخوك، وما أثبتناه من الزاهر.

(٧) في الزاهر: رَفَعَ الْأَخَ بِشَتَّانَ.

(٨) في الزاهر: وَنَسَقَ الْأَبَ عَلَى الْأَخِ.

(٩) في الأصل: عَلَى أَنْ تَشْيِةً: شَتَّ وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(١٠) الزلزلة ٦.





وَمَنْ قَالَ: شَتَّانَ مَا بَيْنَ أَخِيكَ وَأَبِيكَ رَفَعَ (مَا) بِشَتَّانَ عَلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى الَّذِي،  
(و) (بَيْنَ) صِلَةٌ (مَا). وَالْمَعْنَى شَتَّانَ الَّذِي بَيْنَ أَبِيكَ وَأَخِيكَ<sup>(١)</sup>. وَلَا يَجُوزُ فِي هَذَا  
كَسْرُ النُّونِ مِنْ شَتَّانَ، لِأَنَّهَا رَفَعَتْ اسْمًا وَاحِدًا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ<sup>(٢)</sup> شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا، لِأَنَّهُمْ قَالُوا: شَتَّانَ مَا هُمَا، وَلَمْ  
يَقُولُوا: شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:

لَشَتَّانَ<sup>(٤)</sup> الْمَجَاوِرُ دَارَ<sup>(٥)</sup> أَرْوَى وَمَنْ سَكَنَّا السَّلِيمَةَ<sup>(٦)</sup> وَالْجَنَابَا

وَلَمْ يَقُلْ: مَا بَيْنَ. وَقَوْلُ رَبِيعَةَ الرَّقِّيِّ<sup>(٧)</sup>:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى يَزِيدُ سُلَيْمٍ وَالْأَغْرَبِ بْنِ حَاتِمٍ

لَيْسَ بِحِجَّةٍ، إِنَّهَا هُوَ مُوَلَّدٌ وَلَحَنٌ، وَالْحِجَّةُ قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٨)</sup>:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ، أَخِي جَابِرٍ

وَشَتَّانَ مَضْرُوفَةٌ عَنْ شَتَّتَ، وَالْفَتْحَةُ مِنَ النَّونِ هِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي  
التَّاءِ<sup>(٩)</sup>، فَالْفَتْحَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مَضْرُوفٌ عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَكَذَلِكَ وَشُكَّانَ  
وَسَرَّعَانَ، تَقُولُ:

وَشُكَّانَ ذَا خُرُوجًا وَسَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ شَعُودِي

لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ.

(١) فِي الْأَصْلِ (و) (ن) وَبَيْنَ أَخِيكَ.

(٢) ن: لَا نَقُولُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ٥٨ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ).

(٤) فِي الْأَصْلِ (و) (ن): شَتَّانَ.

(٥) فِي الدِّيَوَانِ: دِيرَ.

(٦) فِي الدِّيَوَانِ: السَّلِيلَةُ.

(٧) دِيَوَانُهُ ٦٠ (تَحْقِيقُ الْعَانِي)، لِسَانُ الْعَرَبِ (شَتَّتَ)

(٨) دِيَوَانُهُ ١٨٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حُسَيْنِ).

(٩) فِي الْأَصْلِ: الْبَاءُ، وَلَا وَجْهَ لَهَا، وَفِي (ن): الْيَاءُ.



والشعوذة: خفة في اليد، وأخذ من عجائب تفعل كالسحر في رأي العين.  
/ قال الخليل<sup>(١)</sup>: وأظن الشعوذي اشتقاقاً منه لسرّ عته، وهو الرسول للأمراء  
على البريد في مهماتهم.

تقول: رَجُلٌ مُشْعُوذٌ، وفعله: الشَّعْوَذَةُ.

وبلغنا أنه كان على عهد الحجاج رَجُلٌ يُقال له يوسف، منسوب إلى الشعوذة،  
فقال الحجاج: مَنْ ظَفَرَ به فيقتله؟ فأتي به، فأمر بضربه، فلما أخذته الشياطين، وقعت  
الشياطين بظهر الحجاج، فكف عنه، فقال يوسف: أصرّح الله الأمير! ائذن لي فأشعوذ  
بين يديك وتنظر إلى عجائب، ثم شأنك أن تقتل فبذنب، وإن تعف فأنت أولى  
بالعفو. قال: اعمل ما شئت. فدعا بطست فيها ماء، ثم قال: ائذن لي فأسبح فيها.  
قال: نعم. فوثب في الطست، فغاص غوصة فذهب فلم ير بعد ذلك، فهو المشعوذ.  
قال الليث: لقيت رجلاً بالبصرة يحدث الناس، فقلت: مَنْ أنت؟ قال: أنا  
فلان بن سليمان الطيّر. فقلت: مَنْ كان سليمان؟ فقال: شعوذي الحجاج.

### وقولهم: خبر شائع<sup>(٢)</sup>

أي قد اتصل بكل أحد، فاستوى علم الناس به، ولم يكن عند بعضهم دون  
بعضهم.

يُقال: سَهْمٌ شائعٌ ومُشاعٌ: إذا كان في جميع الدار، فاتصل كل جزء منه بكل  
جزء منها. وأصل هذا في الناقة إذا أرسلت بولها إرسالاً متصلاً قيل: قد أشاعت  
به، فإذا قطعت، قيل: قد أوزغت به إيزاغاً. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

إذا ما دعاها<sup>(٤)</sup> أوزغت بكراتها كإيزاغ آثار المدى في الترائب

(١) كتاب العين (شعذ).

(٢) قابل بالزاهر ١/ ٥٠٧، والفاخر ٢٠٤.

(٣) هو ذو الرمة، ديوانه ٦٢ (تحقيق مكارثي)، الزاهر ١/ ٥٠٨ والفاخر ٢٠٤، لسان العرب (وزغ).

(٤) في الأصل (و) (ن): دعا، وما أثبتناه من الزاهر ١/ ٥٠٨ وديوان ذي الرمة.



آخر (١):

بَضْرِبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنٍ كإِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

إِيزَاغُ الْمَخَاضِ: أَنْ تَرْمِي بِبُولِهَا قِطْعَةً قِطْعَةً، أَيْ تُنْضِحُهُ نَضْحًا. يُقَالُ مِنْهُ: أَوْزَغَتِ النَّاقَةُ.

وَرَجُلٌ مَشِياعٌ وَمِذْيَاعٌ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَكْتُمُ شَيْئًا وَلَا سِرًّا.

وَشُعْتُهُ وَشَعْتُ بِهِ: [أَذَعْتُهُ] (٢).

وَشَيَّعْتُ فَلَانًا: خَرَجْتُ مَعَهُ لِأَوْدَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمَقْصِدِهِ.

قال:

ارْجِعْ فَحَسْبُكُمْ تَبِعَتْ رُكَابُنَا إِنَّ الْمَشِيْعَ لَا مُحَالَةَ يَرْجِعُ

وَيَقُولُ النَّاسُ: شَيَّعْنَا رَمَضَانَ: وَهُوَ الصَّوْمُ بَعْدَهُ سِتَّةُ أَيَّامٍ. فَكَرِهَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ الْمَوَاطِبَةَ عَلَى ذَلِكَ كُلِّ سَنَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَتَّخِذَهُ النَّاسُ كَالْفَرِيضَةِ.

وَشَيْعَةُ الرَّجُلِ: إِخْوَانُهُ، مَا خُوِذَ مِنَ الشِّيَاعِ: وَهُوَ الْحَطْبُ الصَّغَارُ الَّذِي تُشْعَلُ بِهِ النَّارُ.

وَيُقَالُ: الْأَشْيَاعُ: الْأَتْبَاعُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: شَاعَكَ: أَيْ اتَّبَعَكَ قَالَ (٣):

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ بَرُودِ الظِّلِّ شَاعَكُمْ السَّلَامُ

وَرَجُلٌ مَشِيْعُ الْقَلْبِ: إِذَا كَانَ شُجَاعًا، وَهُوَ قَدْ شَيَّعَ قَلْبُهُ، فَهُوَ يَرْكَبُ كُلَّ هَوْلٍ. قَالَ عَنَتْرَةُ (٤):

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ، لِسَانُ الْعَرَبِ (وَزَغٌ)، وَالْفَاخِرُ ٢٠٥.

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (شَيْعٌ).

(٣) هُوَ الْأَحْوَصُ، ١٩٠ (تَحْقِيقُ عَادِلِ جَمَالٍ)، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ (شَاعٌ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَيْعٌ)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (شَيْعٌ) مَجَالِسُ ثَعْلَبِ ٢٣٩.

(٤) مِنْ مَعْلَقَتِهِ: دِيْوَانُهُ ١٥٤ (تَحْقِيقُ شَلْبِي)، شَرْحُ الْقِصَائِدِ السَّبْعِ ٣٦٢.



ذَلَّلَ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايَعِي قَلْبِي وَأَخْفِزُهُ بِرَأْيِ مُبْرَمٍ

مُشَايَعِي: مُصَاحِبِي. وَقِيلَ: مُعِينِي. وَأَخْفِزُهُ: أَدْفَعُهُ.

وَالْحَفِزُ: أَنْ تَدْفَعَ الشَّيْءَ وَتَدْنُو مِنْهُ. وَيُرْوَى:

/ مُشَايَعِي لُبِّي.

٨٤ / ٢

وَلُبُّهُ: عَقْلُهُ. لَا يَعْزُبُ عَنِّي عَقْلِي. وَمُبْرَمٌ: مُحْكَمٌ.

وَالشَّيْعُ: مِقْدَارٌ مِنَ الْعَدَدِ. تَقُولُ: أَقَمْتُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ، وَكَانَ مَعَهُ مَائَةُ رَجُلٍ أَوْ شَيْعُ ذَلِكَ.

وَشَاعَ الْخَبْرُ فِي النَّاسِ يَشِيعُ إِشَاعَةً وَمَشَاعًا وَشَيْعُوعَةً<sup>(١)</sup>.

فَهُوَ شَائِعٌ: إِذَا ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ.

وَعَارَةٌ شَعُوءٌ: فَاشِيَةٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الْقَوْمَ<sup>(٣)</sup> غَارَةٌ شَعُوءٌ

وَقَوْلُهُمْ: شُعِفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ ذَهَبَ بِهِ حُبُّهُ كُلَّ مَذْهَبٍ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ مِنَ الشَّعْفِ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ: رُؤُوسُ الْجِبَالِ.

وَوَاحِدُ الشَّعْفِ: شَعْفَةٌ، فَكَأَنَّ مَعْنَى شُعِفَ بِفُلَانٍ:

ارْتَفَعَ حُبُّهُ فِي أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ قَلْبِهِ.

قَالَ غَيْرُهُ: الشَّعْفُ هُوَ الدُّعْرُ، فَكَأَنَّ الْمَعْنَى هُوَ: مَذْعُورٌ خَائِفٌ قَلِقٌ.

(١) ن: وشبوعة.

(٢) هو عبيد الله بن قيس الرقبات، ديوانه ٩٥ (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٣) في الأصل: الشام، وقد شطبها الناسخ ووضع فوقها: القوم.

(٤) قابل بالزاهر ١/٥٠٨، والفاخر ٢٠٤.





وقال النخعي: الشَّغَفُ: شَغَفُ الدَّابَّةِ حِينَ تُذْعَرُ. قال أبو ذؤيب<sup>(١)</sup>:

شَغَفَ الْكِلَابُ الضَّارِيَاتُ فُؤَادَهُ      فَإِذَا رَأَى الصُّبْحَ الْمَصْدَقَ يَفْزَعُ

قال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup>: ثم نَقَلَتْهُ<sup>(٣)</sup> العربُ من الدوابِّ إلى النَّاسِ. قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup>:

أَيَقْتُلْنِي وَقَدْ<sup>(٥)</sup> شَغَفْتُ<sup>(٦)</sup> فُؤَادَهَا      كَمَا شَغَفَ<sup>(٧)</sup> الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلَ الطَّالِي

فالشَّغَفُ الأوَّل من الحُبِّ، والثاني من الذُّعْرِ، شَبَّهَ أحدهما بصاحبه.

وقرأ أبو رجاء والحسن<sup>(٨)</sup>: ﴿قَدْ شَعَهَا حُبًّا﴾<sup>(٩)</sup> وقرأ سائرُ القُرَّاء: شَغَفَهَا، بمعنى دَخَلَ حُبُّهُ تَحْتَ شَغَافِ قَلْبِهَا. وشَغَافُهُ: غِلَافُهُ. قال<sup>(١٠)</sup>:

وَلَكِنْ هَمَّا دُونَ ذَلِكَ وَالْجُجْ      مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ

وأنشد أبو عبيدة<sup>(١١)</sup>:

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مَنِّي      فِي سَوَادِ الْفُؤَادِ تَحْتَ شَغَافِ

ويقال: شَغَافٌ وشُغْفٌ<sup>(١٢)</sup>. قال قيس بن الخطيم<sup>(١٣)</sup>:

(١) المفصليات ٤٢٥، جمهرة أشعار العرب ٥٤٤.

(٢) الزاهر ١/٥٠٨.

(٣) في الأصل و(ن): تنقله، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) ديوانه ٣٣.

(٥) في الأصل شطب الناسخ على كلمة (وقد) ووضع فوقها (لما).

(٦) في الديوان: شَغَفْتُ.

(٧) في الديوان: شَغَفَ.

(٨) المحتسب ١/٣٣٩.

(٩) يوسف، ٣٠.

(١٠) هو النابغة الذبياني، ديوانه ٧٩ (ط. دار صادر ودار بيروت)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٣٠٨، الزاهر ١/٥٠٩.

(١١) في الزاهر ١/٥٠٩ بلا عزو.

(١٢) في الزاهر: وَضَغَفَ.

(١٣) ديوانه ١١٢، الزاهر ١/٥٠٩.



قد شَعَّ مِنِّي الأحشاء والكبد<sup>(١)</sup>

إني لأهواك غير ذي كذبٍ

وقيل: شَعَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ.

والشَّغَافُ: مَوْلِجُ البَلْغَمِ، وقيل: بل هو جِلْدَةٌ<sup>(٢)</sup> القلب أي غشاؤه وحِجابُهُ.

وشَغَفٌ: مَوْضِعٌ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الغاف<sup>(٣)</sup> العِظَامَ. قال<sup>(٤)</sup>:

حتَّى أَنَاخَ بذَاتِ الغافِ مِنْ شَغَفٍ وفي البلادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبٌ

وقولهم قَدْ شَفَّنِي الحُبُّ

أي أَنَحَلَنِي.

والشُّفُوفُ: نُحُولُ الجِسْمِ مِنَ الهَمِّ والوَجْدِ. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةٌ

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ

زَنْجَرَ فَلَانٍ لِفُلَانٍ: إِذَا قَالَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي

قوله: وَلَا مِثْلَ هَذَا. وَالْأَسْمُ: الْفُوفَةُ، وَالْفُوفُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: مَا فَا فُلَانًا فَوْفًا.

وَالزَّنْجَرَةُ: مَا يَأْخُذُ بَطْنَ الظَّفْرِ مِنْ طَرَفٍ<sup>(٦)</sup> الشَّيْءِ<sup>(٧)</sup>.

(١) ليس في رواية الإبانة شاهد، وفي الديوان والزاهر: والشَّغَفُ.

(٢) في الأصل و(ن) خلب.

(٣) شجر عظام تنبت في الرمل وورقه أصغر من ورق التفاح وله ثمر حلو جداً. لسان العرب (غيف).

(٤) البيت في اللسان (شغف) وكتاب العين (شغف) بلا عزو.

(٥) لم أجد البيتين في ديوان الأعشى، وورد الأول في كتاب العين (شف)، وورد البيتان في اللسان (زنجر) بلا عزو، وكذلك مادة (فوف): بطن.

(٦) في لسان العرب (فوف): بطن.

(٧) في الأصل و(ن): البتنة، وهو تصحيف.





## [الشَّكْلُ]

الشَّكْلُ: الشُّبُه والمِثْل، وجمْعُهُ أَشْكال. قال تعالى ﴿وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجًا﴾<sup>(١)</sup> أي: من جنسِهِ وَضَرْبِهِ. قال نصيب<sup>(٢)</sup>:

كانوا بها لا ترى شكلاً كشكلهم  
فعارفوها فباد العُرف والحسب

/ والشَّكْلُ في غير هذا: شَكْلُ المرأة.

٨٥ / ٢

والشُّكْلُ: جمع الأشكال.

والشُّكْلُ: جمع الأشكال، وهو الذي في عَيْنِهِ شُكْلَةٌ، والشُّكْلَةُ: حُمْرَةٌ في بياض العين وفي سوادها شُهْلَةٌ.

ويُقال للمرأة النَّصْفَةُ العاقلة: شُهْلَةٌ كَهْلَةٌ<sup>(٣)</sup>، اسمٌ لها خاصّة لا يُوصفُ الرَّجُلُ في مِثْلِ حالها.

والفِندُ<sup>(٤)</sup>: شَهْلُ بَنٍ شَيَّان، وهو القائل<sup>(٥)</sup>:

شَدَدْنَا شَدَّةَ اللَّيْثِ غدا والليثُ غَضْبَانُ

وطعن كَفَمِ الزَّقِّ غدا والزَّقُّ مَلَانُ

ويروى: عدا. وليس في العرب شَهْلٌ غَيْرُهُ بِشِينٍ<sup>(٦)</sup> معجمة.

أنشد أبو عبيد<sup>(٧)</sup>:

ولا عَيْبَ فيها غير شُكْلَةٍ عَيْنِهَا كذاك عتاق الطير شَهْلٌ عِيُونُهَا

(١) ص ٥٨.

(٢) لم يرد البيت في ديوان نصيب.

(٣) في الأصل و(ن)، كلّها وما أثبتناه من لسان العرب (شهل).

(٤) في الأصل: والقند، وما أثبتناه من لسان العرب (شهل).

(٥) البيتان في ديوان بني بكر ٣٦٣ (جمع وتحقيق وشرح على ذو الفقار شاكر)، وأمالى القالي ١ / ٢٦٠ (ط). دار الكتاب

العربي، والحيوان للجاحظ ٤١٦ / ٦ (تحقيق عبد السلام هارون) وشرح حماسة أي تمام للأعلم الشنتمري ١ / ٣٦٠

- ٣٦١.

(٦) في الأصل و(ن) الشين.

(٧) في اللسان (شهل): شُهْلَةٌ، والبيت في الزاهر ١٥٢ / ٢ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٨٩ بلا عزو.



والأشكَلُ: الشيطان المُخْلِطَان. قال جرير<sup>(١)</sup>:

فما زالتِ القَتْلُ تُمُورُ دِمَاؤُهَا      بدجلة حتى ماء دجلة أشكَلُ

أي: خلطان.

وقال علي في صفة النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>: «في عينه سُكْلَةٌ» أي حُمْرَةٌ في بياض عينه.

وشكَلْتُ الكتابة: إذا قَيَّدْتُهَا<sup>(٣)</sup> بالتنقيط والإعجام.

وقوله تعالى: ﴿قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾<sup>(٤)</sup> أي على ناحيته وطريقته. وقيل على خليقته وطبيعته، وهو من الشُّكْل.

يقال: لست على شكلي وشاكلي.

وقولهم: رَجُلٌ شَكِسٌ شَرِسٌ شَمُوسٌ شِصٌّ شَحِيحٌ

الشُّكِسُ: سَيِّءُ الْخُلُقِ في المبايعة<sup>(٥)</sup> ونحوها. تقول:

شَكِسَ يَشْكِسُ شَكْسًا.

والليل والنهار يتشاكسان: أي يتضادان.

وكذلك الشُّرَكَاءُ الشَّكِسُونَ، كقوله ﴿فِيهِ شُرَكَاءٌ مُتَشَكِّسُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

والشَّرِسُ والأَشْرَسُ: الْعَسْرُ الشَّدِيدُ خِلَاف. قال<sup>(٧)</sup>:

فَظَلْتُ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ      ونَفْسٌ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَزُوعٌ

(١) ديوانه ٣٦٧ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٨٧.

(٣) في (ن): فندتها.

(٤) الإسراء ٨٤.

(٥) في (ن): المبالغة.

(٦) الزمر، ٢٩.

(٧) البيت في لسان العرب (شرس) بلا عزو، وكتاب العين (شرس) وتهذيب اللغة (شرس) بلا عزو.



وَرَجُلٌ أَشْرَسُ: ذُو شِرَاسٍ فِي الْمَعَامِلَةِ.

وَالشَّمُوسُ الْعَسِرُ، وَهُوَ فِي عِدَاوَتِهِ كَذَلِكَ، خِلَافاً عَسِراً عَلَى مَنْ نَازَعَهُ، وَإِنَّهُ لَذُو شِمَاسٍ شَدِيدٍ.

وَشَمَسَ لِي فُلَانٌ: إِذَا أَبْدَى لَكَ عِدَاوَتَهُ كَأَنَّهُ قَدْ هَمَّ أَنْ يَفْعَلَ. قَالَ (١):

شُمُسُ الْعِدَاوَةِ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَاماً إِذَا قَدَرُوا

وَالشَّمِسُ وَالشَّمُوسُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي إِذَا نُخِسَ (٢) لَمْ يَسْتَقِرَّ.

وَالشَّاسُ: مَنْ بَعْضُ رُؤُوسِ النَّصَارَى، وَالْجَمِيعُ: الشَّامِسَةُ.

وَالشَّصُّ: اللَّصُّ الَّذِي لَا يُبْقِي شَيْئاً إِلَّا أَلْمَى (٣) عَلَيْهِ.

شَصٌّ: بَيْنَ الشُّصُوصِ.

وَيُقَالُ: شَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصاً، وَإِنَّهُمْ لَفِي شُصُوصَاءَ (٤): أَيِ شِدَّةٍ.

وَتَقُولُ: نَفَى اللَّهُ عَنْكَ الشَّصَائِصَ: [أَيِ الشَّدَائِدِ] (٥).

وَشَصَّ الْإِنْسَانُ يَشِصُّ شَصّاً: إِذَا عَضَّ نَوَاجِذَهُ عَلَى شَيْءٍ صَبِراً.

وَالشَّحِيحُ: الْبَخِيلُ.

وَالشُّحُّ مَصْدَرُ الشَّحِيحِ.

وَشَحَّ النَّفْسُ: حِرْصُهَا عَلَى مَا مَلَكَتْ.

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ، دِيَوَانُهُ ١٥٠ (تَحْقِيقُ فَخْرِ الدِّينِ قِبَاوَةً).

(٢) ن: نَحَسَ.

(٣) أَلْمَى: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ (لِسَانُ الْعَرَبِ: لَمَّا).

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَصَصَ) وَكِتَابُ الْعَيْنِ (شَصَّ): شَصَاةً. وَفِي (ن) شَصُوصَ.

(٥) مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (شَصَصَ).



والشُّح: البُخل، وهو الحرص. قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ﴾<sup>(١)</sup>  
فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

وهما يتشاحان على الأمر: لا يريد كل واحد منهما أن يفوته.

يقال: رَجُلٌ شَحِيحٌ وشَحَاحٌ، ومكان شَحَاحٌ، بالفتح: أي صلب قليل / النبات. ٨٦ / ٢

وجمع الشَّحيح: أَشْحَة، وهو أدنى العدد.

وزنْدُ شَحَاحٍ: لا يُوري.

وخطيباً شَحْشَحَ: وهو الماهرُ الماضي في خطبته.

والشَّحْشَحُ: المواظبُ على الشيء الماضي فيه. قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup>:

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَثَّ الْقَطِينُ الشَّحْشَحَانَ الْمَكْلَفَ

### [الشاذب]<sup>(٣)</sup>

الشَّاذِبُ فيه قولان:

أحدهما: المطروحُ لمَهْمَلُ الذي لا خير فيه، أُخِذَ مِنْ شَذَبِ النخلة:

وهو ما يُلقى عنها من السعف والليف. قال<sup>(٤)</sup>:

إِذَا حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذَبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَنْتُ تَمْرِي

صَفَنْتُ: قَامَتْ عَلَى ثَلَاثَ. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ السَّحُوقِ يَزِينُ الْفَتَاءَ<sup>(٦)</sup> إِذَا مَا صَفَنُ

(١) الحشر، ٩.

(٢) ديوانه ٣٧٤ (تحقيق مكارثني) لسان العرب (شح).

(٣) قابل بالزاهر ١٠٠ / ٢، والفاخر ١٠٨.

(٤) الزاهر ١٠٠ / ٢ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٥٧ (تحقيق محمد محمد حسين) الزاهر ١٠٠ / ٢.

(٦) الديوان: الفناء، وفي الزاهر: الفناء.



يريد: قام على ثلاث. تمرى: تستخرج.

وقيل: الشاذب: العاري من الخير، من قولهم: شذبت النخلة أشذبها تشديبا: إذا ألقيت عنها كرايفها، وعريتها منها. قال<sup>(١)</sup>:

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ فِي الْعَيْنِ جَذْعٌ مِنْ أَوَالِ مُشَذَّبٍ

والشذب: قشر الجلد.

والشذب: المصدر من شذب يشذب، وهو كل شيء تنحيه عن شيء. ومنه غلام شاذب: أي متنع عن أهله ووطنه. والشوذب: الطويل من كل شيء.

### شريعة الإسلام

هي ما شرع الله لعباده من أمر الدين وأمرهم بالتمسك به مثل الصلاة وغيرها من الشرائع. قال<sup>(٢)</sup>:

شَرِيعَةٌ حَقٌّ نَيْرٌ لَمْ يُرَدِّهَا إِلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ دِينَ مُذَبَذَبٍ

قال الله تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾<sup>(٣)</sup> أي:

وَصَّحَ<sup>(٤)</sup> لكم وعرفكم طريقه.

وشريعة من لأمر: أي سنة وطريقة.

قال الله تعالى ﴿شُرْعَةً وَمِنْهَا جَا﴾<sup>(٥)</sup>: سنة وطريقة.

(١) هو أنيف بن جبلة الضبي (الزاهر ١/ ١٠٠ والفاخر ١٠٨).

(٢) البيت في الضياء للعوتبي ٣/ ٣٠.

(٣) الشورى ١٣.

(٤) في الأصل: فصَّح، وفي (ن): فتح.

(٥) المائدة، ٤٨.



ومنْهاج: طريق واضح.

قال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(١)</sup>: الشَّرْعَةُ: الدينُ، المنهاجُ: الطريق. واحتجَّ بقول أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب:

لَقَدْ نَطَقَ الْمَأْمُونُ بِالْصِّدْقِ وَالْهُدَى  
وَبَيَّنَ لِلْإِسْلَامِ شَرْعاً وَمَنْهَجاً

يعني النبي ﷺ.

وشرعةٌ وشرِعةٌ واحد.

ويقال: الشَّرْعَةُ: هي ابتداءُ الطريق، والمنهاج: الطريقُ المستقيم.

ويُقال: هذا شَرِعةٌ ذلك: أي مثله.

ونحنُ في هذا الأمرِ شرعٌ.

وشرعٌ: يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ، والتشْيَةُ والجمعُ والمذكرُ والمؤنثُ فيه سواء.

تقول: هما وهم وهُنَّ فيه شرعٌ واحد.

وشرْعُكَ هذا: أي حَسْبُكَ هذا وكَفَاكَ، وشرْعي: أي حَسْبِي وكَفَانِي، والمعنى واحدٌ في كُلِّ هذا.

وشرعتُ الشيءَ: إذا رفعته جداً.

وحيتانُ شُرْعٌ: واقِعةٌ رؤوسُها، كقوله: ﴿تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ

سَبْتِهِمْ شُرْعاً﴾<sup>(٢)</sup>. وقيل: خافضةٌ رؤوسُها للشُّرب. وقيل: ظاهرة.

/ والشراعُ معروفٌ، وثلاثةُ أشْريعة، وجمعه شُرْعٌ.

وشرَّعنا السَّفِينَةَ تشريعاً: أي جَعَلنا لها شراعاً.

(١) تنوير المقياس ١٢٥ (ط. ١٩٩٢) بالمعنى.

(٢) الأعراف ١٦٣.



## وقولهم: فلان على شفا

أي حدّ أمر. وشفا كل شيء: حرفه وحده، مثل: شفا البئر والوادي والقبر. وشفيره، أيضاً: حرفه. تقول: رأيته قاعداً على شفا نهر. والجمع: الأشفاء، ومنه ﴿شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾<sup>(٢)</sup>.

قال ابن عباس: على شفير النار، فأنقذكم الله بمحمد ﷺ. قال المرداس:

تَكَبُّ عَلَى شَفَا الْأَذْقَانِ كَبًّا      كَمَا ذَلَقَ الْمَخْدُمُ عَنْ خِفَاقِ

وشفا ما بين الليل والنهار: عند غروب بعض الشمس حتى يبقى بعضها. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

وَافَيْتُهُ قَبْلَ شِفَاءٍ أَوْ شَفَا      وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا

أي حين اصفرّت.

والشفاء معروف: وهو ما يُبري السقم: شفاه الله يشفيه شفاءً.

واستشفى فلان: إذا طلب شفاءً.

وأشفيت فلاناً: إذا وهبت له شفاءً من الدواء.

ويقال: شفاء العمى<sup>(٤)</sup> السؤال. قال الله تعالى ﴿وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾<sup>(٥)</sup>

قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) التوبة، ١٠٩.

(٢) آل عمران ١٠٣.

(٣) ديوانه ٤٩٣ (تحقيق عزة حسن).

(٤) في لسان العرب (شقى): العي.

(٥) يونس، ٥٧.

(٦) هو بشار بن برد، ديوانه ١٦٣/٤ (تحقيق محمد بن عاشور)، عيون الأخبار ١٢٣/٢، أدب الدنيا والدين ٦٦ (تحقيق

مصطفى السقا).



شفاء العمى طول السؤال وإنما يزيد العمى طول السكوت على الجهل

قال: والشفة نُقصانها واو، تقول: ثلاث شفوات، فإذا أردت الهاء قلت: شفاه.

والمشافهة: اشتقاق فعله من الشفة.

وتشوف الرجل أمراً: إذا طمح ببصره إليه، وكذلك تشوف الأوعال على معاقل الجبال.

وتشوفت المرأة: إذا توثبت وظهرت تنظرها وينظر إليها.

وشيف الشيء شافاً، وهو نقيض البغض والمقت.

والشف: ضرب من السُّثور يرى ما خلفه.

واستشففت ما وراءه: أي أبصرت.

والشف: الرِّيح، شفت فأنأ أشف: أي ربح.

والشف: الزيادة. يشف الشيء: أي يزيده. قال نهار بن تَوْسعة الشكري<sup>(١)</sup>:

فإن خفت الأيام كانت حلومهم رزاناً على المجد الجسيم تشف

وقولهم: شجر بينهم أمراً أو خصومتاً<sup>(٢)</sup>

أي اختلف واختلط، وكذلك اشتجر بينهم.

واشتجر لقوم وتشاجروا: أي اختلفوا. قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا

شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي اختلط. قال ابن عباس<sup>(٤)</sup>: أشكل عليهم. قال زهير<sup>(٥)</sup>:

(١) انظر ترجمة نهار بن تَوْسعة في معجم الشعراء للمرزباني ١٩٣.

(٢) قابل بالفاخر ٢٦٨.

(٣) النساء، ٦٥.

(٤) تنوير المقياس ٩٦ (ط. ١٩٩٢) بالمعنى.

(٥) ديوانه ٩٠ (تحقيق قباوة).





مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ تَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ<sup>(١)</sup> هُمْ بَيْنَنَا وَهُمْ رِضَا وَهُمْ عَدْلٌ

وَشَجَرَةٌ: تَجْمَعُ عَلَى الشَّجَرِ، وَالشَّجَرَاتُ، وَالْأَشْجَارُ.

وَمَنْبَتُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمَجْتَمِعِ مِنْهُ: شَجَرَاءُ.

وَالْمَشَجَرُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الْكَثِيرَ.

وَأَرْضٌ شَجِيرٌ وَوَادٍ شَجِيرٌ.

وَهَذِهِ أَشْجَرٌ مِنْ غَيْرِهَا: أَيُّ أَكْثَرُ شَجَرًا.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: هَذِهِ الشَّجَرُ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ: هِيَ الْبُرُّ، / وَهِيَ

٨٨ / ٢

الشَّعِيرُ، وَهِيَ الذَّهَبُ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهَا ذَهَبَةٌ، وَهَذِهِ الْآيَةُ بَلَّغَتْهُمْ ﴿وَالَّذِينَ

يَكْزُرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup>. وَلَوْلَا هَذِهِ

اللُّغَةُ لَقَالَ: وَلَا يَنْفِقُونَهُ، لِأَنَّ الْمَذْكَرَ غَالِبٌ لِلْمُؤَنَّثِ إِذَا اجْتَمَعَا.

وَالشَّجِيرُ: الْغَرِيبُ.

وَالضَّجِيرُ: الصَّفِيُّ الْخَلِيلُ، وَهُمْ مِنْ شَجَرَاتِي: أَيُّ أَصْفِيَائِي.

وَقَوْلُهُمْ: لَسْتُ مِنْ شَرِّ فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

أَيُّ لَسْتُ مِنْ أَشْبَاهِهِ وَنُظَرَائِهِ.

وَأَصْلُهُ: أَنْ تُشَقَّ الْخَشَبَةُ بِنِصْفَيْنِ فَيَكُونُ أَحَدُهُمَا شَرِيحًا لِلْآخَرِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو: أَنَا شَرِيحُ الْحَجَّاجِ: أَيُّ مِثْلُهُ وَشَبْهُهُ فِي

الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ. قَالَ الْمُنْخَلُّ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup>:

(١) فِي (ن): سَرَاتُهُمْ.

(٢) التَّوْبَةُ، ٣٤.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٤٥٩ / ١.

(٤) الْبَيْتَانِ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ٥٩ مِنْ قَصِيدَةِ لِلْمُنْخَلِّ الْيَشْكُرِيُّ.



وإذا الرياحُ تَكَمَّشَتْ  
بجوانبِ البَيْتِ القصيرِ  
أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّدى  
بشريحٍ قَدَحِي أو شَجِيرِي

أي بمثل قَدَحِي.

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ: أَضْرِبُ فِي هَذَا الْوَقْتِ بِقَدَحَيْنِ أَحَدُهُمَا لِي وَالْآخَرُ مُسْتَعَارٌ.

وَالشَّرِيحَانِ: لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ (١):

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَانِ مِنْهُمَا  
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرَبٌ

يعني: الشَّعْرَ.

وَالشَّرْحُ: النَّوعُ.

وَالْأَشْرَجُ: الَّذِي لَهُ خُصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ. وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِمَنْ دَخَلَتْ خُصِيَّتُهُ فِي صَفْنِهَا (٢) فَلَحَقَتْ بِأَصْلِهَا.

**وقولهم: قَدْ أَشَاطَ فُلَانٌ بَدَمَ فُلَانٍ (٣)**

أَي عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ. يُقَالُ: قَدْ شَاطَ الرَّجُلُ يَشِيطُ: إِذَا هَلَكَ.

وَقَدْ شَاطَ دَمُهُ، إِذَا جُعِلَ الْفِعْلُ لِلدَّمِ، وَإِذَا كَانَ لِلرَّجُلِ قِيلُ:

قَدْ شَاطَ بَدَمِهِ، وَقَدْ أَشَاطَ دَمُهُ، وَأَشَاطَ بِدَمِهِ. قَالَ الْأَعَشَى (٤):

قَدْ نَطَعَنُ الْعَيْرَ فِي مَكُونٍ فَائِلِهِ  
وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

أَي: يَهْلِكُ.

(١) لسان العرب (شرح) بلا عزو، وتهذيب اللغة (شرح) بلا عزو.

(٢) في الأصل: صفنها، وما أثبتناه من كتاب العين (شرح) والصفن: وعاء الخُصِيَّة (لسان العرب: صفن).

(٣) أنظر الفاخر ١٤١، وقابل بالزاهر ١/٤٦١.

(٤) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين).





وقد اسْتَشَاطَ غَضَبًا: يعني الامتلاءُ مِنَ الغَضَبِ. قال<sup>(١)</sup>:

أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشِيطِينَ كُلِّهِمْ  
وُغِلَّ رُؤُوسُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ وَنُسِنُوا<sup>(٢)</sup>

وفي (استشيط) <sup>(٣)</sup> قولان:

أحدهما: أن يكون احتَدَّ وخَفَّ وتحَرَّقَ، من قولهم: ناقةٌ مُشَيَّاطٌ:

إذا طَارَ فِيهَا السَّمَنُ.

والآخر: أن يكون: احتَدَّ<sup>(٤)</sup> وأشرفَ على الهلاك، من قولهم: قد شاطَ الرجلُ يشيطُ: إذا هَلَكَ.

وشُطُو<sup>(٥)</sup> الشَّجَرِ والنَّبَاتِ: ما خَرَجَ حَوْلَ الْأَصْلِ، الواحدُ شُطْءٌ وَجَمْعُهُ أَشْطَاءٌ، ممدود.

وأشْطَاتِ الشَّجَرَةِ: إذا خَرَجَ ما حَوَالَيْهَا، وهي مُشْطِئَةٌ، ومنه ﴿كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطْءَهُ﴾<sup>(٦)</sup>.

وشاطيء الوادي: معروف، اسمٌ له مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ، كالوادي، والجمع: الشُّطُوط<sup>(٧)</sup>، ومنه ﴿مِنْ شَطِئِي الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾<sup>(٨)</sup>.

والشُّطُويُّ مِنَ الثِّيَابِ: مِنَ الْكِتَابِ يُعْمَلُ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا: شَطَاةٌ.

(١) في كتاب العين (شيط) وتهذيب اللغة (شاط) ولسان العرب (شيط) بلا نسبة.

(٢) في كتاب العين والتهذيب واللسان: وَسَلْسِلُوا.

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٥٠.

(٤) في (ن): أخذ.

(٥) في الأصل و (ن): وشوط، وما أثبتناه من لسان العرب (ظطأ).

(٦) الفتح، ٢٩.

(٧) في لسان العرب (شطأ): شُطُوء.

والشطوط جمع شَطَّ (لسان العرب: شطط).

(٨) القصص، ٣٠.



## وقولهم: فلان شتم فلانا<sup>(١)</sup>

أي ذكره وقاتله بالقبح<sup>(٢)</sup> يشتمه شتماً.

وفي المثل: من شتمك؟ قال: من بلغك. قال<sup>(٣)</sup>:

٨٩ / ٢

/ إن من بلغ شتماً عن أخ فهو الشاتم لا من شتمك

آخر<sup>(٤)</sup>:

لعمرك ما سب الأمير عدوه ولكننا سب الأمير المبلغ

وأسد شتيم وحمار شتيم: أي كرهه الوجه.

## وقولهم: قد شمت العاطس<sup>(٥)</sup>

أي: دعوت له، فقلت: يرحمك الله. وفيه لغتان: السين والشين. والشين أعلى وأفصح.

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه عطس عنده رجلاً فشمّت أحدهما ولم يشمّت الآخر، فسئل عن ذلك، فقال: «هذا حمد الله فشمّته وهذا لم يحمده الله فلم أشمّته»<sup>(٦)</sup>.

والحديث عن النبي ﷺ أنه لما أدخل فاطمة على علي، قال لهما «لا تحدثا شيئاً حتى أتكما»، فأتاهما، فدعا لهما، وشمّت عليهما وانصرف<sup>(٧)</sup>. فشمت معناه كمعنى الدعاء، إلا أنه نسق<sup>(٨)</sup> عليه لخلافه لفظه.

(١) قابل بالزاهر ٦٢ / ٢.

(٢) في (ن): وقابله بالقبح.

(٣) هو محمد بن حازم البهلي، ديوانه ٩٨ (صنعة محمد خير البقاعي).

(٤) البيت في عيون الأخبار ٢ / ٢٣.

(٥) قابل بالزاهر ١٦١ / ٢.

(٦) غريب لحديث لأبي عبيد ٣٠٦ / ١.

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٠٦ / ١.

(٨) في (ن): يشق.





وَالشَّاتَةُ مَعْرُوفَةٌ، تَقُولُ: شَمْتُ بِهِ شَمَاتَةً، وَأَشْمَتُهُ اللَّهُ بِهِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿فَلَا تَشْمِتْ بِكَ الْأَعْدَاءَ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ:

لَيْسَ فِي الْمَوْتِ لَدَى الْمَوْتِ لِمَنْ مَاتَ شَمَاتَةٌ

غَيْرَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَمَاتَهُ

وَرُوي أَنَّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: لَمْ يَكُنْ فِيهَا ابْتُلِيَتْ بِهِ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ شَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ.

[الشَّمَطُ]<sup>(٢)</sup>

الشَّمَطُ: الْاِخْتِلَاطُ، الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ.

يُقَالُ: اللَّيْلُ إِذَا خَالَطَهُ بَيَاضُ الصُّبْحِ: شَمِيطٌ.

وَالْقَتُّ إِذَا خُلِطَ بِهِ التَّبَنُّ: شَمِيطٌ أَيْضًا. قَالَ:<sup>(٣)</sup>

وَلِيَدَيْنِ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانِسُ

فَإِنِّي عَلَى مَا كُنْتُ تَعْهَدُ بَيْنَنَا

آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

مِنْ بَعْدِ أَسْوَدَ دَاجِي اللَّوْنِ فَيَنَانِ

أَمَا تَرَى شَمَطًا فِي الرَّأْسِ لَاحٍ بِهِ

قَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup>:

شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَّغَامِ الْمُجْفِلِ<sup>(٦)</sup>

إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

الثَّغَامُ: جَمْعُ ثَغَامَةٍ وَهِيَ مَعَ أَبِي عُبَيْدٍ<sup>(٧)</sup> شَجَرَةٌ لَهَا نُورٌ أَبْيَضٌ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ.

(١) الأعراف ١٥٠.

(٢) قابل بالزاهر ٣١٠ / ٢.

(٣) في الزاهر ٣١٠ / ٢ بلا عزو.

(٤) في الزاهر ٣١٠ / ٢ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٣١٠ (تحقيق البرقوقي) وفيه: كالثغام المحول.

(٦) في الديوان: المُحَوَّل.

(٧) غريب الحديث ٣٦٠ / ١ وفي الأصل: أبو عبيدة.



قال آخر: هي شجرة تبيض إذا أصابها المحل ويسود بَعْضُها، فتوصف بالإخلاس لذلك، وإذا غلب البياض على السواد فهو أثم، ويقال: أغثم. قال<sup>(١)</sup>:

أما ترى شيباً علاني غثمه هزم خدي به ملهزمه

وفي الحديث أن أبا بكر أدخل أباه على النبي ﷺ وكان رأسه ثغامة<sup>(٢)</sup>.  
ورجل أشمط وامرأة شمطاء. قال عمرو بن كلثوم<sup>(٣)</sup>:

ولا شمطاء لم يترك شقاها هامن سبعة إلا جينا

شمطاء: امرأة كبيرة قد شمط رأسها.  
والشمط: الشيب في حية الرجل ورأس المرأة.  
ولا يقال للمرأة شيباء، ولكن شمطاء.  
وقد يقال لبعض الطير إذا كان في ذنبه سواد وبياض: إنه لشميط الذنابي.

وقولهم: صار فلان كالشن البالي<sup>(٤)</sup>

وهي القربة الخلق والإداوة الخلق. قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

أسائلها وقد سفحت دموعي كأن مفيضهن غروب سن

وفي المثل: فلان لا يققع له بالشن<sup>(٦)</sup>. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

(١) البيت في تهذيب اللغة (ثم) بلا عزو، والزاهر ١ / ٢٣١.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٦٠.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٤) قابل بالزاهر ٢ / ٣٩٦.

(٥) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) جمهرة الأمثال ٢ / ٢٣٧، ٤١٢.

(٧) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).





كَأَنَّكَ مِنْ جِمالِ بَنِي أَقْيَشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

/ والشَّينُ<sup>(١)</sup>: قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّئَةِ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ. قال<sup>(٢)</sup>:

٩٠ / ٢

يَا مَنْ لَدَمْعٍ دَائِمٍ الشَّينِ يُطْرِبُنَا وَالشَّوْقُ ذُو شُجُونٍ

وَشُنُّوا عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ إِشْنَانًا: أَيِ بَثُّوا.

وَشَنٌّ: حَيٌّ مِنْ عَبْدٍ الْقَيْسِ. وَفِي الْمَثَلِ: وَافَقَ شَنْ طَبَقَةٍ<sup>(٣)</sup>.

وَطَبَقَةٌ: قَبِيلَةٌ، وَقِيلَ: إِنَّهُمَا تَلَقَّيَا فَتَقَابَلَا بِالرَّمِي فَتَسَاوَيَا، فَقِيلَ: وَافَقَ شَنْ طَبَقَةٍ.

### [الشَّيْنُ]

وَالشَّيْنُ: نَقِيضُ الزَّيْنِ، وَالْفِعْلُ: يَشِينُ شَيْئًا.

قال<sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهِيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعْنَةً مُسْهَرٍ

### [الشَّانُ]

وَالشَّانُ: الْخَطْبُ وَالْأَمْرُ. مِنْهُ ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾<sup>(٥)</sup>.

الشُّؤُونُ: عُرُوقُ الدَّمْعِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْعَيْنِ، وَالْوَاحِدَةُ شَأْنٌ.

وَالشُّؤُونُ: مَجَارِي الدَّمْعِ مِنَ الْقَبَائِلِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ<sup>(٦)</sup> كُلِّ قَبِيلَتَيْنِ شَأْنٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالشَّنَّ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (شَنَّ).

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (شَنَّ) وَالتَّهْذِيبِ (شَنَّ)، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (\*شَنَنَ) بِلا عَزْوٍ.

(٣) فَصْلُ الْمَقَالِ ٢٦٢، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/ ٣٥٩.

(٤) هُوَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ، دِيْوَانُهُ ٩٨ (تَحْقِيقُ هَدْيِ جَنُوبَتَشِي) وَالْعَقْدُ لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ ٦٧٦، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ ٣٦٢.

(٥) الرَّحْمَنُ، ٢٩.

(٦) فِي (ن) مَجَارِي الدَّمْعِ وَهُوَ مِنَ الْقَبَائِلِ مَا بَيْنَ.



## [الشيء]

والشيء: المَبْغُضُ. قَالَ اللهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾<sup>(١)</sup> أي: مُبْغِضُكَ.

يُقَالُ: شَنَا يَشْنَأُ: أي أَبْغَضَ<sup>(٢)</sup> يُبْغِضُ. وَمِنْهُ: الشَّانَانُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي بُغْضَاءُ قَوْمٍ.

قال البصريون: شَنَا ن قَوْمٍ، بالفتح، بُغْضَاءُ قَوْمٍ.

وشَنِيءٌ قَوْمٍ، بالكسر كَسْر النون، بَغِيضٌ قَوْمٍ.

قال الكوفيون: شَنَا ن وشَنِيءٌ مَصْدَرَانِ.

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: لَا يَجْرِمَنَّكُمْ: يَحْمِلَنَّكُمْ. قال أبو أسماء بن الضَّرِيبة البَصْرِيُّ<sup>(٥)</sup>:

وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضِبُوا

قال: وشَنَا ن: بُغْضَاءٌ، متحركة الحروف، وهي مصدرُ شَنَنْتُ أَشْنَأُ، وبعضهم يُسَكِّنُ النُّونَ الأولى. قال الأَحْوَصُ<sup>(٦)</sup>:

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا يُلَذُّ وَيُشْتَهَى وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذَو الشَّانِ<sup>(٧)</sup> وَفَنَدَا

(١) الكوثر، ٣.

(٢) في الأصل: بغض، وما أثبتناه من لسان العرب (شأن).

(٣) المائدة، ٢.

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٤٧، أدب الكاتب لابن قتيبة ٦٢، معاني القرآن للأخفش ٢٥٠، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٤١٨.

(٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٤٧، أدب الكاتب لابن قتيبة ٦٢، معاني القرآن للأخفش ٢٥٠، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٤١٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ١٤٧، وديوان الأحوص ٥٨ (تحقيق السامرائي).

(٧) ن: شان.





وَشِنْتُ، في موضع آخر، [شِنْتُ حَقَّكَ] <sup>(١)</sup>: تَوْتُ <sup>(٢)</sup> به وأقررت به وأخرجته من عندي. قال الفرزدق <sup>(٣)</sup> لمعاوية:

ولو كان هذا الأمر في جاهلية  
شِنْتُ به أو غصَّ بالماء شاربُهُ

عَنْ وَهْبٍ قَالَ أَوْحِيَ إِلَى نَبِيِّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي آخِرِ أَمْرِهِمْ أَنْ قُلْ لِقَوْمِكَ لَا تَدْعُونِي فَإِنِّي قَدْ شِنْتُ، وَإِنَّهُ لِحَقٍّ عَلَى أَنْ أَذْكَرَ مَنْ ذَكَرَنِي، وَأَنْ ذِكْرِي لِلظَّالِمِينَ لَعْنَةُ لَهُمْ.

والمصدر من ذلك: الشَّاءة <sup>(٤)</sup> والشَّان.

وَرَجُلٌ شَاءَةٌ وَشَنَائِيَّةٌ <sup>(٥)</sup>، بوزن: فعالة وفعالية:  
أي مُبْغِضٌ سَيِّءُ الخلق.

قال أبو العباس: رَجُلٌ شَنَانَةٌ وَشَنَائِيَّةٌ، بوزن: فعلانة وفعلانية، وقومٌ شَنَاءٌ، ممدود.  
والشَّنْوُ: البُغْضُ، بوزن فُعْل.

والشَّانُ، بوزن فعْلان، والشَّانُ، بوزن فعْلان: كُلهُ في البُغْضِ والعداوة.  
والشَّنْوَةُ: الرَّجُلُ الْبَغِيزُ الذي يَتَقَرَّرُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّيْءِ وَيَتَقَدَّرُ.

شَطَفَ الْعَيْشَ

يُسُّهُ. قال جميل <sup>(٧)</sup>:

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي بَشِينَةً أَنَا  
على شَطَفٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ <sup>(٨)</sup>

(١) إضافة من مجاز القرآن ١/ ١٤٨.

(٢) في الأصل يَوْتُ و(ن): بَوْتُ، وليس في مجاز القرآن.

(٣) ديوانه ١٩٠ (تحقيق الحاوي) مع اختلاف كثير، وكذلك في مجاز القرآن ١/ ١٤٨.

(٤) في (ن): الشنا.

(٥) في (ن): سنانة وشنانة.

(٦) في (ن): ينفر.

(٧) ديوانه ٩٣ (تحقيق حسين نصار)، وهو في غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٣٦ لأبي صخر الهذلي.

(٨) في الصل: وكر، ووضع الناسخ بجانبه: وفر، وفي (ن): وكر..



ويُروى: على شَرْم، وهو أغزرُ البحر. ويُروى: على رَمَثٍ، وهو المركبُ، وجمعه أرماث. ومنه الحديثُ «إنا نركبُ على أرماثٍ لنا»<sup>(١)</sup>.

والشَّظيفُ من الشَّجر: الذي لم يجد رِيَّه فخشَن وصلب من غير أن تذهب نَدْوَتُهُ.

٩١ / ٢

/ والفعلُ منه: شَظَفَ يَشْظِفُ شِظافاً وهو شَظِيفٌ.

### وقولهم: عارٌ وشنارٌ

العارُ يلزمُ الرَّجُلَ من فعلٍ فعَلَهُ. والشنارُ العيبُ، وقلَّ ما يُفردُ الشنارُ من العار. وقد أفردَهُ الشاعرُ، فقال<sup>(٢)</sup>:

\* ولولا رَعِيَهُمْ شَنِعَ الشَّنَارُ \*

### الشَّريبُ

كثيرُ الشُّربِ مترَفٌ به، مثل سَكِيرٍ وخمير.

ورَجُلٌ شَرُوبٌ: شديدُ الشُّربِ.

والشُّربُ لغةٌ فيه وهو المصدر، وقريء ﴿شَرِبَ الْهَيْمِرُ﴾<sup>(٣)</sup> والشُّربُ: وقتُ الشُّربِ.

والشُّربُ: حَظُّكَ من الماءِ، وهو أيضاً طريقُ الماءِ، على السَّعةِ، وكلُّ ما لا يُمْضَغُ فلا يُقالُ له إلا شَرِبَ.

وماءٌ شَرُوبٌ: وهو الذي فيه مَرارةٌ ومُلوحةٌ، ولما يُمنَعُ من الشُّربِ، وهو بينَ العَذْبِ والمِلْحِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥ / ١.

(٢) هو القطامي، وصَدَّرَ البيت: وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رُعاةٌ (انظر: ديوانه ١٤٢ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شعر).

(٣) الواقعة ٥٥، وسائر القراء يرفعون الشين، وفي الإبانة (شَرِبَ) وما أثبتناه من لسان العرب (شرب).





وماء شريب: كل ما يشرب.  
وشريبك: الذي يشاربك.

### وقولهم: الشذا

وهو الحدة، وهو حد كل شيء.  
وشذاة لرجل: حدته وجراته.  
ويقال للجائع إذا اشتد جوعه: ضرم شذاه.  
والشذا: ذباب الكلب.  
والشذا: البعوض، وقيل: أصغر من البعوض تسميه العرب الأذى.  
والشذا: الأذى.  
والشذا: سفن يقاتل فيها.  
والشذا: طرف من الشيء.  
قال (١):

فلو كان في ليلي شذاً من خصومة للديت (٢) أعناق الخصوم الملاويا  
لديت من التلدد في التلفت، وهو أن يعطف بعنقه مرة كذا ومرة كذا.  
ويقال: شذا من العلم شذواً إذا أخذ منه طرفاً، وعنده شذو منه.

### الشجاع

شديد القلب.

(١) هو مجنون ليلي، ديوانه ٢٤٩ (تحقيق فرحات).

(٢) في الديوان، وفي لسان العرب (شذا) للوث.





والشَّجَاعَةُ: شِدَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ النَّاسِ.  
 وَرَجُلٌ أَشْجَعُ: يَرْجِعُ مَعْنَاهُ إِلَى الشُّجَاعِ.  
 وَفُلَانٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ الشَّجَاعَةِ وَالشُّجْعَةِ مِثْلُ: الصَّحَابَةِ وَالصُّحْبَةِ.  
 وَامْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ، وَنِسْوَةٌ شُجَاعَاتٌ وَشَجَائِعٌ، وَقَوْمٌ شُجَعَاءُ وَشِجْعَةٌ وَشُجْعَةٌ  
 عَلَى تَقْدِيرِ غُلْمَةٍ وَصُحْبَةٍ.  
 وَرَجُلٌ شَجِيعٌ: أَيُّ شُجَاعٍ، مِثْلُ عَجِيبٍ وَعُجَابٍ.  
 وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّ بِهِ جُنُونًا، جُرْأَةً وَصَرَامَةً.  
 قَالَ الْأَعَشَى <sup>(٢)</sup>:

بِأَشْجَعٍ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ      فَمِنْ أَيَّامَاتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ

وَمِنْ قَالَ: الْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمَمْسُوسُ، فَقَدْ أَخْطَأَ، لَوْ كَانَ كَذَلِكَ مَا  
 مَدَحَتْ بِهِ الشُّعْرَاءُ.

وَالشَّجْعَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا.  
 وَاللَّبُوءَةُ الشَّجْعَاءُ: الْجَرِيئَةُ الْجَسُورَةُ (عَلَى الرِّجَالِ <sup>(٣)</sup>)، وَكَذَلِكَ الْأَشْجَعُ مِنَ  
 الْأَسُودِ).

وَالشُّجَاعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ، الْجَمِيعُ شَجْعَاتٍ، وَثَلَاثَةُ أَشْجَعَةٍ.

### [الشَّقِيقُ]

الشَّقِيقُ: الْأَخُ، يُقَالُ: شَقِيقِي وَشَقِيٌّ وَشَقُّ نَفْسِي، بِمَعْنَى.  
 وَأُخْتُ الرَّجُلِ: شَقِيقَتُهُ.

(١) فِي (ن): وَرَجُلٌ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٥٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (شَجْعٌ).





وَشِقُّ النَّفْسِ هِيَ مَشَقَّةُ النَّفْسِ.

وَالشَّقَّةُ: السَّفَرُ الْبَعِيدُ.

وَشَقَّةٌ شَاقَّةٌ، وَأَمْرٌ شَاقٌّ، وَيُقَالُ: شَقَّةٌ مِنَ الْقَمَرِ.

قال.... (١):

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ تَرَعَى بِأَقْرَبَةٍ أَوْ شَقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ يَنْهُورٍ

الْيَنْهُورُ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَفِيرِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ. وَمِنْ أَعْلَى / الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ  
مِنَ الْمَهْوَى: تَيْهُورٌ، بَلْغَةٌ نَجْدٌ.

وَالشَّقَّةُ مِنَ الثِّيَابِ: جَمْعُهَا شَقَقٌ.

وَانْشَقَّتْ عَصَاهُمْ: أَيُ تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ.

وَالشَّقَاقُ: الْخِلَافُ وَالْعَدَاوَةُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾ (٢) أَيُ عِدَاوَتِي.

رَجُلٌ مُشَحِمٌ مُلَحِمٌ

إِذَا كَثُرَا عِنْدَهُ. وَشَاحِمٌ لَاحِمٌ إِذَا كَانَا عِنْدَهُ. وَشَحِيمٌ لَحِيمٌ إِذَا كَبُرَ شَحْمُ بَدَنِهِ  
وَلَحْمُهُ. وَشَحِمٌ لَحِمٌ إِذَا كَانَ يُحِبُّهَا وَيَقْرُمُ إِلَيْهَا. وَشَحَامٌ لَحَامٌ إِذَا كَانَ يَبِيعُهَا.  
هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ.

قال غَيْرُهُ: وَقَوْلُهُمْ: شَاحِمٌ لَاحِمٌ إِذَا كَانَ يُطْعِمُهُمَا النَّاسَ.

الشُّبُورُ

شَيْءٌ مِثْلُ (٣) الْبُوقِ فَارْسِيٌّ يَكُونُ لِلْيَهُودِ إِذَا أَرَادَ رَأْسُ الْجَالُوتِ تَحْرِيمَ كَلَامِ  
الرَّجُلِ مِنْهُمْ نَفَخُوا عَلَيْهِ بِالشُّبُورِ. وَلَيْسَ تَحْرِيمُ الْكَلَامِ مِنَ الْحُدُودِ الْقَائِمَةِ فِي

(١) طمس في الأصل مقدار ثلاث كلمات، وفي (ن) لا أثر للطمس.

(٢) هود ٨٩.

(٣) في (ن): يشبه.



كتبهم، ولكن الجاثليق ورأس الجالوت لا يمكنهما في دار الإسلام حبس ولا ضرب، فليس عندهم إلا أن يُغرّما المال ويحرّما الكلام. ولما أنشد المفضل قول أوس<sup>(١)</sup>:

وَذَاتُ هَدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا      تُصِمَّتْ بِالْمَاءِ تَوَلِّبًا جَدْعَا

جدعا، بالذال، فُضِحَ المفضل، وَرَفَعَ صَوْتَهُ، فقال له الأصمعي:  
لَوْ نَفَخْتَ بِالشُّبُورِ لَمْ يَنْفَعَكَ، تَكَلَّمَ كَلَامَ النَّمْلِ وَأَصِيبُ<sup>(٢)</sup>.  
الهدم: الخلق البالي، والجميع أهدام.

النواشر: عروق باطن المعصم مع أبي عمرو، ومع الأصمعي: عَصَبُ الذراع  
مِنْ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ، الواحدة: نَاشِرَةٌ. وَالْمِعْصَمُ: مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ الْمَرْأَةِ.  
والتَّوَلَّبُ: مِنْ أَوْلَادِ الْحُمُرِ مَا أَتَى عَلَيْهِ وَفُصِّلَ مِنَ الرِّضَاعِ.  
وَالْجَدْعُ: سَيِّءُ الْغِذَاءِ، وَالْجَدَعُ: سَوْءُ الْغِذَاءِ. يُصِمَّتُ: يُسَكَّتُ.  
الشُّبْرُ: معروف، مُذَكَّرٌ.  
وَالشُّبْرُ حَدٌّ فِي فِعْلِ النِّكَاحِ. يُقَالُ: أَعْطَاهَا شَبْرَهَا.  
وقيل: هو شَبْرٌ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup>.

وَالشُّبْرُ: قِيلَ شَيْءٌ يُعْطِيهِ بَعْضُ النَّصَارَى بَعْضًا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ.

### الشَّهْرُ<sup>(٤)</sup>

سُمِّيَ شَهْرًا لِشُهْرَتِهِ، لِأَنَّ النَّاسَ يُشْهَرُونَ دَخُولَهُ وَخُرُوجَهُ. يُقَالُ: جِئْتُكَ

(١) أوس بن حُجْر، ديوانه ٥٥ (تحقيق نجم)، والكامل للمبرد ٣/ ١٤٠١، لسان العرب (تلب) و (جدع).

(٢) انظر هذه الحكاية في لسان العرب (جدع).

(٣) طمس في الأصل مقدار كلمتين، أتمناها من (ن).

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٤٧٣.





في قُبَلِ الشَّهْرِ، وفي شَبَابِهِ <sup>(١)</sup>، أي في عَشْرِ مَضِينَ مِنْهُ، ودُبُرِهِ: عَشْرَ بَقِيْنَ مِنْهُ، وكذلك في عَقَبِ الشَّهْرِ وفي كُسَيْهِ <sup>(٢)</sup>، أي بَعْدَ مُضِيِّهِ.

وشَهْرُ كَرِيْتٍ وقَمِيْطٍ ومُجَرَّمٍ، ويوم طَرَادٍ، وحَوْلٌ مُجَرَّمٌ <sup>(٣)</sup>:  
أي تَامٌ.

والشَّهْرُ عَدَدٌ، والشُّهُورُ جَمَاعَةٌ.

والمُشَاهَرَةُ: المُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ

وأشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ: أَي دَخَلَتْ فِي شَهْرِ مِيلَادِهَا.

والمُشْهَرُ <sup>(٤)</sup> الذي أَتَى عَلَيْهِ شَهْرُهُ. قال <sup>(٥)</sup>:

وما مُشْهَرُ الْأَشْبَالِ رَبُّالْ غَابَةِ      تَنَكُّبُهُ غُلْبُ اللَّيْثِ الْخَوَادِرِ

تَنَكُّبُهُ، يَرِيدُ: تَتَنَكُّبُهُ.

وَالشُّهْرَةُ: ظُهُورُ الْأَمْرِ فِي سَعَةٍ <sup>(٦)</sup> حَتَّى يَشْهَرَهُ [النَّاسُ] <sup>(٧)</sup> وَيَشْتَهَرُونَهُ.

وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَمُشَهَّرٌ.

وَشَهَرَ سَيْفُهُ: إِذَا انْتِصَاهُ فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ. قال <sup>(٨)</sup>:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا      أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا

(١) في الأصل و (ن): شأنه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٢) في الأصل و (ن): كسبه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) في (ن): ومحرم.

(٤) في الأصل و (ن): والشهر، وما أثبتناه من أساس البلاغة ١ / ٥١١.

(٥) البيت في أساس البلاغة ١ / ١٥١ بلا عزو.

(٦) الكلمة غير واضحة في الأصل وما أثبتناه من (ن).

(٧) من كتاب العين (شهر) وتهذيب اللغة (شهر).

(٨) هو رؤية، ديوانه ١٧٩ (تحقيق وليم بن الورد) ويه: أتحملون بعدنا السيوف.



/ وفي الحديث «لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَهَرَ السَّلَاحَ»<sup>(١)</sup>.

قال رميم<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَّلَ السُّرَى  
عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقَّ مُشَهَّرُ  
أَيِّ صُبْحٍ مُشَهَّرٍ<sup>(٣)</sup>.

وامرأة شهيرة، وأتان شهيرة: وهي العريضة الضخمة.

### الأمثال على حرف الشين

شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup>.

أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشَقُورِي<sup>(٥)</sup>. أي بزمري وسري.

شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدَ<sup>(٦)</sup>.

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا<sup>(٧)</sup>. قال<sup>(٨)</sup>:

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا  
رَكِبْتُ عَنْزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا

شَرَّابٌ بَأْنَقَعُ<sup>(٩)</sup>. أي معاود للخير والشر.

شِنْشَنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ<sup>(١٠)</sup>.

(١) النهاية لابن الأثير ٥١٥ / ٢ بالمعنى، تهذيب اللغة (شهر)، كتاب العين (شهر).

(٢) هو ذو الرمة، ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارتني)، تهذيب اللغة (شهر)، لسان العرب (شهر) وكتاب العين (شهر).

(٣) في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب: مشهور.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩، فصل المقال ٤٦.

(٥) جمهرة الأمثال ١ / ٤٤٨، لسان العرب (شقر).

(٦) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠.

(٧) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٩، جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩.

(٨) البيت في مجمع الأمثال ١ / ٣٥٩ بلا عزو، وفي جمهرة الأمثال ١ / ٥٣٩ منسوباً إلى امرأة من طسم.

(٩) مجمع الأمثال ١ / ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١ / ٥٤٠.

(١٠) مجمع الأمثال ١ / ٣٦١، جمهرة الأمثال ١ / ٥٤١، فصل المقال ٢١٩.





- شَبَّ عَمَرُو عَنْ الطُّوقِ<sup>(١)</sup>.  
 الشَّمَاتَةُ لَوْمٌ<sup>(٢)</sup>.  
 الشَّحِيحُ أَعْذَرٌ مِنَ الظَّالِمِ<sup>(٣)</sup>.  
 شُبَّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ<sup>(٤)</sup>.  
 شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِيُّ<sup>(٥)</sup>.  
 شَرُّ مَا أَجَاكَ إِلَى مَخَةٍ عُرْقُوبٌ<sup>(٦)</sup>.  
 الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيَذَمُّ<sup>(٧)</sup>.  
 شَاهِدُ الْبُغْضِ اللَّحْظُ<sup>(٨)</sup>.  
 شِدَّةُ الْحَرِصِ مِنَ الْمُتَالِفِ<sup>(٩)</sup>.

(١) جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٧، فصل المقال ١٢٥.  
 (٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٧.  
 (٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٥، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٤.  
 (٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٠، جمهرة الأمثال ١/ ٥٥٠.  
 (٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٤.  
 (٦) مجمع الأمثال ١/ ٣٥٨، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٩، فصل المقال ٤٣٤، وفي (ن) محمّة عرقوب.  
 (٧) مجمع الأمثال ١/ ٣٦٥، جمهرة الأمثال ٢/ ٤٣٥.  
 (٨) مجمع الأمثال ١/ ٣٦١، جمهرة الأمثال ١/ ٥٤٩، فصل المقال ٤٨٦.  
 (٩) مجمع الأمثال ١/ ٣٧٤، فصل المقال ٤٠٨.





حرف الصّاد







## حرف الصاد

الصاد أصلية، تصغيرها صَوَيْدَة، ولا تأتلف مع الضاد في كلمة واحدة. أصلية أصلاً، والدليل أنهم استعملوا حسابَ الجُمَّل في العواشر، فقالوا: الصَّادُ ستون، والعَيْنُ سبعون، والفاء ثمانون، والضاد تسعون، وهو لفظ (صَغْفَض)، فلما احتاجوا أن يتكلموا به مُعَرَّباً، قالوا (صَعْفَض) فجعلوا بدل الضادِ صاداً، لأنَّ الضادَ والصَّادَ لم تجريا على السنتهم في كلمة واحدة.

وعدد الصاد في القرآن ألفان وتسع وثلاثون صاداً، وفي الحساب الكبير ستون، وفي الصغير اثنا عشر. وقوله تعالى: ﴿صَّ﴾ موقوف كسائر حروف الهجاء جزماً نيّة<sup>(١)</sup> الوقوف عليها.

وصاد، بالكسر، من المصاداة<sup>(٢)</sup>: وهو الانتظار.

قولك: (صَادَيْتُ فلاناً)<sup>(٣)</sup>: أي انتظرته وتوقعته.

وصاد: رُفِعَ بمعنى: هذا صاد.

وصاد: نُصِبَ على مذهب الأدوات مثل إنَّ وليت.

وقد قيل إنَّ (صاد) بالكسر خَرَجَ خُرُوجَ: حازِ بازٍ، حاثٍ باثٍ، حاصٍ باصٍ، فيكون هذا وزنه وفي الرفع والخفض.

## وقولهم: صلى الرجل

دَعَا وسَأَلَ رَبَّهُ. والصلاة مع العرب على أربعة أوجه:

تكون الصلاة المعروفة التي فيها الركوع والسجود، منه ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) في الأصل غير واضحة، وفي (ن): جزمها نيّة.

(٢) في الأصل و(ن): المضادة، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (صدي).

(٣) طمس في الأصل، أتمناه من (ن)، وفي تهذيب اللغة (صدي): صاديت الرجل.

(٤) الكوثر ٢.



والصلاة: الترحُّم، منه ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾<sup>(١)</sup>.  
قال كعب بن مالك<sup>(٢)</sup>:

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْيَةٍ وَسَقَى عِظَامَهُمُ الْغَمَامُ الْمُسْبِلُ  
آخر<sup>(٣)</sup>:

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبِّ كَرِيمٍ وَشَفِيعُ مُطَاعٍ

ومنه الحديث الذي رُوِيَ عن ابن أبي أوفى، قال: أَتَيْنَا النَّبِيَّ ﷺ بِصَدَقَةٍ  
عَامِنَا، فَقَالَ «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَى»<sup>(٤)</sup> تَرَحَّمْ عَلَيْهِمْ.

وَالصَّلَاةُ: الدُّعَاءُ، مِثْلُ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ لِأَنَّهَا لَا رُكُوعَ / فِيهَا وَلَا سُجُودَ.  
منه قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا فَلْيَأْكُلْ،  
وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيُصَلِّ»<sup>(٥)</sup> أَيَّ فَلْيَدْعُ لَهُمْ بِالْبَرَكَةِ.

وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنَّ الصَّائِمَ إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ الطَّعَامُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى  
يُمْسِيَ»<sup>(٦)</sup>. أَي: دَعَتْ لَهُ الْمَلَائِكَةُ.

وَاللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى طَعَامِهِمْ. مِنْهُ ﴿إِنَّ  
اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾<sup>(٧)</sup> الْآيَةُ. مَعْنَاهُ: اللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ، وَالْمَلَائِكَةُ  
تَسْتَغْفِرُ لَهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ يُصَلُّونَ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ وَاحِدَةً  
صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ عَشْرًا»<sup>(٨)</sup> وَكُلُّ الدُّعَاءِ، وَكُلُّ دَاعٍ هُوَ مُصَلِّ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٩)</sup>:

(١) البقرة ١٥٧.

(٢) ديوانه ٢٦١ (تحقيق العاني)، والزاهر ١ / ٤٤.

(٣) هو السفّاح بن بكير، المفضليات ٣٢٢، والزاهر ١ / ٤٤ مع بعض اختلاف في المفضليات.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١١٢، النهاية لابن الأثير ٣ / ٥٠.

(٥) النهاية لابن الأثير ٣ / ٥٠، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١١٠.

(٦) النهاية لابن الأثير ٣ / ٥٠، غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١١٠ - ١١١.

(٧) الأحزاب ٥٦.

(٨) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ١١١.

(٩) ديوانه ١٣٧.



نَوْمًا فَإِنَّ لَجَنَبِ الْمَرْءِ مُضْطَجَعًا

عَلَيْكَ مَثَلُ الَّذِي صَلَّيْتَ فَاغْتَمَضِي

[وله أيضاً<sup>(١)</sup>]:

وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خُثْمٌ

وصهباء طاف يهوديها

وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَارْتَسَمَ

وقابلها الريح في ذنبا

وله أيضاً<sup>(٢)</sup>:

وَإِنَّ ذُبَحْتَ صَلَّى عَلَيْهَا وَزَمَزَمَا

لها حارس لا يبرح الدهر بيتها

أي: دعا لها بالسلامة.

والصلاة: الدين. قال تعالى: ﴿أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: دينك.

قال الخليل<sup>(٤)</sup>: صلوات الرسول ﷺ: دُعاؤه للمسلمين.

وكذلك صلوات المؤمنين عليه: دُعاؤهم له وذكره لهم.

وصلوات الله على أنبيائه والمؤمنين من عباده: حُسنُ ثنائه عليهم وذكره لهم.

وصلاة الملائكة: الاستغفار.

والصلاة أكثر من الصلوات. قال الله [تعالى]: ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>(٥)</sup>

﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وَأَلْفُ الصَّلَاةِ وَאו، لَأَنَّ جَمْعَهَا الصَّلَوَاتُ، وَالتَّشْنِيةُ: صَلَوَانٌ.

(١) ديوانه ٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٢) ديوانه ٣٢٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٣) هود، ٨٧.

(٤) كتاب العين (صلو).

(٥) الأنعام ٧٢.

(٦) هود، ١١٤.



وَصَلَوَاتُ الْيَهُودِ: كَنَائِسُهُمْ، وَاحِدُهَا: صَلَوَتَا، فَعَرَّبْتُ صَلَوَاتٍ، مِنْهُ ﴿ هَلِّمَتْ صَوْمُوعُ وَبَيْعُ وَصَلَوَاتُ ﴾<sup>(١)</sup>. أَرَادَ هَذِهِ الْبُيُوتَ، عَلَى مَا فَسَّرُوا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّلَاةُ: وَسَطُ الظَّهْرِ لِلنَّاسِ، وَلِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ. يُقَالُ: كُلُّ أَنْثَى إِذَا وَلَدَتْ أَنْفَرَجَ صَلاَهَا. وَإِذَا جَاءَ الْفَرَسُ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ، قِيلَ: صَلَّى، وَجَاءَ الْفَرَسُ مُصَلِّيًا لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتْلُو صَلاَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ: سُبِقَ النَّبِيُّ، وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ، وَثَلَّثَ عَمْرٌ، ثُمَّ خَبَطْنَا فِتْنَةً، فَمَا شَاءَ اللَّهُ<sup>(٢)</sup>.

وَأَصْلُهُ فِي الْخَيْلِ: السَّابِقُ الْأَوَّلُ، وَالْمُصَلَّى التَّالِي الَّذِي يَتْلُوهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَ صَلاَ الْأَوَّلِ، وَصَلَاةٌ: جَانِبَا ذَنْبِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ. فِي اللَّغْزِ<sup>(٣)</sup>:

أَلَا لَا تُصَلِّ إِلَّا لَا تُصَلِّ  
حَرَامٌ عَلَيْكَ فَلَا تَفْعَلِ  
فَإِنَّ الْمُصَلِّيَ إِلَى رَبِّهِ  
مِنْ النَّارِ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ

آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

اتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعُهَا  
إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فُسَادًا

الْمَعْنَى فِيهِ: إِثْبَانُ الذِّكْرَانِ وَرُكُوبُ صَلَاتِهِمْ أَيْ ظُهُورُهُمْ.  
وَالصَّوْمُ: ذَرَقُ النَّعَامِ.

### صَامَ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup>

أَيَّ أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَكُلُّ مُمَسِّكٍ عَنِ الطَّعَامِ وَعَنِ الشَّرَابِ  
وَالْكَلَامِ فَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ صَائِمٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾<sup>(٦)</sup>  
أَيَّ صَمْتًا.

(١) الْحَجَّ، ٤٠.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤٢/٢، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ (صَلَّى).

(٣) الْبَيْتَانِ فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ ٣١٩/٨ (تَحْقِيقُ إِحْسَانِ عَبَّاسٍ وَبَكْرِ عَبَّاسٍ).

(٤) الْبَيْتُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (صَوْمٌ) بَلَا عَزْوٍ.

(٥) قَابِلُ الْزَاهِرِ ١/٤٥.

(٦) مَرِيَمُ، ٢٦.



/ وَخَيْلٌ صِيَامٌ: أَي قَائِمَةٌ بِلَا اِعْتِلَافٍ<sup>(١)</sup> وَلَا حَرَكَةٍ.

وَالصَّيَامُ قِيَامٌ بِلَا عَمَلٍ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup>:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ      تَحْتَ الْعَجَاجِ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجْمَا

وَيُرَوَّى: تَأْلُكُ اللَّجْمَا. أَي قِيَامٌ وَغَيْرُ قَائِمَةٍ، أَي يُحَارَبُ عَلَيْهَا.

وَمَصَامُ الْفَرَسِ: مَوْقِفُهُ.

وَصَامَ النَّهَارُ: إِذَا ثَبَّتَ الشَّمْسُ فِي كَبِدِ السَّاءِ.

وَصَامَتِ الشَّمْسُ: حِينَ يَسْتَوِي مُنْتَصَفُ النَّهَارِ.

وَصَامَ النَّهَارُ: إِذَا ارْتَفَعَ.

وَصَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ: إِذَا وَقَفَ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

فَدَعُ ذَا وَسَلٍ اهِمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ      ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا

وَيُقَالُ لِلصَّائِمِ: سَائِحٌ، لَتَرْكِهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿السَّائِحُونَ

الرَّكْعُونَ﴾<sup>(٤)</sup> فَالسَّائِحُونَ الصَّائِمُونَ.

قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى]: ﴿عَبِدَاتٍ سَيِّحَاتٍ﴾<sup>(٥)</sup> أَي صَائِمَاتٍ.

قَالَ أَبُو طَالِبٍ<sup>(٦)</sup>:

وَبِالسَّائِحِينَ لَا يَذُوقُونَ قَطْرَةً      لِرَبِّهِمُ وَالرَّائِكَاتِ الْعَوَامِلِ

(١) فِي (ن): بِلَا اخْتِلَافٍ.

(٢) هُوَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي، دِيَوَانُهُ ١٣٠ (ط. دَارُ صَادِرٍ وَدَارُ بَيْرُوتِ).

(٣) دِيَوَانُهُ ٦٣ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ).

(٤) التَّوْبَةُ ١١٢.

(٥) التَّحْرِيمُ ٥.

(٦) الزَّاهِرُ ١/٤٦.





وَرَجَالٌ صُومٌ وَنِسَاءٌ صُومٌ، وَلُغَةٌ تَمِيمٌ صِيَمٌ.

وَجَمْعُ صَائِمٍ: صِيَمٌ وَصُومٌ. وَيُقَالُ: قَوْمٌ صُومٌ وَفُطَرٌ:

أَيُّ: صَائِمُونَ وَمُفْطِرُونَ.

وَالصَّوْمُ يُسَمَّى صَبْرًا، مِنْهُ ﴿أَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾<sup>(١)</sup>.

قِيلَ: بِالصَّوْمِ.

وَالصَّوْمُ أَيْضًا: عُرَّةُ الطَّيْرِ، وَيُقَالُ أَيْضًا: ذَرَقَ النَّعَامُ بِصَوْمِهِ. قَالَ الطِّرِمَّاحُ<sup>(٢)</sup>:

فِي شَنَاظِي أَقْنِ بَيْنَهُمَا  
عُرَّةُ الطَّائِرِ مِنْ صَوْمِ النَّعَامِ

وَالصَّوْمُ: شَجَرٌ.

### الصَّدِيقُ<sup>(٣)</sup>

كَثِيرُ الصَّدَقِ. مَثَلٌ: سَكَيْتَ وَشَرَيْبَ وَسَكِيرٌ، إِذَا أَكْثَرَ ذَلِكَ. وَكُلُّ مَنْ صَدَّقَ بِأَمْرِ اللَّهِ لَا يَتَخَالَجُهُ فِيهِ شَكٌّ فَهُوَ صَدِيقٌ، وَمَنْ صَدَّقَ النَّبِيَّ فَهُوَ صَدِيقٌ، وَسُمِّيَ أَبُو بَكْرٍ صَدِيقًا لِذَلِكَ. وَقِيلَ: سُمِّيَ الصَّدِيقُ بِتَفْسِيرِهِ لِلرُّؤْيَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَتَفْسِيرُ ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾<sup>(٤)</sup> أَنَّهُ الْكَثِيرُ الصَّدَقِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّفْسِيرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالصَّدَقُ: نَقِيضُ الْكَذِبِ.

وَفُلَانٌ صَدِيقُ فُلَانٍ: أَيُّ يَصْدُقُهُ بِنُصْحِهِ.

(١) البقرة ١٥٣.

(٢) ديوانه ٣٩٥ (تحقيق عزة حسن) وفي (ن): العجاج.

(٣) قابل بالزاهر ١/ ٢١٤.

(٤) يوسف ٤٦.



والصديق مأخوذ من الصدق، يُقال: صدقت الرجل الحديث أصدقه<sup>(١)</sup>  
صدقاً، والصدق الاسم.

صادق فلان فلاناً مُصادقةً وصداقاً، على وزن: مُقاتلةً وقتالاً.  
ويُقال: محمدٌ صديقي، والمحمدان صديقي، والمحمدون صديقي، وهندُ  
صديقي، والهندان صديقي، والهندات صديقي. قال الله ﷻ ﴿أَوْ صَدِيقُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>  
أراد: أصدقائكم. قال<sup>(٣)</sup>:

ولو حاربوا قومي لكنتُ لقومها  
صديقاً ولم أحمل على قومها حقداً  
وأنشد الفراء<sup>(٤)</sup> في تذكير المؤنث:  
فلو كنت في يوم الرِّخاء سألني  
وقالت امرأة من العرب لأبي زيد النحوي<sup>(٥)</sup>:

/ تنحَّ للمعجوز عن طريقها  
إذ أقبلت جائية من سوقها  
دعها فما النحوي من صديقها

أي: من أصدقائها.

ويجوز: القوم أصدقاؤك، وإن شئت: صديقوك.

وحكى أبو العباس: القوم أصادقك. قال<sup>(٦)</sup>:

فلا زلن دبري ظلماً لم حملنها  
إلى بلد ناء قليل الأصادق

(١) في (ن) تصدقه.

(٢) النور ٦١.

(٣) البيت في الزاهر ١/ ٢١٥ بلا عزو.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٢١٥ بلا عزو، وفي خزانة الأدب ٥/ ٤٢٦ - ٤٢٧.

(٥) في (ن): صديقي.

(٦) الزاهر ١/ ٢١٥، وفي (ن) أضاف كلمة (شعراً) بعد النحوي.

(٧) البيت في الزاهر ١/ ٢١٥ بلا عزو.



وتقول: فلانة صديقة، وإن قلت: صديق، جاز. قال<sup>(١)</sup>:

إذا الناسُ ناسٌ والزمانُ بغبطةٍ      وإذا أمُّ عمارٍ صديقٌ مُساعِفٌ

والصدّاقة مَصْدَرُ الصديق، واشتقاقه من صدق المودة والنصيحة.

وصدقتُ القومَ: إذا قلتُ لهم صدقاً وكذلك من الوعيد،

إذا وأقعتَ بهم قلتُ: صدقتُهُمْ. قال<sup>(٢)</sup>:

الصَّدْقُ يُبَيِّ عَنكَ لا الوعيدُ

وتقول: هذا رجلٌ صدق، يُضاف، بكسر الصاد، معناه نِعَمَ الرَّجُلُ هو. وأمرأةٌ صدق، وقومٌ صدق كذلك، فإن أردتَ النّعت قلتُ: هو الرَّجُلُ الصّدقُ، وهي<sup>(٣)</sup> صدقة، وقومٌ صدقون، ونساءٌ صدقات.

والصدقُ: الكاملُ في كلِّ شيء.

وصدقَ القومُ القتالَ<sup>(٤)</sup>: أي اشتدوا وتحشّشوا، من قولهم:

رجُلٌ صدقٌ: إذا كان صلباً.

وفلانٌ صدقُ اللقاء: أي شديدُه. وقال مُتَمِّم<sup>(٥)</sup>:

وإنَّ ضَرَسَ الغزوُ الرجالَ رأيتهُ      أخا الحربِ صدقاً في اللقاءِ سَميدعاً

ضَرَسَ: يقول: كرهوه وامتنعوا عنه.

والصدّاقُ والصدقةُ: وهو المهر.

(١) الشطر الثاني في كتاب العين (صدق) بلا عزو.

(٢) تهذيب اللغة (صدق) وصدر له بقوله: ومن أمثالهم، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨.

(٣) في الأصل و(ن): وهو، وما أثبتناه من كتاب العين (صدق) وتهذيب اللغة (صدق).

(٤) قابل بالزاهر ١/ ٥٥.

(٥) جمهرة أشعار العرب ٥٩٧، الزاهر ٢/ ٥٥.



والصَّدَقَةُ: لغة في الصَّدَاق.

[وفي الصَّدَاق] <sup>(١)</sup> خمس لغات: كَسْرُ الصَّاد، وفتحُه، قال الفراءُ والأخفش: كَسْرُهُ أَجَوْدُ، وهو الصَّدَقَةُ بفتح الصَّاد وضمِّ الدَّال. والصَّدَقَةُ، بضمِّ الصَّاد وتسكين الدَّال. والصَّدَقَةُ، بضمِّهما، هي أَقلُّها وأرادُها. وقرئ: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ﴾ <sup>(٢)</sup>. عَنْ قتادة ﴿صَدَقَاتِهِنَّ﴾ بفتح الصَّاد وتسكين الدَّال <sup>(٣)</sup>. فَإِنْ صَحَّتْ هذه القراءة، فواحدُها: صَدَقَةُ، وهي لغة سادسة.

والصَّدَقَةُ: ما تَصَدَّقْتَ به على مسكين. وفي التفسير أن المتَصَدِّق هو المُعْطِي الصَّدَقَةَ. والمُصَدِّق: الذي يأخذ صَدَقَةَ الغنم. قال <sup>(٤)</sup>:

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي عِبْرٍ أَنْ الْقَبَائِلَ كُلُّهَا غَنَمٌ

والعامَّة تَغْلَطُ فتقول: يَتَصَدَّقُ: إِذَا سَأَلَ، وفلانٌ يَتَصَدَّقُ إِذَا أُعْطِيَ، وهو غَلَطٌ، إِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ هو المُعْطِي، والمُعْطِي هو السَّائِلُ. مِنْهُ ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ <sup>(٥)</sup>.

## الصَّارِمُ

الماضي في كُلِّ أَمْرٍ، وَقَدْ صَرَمَ صَرَامَةً.

وَسَيْفٌ صَارِمٌ: قاطِعٌ ذو صَرَامَةٍ.

وَلِسَانٌ صَارِمٌ: فصيحٌ. قال حسان بن ثابت <sup>(٦)</sup>:

لساني صارِمٌ لا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لا تَكْدرُهُ الدَّلَاءُ

(١) قابل بالزاهر ١/ ٢١٤.

(٢) النساء، ٤.

(٣) انظر هذه القراءات في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٢٤ (تحقيق برحستراسر).

(٤) البيت في تهذيب اللغة (دق) بلا عزو.

(٥) يوسف ٨٨.

(٦) ديوانه ١٠ (تحقيق البرقوقي).



قال عبد الله بن العباس حين كف بصره<sup>(١)</sup>:

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا      فِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهَا نُورٌ

قَلْبِي ذَكِيٌّ وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي أَفْنٍ      وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ

وَالصَّرْمُ: الْقَطْعُ. وَالصَّرْمُ: اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ، وَفِعْلُهُ اسْمٌ لِلْمُصَارَمَةِ.

وَالصَّرِيمَةُ: إِحْكَامُكَ أَمْرًا وَعَزْمُكَ عَلَيْهِ.

/ وَالصَّرِيمُ<sup>(٢)</sup>، فِي الْقُرْآنِ، اللَّيْلُ.

٩٧ / ٢

وَالصَّرِيمَةُ مِنَ الرَّمَالِ: قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مُنْصَرِمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمَالِ.

قال<sup>(٣)</sup>:

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيُّهُ      بِهِ لَا يَظُنِّي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا

وَالصَّرْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثِينَ.

وَالصَّرْمُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِإِبِلِهِمْ فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْمَاءِ، فَهُمْ أَهْلُ صِرْمٍ،  
وَالْجَمْعُ الْأَصْرَامُ.

وَالصَّرَامُ: وَقْتُ صِرَامِ النَّخْلِ.

وَالصَّرَامُ: الْحَرْبُ.

وَأَصْرَمَ الرَّجُلُ: إِذَا سَاءَتْ حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدُ. وَالْإِصْرَامُ.

قال<sup>(٤)</sup>:

نُسُودُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ      مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُصْرِمًا

(١) نكت الهميان للصفدي ٧١ (ط. الحسيني)، الحيوان للجاحظ ٣ / ١١٤ (تحقيق عبد السلام هارون).

(٢) قال تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ القلم ٢٠.

(٣) هو الفرزدق، ديوانه ١ / ٣٤١.

(٤) هو حسان بن ثابت، ديوانه ٣٧١ (تحقيق البرقوقى) وفيه: وإن كان مُعْدِمًا.



وانصرم كلُّ شيءٍ: إذا انقطعَ وذهب.  
والصَّرمُ: الهجرُ. والصَّرمُ: القطيعةُ. يقال: صرمتُ الشيءَ أضرمتهُ صرماً: إذا قطعتهُ. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

**وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي**

وصرم فلان فلاناً: أي قطع ما بينهما من المودة.  
والصَّرمُ في كلامهم معناه: القطع.  
ويقال لليل صريم، وللنَّهار صريم، لأن كلَّ واحدٍ منهما ينصرم من صاحبه.  
قال<sup>(٢)</sup>:

**فبات يقولُ أصبح ليلٌ حتَّى تجلّ عن صريمته الظلامُ**

قال آخر<sup>(٣)</sup>:

**علام تقوم عاذلي تلوم تورقني إذا انجاب الصريمُ**

قال زهير<sup>(٤)</sup>:

**غدوت عليه غدوة فوجدته قعوداً لديه بالصريم عواذله**

معناه: في آخر الليل.

**وقولهم: فلان صلب القناة<sup>(٥)</sup>**

أي: صلب القناة<sup>(٦)</sup>. والقناة عندهم: القامة. قال امرؤ القيس<sup>(٧)</sup>

(١) من معلقته، ديوانه ١٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع ٤٢.

(٢) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ٢٠٥ (تحقيق عزة حسن)، والزاهر ١ / ٣٢٤.

(٣) هو ثوبة بن الحمير، ديوانه ٩٨ (تحقيق العطية)، والزاهر ١ / ٣٢٤.

(٤) ديوانه ١١٢ (تحقيق قباوة) مع اختلاف يسير.

(٥) قابل بالزاهر ٢ / ١٤٠.

(٦) في الأصل و(ن): القناة.

(٧) ديوانه ٣٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).





## سِبَاطُ الْبَنَانِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا

### لِطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامِ وَإِكْمَالِ

أَرَادَ بِالْقَنَا: الْقَامَات.

وَرَجُلٌ صُلْبٌ صَلِيبٌ: ذُو صَلَابَةٍ، وَالْفِعْلُ: صَلَبَ.

وَقَدْ تَصَلَّبَ لَكَ فَلَانٌ: أَيُّ تَشَدَّدَ لَكَ.

وَالصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا غُلِظَ وَاشْتَدَّ فَهِيَ صُلْبَةٌ، وَالْجَمِيعُ: الصَّلْبَةُ.

وَالصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى: الَّذِي لَا تَنْفُضُ، وَتَأْخُذُ بِحَرَارَةٍ لَا بَرْدَ فِيهَا. وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ قَبْلِ الدَّمِ، تُذَكَّرُ وَتَوْنَتْ، فَإِذَا قُلَّتْ: أَخَذَتْهُ الْحُمَى الصَّالِبُ، أَنْثَتْ، وَإِذَا لَمْ تُسَمِّ الْحُمَى، ذَكَرَتْ، فَقُلَّتْ: أَخَذَهُ الصَّالِبُ.

وَالصُّلْبُ [لُغَةً] <sup>(١)</sup> فِي الصُّلْبِ.

وَالصُّلْبُ <sup>(٢)</sup>: الظَّهْرُ، وَهُوَ عَظْمُ الْفَقَارِ الْمَفْصَلِ <sup>(٣)</sup> فِي وَسَطِ الظَّهْرِ. يُقَالُ:

صُلْبٌ وَصَلْبٌ وَصَالِبٌ. وَقُرِئَ ﴿مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ <sup>(٤)</sup> قَالَ <sup>(٥)</sup>:

**\* فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ \***

قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ <sup>(٦)</sup>:

**تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ**

فَيُقَالُ: الصُّلْبُ وَالصَّلْبُ وَالصَّالِبُ وَالْقَرَا وَالظَّهْرُ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ بِمَعْنَى

وَاحِدٍ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب).

(٢) فِي الْأَصْلِ: الصُّلْبُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب) وَلِسَانِ الْعَرَبِ (صَلْب).

(٣) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلْب): الْمَتَّصِل.

(٤) الطَّارِقُ ٧، وَالْقِرَاءَةُ فِي مَخْتَصَرِ شَوَاذِ الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ١٧١ (تَحْقِيقُ بَرَجَشْتِرَاسِر).

(٥) هُوَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ امْرَأَةً، دِيَوَانُهُ ٢٩٣ (تَحْقِيقُ عِزَّةِ حَسَن).

(٦) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/١٧٥، وَالْحِمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ١/١٩٣، وَالْفَائِقُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٣/١٢٣ وَمَخْتَصَرُ فِي شَوَاذِ الْقُرْآنِ لِابْنِ

خَالَوَيْهِ ١٧١ (تَحْقِيقُ بَرَجَشْتِرَاسِر) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (صَلْب)، وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَلْب).



والصُّلْبُ رُبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الصُّلْبِ، كَالْقَلْبِ الْحَوْلِ: أَيِ الْمُحْتَالَ حَوْلَهُ،  
وَالْقَلْبُ: ذُو التَّقْلِبِ.

وَالصَّلِيبُ<sup>(١)</sup>: مَا تَتَّخِذُهُ النَّصَارَى.

وَالصَّلِيبُ: يُقَالُ وَدَكَ الْجِيْفَةَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٢)</sup>: قَالَ أَهْلُ / اللُّغَةِ: إِنَّمَا سُمِّيَ  
المَصْلُوبُ مَصْلُوبًا لِمَا يَسِيلُ مِنْهُ مِنَ الْوَدَكِ، أَخَذَ مِنَ الصَّلِيبِ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ  
الْوَدَكُ، يُقَالُ: قَدْ اصْطَلَبَ الرَّجُلُ: إِذَا جَمَعَ الْعِظَامَ فَطَبَخَهَا لِيُخْرِجَ وَدَكَهَا فَيَتَأَدَّمُ  
بِهِ.

قَالَ<sup>(٣)</sup>:

\* وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ \*

آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

جَرِيمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نِيقٍ تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيبًا  
وَالْتَّصَلِيبُ: خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ، وَيُكْرَهُ أَنْ تُصَلَّى<sup>(٥)</sup> فِي تَصَلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى تَجْعَلَهُ  
كُورًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

وَالصَّلِيبُ: مَا أَذْبَتَهُ مِنَ الشَّحْمِ، اصْطَلَبَ الشَّحْمَ: أَيِ: أَذْبَهُ.

الصَّرْفُ وَالْعَدْلُ<sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٧)</sup>: فِيهِ سَبْعَةُ أَقْوَالٍ: يُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالصَّلْبُ.

(٢) أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ صَاحِبُ الزَّاهِرِ، انْظُرِ الزَّاهِرَ ٧٦ / ٢.

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ بْنُ زَيْدٍ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ، وَاحْتَلَّ بَرْكَ الشِّتَاءِ مُنْزِلَهُ (شِعْرُهُ ٨٢ / ١) تَحْقِيقُ دَاوُدَ سَلُومٍ.

(٤) هُوَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ، دِيُونُ الْهَذَلِيِّينَ ١٣٣ / ٢.

(٥) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَلَبَ)، وَتَهْدِيبِ اللُّغَةِ (صَلَبَ): وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يُصَلِّيَ... إلخ.

(٦) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١٤٦ / ١.

(٧) أَبُو بَكْرٍ الْأَنْبَارِيُّ صَاحِبُ الزَّاهِرِ (الزَّاهِرُ ١٤٦ / ١).



«الصَّرْفُ: التَّوْبَةُ، وَالْعَدْلُ: الْفِدْيَةُ<sup>(١)</sup>» وبهذا قال مكحول والأصمعي.

قال يونس: الصَّرْفُ: الْاِكْتِسَابُ، وَالْعَدْلُ: الْفِدْيَةُ.

قال أبو عبيدة: الصَّرْفُ الْحِيلَةُ. وقيل: الصَّرْفُ: الْفَرِيضَةُ، وَالْعَدْلُ التَّطَوُّعُ.  
وقال الحسنُ ضِدَّ ذَلِكَ.

قال قتادة في قوله تعالى ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفْعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾<sup>(٢)</sup>

قال: لو جاءت بكلِّ شيءٍ لم يُقْبَلْ منها.

وقيل: الْعَدْلُ: الْمِثْلُ. قال الله تعالى ﴿أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا﴾<sup>(٣)</sup> أي مِثْلُ ذَلِكَ.

وقال جماعةٌ من أهل اللغة: الْعَدْلُ وَالْعِدْلُ لغتان، بمنزلة السَّلَمِ وَالسَّلْمِ، لا فرقَ بَيْنَهُمَا.

وَالصَّرْفُ: فَضْلُ الدَّرَاهِمِ فِي الْقِيَمَةِ، وَكَذَلِكَ بَيْعُ الْفِضَّةِ بِالذَّهَبِ، وَالذَّهَبُ بِالْفِضَّةِ وَمِنْهَا اشْتُقَّ اسْمُ الصَّيْرِ فِي تَصْرِيْفِهِ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

والتَّصْرِيفُ: اشْتِقَاقُ بَعْضِ الْكَلَامِ مِنْ بَعْضِ كِبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمَصَادِرِ، وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ﴾<sup>(٤)</sup>: يُصَرِّفُهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ، وَكَذَلِكَ يُصَرِّفُ السُّيُولَ وَالْخُيُولَ وَالْأُمُورَ.

وَصَرَفُ الدَّهْرِ: حَدَثُهُ.

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ: إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٤٥٥.

(٢) البقرة ٤٨.

(٣) المائدة ٩٥.

(٤) من الآيتين: البقرة ١٦٤، الجاثية ٥.



والصَّريفُ<sup>(١)</sup>: حرمةُ الشَّاءِ والبَقَرِ والكِلَابِ. تقول: صَرَفْتُ فهي صارِفٌ، وَقَدْ صَرَفْتُ تَصْرِفُ صُرُوفًا.

والصَّريفُ: صَوْتُ نابِ البعير حينَ يَصْرِفُ به حتى حَرَقَ أحدهما بالآخر.

قال: حَرَقَ نَابُهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ، والمصدر منها جميعاً، حُرُوقًا.

والصَّريفُ اللَّبَنُ الحليبُ ساعة يُحَلَبُ.

والصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الخالصُ مِنْهُ.

والصَّرْفُ: أَنْ تَصْرِفَ إِنْسَانًا عَنْ وَجْهِ يُرِيدُهُ إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ ذَلِكَ، وكذلك

الصَّرْفُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يُصْرِفَ الْكَلَامُ عَلَى حَدِّ الْعَرَبِيَّةِ بَوَاوٍ أَوْ فَاءٍ أَوْ ثَمٍّ عَنْ وَجْهِ النَّسَقِ وَالْجَوَابِ، فَيَنْصَبَ الْفِعْلَ. قال المتوكل<sup>(٢)</sup>:

لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

نَصَبَ (تَأْتِي) عَلَى وَجْهِ النِّهْيِ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ نَسَقًا. وكذلك: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ

وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ. ومثله ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ

الصَّابِرِينَ<sup>(٤)</sup>﴾

والصَّرْفَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَجْوَدُهُ وَأَوْزَنُهُ.

وقول القائل<sup>(٥)</sup>:

أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدًا

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

(١) في لسان العرب والصَّراف.

(٢) هو المتوكل الليثي، ديوانه ٤٤ (تحقيق يحيى الجبوري).

(٣) في الأصل و(ن) آمنوا.

(٤) آل عمران ١٤٢.

(٥) أوله: ما للجمال مُشْبِهاً وثيدا.

وهو للزبَاء: أدب الكاتب ٢٠٠ (تحقيق محمد الدالي)، ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٤٢٤، والكامل للمبرِّد ٢/ ٦٠٩.



قال بعضهم: الصَّرْفَانُ: هاهنا: الموتُ. وقيل: هو الرِّصاصُ. / والصَّرْفُ: شيءٌ أحمرٌ يُصْبَغُ به الأديم. وقال ابن كلحبة<sup>(١)</sup>:

كَمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَقَةٍ<sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

وقولهم: فَلَانٌ صَبٌّ<sup>(٣)</sup>

أي به صَبَابَةٌ. والصَّبَابَةُ: رَقَّةُ الشَّقْوَ. يُقال: قد صَبَّ الرَّجُلُ يَصَبُّ صَبًّا وَصَبَابَةً، وَقَدْ صَبَبْتُ يَا رَجُلُ، وَأَنْتَ تَصَبُّ. قال<sup>(٤)</sup>:

يَصَبُّ إِلَى الْحَيَاةِ وَيَشْتَهِيهَا وَفِي طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ

وهذا أَصَبُّ مِنْ هَذَا: أي أَرْقُ شَوْقًا. وقال آخرٌ يخاطبُ الحمامة<sup>(٥)</sup>:

فَإِنِّي فِيمَا قَدْ بَدَا مِنْكَ فاعلمي أَصَبُّ بِهَذَا مِنْكَ قَلْبًا وَأَوْجَعُ

ورجلانِ صَبَّانَ، ورجالِ صَبُونِ، وامرأةٌ صَبَّةٌ، وامرأتانِ صَبَّتَانِ، ونساءٌ صَبَّاتٌ.

وأصلُّه: رَجُلٌ صَبَبٌ، فَاسْتَقْلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ الْبَائِنِ الْمُتَحَرِّكَتَيْنِ، فَاسْكُنُوا الْبَاءَ الْأُولَى وَأَدْغَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ.

وقال الخليل<sup>(٦)</sup>: الصَّبَابَةُ: الْمَحَبَّةُ وَالْوَجْدُ. وَالصَّبَابَةُ مَصْدَرُ الرَّجُلِ الصَّبِّ وَالْمَرْأَةِ الصَّبَّةِ، وَالْفِعْلُ: صَبَّ إِلَيْهَا يَصَبُّ عِشْقًا فَهُوَ صَبٌّ بِهَا.

وَالصَّبَابَةُ، بِالضَّمِّ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ، يُقال: مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسِ فَلَانٍ إِلَّا صُبَابَةٌ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ إِلَّا صُبَابَةٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

(١) هو الكلحبة اليربوعي، المفضليات ٣٣.

(٢) المفضليات، ولسان العرب (صرف): مُخْلَقَةٌ.

(٣) قابل بالزاهر ١ / ٣٦٧، لسان العرب (صفر).

(٤) شرح القصائد السبع ٣١، الزاهر ١ / ١٤٨ بلا عزو.

(٥) هو الأحوص ١١٤ (تحقيق إبراهيم السامرائي)، الزاهر ١ / ١٠٨.

(٦) كتاب العين (صب).

(٧) كتاب العين (صب).



طَرَبْتُ إِلَى فَوْزٍ<sup>(١)</sup> وَهَيَّجَ لَوْعَتِي صُبَابَاتُ كَأْسٍ رَاحَهَا يَتَوَزَعُ

وَالصَّبِيبُ: عُصَارَةُ الْحَنَاءِ لِلخَضَابِ، وَهُوَ أَيْضًا: شَجَرٌ يُشْبِهُ السَّدَابَ، يُطْبَخُ فَيُؤْخَذُ عَصِيرُهُ، فَيَخْتَصِبُ الشُّيُوخَ بِهِ، وَهُوَ أَيْضًا الدَّمُ. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

فَأُورِدَتْهَا مَاءً كَانَ جَمَامَةً مِنَ الْأَجْنِ، حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبٌ

وَالْتَصَبُّصُ: شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْجُرْأَةُ.

وَتَصَبَّصَ الشَّيْءُ: نَفَدَ.

وَالصَّبَبُ: صَوْتُ نَهْرٍ أَوْ طَرِيقٍ تَكُونُ فِي حُذُورٍ. وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ «أَنَّهُ كَانَ إِذَا مَشَى فَكَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ مِنْ صَخْرٍ وَيَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ»<sup>(٣)</sup>: يَخْطُو تَكْفِيًّا وَيَمْشِي الْهُوَيْنَى بغير تَبَخُّثٍ ﷺ.

وقولهم: أَجَبِنُ مِنْ صَافِرٍ<sup>(٤)</sup>

الصَّافِرُ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَصْفِرُ لِلْفَاجِرَةِ، فَهُوَ يَخَافُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُفْرِغُهُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي إِخَائِكُمْ كَلْبًا كَوْرُهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَارٍ

لَمَّا أَجَابَتْ [صَفِيرًا]<sup>(٦)</sup> كَانَ آتِيهَا مِنْ قَابِسٍ سَبَطٍ<sup>(٧)</sup> الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ

قَالُوا: مَعْنَى هَذَا أَنَّ امْرَأَةً كَانَ يَصْفِرُ لَهَا رَجُلٌ لِلْفُجُورِ، فَتَأْتِيهِ إِذَا سَمِعَتْ صَفِيرَهُ، فَفِطْنَ زَوْجَهَا لَذَلِكَ، فَصَفَرَ لَهَا فَجَاءَتْهُ، وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ،

(١) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَبَّ): نَوْرٌ.

(٢) هُوَ عَلْقَمَةُ الْفَحْلُ، دِيْوَانُهُ ٤٢ (تَحْقِيقُ الصَّقَالِ وَالْخَطِيبِ).

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١ / ٨٠، ٣٨٨.

(٤) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١ / ٣٦٧، لِسَانُ الْعَرَبِ (صَفَر).

(٥) لَيْسَا فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ، وَوَرَدَا مَنْسُوبَيْنِ لِلْكَمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ١ / ١٧٩ - ١٨٠ (تَحْقِيقُ سَلُومٍ) وَهُمَا فِي الزَّاهِرِ مَنْسُوبَانِ لَذِي الرِّمَّةِ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ دِيْوَانِ الْكَمَيْتِ وَالزَّاهِرِ.

(٧) فِي دِيْوَانِ الْكَمَيْتِ وَالزَّاهِرِ وَ(ن): شَبَطَ.





فَشَيَّطَهَا بِمِيسَمٍ مَعَهُ، فَلَمَّا صَفَرَ ذَلِكَ الرَّجُلُ، قَالَتْ: قَدْ قَلَيْنَا كُلَّ صَفَّارٍ<sup>(١)</sup>، أَي: قَدْ قَلَيْنَا كُلَّ زَانٍ وَعَفَفْنَا.

قال الأصمعي: الصَّافِرُ: مَا يَصْفِرُ مِنَ الطَّيْرِ. وقال: إِنَّمَا وُصِفَ بِالْجُبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِحِ.

### وقولهم: ما في الدار صافر<sup>(٢)</sup>

أَي ما فيها شيءٌ يُصْفَرُ بِهِ.

قالوا: فَمَعْنَى صَافِرٍ: مَصْفُورٌ، مِثْل: دَافِقٌ: أَي مَدْفُوقٌ، وَسِرٌّ كَاتِمٌ: أَي مَكْتُومٌ. والقول الثاني: ما بالدار أحدٌ. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بَهَا      مِمَّنْ عَاهَدْتُ بِهِنَّ صَافِرٍ

وَالصَّفَرُ: دُودٌ يَقَعُ فِي الْكَبْدِ فَيُلْحَسُهَا حَتَّى يَقْتُلَ صَاحِبَهَا، يُقَالُ: رَجُلٌ مَصْفُورٌ: أَي فِي بَطْنِهِ الصَّفَرُ<sup>(٤)</sup>، وَيَقَعُ أَيْضاً فِي شِرَاسِيفِ الْأَصْلَابِ. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

/ لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ      وَلَا يَعْصُ<sup>(٦)</sup> عَلَى شُرُوفَةِ الصَّفَرِ

١٠٠ / ٢

وَالصَّفَرُ: الشَّيْءُ الْخَالِي، تَقُولُ: صَفِرَ الْإِنَاءُ صُفُوراً وَصَفِراً، وَهُوَ صَفَرٌ، وَالْجَمِيعُ وَالْوَاحِدُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَلَكَ: صَفِرَتْ وَطَابُهُ، لِأَنَّهُ إِذَا مَاتَ فَرِغَتْ نَفْسُهُ. قال امرؤ القيس<sup>(٧)</sup>:

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضاً      وَلَوْ أَدْرَكْنَاهُ صَفِرَ الْوِطَابِ

(١) مجمع الأمثال ٩٨ / ٢ وفيه: وقد قَلَيْنَا صَفِيرَكُمْ.

(٢) قابل بالزاهر ٢٦٩ / ١، وكتاب العين (صفر).

(٣) البيت في الزاهر ٢٦٩ / ١ ولسان العرب (صفر) بلا عزو.

(٤) في الأصل و(ن) الصَّفَارُ، وما أثبتناه من كتاب العين (صفر).

(٥) البيت لأعشى باهلة يرثي أخاه، ديوان الأعشى ٢٦٨، كتاب العين (صفر)، وتهذيب اللغة (صفر)، ولسان العرب (صفر).

(٦) في (ن) يعني.

(٧) ديوانه ١٣٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



قال تأبط شراً<sup>(١)</sup>:

أقول للحيان وقد صفرت لهم وطابي ويومي ضيق الحجر مغور

لحيان: قبيلة من هذيل. وصفرت: فرغت.

والصفر: الفارغ، والوطاب: جمع وطب، وهو مسك اللبن خاصة.

وقوله: صفرت لهم وطابي: أي لم يكن لهم عندي خير.

وروي<sup>(٢)</sup>: الحجر، بفتح الحاء قبل الجيم فراراً من تلك اللفظة، وهي الصحيح.

ويقال: إنه ضن عليهم بالعسل الذي كان شارة، فصبه، فصفرت وطابه. وفي تفسيره غير هذا.

وقوله: ضيق الحجر، مثل<sup>(٣)</sup>، فإن الحشرات إذا خافت لجأت كلها إلى حجرتها، فإذا ضاقت عليها وصل إليها الطالب.

والبعير الأصفر هو: الأسود. قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

تلك منها خيلي وتلك ركابي هن صفر أولادها كالزبيب

واختلف في قوله تعالى ﴿بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾<sup>(٥)</sup> قال أبو

عبدة<sup>(٦)</sup>: إن شئت صفراء وإن شئت سوداء، كقوله ﴿جَمَلٌ صَفَرٌ﴾<sup>(٧)</sup> أي

(١) ديوانه ٨٩ (تحقيق على شاكر) لسان العرب وطب.

(٢) في (ن): ويروي.

(٣) لعله يقصد المثل: فلان ضيق العطن (فصل المقال ٤٣١).

(٤) ديوانه ٣٧١ مع بعض اختلاف (تحقيق محمد محمد حسين).

(٥) البقرة ٦٩.

(٦) مجاز القرآن ١/ ٤٤.

(٧) المرسلات ٣٣ (وفي الإبانة ومجاز القرآن: جمالات).





سُود. وكذلك عن ثعلب. وقال الفراء<sup>(١)</sup>: كانت صفراء حتى ظلّتها وقرناها.  
وقال الزجاج<sup>(٢)</sup>: الفاقع نَعْتُ للأصفر الشديد الصُّفْرَةِ.

يقال: أصفر فاقع وأحمر قانيء وأبيض ناصع. قال<sup>(٣)</sup>:

يسعى بها ذو تومتين منطوقاً قنأت أنامله من الفرصاد

أي احمرت حمرة شديدة.

ويقال: أغبر قاتم، وأبيض يقق ولّحق ويقق ولّهاق، وأسود حالك وحلكوك  
وحلكوك ودجوجي.

وعن غيره: أسود غريب، والغريب: الشديد<sup>(٤)</sup> السواد.  
قال<sup>(٥)</sup>:

بين الرجال تفاوت وتفاضل ليس البياض كحالك غريب

وأسود فاحم، ومسحنك، وحلبوب، ويحموم، وديجور، وحالك، وحانك.  
وأحمر قانيء، وقاتم  
وأصفر فاقع،  
وأخضر ناضر،  
وأغبر أقتم،

وقال المفضل بن سلمة الضبي<sup>(٦)</sup> في قوله ﴿صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾<sup>(٧)</sup> قال:  
جاء في التفسير: كانت صفراء حتى ظلّتها وقرناها، وزعم قوم أن معنى صفراء:

(١) معاني القرآن ٤٨ / ١.

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٣٦٨ / ٥ (بالمعنى).

(٣) هو الأسود بن يعفر، المفضليات ٢١٨.

(٤) في الأصل و(ن) الشداد.

(٥) البيت في كتاب العين (غرب).

(٦) مؤلف الفاخر.

(٧) البقرة ٦٩.



سوداء<sup>(١)</sup>، وما عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ قَالَ ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَتْ الصُّفْرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ سَوَادًا، وَالَّذِي يُبْطَلُ مَعْنَى السَّوَادِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾، لِأَنَّ الْفُقُوعَ لَا يُوصَفُ بِهِ مِنَ الْأَلْوَانِ إِلَّا الصُّفْرُ، يُقَالُ: فَقَعَ وَفَقَعَ<sup>(٢)</sup> فُقُوعًا. وَمِمَّا جَاءَ فِي الصُّفْرَةِ بِمَعْنَى السَّوَادِ قَوْلُهُ:

وَصَفْرَاءَ لَيْسَتْ بِمُصْفَرَّةٍ وَلَكِنْ سَوْدَاءَ مِثْلَ الْحَمَمِ

١٠١ / ٢

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: يُقَالُ فِي الْأَلْوَانِ كُلِّهَا: نَاصِعٌ وَخَالِصٌ / وَفَاقِعٌ. وَلَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ، وَالْمَعْمُولُ عَلَيْهِ.

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي صَفْرَاءَ بِقَوْلِ الْمُفْضِلِ، قَالَ: وَقَوْلُ مَنْ قَالَ سَوْدَاءَ غَلِطَ فِي نُعُوتِ الْبَقْرِ. قَالَ: وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي نُعُوتِ الْإِبِلِ: يُقَالُ: بَعِيرٌ أَصْفَرٌ، أَيْ أَسْوَدٌ، لِأَنَّ السُّودَ مِنَ الْإِبِلِ يَشُوبُ سَوَادَهَا بِصُفْرَةٍ، وَالْعَرَبُ لَا تَقُولُ أَسْوَدُ فَاقِعٌ، فِيمَا أَعْلَمُ، إِنَّمَا هُوَ أَسْوَدٌ حَالِكٌ وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ وَأَبْيَضُ يَقَقُ وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

قَالَ السَّجِسْتَانِي<sup>(٣)</sup>: صَفْرَاءُ: سَوْدَاءُ، وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ أَنَّهَا صَفْرَاءُ الْقَرْنِ وَالظَّلْفِ. قَالَ النَّقَاشُ: صَفْرَاءُ الْجِلْدِ. يُقَالُ: صَفْرَاءُ الْأَطْرَافِ، وَيُقَالُ: سَوْدَاءُ. وَالْأَصْفِرَارُ: فِعْلُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرَ.

وَالْأَصْفِرَارُ: عَرَضٌ يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَبَغْتُ الثَّوْبَ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ قَدْ غَيَّرْتُهُ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى مِنْ سَوَادٍ أَوْ حُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ.

(١) انظر شرح القصائد السبع ١٠٤ - ١٠٥، وانظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٤٤.

(٢) في كتاب العين (فقع)، ولسان العرب (فقع): يُفْقَعُ.

(٣) غريب القرآن ٢٣٨ (تحقيق أحمد عبد القادر صلاحية).

(٤) قابل بالزاهر ١ / ٣٤٠ (وقد صبغوني في عينك).





وفي (يَصْبُغُ) ثلاث لغات:

صَبَغَ الثَّوْبَ يَصْبِغُهُ وَيَصْبُغُهُ، وكذلك: دَبَغَ الجِلْدَ يَدْبُغُهُ، وكذلك نَعَقَ الغَرَابُ يَنْعَقُ، ونَهَقَ الحِمَارُ يَنْهَقُ، فيه الثلاث اللغات.

والصَّبْغُ في كلامهم معناه: التَّغْيِيرُ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> الصَّبْغَةُ: الْخِتَانَةُ، ومعناها: الانتقال مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.

قال الفراء<sup>(٢)</sup>: معنى هذا أَنَّ النَّصَارَى كانوا إِذَا وُلِدَ لَهُمُ المَوْلُودُ صَبَّغُوهُ فِي مَاءٍ لَهُمْ، وقالوا: هذا تطهيرٌ له بِمعنى الْخِتَانَةِ، فقال الله تَعَالَى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ يَأْمُرُ بِهَا مُحَمَّدًا ﷺ.

قال السجستاني<sup>(٣)</sup>: صِبْغَةُ اللَّهِ: دِينُ اللَّهِ: دَيْنُ اللَّهِ وَفِطْرَتُهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا. وكذلك عن أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> والمُفَضَّل والحسن بن إِسْمَاعِيلَ.

ونَصَبَ (صِبْغَةً) عَلَى الْأَمْرِ وَالْإِغْرَاءِ، فَأَضْمَرَ الْفِعْلَ، والمعنى: الزَّمُوا صِبْغَةَ اللَّهِ.

**وقولهم: قَدْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنَيْكَ<sup>(٥)</sup>**

فيه وجهان:

أحدهما: غَيَّرُونِي عِنْدَكَ، وَأَخْبَرُوكَ أَنِّي قَدْ تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ. قال<sup>(٦)</sup>:

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالنَّجَاةِ<sup>(٧)</sup> تَحَرُّزاً  
إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغٌ  
أَيُّ لَمْ يُدْخِلْكَ فِيهِ مُدْخِلٌ.

(١) البقرة ١٣٨.

(٢) معاني القرآن ١/ ٨٢ - ٨٣.

(٣) غريب القرآن ٢٤٧ (تحقيق صلاحية).

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ٥٩.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ٣٤٠، والفاخر ١٢٦.

(٦) البيت في الزاهر ١/ ٣٤١ بلا عزو.

(٧) في (ن): للنجاة.



والقول الآخر: أن يكون معناه: أشاروا إليك بأني موضع لما قصدتني به، واحتجوا بقول العرب: صَبَغْتُ الرَّجُلَ بِعَيْنِي وَبِيَدِي: أي أَشَرْتُ إِلَيْهِ. وقال الفراء: صَبَغْتُ الثَّوبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ. والصَّبْغُ: مَصْدَرُ صَبَغْتُ.

والصَّبَاغَةُ: حِرْفَةُ الصَّبَاغِ.

والصَّبْغُ والصَّبَاغُ: ما يُصْطَبَغُ به في الأَطْعِمَةِ ونَحْوِهَا.

وَصَبَّغَتِ النَّاقَةُ: لَغَتْ فِي سَبَّغَتْ، يقال: سَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيغًا فَهِيَ مُسَبَّغٌ: إِذَا كَانَتْ كُلَّمَا بَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا الْوَبَرَ فِي بَطْنِهَا أَجْهَضَتْهُ، وكذلك من الحوامل كلها. ومعنى أَجْهَضَتْهُ: أَسْقَطَتْهُ، وهو يُقَالُ لِلنَّاقَةِ خَاصَةً، أَجْهَضَتْ / إِجْهَاضًا إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا، والاسم: الْجِهَاضُ، واسمُ الْوَلَدِ السَّقْطِ: الْجَهِيضُ. قال (١):

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ

حَيَّ الشَّهِيْقِ مَيِّتِ الْأَوْصَالِ

الأغفال: جَمْعُ غُفْلٍ، وهو سَبَسَبٌ بَعِيدٌ لَا عِلَامَةَ فِيهِ.

وَاللَّثِقُ: الْمُتَلَبُّطُ بِالْمَاءِ. وَالسَّرْبَالُ: الْقَمِيصُ. وَالْقَمِيصُ هَا هُنَا اسْتِعَارَةٌ.

### [الصَّمِيْتُ]

الصَّمِيْتُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ.

وَالصَّامِتُ: السَّاكِتُ.

وَالصَّمْتُ: طُولُ السُّكُوتِ. قال داود عليه السلام: الصَّمْتُ حَكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ.

وَيُقَالُ: قَدْ أَخَذَهُ الصُّمَاتُ.

(١) هو ذو الرمة، ديوانه ٤٨٢ (تحقيق مكارتي)، كتاب العين (جهض) ولسان العرب (جهض).



وقفل مُصَمَّتٌ: أي قد أُبهِمَ إغلاقه.

وباب مُصَمَّت كذلك.

والإصمات: الإسكات.

والمصمَّت: الذي يُرضيك حتى تسكت. قال (١):

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْمِتْ

وَالصَّمُوتُ: الْعَسَلُ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ (٢):

كَأَنَّ صَمُوتًا طَافَتِ النَّحْلُ حَوْلَهَا تَنَاوَلَهَا مِنْ رَأْسِ رَهْوَةٍ شَائِرٍ (٣)

الرَّهْوَةُ: شَبَّهُ تَلٍّ صَغِيرٌ يَكُونُ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ وَعَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الصَّقُورِ وَالْعِقْبَانِ.

وَالشَّائِرُ وَالْمُشْتَارُ: الْمَجْتَنِي لِلْعَسَلِ. شَفَرْتُ الْعَسْلَ أَشُورُهُ شُورًا، وَأَشَرْتُهُ أَشِيرُهُ إِشَارَةً، وَأَشَرْتُ إِشْتَارًا. وَالشُّورَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُعَسِّلُ فِيهِ النَّحْلُ إِذَا دَخَنَهَا.

وقولهم: لِفُلَانٍ مَالٌ صَامِتٌ وَنَاطِقٌ (٤)

فِيهِ قَوْلَانِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ الصَّامِتَ: الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ، وَالنَّاطِقُ: الْحَيَوَانُ.

وَالثَّانِي: النَّاطِقُ (٥) الَّذِي لَهُ كَبْدٌ. قَالَ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ: النَّاطِقُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ

ذِي كَبْدٍ. قَالَ (٦):

فَمَا الْمَالُ يُخْلِدُنِي صَامِتًا [هَبِلْتُ] (٧) وَلَا نَاطِقًا ذَا كَبْدٍ

(١) لسان العرب (صمت) بلا عزو، وتاج العروس (صمت) بلا عزو.

(٢) ليس في ديوانه، وورد البيت في أساس البلاغة للزمخشري (صمت).

(٣) في (ن): الباطن.

(٤) في الأصل و(ن): شائر.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ٣٩٨، والفاخر ٤٠.

(٦) البيت في الزاهر ١/ ٣٩٨، والفاخر ٤٠ بلا عزو.

(٧) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من الزاهر والفاخر.



وَتَوْبٌ مُصَمَّتٌ<sup>(١)</sup>: لَوْنُهُ وَاحِدٌ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ.

وَحَلِيٌّ مُصَمَّتٌ: لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ.

وَأَذْهَمٌ مُصَمَّتٌ: لَا يُخَالِطُ لَوْنُهُ غَيْرُ الدُّهْمَةِ<sup>(٢)</sup>. قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا إِسْحَقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلُقَ دُهُمًا مُصَمَّتًا

أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَانَا عَالَمًا بِالتُّرَّهَاتِ

وَحَلِيٌّ مُصَمَّتٌ: قَدْ نَشِبَ<sup>(٤)</sup> عَلَى لَا بَسِيهِ، فَمَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَتَزَعَّزُعُ، مِثْلُ الدُّمْلَجِ وَالْخَلْخَالِ، وَنَحْوِهِ.

### صَهْ

كَلِمَةٌ زَجَرٌ لِلسُّكُوتِ. قَالَتْ عَائِشَةُ لَمَّا دَخَلَتْ الْبَصْرَةَ وَحَصَلَتْ بِالْمَرْبَدِ، قَالَتْ فِي هَوْدَجِهَا: صِهْ صِهْ، تُرِيدُ إِسْكَاتَ الْقَوْمِ، فَسَكَتُوا لِقَوْلِهَا، ثُمَّ خَطَبَتْ خُطْبَتَهَا الْمَعْرُوفَةَ.

ومنه الحديث: «مَنْ لَغَا فَلَا جُمُعَةَ لَهُ، وَمَنْ قَالَ صَهْ فَقَدْ لَغَا»<sup>(٥)</sup>.

ومعنى صِهْ: اسْكُتْ: قال<sup>(٦)</sup>:

إِذَا قَالَ حَادِيهِمْ لِتَشْبِيهِ نَبَأَةٍ صِهْ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيٌّ الْمَسَامِعِ

النَّبَأَةُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ هُوَ. قَالَ الْحَارِثُ ابْنُ حِلْزَةَ<sup>(٧)</sup>:

أَنْسَتْ نَبَأَةً وَأَفْزَعَهَا الْقَنَاءُ صُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

(١) قابل بالزاهر ٢٠٣/١.

(٢) في الأصل: لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ الدُّهْمَةُ. وما أثبتناه من الزاهر ٢٠٣/١.

(٣) هو سُراقَةُ الْبَارِقِي، ديوانه ٧٨ (تحقيق حسين نصار)، والزاهر ٢٠٣/١.

(٤) في (ن): قَدْ شَبَّ.

(٥) النهاية لابن الأثير ٢٥٧/٤.

(٦) هو ذُو الرِّمَّة، ديوانه ٣٦٠ (مكارنتي)، تهذيب اللغة (صه)، كتاب العين (صه) ولسان العرب (صهصه).

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٤٢.





أَنَسْتُ، هَاهُنَا: أَحَسَّتْ. وَالْإِنْسَانُ: النَّظَرُ، وَالْإِنْسَانُ: الْوَجْدَانُ، مِنْهُ

﴿عَآنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ﴾<sup>(١)</sup> أَي: وَجَدَ.

/ وَمِنْهُ ﴿عَآنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾<sup>(٢)</sup> أَي: وَجَدْتُمْ.

١٠٣/٢

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَوْقِفِ الزَّجْرِ فَالْعَرَبُ تَرُدُّهُ إِلَى الْخَفْضِ، وَمَا كَانَ غَيْرَ مَوْقُوفٍ فَالْعَرَبُ تَتْرُكُهُ عَلَى حَرَكَةِ حَرْفِهِ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا. وَتُضَاعَفُ صَه<sup>(٣)</sup> لِلتَّصْرِيفِ  
فَيُقَالُ: صَهَصَهْتُ الْقَوْمَ وَلِلْقَوْمِ.

### وقولهم: صَاحَ فُلَانٌ

أَيِ اشْتَدَّ صَوْتُهُ.

وَالصِّيَاحُ: صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ اشْتَدَّ، تَقُولُ: صَاحَ صَيْحَةً وَصِيَا حًا.

وَالصَّيْحَةُ: الْعَذَابُ. وَكُلُّ ذِكْرِ الصَّيْحَةِ فِي الْقُرْآنِ فَهُوَ فِي دِيَارِهِمْ،

وَالرَّجْفَةُ فِي دَارِهِمْ، كَقَوْلِهِ ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دِيَرِهِمْ

جَثِيمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَصَيْحَةُ الْغَارَةِ: صَيْحَةُ الْحَيِّ إِذَا فُوجئُوا لَهَا.

وَالصَّائِحَةُ: صَيْحَةُ النَّائِحَةِ، يُقَالُ: مَا تَنْظُرُونَ إِلَّا مِثْلَ صَيْحَةِ الْحُبْلِ: أَيِ شَرًّا

يُعَاجِلُهُمْ.

(١) القصص، ٢٩.

(٢) النساء، ٦.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): فِيهِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صه)، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (صه).

(٤) الْحَجَرِ ٨٣، ٧٣، الْمُؤْمِنُونَ ٤١.

(٥) هُودٍ ٩٤.



وقوله ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا﴾<sup>(١)</sup> عن ابن عباس قال<sup>(٢)</sup>: يقول تعالى: ما كانت إلا صيحة واحدة من جبريل، قام على باب القرية، فصاح صيحة، فخمدوا أجمعين.

ويقال: صاح الغراب ونعق وشحج.  
وقولهم: أي صاحبي. ويقولون: صاح<sup>(٣)</sup>.

### الصدى

هو الصوت، وسنذكره بعد، إن شاء الله.  
قال توبة بن الحمير<sup>(٤)</sup>:

فلو أن ليلى الأخيلى سلمت  
لسلمت تسليم البشاشة من زقا  
علي وفوقي جندل وصفائح  
إليها صدى من جانب القبر صائح

### وقولهم: صرخ فلان

أي صاح صيحة شديدة.  
والصرخة من الصياح عند المصيبة والفرعة.  
والصريخ: أن تأتي قوماً فتستغيث بهم عند الغارة. واسم ذلك: الصارخ  
والصريخ أيضاً.

واسم ذلك الصوت: الصريخ أيضاً.  
والصرخ: مَصْدَرُ صَرَخْتُ  
والصرخ: مَصْدَرُ أَصْرَخْتُ  
والمُستَصْرِخ: هو المُستَغِيثُ

(١) يس ٢٩.

(٢) تنوير المقياس ٤٦٦ (ط. ١٩٩٢).

(٣) كذا في الأصل، ولعل هنالك سقطاً ما.

(٤) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية، والزاهر ٣٧٩/٢).



وَالْمُصْرِخُ: الْمُغِيثُ، وَقَوْلُهُ ﴿فَلَا صَرِيخَ﴾<sup>(١)</sup> أَيُّ لَا مُغِيثَ لَهُمْ. وَقَوْلُهُ ﴿مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتَ بِمُصْرِخِي﴾<sup>(٢)</sup> أَيُّ مَا أَنَا بِمُغِيثِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُغِيثِي.

وَالصَّرِيخُ: الْمَفْزَعُ أَيْضًا، وَالْعَوْنُ، تَقُولُ: أَصْرَخْتُهُمْ إِصْرَاخًا: أَيُّ أَغَثْتُهُمْ أَنْقَذْتُهُمْ.

وَالْأَصْطِرَاخُ: التَّصَارُخُ.

### وَقَوْلُهُمْ: صَمَمَ عَلَى كَذَا<sup>(٣)</sup>

أَيُّ مَضَى عَلَى رَأْيِهِ فِيهِ، وَأَنْفَذَ إِرَادَتَهُ. وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(٤)</sup>:

وَحَصَّحَصَ فِي صَمِّ الْحَصَى ثَفْنَاتِهِ      وَدَامَ بِسَلَمَى أَمْرِهِ ثُمَّ صَمَّمَا

قَالَ الْمُتَلَمِّسُ<sup>(٥)</sup>:

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى      مَسَاغًا لِنَابَاهُ<sup>(٦)</sup> الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا

وَصَمَمَ الْأُذُنُ: ذَهَابُ سَمِعِهَا. وَفِي الْقَنَاةِ: اِكْتِنَانُ جَوْفِهَا.

وَفِي الْحَجَرِ: الصَّلَابَةُ، وَفِي الْأَمْرِ: الشَّدَّةُ.

وَفِتْنَةُ صَاءٍ.

وَالصِّمَّةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ.

وَقَوْلُهُمْ: صَمَامَ صَمَامًا، عَلَى مَعْنَيْنِ:

(١) يس ٤٣.

(٢) إبراهيم ٢٢.

(٣) قابل بالزاهر ٢ / ٣٠، والفاخر ٢٧١.

(٤) ديوانه ١٩ (صبغة الميمني)، الزاهر ٢ / ٣٠، الفاجر ٢٧١.

(٥) ديوانه ٣٤ (تحقيق الصيرفي)، لسان العرب (صمم).

(٦) في (ن): لياباه.



١٠٤ / ٢

على: تَصَامُّوا في السُّكُوتِ.

وعلى: اَحْمَلُوا في الحَمْلَةِ.

/ والتَّصْمِيمُ<sup>(١)</sup>: المِضِيُّ في الأمرِ.

وَصَمَّمَ الشُّجَاعُ في عَضَّتِهِ: إذا ثَبَتَ<sup>(٢)</sup>.

وَفُلَانٌ من صَمِيمٍ قَوْمِهِ: أي من خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ.

وَالصَّمْصَامَةُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ، وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّاهُ بِذَلِكَ عمرو بنُ معدي

[كرب]<sup>(٣)</sup> حَيْثُ وَهَبَ سَيْفَهُ ثُمَّ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

خَلِيلِي لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنِنِي عَلَى الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامِ

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمَ مَعْرِفَةٍ لِلسَّيْفِ فَلَا يَضُرُّهُ، كَقَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>:

تَصْمِيمٌ صَمْصَامَةٌ حَيْثُ صَمَّ<sup>(٦)</sup>

وَصَمِيمٌ الْحَرُّ وَالشِّتَاءُ: أَشَدُّهُمَا حَرًّا وَبَرْدًا.

وَصَوْتُ مُصِمٍّ: يُصِمُّ الصَّيَّاحُ. وَالسَّيَّاحُ لُغَةٌ فِي الصَّيَّاحِ، وَلُغَةٌ تَمِيمٌ: الصَّمْخُ

وَالصَّيَّاحُ.

وقولهم: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فُلَانٍ<sup>(٧)</sup>

أي أَمَاتَهُ اللَّهُ حَتَّى لَا يُسْمَعَ لَصَوْتِهِ، إِذَا صَاحَ فِي بَيْتٍ أَوْ صَحْرَاءَ، صَدَى.

وَالصَّدَى: الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُهُ الصَّائِحُ فِي الْبَيْتِ الْخَالِي وَالصَّحْرَاءَ مِثْلَ صَوْتِهِ.

(١) في الأصل و(ن): والصميم، وما أثبتناه من كتاب العين (صمم).

(٢) في كتاب العين (صمم): إِذَا تَيَّبَ فَلَمْ يُرْسِلْ مَا عَضَّ.

(٣) ليس في الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (صمم).

(٤) ديوانه ١٦٠ (جمعه: الطرايشي) مع اختلاف، وتهذيب اللغة (صمم) وكتاب العين (صمم).

(٥) كتاب العين (صمم)، تهذيب اللغة (صمم)، لسان العرب (صمم) بلا عزو.

(٦) في الأصل: تصمما، وما أثبتناه من تهذيب اللغة وكتاب العين ولسان العرب.

(٧) قابل بالزاهر ٣٧٨ / ٢.





والصّدى ينقسم على خمسة أقسام:

صدأ الحديد<sup>(١)</sup>، مهموز، ويكتب بالألف، قال<sup>(٢)</sup>:

صدأ<sup>(٣)</sup> الحديد على أنوفهم يتوقّدون توقّد النّجم

والصّدى: جواب الصّوت، مقصور ويكتب بالياء.

وكذلك الصّدى: ذكر البوم. قال<sup>(٤)</sup>:

عطشى يجاب بومها صوت الصّدى والأصّرمان بها المقيم العازب

الأصّرمان: الذئب والغراب.

وقيل: الصّدى: طائر ليس بذكر البوم، تتشائم به العرب، ويزعم بعضهم أنه يجتمع من عظام الميت، وجمعه أصداء.

قال توبة بن الحمير<sup>(٥)</sup>:

لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من داخل القبر صائح

قال لبيد يرثى أخاه زيدا<sup>(٦)</sup>:

فليس الناس بعدك في نكير ولا هم غير أصداء وهام

قال ثابت وابن الأعرابي: الصّدى: جسم الإنسان إذا مات. والصّدى: الدماغ نفسه. ويقال: بل هو الموضع الذي يجعل فيه السمع من الدماغ.

والصّدى: صدى الصوت، يقول امرؤ القيس في وصف الدار التي تكلم فلا تجيب ولا يسمع لها صدى<sup>(٧)</sup>:

(١) في الأصل: صداء.

(٢) في الزاهر ٣٨٧/٢ بلا عزو.

(٣) في الأصل: صداء.

(٤) في الزاهر، ٣٧٨/٢ بلا عزو.

(٥) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية)، الزاهر ٣٧٩/٢ مع اختلاف يسير.

(٦) ديوانه ٢٠٩ (تحقيق إحسان عباس)، الزاهر ٣٧٩/٢ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١ اسم أخيه: أربد.

(٧) ديوانه ١١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمَهَا وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

والصَّدى: طائر يزعم العرب أن الرجل إذا مات خرج من رأسه، واسمه الصَّدى، فيصيح عليه: وأفلانه، فقال النبي ﷺ: «لا صدى ولا هامة» أي أن ذلك كذب وباطل.

والصَّدى: العطش الشديد، ولذلك تنشق جبهة من يموت عطشاً. قال طرفة بن العبد<sup>(٢)</sup>:

كريمٌ يروى نفسه في حياته سيعلم إن متناغداً أين الصَّدى

ويقال: عطشانٌ صدٍ، وعطشٌ صدٍ. قال النابغة<sup>(٣)</sup>:

زعم الهمام ولم أذقه بأنَّه يسقى بريقٍ لثاتها العطشُ الصَّدى

وتكتب بالياء. يقال: قد صدى الرجل صدىً: إذا عطش / ورجلٌ صدٍ وصادٍ وصديان، وامرأةٌ صديَّةٌ وصاديةٌ وصدياءٌ وصديانة، أي: عطشانة. قال عبيد الله بن عبد الله بن مسعود<sup>(٤)</sup>:

ولم يقض جيرانى لبانة ذي الهوى ولم يرعوا من طول تحلية الصَّدى

وفي نسخة: يرعوا.

ويقال: فلانٌ صدى آبال<sup>(٥)</sup> وصدى مال: أي حسن القيام على إبله وماله. قال<sup>(٦)</sup>:

ألا إنَّ أشقى الناس إن كنت سائلاً صدى إبل يمسي ويصبح غاديا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/١ - ٢٧.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٩٨، ديوانه ٣٥ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٣) ديوانه ٤١ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه وفي (ن): يشفى بريق... إلخ.

(٤) الزاهر ٢/٣٧٩.

(٥) في الزاهر ٢/٣٧٩ وفي لسان العرب (صدى): إبل.

(٦) الزاهر ٢/٣٧٩ بلا غزو.





وهو في هذا المعنى مقصور يُكتب بالياء.

وصدء، محدودة مُشددة: بئر ليس في الأرض ماءً أطيب من مائها، وهي مشهورة في العرب، قد ذكرتها الشعراء في أشعارها وضربت المثل بها<sup>(١)</sup>. قال ضرار بن عتبة السعدي<sup>(٢)</sup>:

فإني وتهامي بزئب كالذي يحاول من أحواض صدء مشرباً  
يرى دون برد الماء هولاً وذادة إذا جاء صاحوا قبل أن يتجنباً

أي: قبل أن يمتلئ. كما قال الآخر<sup>(٣)</sup>:

حتى إذا ما غيرها تحبباً

وفي مثل: ماء ولا كصدء. وقائل هذا: القذور بنت قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني في زوجها لقيط بن زرارة، وله حديث طويل تركته<sup>(٤)</sup>. قال أبو بكر: (الماء) مُرتفع بإضمار (هذا)، ويجوز: ماء ولا كصدء، أي: أرى ماءً. قال جميل<sup>(٥)</sup>:

فبعثت جاريتي فقلت لها اذهبي قولي مُحِبِّكِ هائلاً مخبُولاً  
أراد: هذا مُحِبِّكِ. آخر<sup>(٦)</sup>:

أأنت الهلالي الذي كنت مرة سَمِعنا به والأرْحَبِيُّ المَعْلَفُ  
أراد: هذا الأرْحَبِيُّ.

(١) المثل: ماء ولا كصدء (كتاب العين: (صدي)، مَجْمَعُ الأمثال ٢/ ٢٧٧، فصل المقال ١٩٩، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤١، الزاهر ٢/ ٢٧٧.

(٢) فصل المقال ١٩٩، مجمع الأمثال ٢/ ٢٧٧، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٤٢، الزاهر ٢/ ٢٧٨.

(٣) في الزاهر ٢/ ٢٨٧.

(٤) انظر تفصيل ذلك في فصل المقال ١٩٩-٢٠٢، والزاهر ٢/ ٢٧٧-٢٧٩.

(٥) الزاهر ٢/ ٢٧٩ ولم أجد لبيت في ديوان جميل.

(٦) الزاهر ٢/ ٢٧٩.



فَأَمَّا النَّصْبُ فَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ مَعَ الْاسْتِفْهَامِ، كَقَوْلِهِمْ: أَقَائِمًا وَالنَّاسُ قَدْ قَعَدُوا؟! أَسَاكِتًا وَالنَّاسُ قَدْ تَكَلَّمُوا؟! بِمَعْنَى: أَرَأَيْكَ سَاكِتًا، أَتَكُونُ سَاكِتًا؟ وَقَدْ سَمِعُوا فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ: وَرَاكِبَهَا عَلِمَ اللَّهُ. حَامِلُهَا عَلِمَ اللَّهُ، عَلَى مَعْنَى: أَرَأَيْكَ رَاكِبَهَا.

وَالصَّدَاةُ: فِعْلُ الْمُتَصَدِّي، وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ. تَقُولُ: جَعَلَ فُلَانٌ يَتَصَدَّى لِلْمَلِكِ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ.

وَالتَّصَدِيَّةُ: ضَرْبُكَ يَدًا عَلَى يَدٍ لِيَسْمَعَ صَوْتَ ذَلِكَ إِنْسَانٍ، وَهُوَ مِنْ فِعْلِ النَّسَاءِ، وَالْفِعْلُ: صَدَّى يُصَدِّي.

وَالتَّصَدِيَّةُ: التَّصْفِيقُ بِالْأَيْدِي، وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الطَّوَافِ بِالْبَيْتِ وَهُمْ عُرَاةٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾<sup>(١)</sup>.

وَالْمُكَاءُ: الصَّفِيرُ، وَالتَّصَدِيَّةُ: التَّصْفِيقُ.

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ فِي طَوَافِهَا وَهِيَ عَرِيَانَةٌ<sup>(٢)</sup>:

الْيَوْمَ بَيِّدُ بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ وَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَحِلُّهُ

قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(٣)</sup>:

نَقُومُ إِلَى الصَّلَاةِ إِذَا دُعِينَا وَفِعْلُكُمْ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

[الصَّيْدُ]<sup>(٤)</sup>

وَالصَّيْدُ مَصْدَرُ الْأَصِيدِ، وَهُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ:

(١) الأنفال، ٣٥.

(٢) الرجز في معاني القرآن للقرّاء ١ / ٣٧٧ منسوب للعامة.

(٣) لم أجد البيت في ديوانه، والشطر الصاني في لسان العبر (مكا).

(٤) قابل بكتاب العين (صيد).





مَلِكٌ أَصِيدُ: لَا يَلْتَفِتُ إِلَى النَّاسِ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا.  
١٠٦/٢ / وَالْأَصِيدُ<sup>(١)</sup>: مَنْ لَا يُطِيقُ الِالْتِفَاتَ مِنْ دَاءٍ أَوْ نَحْوِهِ.

وَالْفِعْلُ: صَيَدَ يَصِيدُ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُثَبِّتُونَ الْيَاءَ وَالْوَاوَ فِيهَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءٍ نَحْوَ صَيَدَ وَعَوَرَ.  
وغيرُهُمْ يَقُولُ: صَادَ يَصَادُ وَعَارَ يَعَارُ.

وَدَوَاءُ الصَّيْدِ أَنْ يُكْوَى<sup>(٢)</sup> مَوْضِعٌ مِنَ الْعُنُقِ، فَيَذْهَبُ الصَّيْدُ.

وَالصَّيْدُ: مَا كَانَ مُتَمَتِّعًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَالِكٌ، وَكَانَ حَلَالًا أَكُلُهُ، فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْخِلَالُ فَهُوَ صَيْدٌ.

قَوْلُهُمْ: صَادَتْ فَلَانَةٌ قَلْبَ فَلَانٍ، مِنَ الصَّيْدِ، فَهُوَ اسْتِعَارَةٌ.

### [الصَّيْدُ]

وَالصَّيْدُ: الدَّمُ الْمُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الْجُرْحِ.

يُقَالُ: إِصْدَادُ الْجُرْحِ.

وَالصَّدَادُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ.

وَالصُّدُودُ: ضِدُّ الْوِصَالِ.

وَالصَّدُّ: مَصْدَرٌ صَدَّ يَصُدُّ صَدًّا، وَهُوَ الْإِعْرَاضُ.

وَصَدَّ يَصُدُّ صُدُودًا<sup>(٣)</sup> وَهُوَ شِدَّةُ الضَّجِيجِ. وَفِي الْقُرْآنِ:

﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾<sup>(٤)</sup> أَيِ يَضْجُونَ.

(١) فِي (ن): وَالتَّصِيدُ.

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ وَ(ن) يَكُونُ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ: وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ (صَدَّ) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَدَدٌ): صَدًّا.

(٤) الزَّخْرَفُ ٥٧.



وَصَدَدْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا: أَيِ عَدَلْتُهُ عَنْهُ.

وَالصَّدَدُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ، تَقُولُ: هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدَدِ هَذِهِ، أَيِ: قُبَالَتِهَا.

**وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَرَحَ فَلَانٌ بِهَذَا<sup>(١)</sup>**

أَيِ قَدْ كَشَفَهُ وَبَيَّنَّهُ، أَخَذَ مِنَ الصَّرِيحِ، وَهُوَ عِنْدَهُمُ: اللَّبَنُ الْخَالِصُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

**دَعَاها بِشَاءٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاءِ مُزِيدٍ**

وَالصَّرِيحُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ: مُحَضُّ النَّسَبِ. وَيُجْمَعُ الرِّجَالُ عَلَى: الصُّرَحَاءِ، وَالْخَيْلُ عَلَى: الصُّرَائِحِ.

وَوَخْرُ صُرَاحٍ، وَكَأْسُ صُرَاحٍ: إِذَا لَمْ تَمْزَجْ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

**وَكَأْسُ صُرَاحٍ لَمْ تُشَبَّ بِمَزَاجٍ**

وَتَقُولُ: جَاءَ الْكُفْرَ صُرَاحًا: أَيِ جَهَارًا. وَتَكَلَّمْتُ بِكَذَا صُرَاحًا.

وَالصَّرْحُ: بَيْتٌ مُفْرَدٌ ضَخْمٌ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ وَجَمْعُهُ: صُرُوحٌ.

وَالصَّرْحُ: قَصْرٌ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مُشْرِفٍ مِنْ قَصْرِ وَغَيْرِهِ هُوَ صَرْحٌ.

**[الصِّلَفُ]<sup>(٤)</sup>**

الصِّلَفُ: مُجَاوِزَةٌ قَدْرُ الظَّرْفِ وَالْبَرَاعَةِ، وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ.

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: رُبَّ صِلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ. إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَطَرٌ. قَالَ:

**لَا تَنْبُ عَنِّي بَأَنْ تَرَى خَلْقِي فَإِنَّمَا الدَّرُّ دَاخِلَ الصَّدَفِ**

(١) قابل بالزاهر ١ / ٣٨٥.

(٢) البيت في الزاهر ١ / ٣٨٦ بلا عزو.

(٣) ورد في كتاب العين (صرح) نثراً.

(٤) قابل بكتاب العين (صلف).

(٥) فصل المقال ٤٣٠، جمهرة الأمثال ١ / ٤٨٧، مجمع الأمثال ١ / ٢٩٤.



علمي جديدٌ وملبسي خَلِقُ وإِنَّمَا اللَّبْسُ مُنْتَهَى الصَّلَفِ

وَطَعَامُ صَلَفٍ: وَهُوَ كَالْمَسِيخِ لَا طَعْمَ لَهُ.

وَالصَّلَفُ: نَعْتُ لِلذَّكَرِ.

وَإِذَا لَمْ تَحْظِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَأَبْغَضَهَا قِيلَ: صَلَفَتْ عِنْدَهُ تَصَلَفُ صَلَفًا.  
وَأَمْرًا صِلَفَةً مِنْ نِسَاءِ صِلِفَاتٍ وَصَلَائِفٍ.

قَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(١)</sup>:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ تَصَلَّفَ الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>، فِيهِ وَجْهَانِ:

أَحَدُهُمَا: قَلَّ خَيْرُهُ وَمَعْرُوفُهُ. وَأَصْلُ الصَّلَفِ: قِلَّةُ التَّرَكُّ<sup>(٣)</sup>، يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلَفٌ:  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْآخِذِ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: تَصَلَّفَ: تَبَغَّضَ، مَنْ: صَلَفَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ يَصْلِفُهَا صَلَفًا:  
إِذَا أَبْغَضَهَا.

وَرَجُلٌ صَلَفٌ لِمَرْأَتِهِ: أَيُّ مُبْغِضٍ لَهَا، فَإِذَا أَبْغَضَتْهُ قَلَّ: فَكَرَّتْهُ تَفَرُّكُهُ فِرْكًَا.  
وَهَذَا فِي بَابِ الْفَاءِ أَكْثَرُ شَرْحًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَالْعَامَّةُ تَغْلُطُ فِي الصَّلَفِ فَتَضَعُهُ مَوْضِعَ النِّيَّةِ وَالْحُمُقِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ  
مَا ذَكَرْتُهُ.

/ وَالصِّلِفَانِ: صَفْحَتَا<sup>(٤)</sup> الْعُنُقِ.

١٠٧/٢

(١) ديوانه ٥٤ (تحقيق السامرائي ومطلوب) تهذيب اللغة (صلف)، لسان العرب (صلف).

(٢) قابل بالزاهر ١/٤١٨.

(٣) في الزاهر: التُّزَلْ، وكذلك في تهذيب اللغة (صلف) ولسان العرب (صلف).

(٤) في الأصل و(ن) صفتا، وما أثبتناه من كتاب العين (صلف) وتهذيب اللغة (صلف).



## الصُّورُ<sup>(١)</sup>

فيها قولان:

أَحَدُهُم: قيل: هو قَرْنٌ يُنْفَخُ فيه، ورُوِيَ ذلك عن النبي ﷺ<sup>(٢)</sup>. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطْحِ الصُّورَيْنِ

أي القرنين.

قال قتادة: الصُّورُ جَمْعُ صُورَةٍ<sup>(٤)</sup>. قال: ومعنى نَفَخَ في الصُّور: أي في الصُّورِ للأرواح. وعن أبي هريرة<sup>(٥)</sup> أنه قرأ ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾<sup>(٦)</sup>. وقال أصحابُ هذا القول: صُورَةٌ وَصُورٌ بمنزلة سُورَةٍ وَسُورٌ، لِسُورِ البناء.

وأكثرُ أهلِ العِلْمِ على القولِ الأوَّلِ.

والصَّوْرَةُ: المِيلُ، والرَّجُلُ يَصُورُ عُنُقَهُ إلى الشَّيءِ: إذا مالَ نَحْوَهُ بها وبِوَجْهِهِ. والنَّعْتُ: أَصُورٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

وَقُلْتُ لَهَا غَضِي فَإِنِّي إِلَى التِّي تُرِيدِينَ أَنْ أَحْنُو بِهَا<sup>(٨)</sup> غَيْرَ أَصُورَا

والفِعْلُ: صَوَّرَ.

(١) قابل بالزاهر ٤١٦/١ (وقولهم: لا ألقى فلاناً حتَّى يُنْفَخَ في الصُّور).

(٢) عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه سأل رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عن الصُّور فقال: «هو قَرْنٌ يُنْفَخُ فيه». (الزاهر ٤١٦/١، والنهاية ٦٠/٣).

(٣) في الزاهر ٤١٦/١ بلا عزو.

(٤) وانظر أيضاً مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤١٦/١.

(٥) في الزاهر ٤١٧/١: ابن هرmez.

(٦) الأنعام ٧٣، طه ١٠٢، النبأ ١٨.

(٧) البيت في كتاب العين (صور) بلا عزو.

(٨) في (ن): لها.





والصُّور: النَّخْلُ الصَّغَارُ، لم أَسْمَعْ مِنْهُ واحداً.

والصَّيرُ: الشَّقُّ. وفي الحديث: «مَنْ نَظَرَ فِي صِيرٍ بَابٍ فَفَقِئَتْ عَيْنُهُ فَهِيَ هَذَرٌ»<sup>(١)</sup>.

قال كعبُ الغنوي في الصُّوار<sup>(٢)</sup>:

سُحَيْرًا وَأَعْجَازَ النُّجُومِ كَأَنَّهَا  
صُورًا تَدَلِّي مِنْ سِوَاءِ أَمِينٍ<sup>(٣)</sup>

ويقال: أنا على صِيرٍ حاجتي: أي على طَرَفٍ منها.

قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِينًا ثَانِيًا  
عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَلَا يَحُلُو

أي: لا يَتَمُّ وَلَا يَنْقَطِعُ.

والصَّيرُ: السَّحْنَاءُ، وَيُرْوَى عَنْ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ مَعَهُ صِيرٌ، فَلَعَقَ فِيهِ، ثُمَّ سَأَلَ: كَيْفَ يُبَاعُ؟

وَالصَّحْنَاءُ بوزن فعلا، إِذَا ذَهَبَ عَنْهَا الْهَاءُ دَخَلَهَا التَّنْوِينُ، وَيُجْمَعُ عَلَي: الصَّحْنَاءُ، بِطَرَحِ الْهَاءِ.

وَأَمَّا قَوْلُ كَعْبٍ فَشَبَّهَ النُّجُومَ فِي السَّحَرِ بِقَطِيعِ الْبَقَرِ.

وَصِيرُ كُلِّ شَيْءٍ [و] أَمْرٌ: مَصِيرُهُ.

وَالصَّيْرُورَةُ: مَصْدَرٌ صَارَ يَصِيرُ.

(١) لسان العرب (صير)، النهاية لابن الأثير ٦٦/٣.

(٢) البيت في الأصمعيات ٧٥.

(٣) في الأصمعيات: أميل.

(٤) ديوانه ٨٣ (تحقيق قباوة).



قال بعض: صَيُور<sup>(١)</sup> الأُمير: آخرُهُ، يُقال: صارَ صَيُورَةً<sup>(٢)</sup> ومَصِيرُهُ إلى كذا.  
قال الكميُّ يمدح عبد الملك<sup>(٣)</sup>:

مَلِكٌ لَمْ يُضَيِّعِ اللهُ بَدَالٍ      وَلَمْ يُضَيِّعْ صَيُورًا  
وصارَةً الجبل: رأسه.

وقولهم: قد صَعِقَ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup>

فيه قولان:

قيل: قد غشي عليه. وقيل: مات. والأوّلُ أشهرُ وأكثرُ. قال الله ﴿وَخَرَّ مُوسَى  
صَعِقًا﴾<sup>(٥)</sup> أي مَغْشِيًّا عَلَيْهِ. وقيل:  
ميتًا. والأوّلُ هو الأكثرُ.

وصَعِقَ الرَّجُلُ: أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ، وهي العذاب.

وتميم تقول: صُقِعَ، وناسٌ من ربيعة تقول: السّاعة. وغيرهم يقول:  
الصّاعقة، وهو أَحْسَنُ، لأنّ الصّعق: الصوت. ويقولون: الصّاقعة والصّواقع،  
قال<sup>(٦)</sup>:

أَعَدَّ اللهُ لِلشُّعْرَاءِ مَنًى      صَوَاقِعَ يُخْضِعُونَ لَهَا الرّقابا  
قال: وأنشد الفرّاء<sup>(٧)</sup>:

ترى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرْزُدَقِ قَدْ عَلَا      هَازِمَ قَرْدٍ رَنَحَتْهُ الصَّوَاقِعُ

(١) في الأصل و(ن) صور.

(٢) في (ن) صيرورة.

(٣) لم أجده في شعره وهو في (ن) ولم يضيّع صوراً، وورد في أساس البلاغة (صير) ٣٧ / ٢.

(٤) قابل بالزاهر ١٢١ / ٢، ٣١٨ / ٢.

(٥) الأعراف ١٤٣.

(٦) هو جرير، ديوانه ٦١، وفيه: صواعق (ط.. دار صادر ودار بيروت).

(٧) البيت لجرير، ديوانه ٢٩٢ (ط.. دار صادر ودار بيروت).





والصَّعْقَةُ<sup>(١)</sup> معناها في كلامهم: الغَشِيَّة. قرأ عمر، رحمه الله، ﴿فَأَخَذَتْهُمْ  
الصَّعْقَةُ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ يَنْظُرُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ يريدون: الغَشِيَّة.

وقيل: الصاعِقةُ: الموتُ. وقيل: كُلُّ عَذَابٍ مُهِلِكَ، منه ﴿فَأَخَذَتْهُمْ الصَّعِيقَةُ  
وَهُمْ يَنْظُرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

وفيها ثلاثُ لغات: صاعِقةٌ وصَعْقَةٌ وصاعِقةٌ. قال<sup>(٥)</sup>:

/ يَحْكُونُ بِالْمَصْقُولَةِ الْقَوَاطِعَ / تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ

وقال بعضُ اللغويين: الصَّاعِقةُ: العَذَابُ، والصَّعْقَةُ: الغَشِيَّةُ. ويُقالُ في  
جمعها: صَعَقَات.

وقريء ﴿فَأَخَذَتْهُمْ الصَّعْقَةُ﴾ أي: الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ. وتكونُ بمعنى السَّقْطَةِ  
مِنْ شِدَّةِ الصَّيْحَةِ وَهَوْلِهَا. وَمَنْ قَرَأَ [الصَّاعِقَةَ] فَهِيَ وَاحِدَةُ الصَّوَاقِعِ. والمعنى  
الأوَّلُ أَحَبُّ إِلَيْنَا، لِأَنَّ صَاعِقَةً وَاحِدَةً لَا تَقْتُلُ النَّاسَ كُلَّهُمْ.

وصَعَّقَعَ الْغَرَابُ وَصَقَعَ. قال جرير<sup>(٦)</sup>:

يَنَاشِدُنِي النَّصْرَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَمَا / أَلَحْتُ عَلَيْهِ مِنْ جَرِيرِ صَوَاقِعِ

وله<sup>(٧)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمُلْحِدِينَ أَصَابَهُمْ / صَوَاقِعُ لَا بَلَّ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ

(١) في الزاهر: والصعقة.

(٢) كذا في الأصل و(ن) ولعلها: الصعقة، قراءة عمر رضي الله عنه.

(٣) الذاريات ٤٤. ووردت قراءة عمر في كتاب: التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون ٢ / ٥٦٤ (تحقيق أيمن رشدي  
سويد).

(٤) الذاريات ٤٤.

(٥) في الزاهر ٣١٩ / ٢، ولسان العرب (صقع) بلا عزو.

(٦) لم أجد البيت في ديوان جرير.

(٧) هو ابن أحمر، لسان العرب (صقع)، وتاج العروس (صقع)، ولم أجد في ديوانه.



وهذا مما يُستعمل مقلوباً كما: جَذَبَ وَجَبَذَ، وَأَرْغَلَ وَأَغْرَلَ.

وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْقَةُ﴾ قال: معنى الصاعقة: ما يُصْعَقُونَ منه: أي يموتون، فماتوا.

والدليل على أنهم ماتوا قوله ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> في هذه الآية ذكر البعث بعد الموت وقع في الدنيا مثل قوله: ﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾<sup>(٢)</sup> ومثله ﴿فَقَالَ لَهُمْ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وذلك احتجاج على مشركي العرب الذين لم يكونوا موقنين بالبعث.

والصَّعْقُ<sup>(٤)</sup>: الضَّرْبُ بِسَطِ الكَفِّ. والسَّقْعُ<sup>(٥)</sup> لغة فيه. ويُقال: صَقَعْتُ رَأْسَهُ بِيَدِي.

والدَّيْكَ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ، بالصاد، وهي أَحْسَنُ، والسَّيْنُ جائزٌ.

والصَّقِيعُ: الجليد الذي يقع من السماء فيحسر النَّابَاتِ أي يحرقه، بالصاد أَحْسَنُ، والسَّيْنُ قبيح.

والصَّوْقَعَةُ<sup>(٦)</sup>: وسط الرأس. وَيُسَمَّى كُلُّ مَا وَقَعَ عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ رِدَاءٍ خِمَارٍ صَوْقَعَةً، وهو أَسْرَعُهُ وَسَخًا. وتقول: سَوْقَعَةٌ، بالسَّيْنِ، وهو أحسن.

### الصَّوْمَعَةُ<sup>(٧)</sup>

سُمِّيَتْ صَوْمَعَةً لُضْمُورِهَا وَتَدْقِيقِ رَأْسِهَا، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ:

(١) البقرة ٥٦، وورد كلام الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ١/ ١٣٧.

(٢) البقرة ٢٥٩.

(٣) البقرة ٢٤٣.

(٤) في الأصل و(ن): الصعقع.

(٥) في الأصل: والصقع: وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

(٦) في الأصل و(ن): والصووعة، وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

(٧) قابل بالزاهر ٢/ ٢٥٦.





ثَرِيدَةٌ مُصَمَّعَةٌ: إِذَا دَقَّقَهَا وَأَحَدٌ<sup>(١)</sup> رَأْسَهَا.

وَيُقَالُ: خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعًا بِالدَّمِّ: إِذَا تَلَطَّخَ فَضَمُرَتْ قُدُّهُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا      نِ لَحْمٍ حَمَاتِيهَا مُنْبَرِ

الْحَيَاةُ: عَضَلَةُ السَّاقِ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ انْبِتَارَهَا. وَأَذَانُ صَمْعَاءَ: لَطِيفَةٌ لِاصِقَةٍ بِالرَّأْسِ.

وَكَبْشٌ أَصْمَعٌ وَنَعْجَةٌ صَمْعَاءَ. وَرَجُلٌ أَصْمَعُ الْقَلْبِ: إِذَا كَانَ حَادَ الْفِطْنَةِ.

وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ.

وَاسْمُ الْأَصْمَعِيِّ: عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ، وَسُمِّيَ الْأَصْمَعِيَّ إِمَّا لِحِدَّةِ قَلْبِهِ وَإِمَّا لِصِغَرِ أُذُنِهِ.

وَرَجُلٌ أَصْمَعٌ وَامْرَأَةٌ صَمْعَاءُ الْكَعْبَيْنِ: إِذَا لَطَفَ كَعْبُهَا وَتَحَدَّدَ.

وَزَلِيمٌ أَصْمَعٌ وَنَعَامَةٌ صَمْعَاءُ وَقَنَاةٌ صَمْعَاءُ: إِذَا لَطَفَ عُقْدُهَا وَاكْتَنَزَ جَوْفُهَا. وَرُمَحٌ أَصْمَعٌ.

وَإِذَا اكْتَنَزَتِ الْبَقْلَةُ وَارْتَوَتْ قِيلَ لَهَا: صَمْعَاءُ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٣)</sup>:

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيًّا وَبُسْرَةً      وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَاهَا

الْبُهِمَى: نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ، وَالْبَارِضُ: أَوَّلُ مَا يَتَبَرَّضُ مِنْهُ أَيُّ يَظْهَرُ وَيَطْلُعُ، وَالْجَمِيمُ: نَبَاتٌ كَثِيرٌ كَالْجُمَّةِ لِلرَّأْسِ. وَالْبُسْرَةُ: نَبَاتٌ لَمْ يُدْرِكْ. وَهُوَ الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَأَخَذَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٢) دِيُونَهُ ١٦٣، تَحْقِيقُ مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيُونُهُ ٥٢٩ (تَحْقِيقُ مَكَارْتَنِي).



## وقولهم: أصاب الصواب فأخطأ الجواب<sup>(١)</sup>

معناه: أراد الصواب. قال الله تعالى ﴿تَجْرَى بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٢)</sup> أي حَيْثُ أراد. قال<sup>(٣)</sup>:

وَعَيَّرَهَا مَا غَيَّرَ النَّاسَ قَبْلَهَا      فَبَاتَتْ وَحَاجَاتُ النَّفُوسِ تُصِيبُهَا

أي: تريدها.

ولا يجوز أن تكون أصاب الصواب الذي هو ضد الخطأ، لأنه لا يكون مُصِيباً ومُخْطِئاً في حالٍ واحدةٍ.

والصِّيَابُ والصُّيَابَةُ: أصلُ كُلِّ قَوْمٍ، والخيارُ من كلِّ شيءٍ.

والصَّيْبُ: السَّحَابُ ذو صَوْبٍ<sup>(٤)</sup>، ومنه ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ﴾<sup>(٥)</sup> يريد: السَّحَاب.

وَصَابَ الغَيْثُ مَوْضِعَ كَذَا يَصُوبُ صَوْباً. قال علقمة<sup>(٦)</sup>:

كَانَهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ      صَوَاعِقُهَا لِطَيْرِهِنَّ<sup>(٧)</sup> دِيبُ

صَابَ يَصُوبُ: لما جاءكَ مِنْ فَوْقٍ يقول: طيرُها ما أَفْلَتَ مِنْهُ لم تقتله الصواعقُ بقي يدبُّ لا يَقْدِرُ على الطيران.

والصَّوْبُ: المَطَرُ.

(١) قابل بالزاهر ٢/ ١٩٤، جمهرة الأمثال ١/ ١٩٧.

(٢) سورة ص ٣٦.

(٣) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٣ (تحقيق عزّة حسن)، والزاهر ٢/ ١٩٤.

(٤) في الأصل: صوت، وما أثبتناه من كتاب العين (صوب).

(٥) البقرة ١٩.

(٦) ديوان علقمة الفحل ٤٦ (تحقيق الصقال والخطيب).

(٧) في الأصل و(ن): للطير هنّ.



والصَّبْوُ والصُّبُوَّةُ والصَّبَوَةُ: هي جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ وَاللَّهُوِ وَالْغَزَلِ. ومنه النَّقَابِي  
وَالصَّبَا والصَّبِي.

وقد صَبَا فلانٌ إلى فلانة صَبَوَةً. قال:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا رَبَّةَ الْخَدْرِ أَنَّنِي صَبَوْتُ إِلَيْكُمْ وَالشَّقِيُّ الَّذِي يَصْبُو

وَصَبَا فِي اللَّهِوِ يَصْبُو صَبَاءً، مَمْدُودٌ.

وَصَبَتِ الرِّيحُ تَصْبُو صَبًا مَقْصُورٌ، وَهِيَ رِيحُ الصَّبَا الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ،  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ بِمَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِهَا إِيَّاهُ، مِنْ صَبَا إِلَى الشَّيْءِ  
يَصْبُو: إِذَا اشْتَقَاقٌ إِلَيْهِ وَحَنٌّ. وَقَالَ الْمَجْنُونُ<sup>(١)</sup>:

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانُ بِاللَّهِ خَلِيَا سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَى نَسِيمِهَا  
فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمْتُ عَلَى نَفْسٍ مَغْمُومٍ تَجَلَّتْ غُمُومُهَا

وَالصُّبُوَّةُ: جَمَاعَةُ الصُّبْيَانِ، وَالصُّبْيَةُ لُغَةٌ، وَالْمَصْدَرُ الصَّبِي. رَأَيْتُ فُلَانًا فِي صِبَاهُ:

أَي فِي صِغَرِهِ.

صَبِي يَصْبِي صِبًا.

وَأَمْرَأَةٌ مُصَبٌّ: كَثِيرَةُ الصُّبْيَانِ.

وَالصَّابِئُونَ<sup>(٢)</sup>: قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى يُشَبِّهُ دِينَهُمْ إِلَّا أَنَّ قِبْلَتَهُمْ مِنْ نَحْوِ مَهَبِ  
الْجَنُوبِ حَيَالٌ مُتَنَصِّفِ النَّهَارِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهم عَلَى دِينِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
وَقَوْلُهُمُ الْيَنَ مِنْ قَوْلِ النَّصَارَى، سُمُّوا صَابِئِينَ لَخُرُوجِهِمْ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ، يُقَالُ:  
صَبَا فُلَانٌ، مَهْمُوزٌ، وَيُقَالُ: صَبَا نَابُ الْبَعِيرِ وَصَبَا النَّجْمُ<sup>(٣)</sup> وَأَصْبَا: إِذَا طَلَعَ.

وَصَبَاتِ الثَّنِيَّةِ طَلْعُهَا<sup>(٤)</sup>، وَصَبَاتُ ثَنِيَّتِهِ: إِذَا طَلَعَتْ.

(١) ديوانه ١٧٣ مع بعض اختلاف (تحقيق فرحات).

(٢) قابل بالزاهر ٢ / ٢١٥، وكتاب العين (صبأ).

(٣) في الأصل و(ن): اللحم، وما أثبتناه من لسان العرب (صبأ) والزاهر ٢ / ٢١٥.

(٤) في الزاهر: صباتُ الثنِيَّةِ إِذَا طَلَعَتْهَا.



وَالصَّابُ: عُصَارَةُ شَجَرَةٍ مُرَّةً، وَقِيلَ: هُوَ عُصَارَةُ الصَّبْرِ.

قال مرار<sup>(١)</sup>:

لَمْ يَضُرَّنِي وَلَقَدْ بَلَغَتْهُ  
قَطَعَ الْغَيْظَ بِصَابٍ وَصَبْرٍ  
وكانت قُرَيْشٌ تُسَمِّي النَّبِيَّ ﷺ صَابِئًا، وَيَسْمُونَ أَصْحَابَهُ كَذَلِكَ، لَخُرُوجِهِمْ  
مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ.

وقولهم: قَتَلَ فُلَانٌ صَبْرًا<sup>(٢)</sup>

معناه: حَبَسًا. ومنه الحديثُ «نَهَى أَنْ تُصْبَرَ الْبَهِيمَةُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ»<sup>(٣)</sup>،  
وحديثٌ آخرُ «نَهَى عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الدَّوَابِّ صَبْرًا»<sup>(٤)</sup>، وحديثٌ آخرُ «أَنَّ  
رَجُلًا أَمْسَكَ رَجُلًا، وَقَتْلَهُ آخَرَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «اقْتُلُوا/ الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا ١١٠/٢  
الصَّابِرَةَ»<sup>(٥)</sup> فمعناه: واحبسوه حتى يموت كما حبسَ الذي ماتَ قَبْلَهُ.

ومنهُ الصَّوْمُ، سُمِّيَ صَبْرًا لِأَنَّهُ حَبَسُ النَّفْسِ عَنِ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِهِ.  
قال الله تعالى ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾<sup>(٦)</sup> قال مجاهد: الصَّبْرُ: الصَّوْمُ،  
ويقال: سَبَرْتُ نَفْسِي عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا حَبَسْتُهُ. قال<sup>(٧)</sup>:

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِدَلِكْ حُرَّةً  
تَرَسُّو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطْلُعُ

ويقال: نَفْسٌ صَابِرَةٌ وَصَبُورٌ، وَعَارِفَةٌ، وَعَرُوفٌ. قال<sup>(٨)</sup>:

(١) هو المَرَار بن منقذ العدوي، شاعر إسلامي مشهور معاصر لجريز، والبيت في المفضليات ٨٧، والشطر الثاني منه موجودٌ في كتاب العين (صوب).

(٢) قابل بالزاهر ٢٠١/٢.

(٣) النهاية ٨/٣.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.

(٦) البقرة، ٤٥.

(٧) هو عنترة، ديوانه ١٠٤ (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٨) البيت في الزاهر ٢٠٢/٢ بلا عزو.





نَفْسٌ عَرُوفٌ إِذَا مَا أُكْرِمَتْ أَلْفَتْ  
وإن تَرَاهُونَ لَا تَأْلَفُ عَلَى الْهَوَنِ

أراد بالعروف: الصابرة.

ويقال: بهيمة مَصْبُورَةٌ أي محبوسة.

وقد استحلَفَ القاضي فُلاناً يَمِيناً صَبِراً: أي حَبَسَهُ وألْزَمَهُ اليمين، فإن حَلَفَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْبِسَهُ وَيُلْزِمَهُ اليمين، لم يَقُلْ: حَلَفَ صَبِراً.  
والصَّبْرُ: نَقِضُ الْجَزَعِ.

والصَّبْرُ: نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ. يُقَالُ: هُوَ يُصْبِرُ صَبِراً وَهُوَ مَصْبُورٌ. قيل: لا  
يَشْهَدَنَّ<sup>(١)</sup> أَحَدُكُمْ قَتْلَ الصَّبْرِ فَتَنَالَهُ السَّخْطَةُ. وَكُلُّ مَنْ حَبَسَتْهُ لِقَتْلٍ أَوْ يَمِينٍ فَقَدْ  
صَبَرَتْهُ، وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَيَمِينٍ صَبْرٍ.

والصَّبْرُ: عُصَارَةُ شَجَرَةٍ<sup>(٢)</sup> وَرَقُهَا كَقَرَبِ السَّكَاكِينِ طَوَالَ غِلَاظٍ فِي خُضَرَتِهَا  
غُبْرَةٌ وَكُمْنَةٌ<sup>(٣)</sup> وَيَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا<sup>(٤)</sup> سَاقٌ عَلَيْهِ نَوْرٌ أَصْفَرٌ (تَمُّهُ الرِّيحُ كَرِيهَةٌ)<sup>(٥)</sup>.  
وَصَبْرٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وَيُقَالُ: جَانِبُهُ.

ويقال: صبر وبصر، كما يقال: جذب وجبذ.

وَصَبِيرٌ<sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ: الَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ.

### [الصَّوْرَةُ]

الصَّوْرَةُ: الصَّيْحَةُ.

(١) في (ن): يشهد.

(٢) في الأصل وفي لسان العرب وفي (ن): شجر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر).

(٣) في كتاب العين (صبر): وكُمْدَةٌ، وفي (ن): وكُمْتَةٌ.

(٤) في الأصل وسطه، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر) ولسان العرب (صبر).

(٥) في الأصل و(ن): تَمِيلُهُ الرِّيحُ كَرِيهَتُهُ، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر).

(٦) في الأصل و(ن): صبر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر)، ولسان العرب (صبر).



والصَّرة: شِدَّة الصَّياح.

وقوله تعالى: ﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَخٍ﴾<sup>(١)</sup>. قال السجستاني<sup>(٢)</sup>: شِدَّة صَوْت. قال ابن عَبَّاس<sup>(٣)</sup>: فِي ضَجَّة. وإقبالها في الصَّرة: أخذها فيها، ولا يعني أنها أَقْبَلَتْ، ولم يَقُلْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ فقالت: آوه. ومثله: أَقْبَلَ فلانٌ يَقُولُ كذا: أي أَخَذَ يَقُولُ ذلك، لا أَنَّهُ قاله وهو مُقْبِلٌ بوجهه إليه.

وقال الحسن: قالت: ألا إليَّ ألا إليَّ!

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: صَرَّة: شِدَّة صَوْت.

قال القتيبي<sup>(٥)</sup>: صَرَّة: صَيْحَة. ولم تأتِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ، إنما هو كقولك: أَقْبَلَ يتكلَّم، وأَقْبَلَ يَصيحُ.

ووجد عن بعضٍ يَقُولُ: فِي صَرَّة: أي فِي جَماعَة، واللهُ أَعْلَمُ.

والصَّرُّ: البرْدُ.

والإصرارُ: العزمُ على الأمرِ والشَّيء لا يُهْمُّ بالقلوع، منه ﴿وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى

مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وأَصْرَى على وزن أَفْعِلِي: اسم من الإصرار.

(١) الذاريات ٢٩.

(٢) غريب القرآن ٢٤٣.

(٣) تنوير المقباس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢) وفيه: فِي صَيْحَة.

(٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٢٧/٢.

(٥) لم أقف على قول ابن قتيبة في كتابه تأويل مشكل القرآن، ولا في كتابه أدب الكاتب، وورد هذا القول في معاني القرآن

للغراء ٨٧/٣.

(٦) آل عمران ١٣٥.





وَأَصْرَيْتَ<sup>(١)</sup> الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ وَمَنْعْتُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هُوَ مِنِّي أَصْرِي: أَيِّ عَزِيمَةٍ.

قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup>: قَالَ بَعْضُهُمْ: هَذِهِ كَلِمَةٌ مِنْ إِصْرِي<sup>(٣)</sup> [أَيِ<sup>(٤)</sup> جِدِّ<sup>(٥)</sup>]. وَقَالَ آخَرُ: هِيَ مِنْ أَصْرِي [أَيِ<sup>(٦)</sup> جِدِّ<sup>(٧)</sup>، وَخُفِّفَ أَصْرِي<sup>(٨)</sup>: أَيِ كُنْتُ مِنِّي عَزِيمَةً. وَهِيَ لُغَاتٌ.

وَالصَّرُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ: الَّذِي لَمْ يَحْجِ الْفَرِيضَةَ وَلَا يُرِيدُ التَّزْوِيجَ الْبَتَّةَ.

وَصَرَ الْحِمَارُ: إِذَا سَوَّى أُذُنَهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذَكَرَ الْأُذُنَ. / وَصَرَّتْ أُذُنِي صَرِيرًا: إِذَا سَمِعَتْ صَوْتًا. ١١١/٢

### [الصَّرِي]<sup>(٩)</sup>

وَالصَّرِي: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ. وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاةٌ.

وَقَدْ صَرَى فَلَانٌ<sup>(١٠)</sup> الْمَاءَ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا: [أَيِ حَبْسِهِ]<sup>(١١)</sup>.

(١) فِي (ن) وَفِي التَّهْذِيبِ (صَرَى): صَرَيْتُ.

(٢) كِتَابُ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): صَرَى، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ: وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٥) فِي الْأَصْلِ غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٧) غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ فِي الْأَصْلِ: وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٨) فِي الْأَصْلِ: آخَرُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (صَرَّ).

(٩) قَابِلٌ بِتَهْذِيبِ اللُّغَةِ: (صَرَى).

(١٠) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): بِفُلَانٍ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (صَرَى).

(١١) لَيْسَ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (صَرَى).



والصَّرى<sup>(١)</sup>: الدَّمْعُ، واللَّبَنُ، وهو أن يجتمع الدَّمْعُ فلا يجري، وترك اللَّبَنِ حتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ: تقول: شَرِبْتُ لَبَنًا صَرِيًّا. قالت الخنساء<sup>(٢)</sup>:

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعِيٍّ صَخْرٍ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ صَرَاهَا

وأَصْرَتِ الناقةُ: إذا اجْتَمَعَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا.

وهو ماءٌ صَرِيٌّ<sup>(٣)</sup> وصَرَى، لغتان.

وقد صَرِيَ يَصْرِي، وَصَرَيْتُ ما بَيْنَهُمْ: أَصْلَحْتُهُ.

والصَّاري: هو المَلَّاح، مثل: العاصي، يُجْمَعُ على صُرَّاءٍ على غيرِ قياس.

وقولهم: قَدْ صَكَّ فُلَانٌ وَجْهَ فُلَانٍ

أي ضَرَبَهُ.

والصَّكُّ: ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ العَرِيضِ ضَرْبًا شَدِيدًا. قال الله تعالى

﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾<sup>(٤)</sup>. قال ابنُ عَبَّاسٍ<sup>(٥)</sup>: وَضَعَتْ يَدَيْهِ عَلَى جَبِينِهَا.

قال السَّجِسْتَانِي<sup>(٦)</sup>: والقَتْبِي: ضَرَبْتُ وَجْهَهَا بِجَمْعِ أَصَابِعِهَا. والصَّكُّ:

اصْطِكَاكُ الرِّكْبَتَيْنِ. والنَّعْتُ: رَجُلٌ مُصْطَكٌ.

والصَّكُّ: الْكِتَابُ الَّذِي يُصَكُّ لِلشَّرَاءِ، وَفِعْلُهُ يَصُكُّ صَكًّا.

وقد صُكَّ الْبَابُ: إِذَا أُغْلِقَ.

(١) قابل بكتاب العين: (صرى).

(٢) ديوانها ١٤٣ (ط. دار الأندلس) ولا يوجد البيت في ديوانها (شرح ثعلب).

(٣) كذا في الأصل، مشددة، وفي تهذيب اللغة: صَرِيٌّ.

(٤) الذاريات ٢٩.

(٥) تنوير المقياس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢).

(٦) غريب القرآن ٢٤٣ (تحقيق صلاحية).





## [الصَّنْبُور]

الصَّنْبُورُ<sup>(١)</sup>: اليتيم<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث «إِنَّ قَرِيشًا كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مُحَمَّدًا<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> صُنْبُورٌ»<sup>(٣)</sup>.

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: الصَّنْبُورُ: النَّخْلَةُ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ الْآخَرَى لَمْ تُغْرَسْ. قال الأصمعي: هِيَ النَّخْلَةُ تَبْقَى مُنْفَرَدَةً وَيَدُقُّ أَسْفَلُهَا. وَلَقِيَ رَجُلٌ رَجُلًا مِّنَ الْعَرَبِ، فَسَأَلَهُ عَنِ نَخْلَةٍ، فَقَالَ: صُنْبَرٌ أَسْفَلُهُ وَعَشِشٌ أَعْلَاهُ: أَي: دَقَّ أَسْفَلُهُ وَقَلَّ سَعْفُهُ وَيَبَسَ.

قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: فَشَبَّهُوهُ بِهَا، يَقُولُونَ: إِنَّهُ فَرْدٌ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَا أَخٌ فَإِذَا مَاتَ انْقَطَعَ ذِكْرُهُ. وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَعْجَبُ إِلَى مَنْ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>. قال أوس بن حجر يعيب قومًا<sup>(٧)</sup>:

مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ غَشُّ<sup>(٨)</sup> الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورٌ

ويروى غَشَوِ الْأَمَانَةَ: وَيُرْوَى: غَشِيَ الْمَلَامَةَ، أَي: الْمَلَامَةُ تَغْشَاهُمْ. وَالْغَشَّةُ مِنَ الشَّجَرِ<sup>(٩)</sup>: الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ الْمَتَفَرِّقَةِ الَّتِي أَثَكَلَتْ مِنْ أَعْلَاهَا وَصُنْبَرٍ أَسْفَلُهَا، وَالْجَمِيعُ غَشَّاتٌ. قال جرير<sup>(١٠)</sup>:

فَمَا شَجَرَاتُ عِيصِكَ فِي قَرِيشٍ بِغَشَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(١) في الأصل: السنوبر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر)، ولسان العرب (صبر)، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٢) في كتاب العين (صنبر): اللثيم.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٤) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٥) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

(٦) كذا ورد في غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

(٧) ديوانه ٤٥ (تحقيق محمد يوسف نجم)، غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

(٨) في الديوان: غُسُّ.

(٩) في الأصل و(ن): الشحم، وفي حاشية الأصل مقابل هذه الكلمة عبارة: لعله الشجر.

(١٠) ديوانه ٧٨ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه: بعشاث.



قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: في (غش) ثلاثة أوجه: غشوا وغش وغشى. يقال: رجل غش: ضعيف لا أمانة له.

والصنوبر في غير هذا: فصبة الإدواة من حديد أو رصاص أو غيره.  
والصنوبر: شجر أخضر شتاءً وصيفاً.

### [الصَّهْرُ]

الصَّهْرُ: الختن: والمزَّوج إليه صهرُ الختن.

ولا يُقال لأهل بيت الرجل [إلا]<sup>(٢)</sup> أختان، ولا لأهل بيت المرأة إلا<sup>(٣)</sup> أٌصهار. ومن العرب من يجعلهم أٌصهاراً كلهم وصهراء. والفعل المصاهرة.  
/ والصَّهْرُ: حرمة الختونة.

والختن: الصَّهْرُ، تقول: خاتنت فلاناً مخاتنةً، وهو الرجل المتزوج في القوم، والأبوان أيضاً ختنا ذلك المتزوج. والرجل ختن المرأة، والمرأة ختنه الرجل.  
والختن: زوج فتاة القوم ومن كان من قبله من رجل وامرأة وهم كلهم أختان لأهل المرأة. قال الشاعر:

\* هَلْ لَكَ فِي الْقَوْمِ ابْنٌ عَمٌّ أَوْ خَتَنٌ \*

قال عبد الله بن عبد الله بن جعفر<sup>(٤)</sup>:

لِكُلِّ أَبِي أَنْثَى إِذَا مَا تَرَعَرَعَتْ  
ثَلَاثَةُ أَصْهَارٍ إِذَا ذَكَرَ الصَّهْرُ  
فَبَعْلٌ يُرَاعِيهَا وَخَذَرٌ يَكْنُهَا  
وَقَبْرٌ يُوَارِيهَا وَخَيْرُهُمُ الْقَبْرُ

(١) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٩ / ١.

(٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (ختن).

(٣) سقطت (إلا) من: (ن).

(٤) في (ن): بن طاهر.





قال عقيل بن علفة<sup>(١)</sup>:

إِنِّي وَإِنْ سِيقَ إِلَى الْمَهْرِ      أَلْفٌ وَعُبدَانٌ وَذَوْدُ عَشْرِ  
أَحَبُّ أَصْهَارِي إِلَى الْقَبْرِ

آخر<sup>(٢)</sup>

سَمَّيْتُهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ      وَالْقَبْرُ صِهْرُ ضَامِرٍ زَمِيْتُ  
يَا بِنْتَ شَيْخٍ مَالُهُ سُبُرُوتٌ

والضامِرُ: الساكْتُ الذي لا يتكلم. وإذا لم يجترَّ البعيرُ قيل: قد ضَمَرَ ضُمُوزًا.  
وناقَةُ ضُمُوزٍ وضامِرٌ: لا يُسْتَمَعُ لها رُغاء.

وقيل: حمارٌ ضامِرٌ: لأنه لا يَجْتَرُّ.

والزَّمِيْتُ: السَّاكِنُ، والمتزَّمَّتُ الساكن، وفيه زماتة.

والسُّبُرُوتُ: القليلُ المالِ الفقيرُ.

ولما نَكَحَ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي جَرَهْمٍ بامرأةٍ منهم قال في ذلك عمرو بن  
الحرث بن مضاض الجرهمي:

وصَاهَرَنَا مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ وَالِدًا      فَأَبْنَاؤُهُ مِنَّا وَنَحْنُ الْأَصَاهِرُ

وَأُمُّ الزَّوْجِ حَمَاءُ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةِ، وَقَدْ مَضَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ.

وَالْكَنَّةُ: امْرَأَةُ الْإِبْنِ وَالْأَخِ، مَذْكُورٌ فِي بَابِ الْكَافِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) هو عقيل بن علفة المَرِّي، ذكره ابن سلام في الطبقة الثامنة من الشعراء الإسلاميين (طبقات فحول الشعراء ٧٠٩/٢ - ٧١٨ تحقيق محمود محمد شاكر).

(٢) وردت هذه الأشطار الثلاثة في كتاب الإتياع لأبي الطيب اللغوي ١٦، والشطر الأول والثاني في لسان العرب (ربت)، والشطر الثاني في لسان العرب (زمت) والشطر الثالث في لسان العرب (سيرت).

(٣) في الأصل و(ن): جمًا، وما أثبتناه من لسان العرب (حما).



## وقولهم: تنفس فلان الصعداء.

أي تنفس بتوجع وحزن. قال (١):

وما اقرأت كتاباً منك يبلغني  
إلا تنفست من وجد بكم صعداً

وتقول: صعد فلان يصعد صعوداً إذا ارتقى مشرفاً وشيئاً منتصباً.

وأصعد يصعد إصعاداً فهو مُصعد: إذا صار مُستقبلَ حُدُورِ نهرٍ أو وادٍ أو أرضٍ أرفع من الأخرى.

والطريق من مكانٍ مُنخفضٍ إلى أعلاه يقال له: الصعود.

ومثله من أعلاه إلى أسفل هو الهبوط.

والصعود أيضاً بمنزلة الكؤود من العقبة وارتكاب مشقة في أمر. والعرب تؤنث الصعود.

وقول العرب: لأزهقَنَّكَ صعوداً (٢): أي لأجشمَنَّكَ مشقة من الأمر. وإنما اشتقوا ذلك لأن الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط. وفي القرآن ﴿سَأَرْهَقُهُ صُعُودًا﴾ (٣) يُقال: مشقة من العذاب، ويقال: بل هو جبل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع، كلما وضع رجله عليه ليرتقي ذابت إلى أصل وركبته ثم تعود إلى مكانها صحيحة. ويقال: نزلت في الوليد بن المغيرة وأنه يكلف أن يصعد جبلاً في النار من صخرة ملساء، فإذا بلغ / إلى أعلاها لم يترك أن يتنفس، وحذف إلى أسفلها ثم يكلف مثل ذلك.

وكل أمر ركبته أو فعلته بمشقة عليك فقد تصعدك، ومنه قول عمر رحمه الله:

(١) في كتاب العين (صعد) بلا عزو.

(٢) أساس البلاغة ١٦/٢، لسان العرب (صعد)، كتاب العين (صعد).

(٣) المدثر، ١٧.





«مَا تَصَعَّدْتَنِي»<sup>(١)</sup> خُطْبَةُ النِّكَاحِ وَيُرْوَى: «مَا تَصَعَّدَنِي»<sup>(٢)</sup> مَا تَصَعَّدْتَنِي خُطْبَةُ النِّكَاحِ»<sup>(٣)</sup>. أَيُّ: مَا شَقَّتْ عَلَيَّ. يُقَالُ: تَصَعَّدَنِي الْأَمْرُ: أَيُّ شَقَّ عَلَيَّ.

ويقال: وَقَعَ الْقَوْمُ فِي صَعُودٍ، وَهِيَ الْعَقَبَةُ الْمُنْكَرَةُ الصَّعْبَةُ، وَكَذَلِكَ الْكُؤُودُ. وَالصَّعِيدُ: وَجْهُ الْأَرْضِ قَلَّ أَوْ كَثُرَ. تَقُولُ: عَلَيْنِكَ بِالصَّعِيدِ، أَيُّ: اجْلِسْ عَلَى الْأَرْضِ. وَتَيَمَّمُ بِالصَّعِيدِ: أَيُّ خُذْ بِكَفِّكَ مِنْ غُبَارِهِ لِلصَّلَاةِ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>:

وَفِتْيَةٌ مِثْلُ النَّشَاوَى غِيدٌ      قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السُّجُودِ  
وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ.

آخر<sup>(٥)</sup>:

قَوْمٌ حَنُوطُهُمُ الصَّعِيدُ وَغُسْلُهُمْ      نَجْعُ التَّرَائِبِ وَالرُّؤُوسُ تَقَطَّفُ

وَفِي الْحَدِيثِ «إِيَّاكُمْ وَالْقَعُودُ بِالصَّعِيدِ»<sup>(٦)</sup> يَعْنِي: الطَّرِيقَاتِ.

وَيُقَالُ لِلْحَدِيقَةِ الَّتِي خَرِبَتْ وَذَهَبَ شَجَرُهَا: قَدْ صَارَتْ صَعِيدًا، أَيُّ أَرْضًا مُسْتَوِيَةً لَا شَيْءَ فِيهَا.

### الصَّفْقَةُ

أَصْلُهَا مِنْ: صَفَقَ يَدُهُ عَلَى يَدِهِ: أَيُّ ضَرَبَهَا، وَمِنْهُ: صَفَقْتُ رَأْسَهُ بِيَدِي صَفْقَةً: أَيُّ ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، وَمِنْهُ يُقَالُ: رِبَحْتُ صَفْقَتَكَ: إِذَا اشْتَرَى شَيْئًا.

وَيُقَالُ: أَتَتِ الْخَلِيفَةَ<sup>(٧)</sup> صَفْقَتُهُمْ: أَيُّ بَيْعَتُهُمْ، كَانُوا يَتَصَافَقُونَ بِأَيْدِيهِمْ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ يُبْرِمُونَهُ، فَتَكُونُ كَالْحَلْفِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى انْقِطَاعِ الْأَمْرِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): تَصَدَّعْتَنِي، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) تَصَدَّى.

(٣) انْظُرْ غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٠٣/٢.

(٤) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ دِيَوَانُهُ ١٥٨ - ١٦٠ (تَحْقِيقُ مَكَارَتْنِي).

(٥) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ ١/٤٢ بِلا عَزْوٍ.

(٦) غَرِيبَ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١/٢٧٤ - ٢٧٥.

(٧) فِي (ن) أَبَتِ الْخَلِيقَةَ.



وكانوا يتصافقون في البيع بأيديهم: فقد وَجَبَ بَيْنَهُمْ.  
وأَصْفَقَ القَوْمُ لفلان: أي أَجْمَعُوا له واجتمعوا له.  
وأَصْفَقَ القَوْمُ على أمر: أي اجتمعوا عليه.  
وَكُلُّ هذا الصَّادُ فيه أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ.

### الصُّعْلُوكُ

الصُّعْلُوكُ: الفقير. تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ: إذا كان ذلك، والجميع الصعاليك.  
قال<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَعْرِ يَوْمًا إِذَا اكْتَسَى  
وَلَمْ يَكْ صُعْلُوكًا إِذَا مَا تَمَوَّلَا

قال يزيد بن معاوية<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ اتِّبَاعَكَ مَوْلَى السُّوءِ تَبِعُهُ  
لَكَالْتَصَعْلُوكِ مَا لَمْ تَتَّخِذْ نَشَبًا  
والعامَّةُ تَجْعَلُ الصُّعْلُوكَ الشُّجَاعَ، والصَّعْلُوكَةُ الشَّجَاعَةُ، وهو خطأ  
منهم.

والحديث عن النبي ﷺ: «أَنَّهُ كَانَ يَسْتَفْتِحُ بِصَعَالِكَ الْمُهَاجِرِينَ»<sup>(٣)</sup> أي  
بفقرائهم.

والصَّعَالِيكُ، مع العرب: الفقراء، والصُّعْلُوكُ: الفقير.  
قال حاتم<sup>(٤)</sup>:

عَيْنَا زَمَانًا بِالتَّصَعْلُوكِ وَالْغِنَى  
فَكَلَّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ

(١) البيت في التذكرة الحمدونية ٨٣/٧ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).  
(٢) البيت في كتاب العين (صعلك) بلا عزو، وهو منسوب لسهم بن حنظلة الغنوي في الأصمعيات ٥٥ وفيه اختلاف يسير في اللفظ.

(٣) الفائق للزمخشري ٨٦/٣، النهاية لابن الأثير ٤٠٧/٣.

(٤) حاتم طيء، ديوانه، ٦٧ (تحقيق الحنّي) مع اختلاف.





أراد: بالفقر والغنى.

وقيل: التّصعُّك: الغزو والحرب، والعصر: الدهر.

## الصَّدَقَةُ

أصلها: ما صدقت نية المرء لله تعالى في فعله، ثم كثر حتى جعلوه فيما يُخرج من الأموال لله.

والأُصدِقة: الزكاة التي تجب لله تعالى.

## /الأمثال على حرف الصاد

١١٤/٢

الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ<sup>(١)</sup>.

صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ<sup>(٢)</sup>.

صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ<sup>(٣)</sup>.

صَرَّحَ الْمَحْضُ عَنِ الزُّبْدِ<sup>(٤)</sup>.

الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ<sup>(٥)</sup>.

صَيْدَكَ لَا تُحَرِّمُهُ<sup>(٦)</sup>.

الصَّدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ<sup>(٧)</sup>.

صَدَقَنِي شَرٌّ بِكَرِهِ<sup>(٨)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١/ ٤٠٢، جمهرة الأمثال ١/ ٥٦٩، فصل المقال ٣٠.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٦، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥، فصل المقال ٥٦.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٨، فصل المقال ٦٠.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٤٠٥، جمهرة الأمثال ١/ ٥٦٩.

(٥) جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥، فصل المقال ٣٥٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٤، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٦، وفي الأصل و(ن): صدك.

(٧) جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨، فصل المقال ٤٤٨.

(٨) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٢ وفيه: سِرٌّ، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥ وفيه: سِنَّ، فصل المقال ٤٠، وفي (ن): شَنَّ.



- صَمَّتْ حَصَاةً بَدَمٌ<sup>(١)</sup>.  
 صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْوَزْعَةِ<sup>(٢)</sup>.  
 صُغِرَ أَوْهَا أَمْرُهَا<sup>(٣)</sup>.  
 صَفَقَةً لَمْ يَشْهَدْ حَاطِبٌ<sup>(٤)</sup>.  
 صَارَ خَيْرٌ قُوَيْسٍ سَهْمًا<sup>(٥)</sup>.

(١) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٣، فصل المقال ٤٧٤.

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٧، فصل المقال ٢٣٤.

(٣) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٨.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٤، جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٧، وفي الأصل، و(ن): خاطب.

(٥) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٧، فصل المقال ١٧٩.









# حرف الضَّاد



## حرف الضاد

الضَّادُ شَجَرِيَّةٌ ، وعدُّها في القرآن مائةً واثنان وثلاثون ضاداً. وفي الحساب الكبير تسعون، وفي الصَّغِيرِ ستةٌ، والضَّادُ حَرْفٌ تَخْتَصُّ بِهِ الْعَرَبِيَّةُ دُونَ غَيْرِهَا، لأنَّ لَيْسَ فِي لُغَةِ الْعَجَمِ الضَّادُ، وقيل الظَّاءُ، ويؤمَّرُ الْمُصَلَّى بِإِظْهَارِهَا فِي ﴿الضَّالِّينَ﴾ من الفاتحة. وبعضُ قَوْمِنَا أَفْسَدَ صَلَاةَ مَنْ لَمْ يُظْهِرْهَا، وشَدَّدَ فِي إِظْهَارِهَا لِيَفْرُقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الظَّاءِ.





## وقولهم: فلان يضل

أى جائز عن القصد غير مُهتد إليه.  
 وَضَلَّتْ مكاني: إذا لم تهتد إليه.  
 وضلَّ الشيءُ يَضِلُّ ضَلالاً: إذا ضاع.  
 وضلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ، وَمَنْ كَسَرَ قال: ضَلَلْتُ، بالفتح، وَمَنْ فَتَحَ قال: ضَلَلْتُ، بالكسر.  
 وتقول في الأمر: اضِلِّ مَنْ يَضِلُّ، وَمِنْ يَضِلُّ: اضِلِّ.  
 وأضِلَّتْ بعيراً: إذا أفلت فذهب.  
 ويُقال: أضلَّته إذا ضيَّعته.  
 وضِلَّتْ الشيء: إذا خفيَ عليَّ موضِعُهُ. تقول: ضِلَّتُ المَسْجِدَ والدارَ.  
 قال الله تعالى ﴿فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى﴾<sup>(١)</sup> أي لا يخفى على ربي موضِعُهُ. قال الجعدي<sup>(٢)</sup>:

أُنْشِدُ النَّاسَ وَلَا أُنْشِدُهُمْ      إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَضَلُّ

أي: ضيَّع. قال<sup>(٣)</sup>:

وَجَدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ قُلُوصَةً      بِمَكَّةَ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
 أي المضيَّع قُلُوصَةً.

وكذلك قال الأخفش.

(١) طه ٥٢.

(٢) ديوانه ٩٤ (ط. دمشق)، لسان العرب (بشد)، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٣) شرح القصائد السبع ٣٨٥، لسان العرب (عطف)، بلا عزو.





يقال: ضَلَلْتُ أَضِلُّ، مثل عَلِمْتُ أَعْلَمُ، وَضَلَلْتُ أَضِلُّ، مثل: ضَرَبْتُ أَضْرِبُ قال<sup>(١)</sup>:

/ وَلِلصَّاحِبِ الْمَتْرُوكِ أَعْظَمُ حُرْمَةً / على صاحبي مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرٌ

قال عمرو بن كلثوم<sup>(٢)</sup>:

فَمَا وَجَدْتُ كَوْجَدِي أُمُّ سَقْبٍ أَضْلَتْهُ فَرَجَعَتْ الْحَنِينَا

أي: فَقَدَتْهُ.

والتَّضْلَالُ مَضَدْرٌ، كالتَّضْلِيلُ.

والتَّضْلِيلُ: مَضَدْرٌ ضَلَّلْتُ.

وَرَجُلٌ مُضِلٌّ: لَا يُؤَفِّقُ لِحَيْرٍ، صَاحِبُ غَوَايَاتٍ وَبَطَالَاتٍ وَأَضَالِيلٍ، الْوَاحِدَةُ أَضْلُولَةٌ.

وَالضَّلِيلُ: الَّذِي لَا يُقْلَعُ عَنِ الضَّلَالَةِ.

وَالضَّلُّ بِمَعْنَى الضَّلَالِ، مِثْلُ: الْبُطْلُ بِمَعْنَى الْبَاطِلِ، وَالْقُلُّ بِمَعْنَى الْقَلِيلِ، وَالْكَثْرُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ.

وَالضَّلَالُ: ضِدُّ الْهُدَى.

وَالضَّلَالَةُ: ضِدُّ الْهَدَايَةِ، مِنْهُ ﴿يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(٣)</sup>.

وَضَلَّ الشَّيْءُ يُضِلُّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٤)</sup> أي: بَطَلْنَا وَصَرْنَا تُرَابًا فَلَمْ يُوجَدْ لَنَا لَحْمٌ وَلَا دَمٌ وَلَا عَظْمٌ. وَرُوي: ﴿صَلَلْنَا﴾<sup>(٥)</sup> أي: أَنْتَنَّا وَتَغَيَّرْنَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: صَلَّ<sup>(٦)</sup> اللَّحْمُ وَأَصَلَ وَصَنَ: إِذَا أَنْتَنَ وَتَغَيَّرَ.

(١) هو أبو دهب الجمحي، شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ٢ / ٧٨٠، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

(٣) المدثر ٣١.

(٤) السجدة، ١٠.

(٥) في الأصل و(ن): ضللنا، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه (تحقيق برجستراسر).

(٦) في الأصل و(ن): ضلَّ.



## [الضَّئِنُ]

والضَّئِنُ: الشَّحِيحُ الْبَخِيلُ. فَعْلُهُ: ضَنَّ يَضِنُّ ضَنًّا وَضِنَّةً وَمَضِنَّةً، فَهُوَ ضَانٌّ ضَنِينٌ، وَكُلُّهُ الْإِمْسَاكُ وَالْبُخْلُ.

قال ابنُ هرمة<sup>(١)</sup>:

إِنَّ سَلَمَى وَاللَّهِ يَكْلُوْهَا ضَنْتَ بَشِيءٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا

قال الله تعالى ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾<sup>(٢)</sup> تفسيره: بِمُتَّهِمٍ.

وتقول: هَذَا ثَوْبٌ مَضِنَّةٌ وَعَلِقَ مَضِنَّةً: أَيِ يُضَنُّ بِهِ. وَمَنْ قَرَأَ [بِضْنِينَ] بِالضَّادِ: أَيِ بَكَتُومَ لِمَا أَوْحِيَ إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ، وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ: [بِظْنِينَ]<sup>(٣)</sup> بِالظَّاءِ، تَفْسِيرُهُ: بِمُتَّهِمٍ.

وتقول: هَذَا ضَنِّي<sup>(٤)</sup> مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي: يَعْنِي مَنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ شَبَهَ الْإِخْتِصَاصِ. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ اللَّهَ ضَنَائِنٌ»<sup>(٥)</sup> مِنْ خَلْقِهِ يُحْيِيهِمْ فِي عَافِيَةٍ وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ»<sup>(٦)</sup>

## [الضَّنْكَ]

الضَّنْكَ: الضَّيْقُ، مِنْهُ ﴿ فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ﴾<sup>(٧)</sup> قَالَ قَتَادَةُ: الضَّنْكَ: جَهَنَّمُ. قَالَ الضَّحَّاكُ: الضَّنْكَ: الْكَسْبُ الْحَرَامُ. قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ: الضَّنْكَ: عَذَابُ الْقَبْرِ.

قال عنتره<sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ٤٨ (تحقيق محمد جبار المعيد)، وفيه: إِنَّ سَلَمَى.

(٢) التكوير ٢٤.

(٣) انظر هذه القراءات في معاني القرآن للفراء ٣/ ٢٤٢،

(٤) في الأصل و(ن): ظَنِّي، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (ضَنَّ).

(٥) في الأصل: ضَنَا.

(٦) النهاية لابن الأثير ٣/ ١٠٤، لسان العرب (ضَنَّ).

(٧) طه ١٢٤.

(٨) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبد المنعم شلبي)، الزاهر ١/ ٤٨٠، شرح القصائد السبع ٢٧٥.



إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تَمَثَّلُ مُثَلَّتٌ مِثِّي إِذَا نَزَلُوا بِضَنْكَ الْمَنْزِلِ

أى: بضيق المنزل.

والضنك للذكر والأنثى، بغير هاءٍ، وكلّ عيشٍ أو مكانٍ أو منزلٍ ضيقٌ فهو ضنكٌ. قال (١):

\* إِذَا تَبَوَّأْنَا بِضَنْكَ الْمَنْزِلِ \*

وكذلك قولهم: فلانٌ في ضيقٍ (٢)

أي ضاقت يده من المال.

وتقول: ضاق الأمرُ يضيقُ ضيقاً وضيقاً وضيقَةً، والضيقُ والضيقُ لغتان.

ويقال: الضيقُ نعتٌ، والضيقُ اسمٌ. والنعتُ أيضاً أضيق (٣)، مثل جيد.

يقال: ضيقٌ وضائقٌ وقريء بهما.

وضيقة: منزلٌ للقمر يلزق الثرياً مما يلي الدبران، تزعم العربُ أنه نحسٌ.

قال (٤):

\* بِضِيقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّبْرَانِ \*

نصبَ ضيقة لأنه اسم معرفة لا ينصرف.

### [الضرير]

الضريرُ: ذاهبُ البصرِ، وكذلك إذا أضرَّ به المرضُ، يُقال: رجلٌ ضريرٌ وامرأةٌ

ضريرةٌ.

(١) لسان العرب: (كرب) (بشر) (بسر) بلفظ مختلف. وفي (ن): إذا تبوأ بالضنك المنزل.

(٢) أساس البلاغة للزمخشري ٢٥٨.

(٣) كذا في الأصل و(ن).

(٤) هو الأخطل، وصدُر البيت: \* فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ لَيْلَةً جِئَتْهَا \* ديوانه ٢١١ (تحقيق قباوة).



والضَّرِيرُ اسْمٌ لِلْمُضَارَّةِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْغَيْرَةِ<sup>(١)</sup>. تقول: / ما أَشَدَّ ١١٦ / ٢ ضَرِيرَةٌ عَلَيْهَا!.

وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ: بَيْنُ الضَّرَارَةِ.  
وَقَوْمٌ أَضْرَاءُ.

والضَّرِيرُ: مصدر ضارَّه. وفي الحديث «لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ»<sup>(٢)</sup> في الإسلام»<sup>(٣)</sup>.  
وتقول: ضَرِيرٌ عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ.  
والضَّرِيرَانِ: جَانِبَا الْوَادِي الضَّيْقَانِ.

والضَّرَّتَانِ: امْرَأَتَا الرَّجُلِ، وَالْجَمِيعُ الضَّرَائِرِ. قال<sup>(٤)</sup>:

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهَهَا حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

وَالضَّرُّ وَالضُّرُّ لَغَتَانِ، فَإِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ فَتَحْتَ الضَّادَ، وَإِذَا أَفْرَدْتَ الضَّرَّ ضَمَمْتَ الضَّادَ، إِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ مَصْدَرًا، هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْعَرَبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ﴾<sup>(٥)</sup>.

وَالضَّيْرُ: الْمَضَرَّةُ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قَالُوا لَا ضَيْرٌ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

وتقول: ضَرَّنِي وَضَارَّنِي، بِمَعْنَى. وَضَارٌّ وَضَائِرٌ، قَالَ<sup>(٧)</sup>:

أَرْعَدُ وَأَبْرِقُ يَا زَيْدُ دُفَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ

(١) كذا في كتاب العين (ضَرَّ)، وتهذيب اللغة (ضَرَّ) وفي الأصل و(ن): الْعَيْنُ.

(٢) في الأصل و(ن): إِضْرَارُ.

(٣) النهاية لابن الأثير ٨١ / ٣. أساس البلاغة ٤٦ / ٢.

(٤) هو أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ١٢٩ (تحقيق محمد حسن آل ياسين)، جمهرة الأمثال ٣٩٨ / ٢.

(٥) يونس ١٢.

(٦) الشعراء ٥٠.

(٧) هو الْكُمَيْتُ، شعره ٢٢٥ / ١ (ط. بغداد، تحقيق داود سلّوم).



الضَّرَاءُ: الْفَقْرُ وَالْقَحْطُ وَسُوءُ حَالٍ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ، وَهُوَ ضِدُّ السَّرَّاءِ.  
وَالضَّرَاءُ، مُخَفَّفٌ: مَا وَاوَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَفِي مَلَلٍ: هُوَ يَمْشِي لَهُ الضَّرَاءُ  
وَيَدِبُّ لَهُ الْخَمَرُ، إِذَا كَانَ يَخْتَلُ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* يَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَخْتَلُ \*

قال ابنُ أحرر<sup>(٣)</sup>:

دَبِيتُ لَهَا الضَّرَاءَ وَقُلْتُ أَبْقَى إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ تَهُونَا

يعني: الداهية.

والضَّرَاءُ: حَمْعٌ، وَهُوَ مَا ضَرِيَ لِلصَيْدِ.

والضَّرَاءُ: الْكَلَابُ السَّلُوقِيَّةُ، وَاحِدُهَا ضَرَوْ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارَ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ

وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ بِالْخَلِّ وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرَاوَةً. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ لِللَّحْمِ ضَرَاوَةً  
كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ، وَإِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ»<sup>(٥)</sup>.

[الضَّجْرُ]<sup>(٦)</sup>

الضَّجْرُ: ضَيِّقُ النَّفْسِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ ضَجْرٌ: أَيُّ ضَيِّقٍ.

قال دريد<sup>(٧)</sup>:

(١) أساس البلاغة ٢/ ٤٩، جمهرة الأمثال ١/ ٤٥٣.

(٢) هو الكميت، الهاشميات ٧٠ (ط. بيروت ودمشق)، وتتمة البيت:

وإني على حُجبي لهم وتطلعي إلى نَصْرِهِمْ.... الخ.

(٣) شعره، ١٦٥ (تحقيق حسين عطوان).

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٢٤ (تحقيق مكارنتي).

(٥) تهذيب اللغة (ضرا)، النهاية لابن الأثير ٣/ ٨٦ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٦) قابل بالزاهر ٢/ ٩-١٠.

(٧) دريد بن الصَّمَّة، الزاهر ٢/ ١٠، لسان العرب (ضجر)، ولم أجده في ديوان دريد.



فإِذَا تَمَسَّ فِي جَدَثٍ مُقِيمًا بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ ضَجْرٌ

وَالضَّجْرُ: اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ وَتَضَجُّرٌ.

وَضَجْرُ النَّاقَةِ: أَنْ تَكْثُرَ الرُّغَاءُ، وَإِنَّهَا لَضُجُورٌ.

وقولهم: الضَّحُّ والرَّيْحُ<sup>(١)</sup>

وَالضَّحُّ وَالضَّيْحُ: ضَوْءُ الشَّمْسِ.

قال ابن الأعرابي: الضَّحُّ: ما بَرَزَ لِلشَّمْسِ، [وَالرَّيْحُ]<sup>(٢)</sup>: ما أَصَابَتْهُ الرِّيحُ.

قال الأَصْمَعِيُّ: الضَّحُّ: الشَّمْسُ، [منه]<sup>(٣)</sup> قوله تعالى: ﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا

تَضْحَى﴾<sup>(٤)</sup>. قال الفراء: تَضْحَى: تَغْرَقُ، وفيها لَهُ قَوْلٌ آخَرٌ، وهو: لَا تَبْرُزُ

لِلشَّمْسِ. قال<sup>(٥)</sup>:

فَمَنْ مَبْلَغُ أَصْحَابِهِ أَنْ مَالِكًا ثَوَى<sup>(٦)</sup> ضَاحِيًا فِي الْأَرْضِ غَيْرَ ظَلِيلٍ

معناه: بارزاً لِلشَّمْسِ.

وقال أبو عبيدة: جاءَ بِالضَّحِّ والرَّيْحِ، معناه: جاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ.

وَالضَّحُّ: البراز الظاهر.

قال أبو بكر بن الأنباري<sup>(٧)</sup>: والاختيار: الضَّحُّ على ما مضى من التفسير. قال

وَلِلشَّمْسِ أَسْمَاءٌ، يُقَالُ لَهَا: الضَّحُّ، وَالْإِهَّةُ<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بالزاهر ٢٥٨/١ - ٢٦٠.

(٢) إضافة من الزاهر ٢٥٨/١.

(٣) إضافة اقتضاها السياق.

(٤) طه ١١٩.

(٥) البيت في الزاهر ٢٥٨/١ بلا عزو.

(٦) في الأصل و(ن): يرى.

(٧) الزاهر ٢٥٩/١.

(٨) في الأصل و(ن): والآهة، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٠/١.





قال<sup>(١)</sup>:

فَأَعَجَلْنَا إِيَّاهُ أَنْ تَوُوبَا

ويُقالُ لها: الغَزَالَةُ. قال<sup>(٢)</sup>:

تَوَضَّحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ الرَّهَامِ الرِّكَائِكِ<sup>(٣)</sup>

ويقالُ لها: البَيِّضَاءُ والسَّرَاجُ والجَارِيَّةُ وذُكَاءُ. قال<sup>(٤)</sup>:<sup>(٥)</sup>

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَشِيدًا بَعْدَمَا أَلْقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

١١٧/٢ / فتذكَّرا: يعني الظَّليْمَ والنَّعَامَةَ. والثَّقَلُ: بيضهما، والرَّشِيدُ: المنضُودُ. والكافِرُ: اللَّيْلُ.

وتُسَمَّى: بُوحٌ، وبرَاحٍ<sup>(٦)</sup>، بوزن نظامٍ وحَدامٍ.

وتُسَمَّى: الجَوْنَةُ. قال<sup>(٧)</sup>:

يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ<sup>(٨)</sup> أَنْ تَوُوبَا

وحاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا

وتُسَمَّى: مِهَاءٌ. قال<sup>(٩)</sup>:

ثُمَّ يَجْلُوا الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ بِمِهَاءٍ شُعَاعُهَا مَنْشُورٌ

(١) الزاهر ١/ ٢٦٠ بلا عزو، وفي الأصل و(ن): أن تَوُوبَا.

(٢) في الأصل و(ن) اللآهة، وما أثبتناه من الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٣) هو ذو الرمة، ديوانه ٤١٩ (تحقيق مكارثي)، وفي الأصل و(ن): الركائب.

(٤) في الزاهر: الركائب.

(٥) في الأصل: برح وبراح وفي (ن): برج وبراج.

(٦) هو ثعلبة بن صُغَيْر المازني، المفضليات ١٣٠، شرح القصائد السبع ٥٨١، الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٧) الرجز في الزاهر ١/ ٢٦٠.

(٨) في الزاهر ١/ ٢٦٠: الآثار.

(٩) هو أمية بن أبي الصلت، (حياته وشعره ٣٣٨) بهجة الحديثي.



والضُّحَى، بالضم، مقصورٌ، فإذا فُتِحَ أوَّلُها مُدَّتْ وَذُكِّرَتْ، تقولُ: هُوَ الضَّحَاءُ، وتقولُ للقوم: أَضْحُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى<sup>(١)</sup>:

أي أَخْرَوْها إلى ارتفاعِ الضُّحَى<sup>(٢)</sup>.

والضَّحَاءُ للإبل لمنزلةِ الغداء، يقال: ضَحَّ إِبْلُكَ. قال النابغة الجدي<sup>(٣)</sup>:

أَعَجَلَهَا أَقْدَحِي الضَّحَاءَ ضُحَىً      وهو يُناضي ذَوَائِبَ السَّلَمِ

(ويقال: هَلَمْ نتضَحَّى: أي نتغذى)<sup>(٤)</sup>.

**وقولهم: رَأَيْتُ ضَلَعَ فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> [علي فلان]<sup>(٦)</sup>**

أي مَيَّلَهُ عَلَيْهِ.

يُقال: ضَلَعَ الرَّجُلُ يَضْلَعُ ضَلْعاً إذا مالَ وأذْنَبَ، فهو أَضْلَعُ وضالِع. قال النابغة<sup>(٧)</sup>:

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ      وتتركُ عَبْدًا آمِنًا وهو ضالِعٌ

وَرُمَحٌ ضَلَعٌ: إذا كان مائلاً.

وقَدْ ضَلَعَ يَضْلَعُ إذا كَانَ المَيْلُ خَلْقَةً فِيهِ، وإنْ لَمْ يَكُنْ خَلْقَةً فهو ضالِع، كما يُقال: عَرَجَ الرَّجُلُ يَعْرجُ إذا كَانَ خَلْقَةً، وعَرَجَ يَعْرجُ إذا غَمَزَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ. وحكي أَنَّ عبد الله بن الزبير نازَعَ مروانَ بنَ الحَكَمِ بَيْنَ يَدَيِ مُعاويةَ، فرأى ابنُ الزُّبَيْرِ ضَلَعَ معاويةَ مع مروان، فقال: «يا معاوية! أَطعِ اللهَ نَطِعَكَ، فَإِنَّهُ لَا طَاعَةَ

(١) في لسان العرب (ضحا) منصوب لعمر، رضي الله عنه.

(٢) في لسان العرب (ضحا): لا تَوَخَّرُها إلى ارتفاعِ الضُّحَى.

(٣) شعره ١٥٧ (ط. دمشق).

(٤) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٥) قابل بالزهر ٣٦٧/٢.

(٦) سقط من الأصل و(ن)، وما أضفناه من الزاهر ٣٦٧/٢.

(٧) النابغة الذبياني، ديوانه ٨٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).





لَكَ عَلَيْنَا إِلَّا مَا أَطَعْتَ اللَّهَ، وَلَا تُطْرُقُ إِطْرَاقَ الْأَفْعُوَانِ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ»<sup>(١)</sup>  
وَالسَّخْبَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَهُوَ الْإِذْخِرُ، تَكُونُ الْأَفَاعِي فِي أَصُولِهِ.

وَعَنْ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: رَجُلٌ ظَالِعٌ، بِالظَّاءِ، إِذَا كَانَ مَائِلًا مُذْنِبًا، وَهُوَ شَبِيهٌ  
بِالظَّالِعِ مِنَ الْإِبِلِ، وَهُوَ الَّذِي يُتَوَقَّى إِذَا مَشَى.

وَالضَّلْعُ لِلْبَعِيرِ كَالْعَضِّ لِلدَّوَابِّ.

وَالضَّلْعُ وَالضَّلْعُ لُغَتَانِ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَذِهِ ضِلْعٌ، وَثَلَاثُ أَضْلُعٍ، وَالْجَمِيعُ الْأَضْلَاعُ.

وَيُقَالُ: الضِّلْعُ الْقُصِيرَى وَالْقُصْرَى: وَهِيَ آخِرُ الْأَضْلَاعِ وَأَقْصَرُهَا مِنْ كُلِّ  
ذِي ضِلْعٍ. وَيُقَالُ: خُلِقَتْ حَوَاءٌ مِنْ ضِلْعِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقُصِيرَى.

وَتَقُولُ: اضْطَلَعْتُ بِهَذَا الْحِمْلِ: أَيِ حَمَلْتُهُ بِأَضْلَاعِي، وَإِنِّي لَهُ مُضْلَعٌ وَمُطَّلَعٌ،  
الضَّادُ مُدْغَمَةٌ فِي الطَّاءِ، لَيْسَ مِنَ الْمُطَالَعَةِ وَالْإِظْهَارِ، أَجَوْدُ.

وَالضَّالِعُ: الْجَائِرُ الْمَائِلُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيتِ الضِّلْعُ ضَلْعَاءً. وَفِي الْحَدِيثِ «إِنَّ  
الْإِتِّوَاءَ الَّذِي فِي أَخْلَاقِ النِّسَاءِ إِنَّهَا هُوَ وَرَاثَةُ عِلْقَتُهُنَّ مِنَ الضِّلْعِ لِأَنَّهَا  
عَوْجَاءُ»<sup>(٢)</sup>.

وَالضِّلِيعُ: الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعُ وَالْعَرِيضُ الصَّدْرُ الْوَاسِعُ الْجَنِينُ. قَالَ أَمْرُو  
الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

ضِلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرَتْهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

(١) بعض الحكاية في لسان العرب (ضلع)، ولسان العرب (سخبر).

والحكاية كاملة في الزاهر ٣٦٨/٢.

(٢) كتاب العين (ضلع)، بهجة المجالس ٢٣٠.

(٣) من معلقته، ديوانه ٢٣ (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع ٩٠.



/ ويروى عن عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ: اشْتَرِ الْبَعِيرَ ضَلِيعًا فَإِنْ أَخْطَاكَ مَخَبَرٌ لَمْ يُخْطِئَكَ ١١٨/٢  
مَنْظَرٌ<sup>(١)</sup>.

الضَّافِي: السَّابِغُ يَعْنِي الذَّنْبَ. ضَفَا الشَّعْرُ يَضْفُو: إِذَا كَبُرَ<sup>(٢)</sup>. وَدِيمَةٌ ضَافِيَةٌ  
وَهِيَ تَضْفُو ضَفْوَاً: تَخْصِبُ عَلَيْهَا الْأَرْضُ. وَنِعْمَةٌ ضَافِيَةٌ: أَيُّ سَابِغَةٍ. وَيُقَالُ:  
خَيْرُ فُلَانٍ ضَافٍ عَلَى أَهْلِهِ وَقَوْمِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

\* أَجْدُ عَلَيْنَا [مَنْ] جَدَاكَ الضَّافِي \*

وَفَرَسٌ ضَافٍ الْعَرْفِ وَالذَّنْبِ، وَالضَّافِي: الذَّنْبُ التَّامُّ.

وقولهم: فُلَانٌ ضَيْفٌ فُلَانٌ

الضَّيْفُ: النَّازِلُ عَلَى الرَّجُلِ  
ضَافَنِي فُلَانٌ: نَزَلَ عَلَيَّ فَأَضَفْتُهُ.

وَتَقُولُ: ضِفْتُ: أَيُّ نَزَلْتُ عَلَيْهِ وَأَضَافَكَ.

وَتَضَيَّفْتُ فُلَانًا: نَزَلْتُ عَلَيْهِ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

تَضَيَّفْتُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدًا

قال آخر<sup>(٥)</sup>:

يا أَيُّهَا الْهَارِبُ مِنْ ضَيْفِهِ وَتَارَكَ الْبَيْتَ عَلَى الضَّيْفِ  
قَدْ جَاءَكَ الضَّيْفُ بَزَادٍ لَهُ فَارْجِعْ فَكُنْ ضَيْفًا عَلَى الضَّيْفِ

(١) شرح القصائد السبع ٩٠.

(٢) في (ن): كثر.

(٣) رؤبة بن العجاج، ديوانه ١٠٠ وفيه: فليت حظي من جدالك الضافي.

(٤) ديوانه ١٠١ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٥) حدائق الأزاهر لابن عاصم ٤٢٠ (تحقيق عفيف عبد الرحمن)، عيون الأخبار لابن قتيبة ٢٤٨/٣ مع بعض اختلاف.



وهو ضَيْفٌ وضَيْوْفٌ وأَضْيَافٌ وضَيْفَان. وفي لغة لهم: وهما وهم وهي وهما  
وهنَّ ضَيْفٌ، يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ والواحدُ والتثنية والجمعُ.

والضَيْفَنُ: ضَيْفُ الضَّيْفِ. قال (١):

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَنُ فأودى بما يُقْرِى الضيُوفَ الضيافِنُ

والضَّيافِنُ: جمعُ ضَيْفَنٍ.

والضَّيْفُ: جانبُ الوادي، وقد تَضَافَ الوادي: إذا تَضَاقَقَ. قال أبو زيد:  
الضَّيْفُ: الجَنَبُ، ونهى النبي ﷺ عن الصَّلَاةِ إذا تَضَيفَتِ الشَّمْسُ (٢)، أي دَنَتْ  
للمغيب.

وأَضَفْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ: أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ.

وتقول: هو مُضَافٌ إِلَى كَذَا أَيْ: مُمَالٌ إِلَيْهِ. قال امرؤ القيس (٣):

فلما دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشَطَّبٍ

أَيْ: أَسْنَدْنَا ظُهُورَنَا إِلَيْهِ وَأَمَلْنَاهَا. ومنه قيل للدَّاعِي: مُضَافٌ، لَأَنَّهُ أَسْنَدَ إِلَى  
قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ.

وقد ضَافَ السَّهْمُ يَضِيفُ: إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ، وفيه لغةٌ أُخْرَى بِالصَّادِ.

والمَضُوفَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّضِيفِ. تقول: نَزَلْتُ بِهِمْ مَضُوفَةً مِنَ الْأَمْرِ: أَيْ شِدَّةً.  
قال (٤):

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي

(١) البيت في كتاب العين (ضيف) ولسان العرب (ضيف) بلا عزو.

وورد في عيون الأخبار لابن قتيبة ٢٣٣/٣.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/١.

(٣) ديوانه ٥٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) هو أبو جُنْدُب الهذلي، أشعار الهذليين ٩٢/٣ (ط. القاهرة).



والمُضَافُ: الرَّجُلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ، وَلَا قُوَّةَ بِهِ.

### وقولهم: ضَامَنِي هَذَا الْأَمْرُ

أي: اَنْتَقَصَنِي، وضَامَنِي حَقِّي: أي انتقصني.

وتقول: مَا ضِمْتُ وَضُمْتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وهو الكلام. قال<sup>(١)</sup>:

وَإِنِّي عَلَى الْمَوْلَى وَإِنْ قَلَّ نَفْعُهُ صَبُورٌ، وَإِنَّمَا ضِمْتُ غَيْرُ صَبُورٍ

### [الضَّمُّ]

وَالضَّمُّ: ضَمُّكَ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ.

وتقول: ضَامَمْتُ فُلَانًا: أَي قُمْتُ مَعَهُ فِي أَمْرٍ.

وَالضُّمَامُ: كُلُّ شَيْءٍ تَضُمُّ بِهِ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ.

وَالِإِضْمَامَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا، وَلَكِنَّهُمْ لَفِيفٌ اتَّفَقُوا،

وَالْجَمِيعُ الْأَضَامِيمُ.

/ وتقول: إِضْمَامَةٌ مِنْ كُتُبٍ، وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ الْمَضْمُومُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ١١٩ / ٢

بِمَنْزِلَةِ الْإِضْبَارَةِ.

وَالضَّمُّ: النِّكَاحُ. قال<sup>(٢)</sup>:

وَمَا ضَمَّنِي وَلَيْسَ مَعِيَ شَبَابِي؟!

وَقَالَتْ لَا تَضُمَّ كَضَمَّ زَيْدٍ

يعني النكاح.

وَالضَّمَامَةُ<sup>(٣)</sup>: الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ.

(١) في لسان العرب (ضيم) غير منسوب.

(٢) هو جرير، ديوانه ٤٢ (ط. دار صادر ودار بيروت)، أساس البلاغة ٢ / ٢٤.

(٣) كذا في الأصل، وفي لسان العرب (ضمم) وكتاب العين (ضم): الضمام.



## [الضَّمَنُ]

والضَّمَنُ والضَّمانُ واحد.

والضَّمينُ والضَّامنُ: الكفيلُ، وكُلُّ شَيْءٍ أُحْرِزَ فِيهِ شَيْءٌ فَقَدْ ضُمَّنَهُ.

يَقَالُ: تَضَمَّنَتْهُ الْأَرْضُ، وَتَضَمَّنَهُ الْقَبْرُ، وَتَضَمَّنَتْهُ الرَّحِمُ. قَالَ (١):

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مُقِيمًا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا سَاكِناً إِذْ ضَمَّنَتْهُ قُبُورُهَا

قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

وَالْقَبْرُ صِهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيْتُ

وَالضَّمَنُ: الَّذِي بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ وَكَسْرٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ:

الضَّمَنُ. قَالَ (٣):

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ

حُمُوءُهُ: مِنَ الْحَامِي، وَهُوَ غَيْرُ مُهِمُوزٍ.

وَالضَّمانُ: هُوَ الدَّاءُ نَفْسُهُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٤)، وَكَانَ أَصَابَهُ بَعْضُ ذَلِكَ فِي

جَسَدِهِ (٥):

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا

وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ ضَرَبَ

أَيَّ خَفِيفٍ قَلِيلٍ اللَّحْمِ لَيْسَ بِجَسِيمٍ. قَالَ طَرَفَةُ (٦):

(١) البيت في كتاب العين (ضمن) بلا عزو.

(٢) الرجز في تهذيب اللغة (ربت) ولسان العرب (ربت) (رمت) وفي الإتياع لأبي الطيب اللغوي ص ١٦.

(٣) البيت في كتاب العين (ضمن) ولسان العرب (ضمن) بلا عزو.

(٤) شعره ١٦٨ (تحقيق د. إحسان عطوان).

(٥) في لسان العرب (ضمن): : وكان قد سُقِيَ بطنه.

(٦) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢١٢، ديوانه ٤٢ (تحقيق الخطيب والصقال).



خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ

وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ: شَدِيدُ الضَّرْبِ.

وَالضَّرْبُ مَعْرُوفٌ.

وَالضَّرْبُ مَصْدَرٌ: ضَرَبْتُ الرَّجُلَ ضَرْبًا.

وَالضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: فِي التَّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ يَصِفُ ذَهَابَهُ وَأَخْذَهُ فِيهِ.

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا.

وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا قَدْ أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ.

وَالْمُضَارَبَةُ: مُفَاعَلَةٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي التَّجَارَةِ.

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَابَاتِهِ: إِنْ كَانَ كَذَا وَكَذَا.

وَأَضْرَبَ عَنِ الْأَمْرِ: أَيِ كَفَّ عَنْهُ.

وَالضَّرْبُ: النَّحْوُ وَالصَّنْفُ، تَقُولُ: هَذَا ضَرْبٌ ذَلِكَ: أَيِ نَحْوِهِ.

قال (١):

ضَرَبَكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَعْبًا

وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْفَامِ ضَرْبًا

أَيِ مِثْلِهِ. وَهَذَا ضَرْبٌ ذَاكَ: أَيِ مِثْلِهِ. وقال (٢):

مَّا بَقِيَ فِي الْعَالَمِينَ ضَرِيبٌ

ذَهَبَتْ لِدَاتِي وَالشَّبَابُ فَلَيْسَ لِي

وَهَذَا أَمْرٌ ضَرِيبٌ (٣) كَذَا: أَيِ مِنْ جَنْسِهِ.

(١) هو رؤبة بن العجاج، ديوانه ١٥ (تحقيق وليم بن الورد)، وفي كتاب العين (ضرب) بلا عزو.

(٢) هو نافع بن نفع الأسدي، لسان العرب (مرط)، وتاج العروس (مرط).

(٣) في (ن): وهذا من ضرب كذا.





وهذا ضرب آخر: أي صنف آخر.

واضطرب الأمر والحبل بين القوم إذا اختلفت كلمتهم.

### وقولهم: فلان ضحكت

أي يضحك الناس منه، ورجل ضحكة، بتحريك الحاء، أي كثير الضحك، وكذلك ضحكك بمعناه، وهو أحسن في النعت من ضحكة.

والضحك معروف، تقول: ضحك يضحك ضحكاً وضحكاً، وقوله

﴿فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ﴾<sup>(١)</sup> نقول: طمئت. قال:

وإني لآتي العرس عند طهورها وأهجرها يوماً إذا تك ضاحكا

والضحك، قال بعض: هو الثلج، وقيل: هو الشهد، وقيل: هو الطلع، مأخوذ من قولهم: ضحكت الكافورة وهي قشر الطلعة إذا انشقت. وأنشد الباهلي:

/ وعهدي بسلمي ضاحكا في لبانة / ولم يعد حقا ثديها أن تحلما

١٢٠ / ٢

اللبانة والإتب والعلقة<sup>(٢)</sup> والشوذر والبقرة واحد.

وقوله: ولم يعد: أي لم يجاوز. والحقان: ما تفلك من الشدين. تحلما: ارتفعاً

وقويا. وقال الأخطل<sup>(٣)</sup>:

تضحك الضبع من دماء غني إذ رأتها على الحداب تمور

الحداب: جمع حدب وهو ما ارتفع من الأرض. وتمور: تجري. واختلف في

ذلك، فقال بعضهم: إن الضباع إذا رأت ذكور الموتى حاضت فرحاً وجادتها فقعدت عليها. وقيل: تضحك فرحاً بها لأجل لحومها.

(١) هود ٧١.

(٢) في (ن): والإبت والعقلة.

(٣) ديوانه ٥٤٥ (تحقيق قباوة).



وأنشد الأصمعيُّ لابن أخت تابط شراً وهو الشنفرى الأزدي، ويُقال إنه منحولٌ إياه، نحله خلف الأحمر<sup>(١)</sup>:

تضحك الضبع لقتلى هذيل وترى الذئب لها يستهل

وقال آخرون<sup>(٢)</sup>: هو الزُّبد، وهو بالزُّبد بالشَّهْد أشبه، لقول أبي ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

فجاءَ بِمَزَجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

والضَّحَّاكُ: أَحَدُ مَلُوكِ الْيَمَنِ. قال الله تعالى فيه ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ

كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾<sup>(٤)</sup> وفيما يقال إنه مَلَكُ الْأَرْضِ.

والضَّحُوكُ مِنَ الطَّرْقِ: مَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ.

### الضَّحِيَّةُ

هي<sup>(٥)</sup> التي يُضَحَّى بها، أي تُذْبَحُ يَوْمَ الْأَضْحَى، وفيها أَرْبَعُ لُغَاتٍ:

أَضْحِيَّةٌ، وإِضْحِيَّةٌ، جمعها أَضَاحِيٌّ، ومنهُم من يقول أَضْحَاةٌ، وجمعها أَضَاحِيٌّ، خفيفة مَضْرُوفَةٌ فِي الرَّفْعِ وَالْخَفِضِ، وَفِي النَّصْبِ أَضَاحِيٌّ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَجْمَعُ أَضْحَاةٌ أَضْحَى، مِثْلُ أَرْطَاةٍ وَأَرْطَى، وَبِهِ سُمِّيَ يَوْمُ الْأَضْحَى.

وَتَقُولُ: ضَحَّ يَا رَجُلُ، مِنْ ضَحَّيْتُ الْأَضْحِيَّةَ.

وَأَضْحَى يَفْعَلُ كَذَا: إِذَا فَعَلَهُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ.

(١) تهذيب اللغة (ضحك) ولسان العرب (ضحك)، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنمري ٥٤٢/١.

(٢) يتضح من السياق أن هناك نقصاً، وفي لسان العرب (ضحك) وتهذيب اللغة (ضحك) ما يشبه هذا التعليق في معناه، ولكنه جاء بعد بيت أبي ذؤيب، في تفسير كلمة: الضحك.

(٣) البيت في ديوان الهذليين ٤٢/١ (ط. مصر).

(٤) الكهف ٧٩.

(٥) سقطت من نسخة الأصل.



وأضحى: إذا بلغ وقت الضحى.

ويقال: يوم إضحيان ويوم<sup>(١)</sup> إضحيانة: إذا كانا مضيئين<sup>(٢)</sup> لا غيم فيهما.

### الضريح

فيه قولان: قيل: قبر بلا لحد، وقيل: هو الشق في وسطه.

والضرح: حفرك الضريح للميت، يقال: ضرحو له ضريحاً، ويقال: ضريح وضريحة. وأنشد أبو زيد<sup>(٣)</sup>:

ويُصبحَ عدوَّ آمناً لا يُفرَّعُ

أخارجُ إن تُصبحَ رَهينَ ضريحةٍ

أذاك ويرجو نفعك المتضعُ

فقد كان يخشاك البريء ويتقي

والضرح: أن تأخذ شيئاً فترمي به، تقول: ضرحته عني: أي رميته به عني.

وتقول: اضطرحو فلاناً: أي رموه في ناحية.

والضراح: بيت في السماء يقال إنه مقابل الكعبة.

وقيل للرجل السيد السري: مضرحي. وقيل: المضرحي: الأبيض من كل شيء.

### [الضابط]

الضابط: شديد البطش والقوة والجسم.

والضبط: لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء.

والأضبط: أعسر يسر، وهو الذي يعمل بيديه جميعاً، والمرأة ضبطة، وكان

عمر - رحمه الله - كذلك. قال الكميت<sup>(٤)</sup>:

(١) في كتاب العين (ضحو): : وليلة.

(٢) في (ن) مضيئين.

(٣) البيتان للمأثور المحاربي، لسان العرب (ثرا) وتاج العروس (ثرا)، وأساس البلاغة للزمخشري (ضعضع) ٤٩/٢، والنوادر لأبي زيد الأنصاري ١٥٦ (ط. اليسوعية ١٨٩٤).

(٤) شرح هاشميات الكميت ١٥٩ (تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي).



/ هو الأَضْبَطُ الهَوَّاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ

وَفِيْمَنْ يُعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمَثْقَلُ

الهَوَّاسُ: مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ، وَالْهَجَفُ: الظِّلْمُ الْمُسْنُ.

### [الضَّبْعُ]

الضَّبْعُ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ. قَالَ (١):

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ

فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

وَإِذَا كَانَ السَّنَةُ جَذْبَةً سَمَّيْتُهَا الْعَرَبُ: الضَّبْعُ.

وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ، وَالذَّكْرُ: ضِبْعَانِ، وَفِي لُغَةٍ: ضَبْعٌ، وَالْجَمْعُ فِي الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى

ضِبَاعٌ. وَيُجْمَعُ الضَّبْعَانُ الذَّكْرُ مِنْهَا عَلَى الضَّبْعَانَاتِ. قَالَ (٢):

وَبَهْلُولًا وَشِيعَتَهُ تَرَكْنَا

لِضِبْعَانَاتٍ مَعْقِلَةٍ مَثَابَا

جَمْعُ الضَّبْعَانِ بِالتَّاءِ لَمْ يُرَدِّ بِهِ التَّأْنِيثُ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ:

مِنْ رِجَالِ النَّاسِ.

وَالْعَرَبُ تُكْنَى الضَّبْعُ أُمُّ عَامِرٍ. قَالَ تَابُطٌ شَرَّاءً (٣):

عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمُّ عَامِرٍ

وَعُودِرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى ثُمَّ سَائِرِي

سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجُرَائِرِ

فَلَا تَقْبِرُونِي إِنْ قَبْرِي مُحَرَّمٌ

إِذَا ضَرَبُوا رَأْسِي وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي

هُنَالِكَ لَا أَبْغِي حَيَاةً تَسْرُنِي

أَرَادَ: دَعُونِي لِلضَّبَاعِ تَأْكُلْنِي، فَخَذَفَ هَذَا الْكَلَامَ كُلَّهُ. قَالَ آخِرُ (٤):

يُلَاقِي الَّذِي لَا قِيَّ مُجِيرًا عَامِرٍ

وَمَنْ يَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

(١) البيت في لسان العرب (ضبع) وفي غريب الحديث ٣٩٨ / ١، وفي كتاب العين (ضبع) بلا عزو.

(٢) البيت في كتاب العين (ضبع) ولسان العرب (ضبع) بلا عزو، وفيهما: منايا.

(٣) في لسان العرب (عمر) منصوب للشنفرى، والأبيات في ديوان تَابُطِ شَرَّاصِ ٢٤٣ (تحقيق على ذو الفقار شاکر)

ووردت الأبيات في كتاب الحيوان للجاحظ ٤٥٠ / ٦.

(٤) هو مجير الضبع، -جمهرة الأمثال للعسكري ٥٢٥ / ١.





أَعَدَّ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بَيْتَهُ  
لِتَأْمَنَ، أَلْبَانَ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ<sup>(١)</sup>  
فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ  
قَرَّتْهُ بِأَنْيَابِهَا وَأَظْفِرِ  
فَقُلْ لِدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ  
يَجُودُ بِمَعْرُوفٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرٍ  
وَلِهَذَا الشُّعْرُ حَدِيثٌ تَرَكْتُهُ.

وَالْمَضْبَعَةُ: اللَّحْمَةُ تَحْتَ الْإِبطِ مِنْ قُدَمٍ، وَفِي الْحَدِيثِ «مَدَّ النَّبِيُّ ﷺ ضَبْعِيهِ  
إِلَى السَّاءِ».

وَتَقُولُ: أَخَذْتُ بِضَبْعِي فُلَانٍ فَلَمْ أَفَارِقْهُ.

### وَقَوْلُهُمْ: فِي قَلْبِ فُلَانٍ عَلِيٌّ ضَبٌّ

أَيُّ غَلٍّ كَامِنٍ وَحَقْدٍ وَبُغْضٍ، بِكَسْرِ الضَّادِ، وَالْجَمْعُ ضِبَابٌ. وَقَدْ أَضَبَّ  
الرَّجُلُ عَلَى غَلٍّ فِي الْقَلْبِ، فَهُوَ يَضِبُّ إِضْبَابًا. قَالَ سَابِقُ الْبَرْبَرِيِّ<sup>(٢)</sup>:

وَلَا تَكُ ذَا وَجْهَيْنِ تُبْدِي بِشَاشَةً  
وَفِي الْقَلْبِ غَلٌّ عَائِبُ الضَّبِّ كَامِنٌ  
قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ خِلَانَكُمْ  
يُشْفِي صُدَاعَ رُؤُوسِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا  
فَضِلْتُ عِدَاؤَهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ  
وَأَبَتْ ضِبَابُ صُدُورِهِمْ لَا تَمْرَعُ  
قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ  
حَدَّجُوا قَنَافِدَ النَّمِيمَةِ تَهْرَعُ

قَالَ الْجَاهِظُ<sup>(٤)</sup>: هَذَا مِنْ غُرَرِ الْأَشْعَارِ، وَهُوَ مِمَّا يُحْفَظُ.

(١) فِي (ن) الدَّوَائِرِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٩/٢، دِيَوَانُهُ ١٢٦ (تَحْقِيقُ بَدْرِ أَحْمَدِ ضَيْفٍ) مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ.

(٣) الْمَفْضَلِيَّاتُ ١٤٧، الْحَيَوَانُ ١٦٧/٤، دِيَوَانُ عَبْدِ ٤٧ - ٤٨ (تَحْقِيقُ يَحْيَى الْحَبُورِيِّ).

(٤) الْحَيَوَانُ لِلْجَاهِظِ ١٦٨/٤.



ويقال: في قلبه على صب وضغن وتبل وحقد وإحنة وترّة ووغم<sup>(١)</sup> وحزاز<sup>(٢)</sup>  
وحزازة وغمر [وغمر] ودمنة وحسيفة وحسكة وكتيفة وحبن ووثر<sup>(٣)</sup>. قال: <sup>(٤)</sup>

فأحمل في ليلي لقوم ضغينة<sup>٢٦</sup> وتحمل في ليلي علي الضغائن<sup>٢٧</sup>

أي الحقد: قال نصيب في التبل: <sup>(٥)</sup>

أمن ذكر ليلى قد يُعاودني التبل /  
قال رميم في الذحل: <sup>(٦)</sup>

على حين شاب الرأس واستوسق العقل<sup>٢٨</sup>

إذا ما امرؤ حاولن أن يقتلنه<sup>٢٩</sup>

قال الأعشى في الوغم: <sup>(٧)</sup>

بلا إحنة بين النفوس ولا دخل<sup>٣٠</sup>

يقوم على الوغم في قوم<sup>٣١</sup>

قال في الحزاة: <sup>(٨)</sup>

فيغفر إن شاء أو يتقم<sup>٣٢</sup>

إذا كان أبناء الرجال حزاة<sup>٣٣</sup>

قال الأعشى في الغمر: <sup>(٩)</sup>

فأنت الحلال الحلو والبارد العذب<sup>٣٤</sup>

ومن كاشح شاني غمره<sup>٣٥</sup>

إذا ما انتسبت له أنكرن<sup>٣٦</sup>

إذ ما انتسبت له أنكرن<sup>٣٧</sup>

(١) في شرح القصائد السبع ٢٧٣: ودغم، وفي (ن): غم.

(٢) في الأصل و(ن): وحزان.

(٣) في الزاهر ٢٦٩/١ بعض هذه الألفاظ، وبعضها مع شواهدا في شرح القصائد السبع ٣٧٢ - ٣٧٣.

(٤) البيت في عيون الأخبار ٤/٢١، وورد في الأغاني ٢/٣٧٩ (ط. دار الكتب) منسوباً لكثير عزة.

(٥) شعره ١١٥ (تحقيق داوود سلوم): شرح القصائد السبع ٢٧٢، الزاهر ١/٢٦٩.

(٦) هو ذو الرمة، ديوانه ٤٨٧ (مكارنتي)، الزاهر ١/٢٦٩.

(٧) ديوانه ٧٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، شرح القصائد السبع ٢٧٣.

(٨) الزاهر ١/٢٧٠، شرح القصائد السبع ٢٧٣.

(٩) ديوانه ٥٥، وفيه: ومن شانيء كاسف وجهه، وشرح القصائد السبع ٢٧٣.



وقال غيره في الدُّمْنَةُ<sup>(١)</sup>:

وَمِنْ دِمْنٍ دَوَّيْتَهَا فَشَفَيْتَهَا      بِسَلَمِكَ لَوْلَا أَنْتَ طَالَ حُرُوبُهَا

قال آخر في الحِسِّ: <sup>(٢)</sup>

أَخَوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ      وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ

ورجل ضَبَاضِب: جريء. وامرأة ضَبِضِب.

وقولهم: ضَارَ فُلَانٌ فُلَانًا حَقَّهُ

أي نَقَصَهُ.

وضَارَ فِي الْحُكْمِ: إِذَا جَارَ.

وَضِيزَى، ووزنه فُعْلَى، وَكَسَرَتِ الضَّادَ الْيَاءَ، وَلَيْسَ فِي النُّعُوتِ فِعْلَى.

وقال الخليل <sup>(٣)</sup>: ضِيزَى: عَوْجَاءُ<sup>(٤)</sup>، وَأَضُوز: أَعْوَجُ<sup>(٥)</sup>.

وليس في باب الضَّادِ وَالزَّايِ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ مُسْتَعْمَلٌ غَيْرُ ضِيزَى.

يُقَالُ: ضِرَّتَهُ حَقُّهُ أَضِيزُهُ: إِذَا نَقَصْتَهُ وَمَنَعْتَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿قِسْمَةَ ضِيزَى﴾<sup>(٦)</sup>

أي ناقصة.

وقال القوم: ضَارَهُ يُضِيزُهُ وَيَضِيزُهُ فَهُوَ ضَائِرٌ، وَالْمَفْعُولُ مَضُوزٌ. قال: <sup>(٧)</sup>

فَإِنْ تَنَا عَنَا نَتَقَصُّكَ وَإِنْ تُقِمَّ      فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

(١) شرح القصائد السبع ٢٧٣، الزاهر ١ / ٢٧٠ بلا عزو.

(٢) هو القطامي، ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) الزاهر ١ / ٢٧٠، شرح القصائد السبع ٢٧٣، لسان العرب (كتف) و(حسس).

(٣) لا يوجد هذا القول في كتاب العين للخليل.

(٤) ن: عرجاء.

(٥) ن: أعرج.

(٦) النجم ٢٢.

(٧) البيت في تهذيب اللغة (ظأز) والشرط الثاني في كتاب العين (ظأز) بلا عزو.



وتقول في الكلام: قِسْمَةُ ضِيْزَى <sup>(١)</sup> وضازني وضوزني.

وفسرها ابن عباس <sup>(٢)</sup>: قِسْمَةُ ضِيْزَى: جائرة، حتى وَصَفُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَهُ بَنَاتٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٣)</sup>:

ضازت بني <sup>(٤)</sup> أَسَدٍ بِحُكْمِهِمْ إِذْ يَعْدِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ

وقال السجستاني <sup>(٥)</sup>: ناقصة. قال: وقيل جائرة.

### الأمثال على حرف الضاد

ضَرَبَ فِي جَهَّازِهِ <sup>(٦)</sup>. يعني البعير إذا رَمَى بِأَدَاتِهِ وَضَرَبَ بِهَا رَحْلَهُ.

ضَلَّ الدُّرَيْصُ نَفْقَهُ <sup>(٧)</sup>. الدُّرَيْصُ: وَلَدُ الْيَرْبُوعِ، نَفْقَهُ: جُحْرُهُ.

ضِغْتُ عَلَى إِبَّالَةٍ <sup>(٨)</sup>.

ضعف الشُّبْلُ عَنِ الطَّلَبِ.

(١) كذا في الأصل، ولعله يقصد: ظَنَزَى بالهمزة.

(٢) تنوير المِقْبَاس ٥٦٢.

(٣) ليس في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) كذا في الأصل ولعلها مفعول به لفاعل ورد في بيت سابق.

(٥) غريب القرآن ٢٥١.

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٤١٨، فصل المقال ٢٦٨، جمهرة الأمثال ٢٥.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٤١٩، جمهرة الأمثال ٧/ ٢.

(٨) مجمع الأمثال ١/ ٤١٩، جمهرة الأمثال ٦/ ٢.









# حرف الطاء







## حرف الطاء

(الطاء حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَلْفُ تَرْجِعُ إِلَى الْيَاءِ، إِذَا هَجَّيْتَهُ جَزَمْتُهُ وَلَمْ تُعَرِّبْهُ. تقول: (ط، د) مُرْسَلَةُ اللَّفْظِ بِلَا إِعْرَابٍ، فَإِذَا وَصَفْتَهُ وَصِيْرَتُهُ اسْمًا أُعَرِّبْتَهُ<sup>(١)</sup> كما تُعَرِّبُ الْاسْمَ، تقول: طاءٌ مَكْتُوبَةٌ طَوِيلَةٌ، لَمَّا وَصَفْتَهُ أُعَرِّبْتَهُ<sup>(٢)</sup>).

وَالطَّاءُ نَطْعِيَّةٌ وَلَا تَدْخُلُ مَعَ التَّاءِ فِي كَلِمَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، طت، تط، مُهْمَلَانِ، وَعَدُّهَا فِي الْقُرْآنِ ثَمَانِيَّةٌ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَاءً، وَفِي مَوْضِعِ آخِرِ أَلْفٍ وَمِائَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ طَاءً.

وَفِي الْحِسَابَيْنِ تِسْعَةٌ، وَهَذِهِ صُورَةُ التَّسْعَةِ ٩.

/ وقوله تعالى ﴿طه﴾ يقال: طه، وطه، وطه، وطه، فَمَنْ قَرَأَ طه، ١٢٣ / ٢ بالكسر، قال: طاءٌ مِنْ طَاهِرٍ، وَهَادٌ مِنْ هَادٍ.

وَمَنْ قَرَأَ طه [قال] بأنه أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِنَبِيِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَطَّأَ عَلَى الْأَرْضِ بِجَمْعِ قَدَمِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ كَانَ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أُنَامِلِهِ، حَتَّى وَجِيَءَ مِنْ ذَلِكَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ ﴿طه﴾ يَا مُحَمَّدٌ ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾<sup>(٣)</sup> وَعَنْ بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ أَنَّهُ قَالَ: طه، بِالْعِبْرَانِيَّةِ: يَا رَجُلُ، وَأَنْشَدَ:

إِنَّ السَّفَاهَةَ طه مِنْ خَلَائِقِكُمْ لَا قَدَسَ اللَّهُ أَخْلَاقَ الْمَلَاعِينِ

وَبَلَّغْنَا أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ اللَّهِ اسْتَفَزَّهُ الْخَوْفُ حَتَّى قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ قَدَمَيْهِ خَوْفًا، فَقَالَ اللَّهُ ﴿طه﴾ ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ أَيِ اطْمَأْنِنْ يَا رَجُلُ<sup>(٤)</sup>.

(١) ما بين القوسين في لسان العرب (طوي) (وفي بداية باب الطاء).

(٢) في الأصل: عربته.

(٣) طه ٢، وانظر تفسيرها في: تنوير المقياس ٣٢٨ (ط. ١٩٩٢).

(٤) كتاب العين (طه)، لسان العرب (طهطه)، تهذيب اللغة (طه).



ابن عباس: يا إنسان يعني يا محمد بلغة عك.  
 الكلبي: هو بلسان عك: يا رجل، فإذا قلت لعكي: يا رجل! لم يلتفت إليك،  
 فإذا قلت: طه، التفت.  
 العرجي: طه حرف من أسماء الله افتتح به السورة، وطه بكلام طي: يا رجل.  
 عكرمة: طه: يا رجل، بالحبشية.  
 قتادة: يا رجل، بالسريانية، ويقال: بالقبطية.  
 قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: لا ينبغي أن يكون اسماً لأنه ساكن، ولو كان اسماً لدخله  
 الإعراب.

### [الطريف]

الطريف عندهم الشيء المحدث الذي لم يكن عُرف، وهو مُشتقٌّ من  
 الطرائف<sup>(٢)</sup>. والطارف من المال: المحدث الذي اكتسبه الرجل. والتلبد والتلبد:  
 ما ورثه عن آبيه ولم يكسبه. قال متمم<sup>(٣)</sup>:

بُودِي لو أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَةَ  
 بِمَالِي مِنْ مَالِ طَرِيفٍ<sup>(٤)</sup> وَتَالِدٍ  
 قال اللديغ<sup>(٥)</sup>:

وَأَصْبَحَ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
 لَغَيْرِي وَكَانَ الْمَالُ بِالْأُمْسِ مَالِيَا  
 ويُقال: طارف وطرّف وطريف<sup>(٦)</sup>. قال: <sup>(٧)</sup>

(١) مجاز القرآن ١٥ / ٢.

(٢) كذا في الأصل، ولعله: الطريف كما في الزاهر ١٥٧ / ١ وكتاب العين (طرف).

(٣) شعره ٨٩ (تحقيق ابتسام الصفار)، ولسان العرب (ملا).

(٤) في الأصل و(ن): طارف، وبه يختل الوزن.

(٥) هو مالك بن الريب، ديوانه ٩٣، جمهرة أشعار العرب ٦١٣. الزاهر ١٥٧ / ١.

(٦) في الأصل: وطرائف.

(٧) في كتاب العين (طرف) بلا عزو.



## \* بَذَلْتُ [لَهُ] مِنْ كُلِّ طَرَفٍ وَتَالِد \*

وَأَطْرَفْتُ فُلَانًا شَيْئًا: أَيِ اعْطَيْتُهُ مَا لَمْ يُعْطَ مِثْلَهُ مِمَّا يُعْجِبُهُ. وَأَطْرَفْتُ شَيْئًا: أَيِ أَصَبْتُهُ، وَلَمْ يَكُنْ لِي.

وكذلك البعيرُ المَطْرَفُ: أَيِ أَصَبْتُهُ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. قال رُمَيْمٌ<sup>(١)</sup>:

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مَطْرَفٍ دَامِي الْأُضْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ<sup>(٢)</sup> مَهْيُومٌ

السَّأْوُ<sup>(٣)</sup>: بُعْدُ الْهَمِّ وَالنَّزَاعِ.

وَرَجُلٌ طَرِفٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرَةٍ وَلَا صَاحِبٍ.

وَالطَّرْفُ: الَّذِي بَيْنَ جَدِّهِ الْكَبِيرِ [وَبَيْنَهُ]<sup>(٤)</sup> آبَاءٌ كَثِيرٌ، وَهُمْ أَشْرَفُ مِنَ الْقُعْدُدِ.

وَالْقُعْدُدُ: الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَدِّهِ آبَاءٌ كَثِيرَةٌ. قال أبو وجيزة<sup>(٥)</sup>:

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ

وَالطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجَفُونِ فِي النَّظَرِ، وَهُوَ الشَّاحِصُ بَبَصَرٍ فَلَا يَطْرِفُ.

[وَالطَّرْفُ]: اسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ.

وَالطَّرْفُ: إِصَابَتُكَ عَيْنًا بِثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ، وَالْإِسْمُ. الطَّرْفَةُ: تَقُولُ: طَرِفْتُ

عَيْنَهُ، وَأَصَابْتُهَا الطَّرْفَةَ، وَطَرَفَهَا الْحُزْنَ بِالْبُكَاءِ. قال<sup>(٦)</sup>:

## \* وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ<sup>(٧)</sup> إِنْ سَاغَتْ غَرِقُ \*

(١) ديوان ذي الرمة، ٥٦٩ (تحقيق مكارثي).

(٢) في الأصل و(ن) السَّأْوُ، وما أثبتناه من ديوانه.

(٣) في الأصل و(ن) السَّأْوُ.

(٤) ليست في الأصل، أضفناها لاستقامة المعنى.

(٥) في لسان العرب (طرف) منصوب للأعشى، ولم أجده في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين).

وورد في إصلاح المنطق ١٠٢ بلا عزو.

(٦) في كتاب العين (طرف) بلا نسبة.

(٧) في الأصل و(ن) مطرفة، وما أثبتناه من كتاب العين (طرف).



وَطَرَفَا الْإِنْسَانِ: لِسَانُهُ وَذَكَرُهُ، لَقَوْهُمْ: مَا تَدْرِي أَيَّ طَرْفِيَةِ أَطْوَلُ. قَالَ الْفَرَّاءُ:  
مَعْنَاهُ: أَيُّ أَبْوِيهِ/ أَشْرَفُ. يُقَالُ: كَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ. أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَهَلْ بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحُ؟!

وَالْمَطْرَفُ: ثَوْبٌ مِنْ خَزٍّ مَرْبَعٌ مَخْطُوطٌ. وَالطَّرَافُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ. وَطَرَا فُ مَمْدَدٌ  
مَمْدُودٌ بِالْأَطْنَابِ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٢)</sup>:

رَأَيْتَ بَنِي غُبَرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ

بَنِي غُبَرَاءَ: الْمَحَاوِجُ.

وَقَوْلُهُمْ: مَا يُسَاوِي طَلِيَّةً<sup>(٣)</sup>

قِيلَ: الطَّلِيَّةُ قِذْعَةُ حَبْلٍ يُشَدُّ بِرِجْلِ الْحَمَلِ<sup>(٤)</sup> وَالْجَذَى.  
وَقِيلَ: هُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي طَلِيَّةِ الْحَمَلِ<sup>(٥)</sup>، وَطَلِيَّتُهُ. عُنُقُهُ، وَيُقَالُ لِلْعُنُقِ: طَلِيَّةٌ،  
وَالْجَمْعُ: طُلِيٌّ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ<sup>(٦)</sup>:

سَلَبَنَ ظِبَاءَ ذِي بَقَرٍ طُلَاهَا وَنُجَلَ الْأَعْيُنِ الْبَقَرِ الصَّوَارَا

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَّاءُ: يُقَالُ لِلْعُنُقِ: طُلَاةٌ<sup>(٧)</sup> وَالْجَمْعُ: طُلِيٌّ.

قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٨)</sup>:

مَتَى تُسْقَ مِنْ أَثْنَائِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ شَرِبًا حِينَ مَالَتْ طُلَاثُهَا

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرَفٌ) مَنْسُوبًا لِعَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ، وَانْظُرِ الزَّاهِرَ ٢١٩/١.

(٢) دِيَوَانُهُ ٣١ (تَحْقِيقُ الْخَطِيبِ وَالصَّقَالِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢٦٣/١.

(٤) فِي (ن): الْجَمْلُ..

(٥) فِي (ن): الْجَمْلُ.

(٦) فِي الزَّاهِرِ ٢٦٣/١ بِأَعَزُو

(٧) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) طُلَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ ٢٦٣/١، وَالْفَاخِرُ ٩.

(٨) دِيَوَانُهُ ١١٩ (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حُسَيْنٌ).



وبعضهم يقول: طَلِيَّةٌ واحدة. وقال ابن الأعرابي: ما يُساوي طَلِيَّةً مِنْ هِنَاءٍ يُطْلَى به البعير.

وكلُّ شَيْءٍ طَلِيٌّ به فهو: الطَّلَاءُ.

والطَّلِي: الولدُ الصَّغِير من كُلِّ شَيْءٍ، ويقالُ لولدِ الظُّبْي حين يسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ: طَلَاً، وهو منقوصٌ يُكْتَبُ بالآلف.

والطَّلَاءُ: شَرِبٌ من الأَشْرَبَةِ.

والطَّلَاءُ، بالضمِّ والتشديد الدم.

### وقولهم: فلان طاهر الثياب<sup>(١)</sup>

أَي لَيْسَ بِدَنَسٍ الْأَخْلَاقَ، وَفُسِّرَ ﴿وَتِيَابَكَ فَطَهَّرَ﴾<sup>(٢)</sup>.

أَي قَلْبِكَ. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيضُ الْحَاجِرِ غُرَّانُ

أَخْرَجَهُ عَلَى بِنَاءِ سُودَانَ وَحُمْرَانَ.

وَالطُّهُورُ: اسْمٌ كَالْوُضُوءِ، كُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ اسْمُهُ طُهُورٌ. وَالتَّوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحُدُودِ، نَحْوَ الرَّجْمِ وَغَيْرِهِ طُهُورٌ لِلْمُذْنِبِ.

وَالطُّهْرُ: نَقِيضُ الْحَيْضِ، تَقُولُ: طَهَّرْتُ، وَطَهَّرْتُ لَغَةً، فَهِيَ طَاهِرٌ، إِذَا انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ، فَإِذَا اغْتَسَلْتُ<sup>(٤)</sup> قِيلَ: تَطَهَّرْتُ.

وَالطَّهَارُ: الْاِغْتِسَالُ

(١) كتاب العين (طهر).

(٢) المدثر ٤.

(٣) ديوانه ٨٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٤) في الأصل و(ن): غسلت، وما أثبتناه من كتاب العين (طهر) ولسان العرب (طهر).



والتَّطَهَّرُ التَّنَزُّهُ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا لَا يُحْمَلُ<sup>(١)</sup>.

## الطَّيَّاشُ<sup>(٢)</sup>

غَيْرُ الْمُقْتَصِدِ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَاشَ السَّهْمُ إِذَا لَمْ يُصِبْ وَوَقَعَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ. قَالَ لَبِيدُ<sup>(٣)</sup>:

صَادَفَنَ مِنْهُ غِرَّةٌ فَأَصْبَنَهَا      إِنَّ الْمَنِيَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا  
أَي لَا تَقَعُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ.  
قَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

رَمَتْ نِي أُمُّ عَيَّاشٍ      بِسَهْمٍ غَيْرِ طَيَّاشٍ  
قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يَرْتِي أَخَاهُ<sup>(٥)</sup>:

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ      فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وَالطَّيِّشُ<sup>(٦)</sup>: خِفَةُ الْعَقْلِ، طَاشَ يَطِيشُ طَيْشًا.  
وَتَقُولُ: طَيْشًا الرَّجُلُ رَأْيَهُ وَأَمْرُهُ مِثْلَ رَهْبًا سَوَاءٍ.  
وَتَرَهْبًا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ: إِذَا هَمَّ بِهِ وَأَمْسَكَ عَنْهُ.  
وَرَهَبَاتٍ أَمْرَكَ وَرَأْيَكَ إِذَا لَمْ تَقْوَمْهُ.

## الطَّرَبُ<sup>(٧)</sup>

الْخِفَةُ، وَالْعَامَّةُ تَظُنُّ أَنَّ الطَّرَبَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْفَرَحِ، وَهُوَ خَطَأٌ. قَالَ ابْنُ الدَّمِينَةِ<sup>(٨)</sup>:

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا: يَحِلُّ.

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ٣٩٣.

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٠٨ (تَحْقِيقُ الدُّكْتُورِ إِحْسَانُ عَبَّاسٍ).

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (طَيْشٌ) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَيْشِي) بِلَا عَزْوٍ.

(٥) دِيَوَانُهُ ٤٩ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْبَقَاعِيِّ).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) فَالطَّيِّشُ.

(٧) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ١/ ١٦٥.

(٨) دِيَوَانُهُ ١١٨ (تَحْقِيقُ النِّفَاحِ) وَفِيهِ: إِذَا أَنْتَ لَمْ تُزْرَرْ... إلخ.



حبيباً ولم يطرب إليك حبيب

ولا خير في الدنيا إذا أنت لم تكن

أي: لم يخف. آخر: (١)

لهن بساق رنة وعويل

وما هاج هذا الشوق إلا حمائم

يهيج هوى جميل علي قليل

/ تطربني حتى بكيت وإنما

تطربني: أي استخففتني. قال آخر (٢):

وهل يبكي من الطرب الجليل

يقُلن (٣): لقد بكيت، فقلت: كلا

قال آخر (٤):

طرب الواليه أو كالمختبل (٥)

فأراني طرباً في إثرهم

قال روبة: الطرب: المشتاق.

والطرب: الشوق، وأطربني هذا الشيء إطراباً.

### الطحو (٦)

البسط: يقال: طحا الله الأرض ودحاها: إذا بسطها، منه ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ

دَحَاهَا﴾ (٧). أي بسطها وسعها، يقال: طحا يطحو طحوا فهو طاح، والأصل:

(١) البيتان في الزاهر ١٦٥/١ بلا عزو.

(٢) في الزاهر ١٦٦/١ بلا عزو، وورد في ديوان مجنون ليلي ٦٣ (تحقيق د. فرحات).

(٣) في الأصل (و)ن: فقلت، وما أثبتناه من الزاهر ١٦٦/١ وديوان مجنون ليلي.

(٤) هو النابغة الجعدي شفرة ٩١ (ط. دمشق) تهذيب اللغة (طرب)، الزهر ١٦٦/١ (بلا عزو).

(٥) قابل بالزهر ١٩٣/١.

(٦) قابل بالزهر ١٩٣/١.

(٧) النازعات ٣٠.



طَوَّحَ يَطْوَحُ مِثْلَ حَسِبَ يَحْسِبُ. وقوله تعالى ﴿وَمَا طَحَّهَا﴾<sup>(١)</sup> أي: وَمَنْ طَحَّهَا فِي مَذْهَبِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>.

وَطَحًا قَلْبُ فُلَانٍ فِي اللُّهُو: تَطَاوَلَ وَتَمَادَى وَذَهَبَ بِهِ مَذْهَبًا بَعِيدًا. وَهُوَ يَطْحَا بِهِ طَحَّوًا وَطَحِيًّا. قَالَ عُلُقَمَةُ<sup>(٣)</sup>:

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ      بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ

وَالطَّائِحُ: الْهَالِكُ [أَوْ]<sup>(٤)</sup> الْمَشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ وَفَنِيَ فَقَدْ طَاحَ يَطِيحُ طَيِّحًا وَطَوْحًا لُغْتَانِ.  
وَطَوْحُوا بِفُلَانٍ: حَمَلُوهُ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةٍ يُخَافُ هَلَاكُهُ فِيهَا.  
قَالَ رُمَيْمٌ<sup>(٥)</sup>:

وَنَشْوَانٌ مِنْ كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَنَّهُ      بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوَّحُ

أَي: يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ.

وَطَوَّحَ بِثَوْبِهِ وَطَيَّحَ: إِذَا رَمَى بِهِ فِي مَهْلَكَةٍ.

### الطَّارِقُ

الْآتِي لَيْلًا، وَكُلُّ مَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ طَرَقَكَ، وَلَا يَكُونُ الطُّرُوقُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup>:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا      وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيبِ

(١) الشمس ٦.

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢ / ٣٠٠ (ط. الخانجي).

(٣) ديوانه ٣٣ (ط. دار الكتاب العربي بحلب).

(٤) إضافة من معجم العين (طيح).

(٥) ذو الرُّمَّة، ديوانه ٨٧ (تحقيق مكارثني) مع اختلاف يسير.

(٦) ديوانه ٤١ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



طارقاً بالليل، ولا يكونُ بالنَّهار. قال جرير<sup>(١)</sup>:

طَرَقَ الخيالُ لأمِّ حَزْرَةَ مَوْهِنًا      وَلَحَبَ بالطَّيْفِ المِلْمِ خيالاً

وسمى النجم طارقاً لأنه يطلع بالليل. قالت هند بنت عتبة يوم أُحد<sup>(٢)</sup>:

نَحْنُ بناتُ طارق

نمشي على النمارق

المسكُ في المفارق

الدُّرُّ في المخانق

إنْ تُقبِلُوا نعانق

أو تُدْبِرُوا نفارق

فراقٌ غيرَ وامق

أي نحنُ بنات النجم شرفاً.

والطَّرْقُ ضَرْبُ الصُّوفِ بالمِطْرَقة. الضربُ بالحصي.

والتَّطْرِيقُ معناه: التكهُنُّ والتَّخْمِينُ، أَصْلُهُ مِنَ الطَّرْقِ، والطَّرْقُ: ضَرْبُ

الحصى بَعْضُهُ على بَعْضٍ ثُمَّ يُزَجَّرُ به. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرُكَ ما تَدْرِي الطَّوارِقُ بالحصي      ولا زاجراتُ الطَّيرِ ما اللهُ صانعُ

فَسَلَّهِنَّ إنْ لا قِيتَهُنَّ متى الفتى      يلاقي المنايا أومتى الغيثُ واقعُ

(١) ديوانه ٣٦١ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) السيرة النبوية لابن هشام ٣٧/٢ (دار القلم بيروت) ولسان العرب (طرق) وأدب الكاتب ٩٠، والفاخر ٢٣. وشرح القصائد السبع ٤٠، إعراب ثلاثين سورة لابن خالو به ٣٨ (ط. دار ومكتبة الهلال)، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢٨٤/٥ (ط. المكتبة السلفية - المدينة المنورة).

(٣) ديوانه ١٧٢ مع بعض اختلاف في اللفظ (تحقيق الدكتور إحسان عباس).



والطَّرِقةُ: بمنزلة الطَّريقةِ من طرائقِ الأشياءِ.  
والطَّريقةُ من الخلقِ لينٍ وانقياد.  
والطَّريقةُ أيضاً الحال<sup>(١)</sup>، تقول: فلانٌ على طريقةِ حسنةٍ.  
وكُلُّ امرأةٍ طَرِوقَةٌ زَوْجِهَا. يُقالُ للمتزوج كيفَ طَرُوقَتُكَ؟  
/ والطَّرِيقُ تَوَنُّثُهُ العَرَبُ.  
وَأُمُّ طَرِيقٍ هِيَ: الضَّبْعُ.  
والطَّرْقُ الشَّحْمُ. قال<sup>(٢)</sup>:

١٢٦/٢

إِنِّي وَأَتَى ابْنِ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ<sup>(٣)</sup>

وقولهم: مَنْ حَبَّ طَبَّ<sup>(٤)</sup>

أَي: مَنْ حَبَّ فِطْنَ وَحَذِقَ وَاحْتَالَ لَمْ يُحِبَّ. وَالطَّبُّ: الْحَذَقُ وَالْفِطْنَةُ.  
وَسُمِّيَ الطَّبِيبُ [طَبِيباً] لِفِطْنِهِ.

يُقالُ: رَجُلٌ طَبٌّ وَطَبِيبٌ: إِذَا كَانَ حَازِقاً. قال عنتره<sup>(٥)</sup>:

إِنْ تُعْذِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنَّنِي طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِّمِ

وقال علقمة<sup>(٦)</sup>:

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنَّنِي خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ

(١) في الأصل و (ن) الجمال، والصواب من كتاب العين (طرف).  
(٢) البيت في كتاب العين (طرق) ولسان العرب (غلق) وفي الحيوان ١٦٩/٢ بلا عزو.  
(٣) في الأصل و (ن): الذيب، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب.  
(٤) مجمع الأمثال ٣٠٢/٢، التهذيب (طب)، شرح القصائد السبع ٣٣٥، الزاهر ١/٣٣٠.  
(٥) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٣٥، جمهرة أشعار العرب ٣٦١، ديوانه ١٢٢ (ط. دار الكتب العلمية).  
(٦) ديوانه ٣٥ (ط. دار الكتاب العربي، حلب)، شرح القصائد السبع ٣٣٥، المفضليات ٣٦٢.



ومعنى حَبَّ: أَحَبَّ. قال الكسائيُّ والفراء: أَحَبَّتُ الرَّجُلَ وَحَبَّيْتُهُ.  
وأنشدا<sup>(١)</sup>:

ووالله لو لا تَمَرُّه ما حَبَّيْتُهُ وما كان أدنى من عُبَيْدٍ ومُشْرِقٍ

وعن أبي رحالة أنه قرأ ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الياء.

والطَّبُّ: السَّحَرُ، والمُطْبُوبُ: المَسْحُورُ.

وَطَبَبُ الشَّمْسِ: طَرَأَتْهَا التي تُرَى فيها إذا طَلَعَتْ.

وَطَبَّكَ شَهْوَتُكَ.

وأطباك الشيء: أعجبك.

وقولهم: طَبَعَ عَلَى قَلْبِ فُلَانٍ<sup>(٣)</sup>

أي غَشَّى على قلبه بالصدأ والوسخ والدنس، من قولهم: قد طَبَعَ السَّيْفُ يَطْبَعُ

طَبْعاً إذا دَنَسَ، منه ﴿كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وفي الحديث «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ»<sup>(٥)</sup>.

أي: دَنَسَ. قال: <sup>(٦)</sup>

لا خَيْرَ في طَمَعٍ يُدْنِي إلى طَبَعٍ إِنَّ المَطَامِعَ فَقْرٌ والغِنَى اليَاسُ

وقال الأعشى يمدح هُوَذَةَ بَنَ عَلِيٍّ: <sup>(٧)</sup>

له أَكَالِيلُ باليَاقُوتِ فَصَّلَهَا صَوَّأَ غُهَا لَا تَرَى عِيَاءً وَلَا طَبْعاً

(١) البيت لعيلان بن شجاع النهشلي، لسان العرب (حب)، تهذيب اللغة (حب) وورد في الزاهر ١ / ٣٣١ بلا عزو.

(٢) آل عمران ٣١، والفراء في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٢٠ (تحقيق برجستراسر).

(٣) كتاب العين (طبع).

(٤) الروم ٥٩.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١ / ٣٢٧.

(٦) صدر البيت موجود في شرح القصائد السبع ٥٩٤ لكن العجز مختلف.

(٧) ديوانه ١٤٣ (تحقيق. د. محمد محمد حسين).



أَيُّ: وَلَا دَنَسًا.

وَطَبَعُ السَّيْفِ: الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُوهُ. قَالَ: <sup>(١)</sup>

بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبَعَتْ تَخَاهُنٌ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا

وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَطَبَعُ أَيُّ: دَنِيءُ الْخَلْقِ.

وَيُقَالُ: لَا يَتَزَوَّجُ فِي الْعَوَالِي إِلَّا كُلُّ طَمَعٍ طَبَعٌ، وَلَا يَتَزَوَّجُ فِي الْمَوَالِي إِلَّا كُلُّ بَطَرٍ أَشَرٍ <sup>(٢)</sup>.

وَالطَّبَاعُ: مَا جُعِلَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ طِبَاعِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّبِيعَةِ <sup>(٣)</sup> الَّتِي طَبَعَ عَلَيْهَا. وَالطَّبِيعَةُ: الْأَسْمُ مِثْلُ السَّجِيَّةِ وَالْخَلِيقَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَالْجَمِيعُ الطَّبَائِعُ. قَالَ لَبِيدٌ <sup>(٤)</sup>:

لِكُلِّ امْرِئٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو طَبِيعَةٌ وَتَفْرِيقٌ مَا بَيْنَ الرِّجَالِ الطَّبَائِعُ

وَالطَّبِيعُ الْخَتَمُ عَلَى الشَّيْءِ، كَمَا قَالَ الْحَسَنُ: إِنَّ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ عَبْدِهِ حَدًّا إِذَا بَلَغَهُ طَبَعٌ [عَلَى] <sup>(٥)</sup> قَلْبِهِ فَلَمْ يُوَفِّقْ <sup>(٦)</sup> بَعْدَهُ بِخَيْرٍ <sup>(٧)</sup>.  
وَالطَّبَائِعُ الْخَاتَمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ.

(١) البيت في كتاب العين (طبع) بلا عزو وتاج العروس (طبع) بلا عزو.

(٢) ورد هذا القول في لسان العرب (طبع) منسوباً إلى عمر بن عبد العزيز، مع بعض اختلاف. وورد أيضاً في غريب الحديث لأبي عبيد ٣٢٧/١، وتهذيب اللغة (طبع).

(٣) في الأصل الأطعمة، وما أثبتناه من كتاب العين (طبع).

(٤) لم أجده في ديوان لبيد، وورد بيت مماثل له في تهذيب اللغة (طبع) منسوباً للرؤاسي، وهو: له طابع يجري عليه وإنّما تفاضل ما بين الرجال الطبائع.

(وأنظر لسان العرب: طبع).

(٥) إضافة من كتاب العين (طبع).

(٦) في كتاب العين (طبع): فوق.

(٧) القول في كتاب العين (طبع)، ولسان العرب (طبع)، وفي (ن) لخير.



والطَّابِعُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَخْتِمُ.  
والله طَبَعَ الخَلْقَ كُلَّهُ: أَي خَلَقَهُمْ.  
و طَبَعَ عَلَى الْقُلُوبِ: أَي خَتَمَ عَلَيْهَا.

### [الطَّمَعُ] (١)

والطَّمَعُ معروفٌ، تقول: إِنَّ فُلَانًا لَطَمَعٌ حَرِيصٌ، وَالْجَمْعُ أَطْمَاعٌ وَمَطَامِعُ.  
قال:

أَلَا يَا نَفْسُ إِنَّ تَرْضِي بِقُوتٍ      فَأَنْتِ مَلِيَّةٌ أَبَدًا غَنِيَّةٌ  
دَعَى عَنْكَ الْمَطَامِعُ وَالْأَمَانِي      فَكُمُ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنِيَّةً  
آخر (٢):

١٢٧/٣

/ طَمَعًا بَلِيلٌ أَنْ تَلِينَ وَإِنَّمَا      تُضَرِّبُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ

وفي المثل: أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ (٣)، وهو أَشْعَبُ بْنُ جَبْرِ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ، مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا الْعَلَاءِ، وَلَهُ أَخْبَارٌ طَرِيفَةٌ فِي فَرْطِ الطَّمَعِ.  
وَالطَّمَعُ: رِزْقُ الْجُنْدِ، وَقَدْ أَمَرَهُمْ بِأَطْمَاعِهِمْ.

وتقول (٤): مَا أَطْمَعَ فُلَانًا، وَأَطْمَعَ، بَضَمَ الْمِيمِ، فِي التَّعَجُّبِ.  
وَكَذَلِكَ التَّعَجُّبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَضْمُومٍ، كَقَوْلِكَ: خَرَجَتْ (٥) الْمَرْأَةُ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْخُرُوجِ، وَلَقَضُوا الْقَاضِي فُلَانًا، مَضْمُومٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ أَجْمَعٌ، إِلَّا مَا قَالُوا فِي نَعَمٍ وَبُئْسَ رَوَايَةً عَنْهُمْ، غَيْرَ لَازِمٍ لِقِيَاسِ التَّعَجُّبِ.

(١) قابل بالزاهر ٢/٢١٦.

(٢) هو معجون ليلي، ديوانه ١٢٧ (شرح د. يوسف فرحات).

(٣) مجمع الأمثال ١/٤٣٩، جمهرة الأمثال ٢/٢٥، الفاخر ١٠٤ (ط. عيسى البابي الحلبي) والزاهر ٢/٢١٦ - ٢٢٠.

(٤) قابل بكتاب العين (طمع).

(٥) في (ن): خرجت.





وَأَمْرًا مِطْمَعًا: تُطْمَعُ وَلَا تُتَكَّنُ الْمُطْمَعُ مِمَّا أَطْمَعَتْ فِيهِ..  
وَالْمُطْمَعَةُ: [مَا طُمِعَ] <sup>(١)</sup> مِنْ أَجْلِهِ، كَقَوْلِكَ: إِنَّ قَوْلَ الْمُخَاضِعَةِ لِمُطْمَعَةٍ.

### وَقَوْلُهُمْ: طَمَرْتُ الشَّيْءَ <sup>(٢)</sup>

أَي سَتَرْتُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ طَمَرَ الْجَرْحُ إِذَا سَفَلَ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، تَقُولُ: طَمَرَ الْجَرْحُ إِذَا سَفَلَ، وَطَمَرَ إِذَا عَلَا وَارْتَفَعَ.

وَقَوْلُهُمْ: طَامِرٌ <sup>(٣)</sup> بَنُ طَامِرٍ، وَهُوَ بَرِغوثُ بَنِ بَرِغوثٍ، سَمِّيَ الْبَرِغوثُ طَامِرًا لِبُرُوزِهِ وَارْتِفَاعِهِ.

تَقُولُ: طَمَرَ نَفْسَهُ أَوْ شَيْئًا: إِذَا خَبَّاهُ بِحَيْثُ لَا يُدْرَى.

وَالطَّمَرُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ، وَجَمْعُهُ أَطْمَارٌ.

وَالطَّمِيرُ وَالطُّمُورُ وَالطُّمِيرُ <sup>(٤)</sup>: نَعْتُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ الْكَرِيمِ.

وَالطُّمُورُ شَبَهُ الْوَثُوبِ فِي السَّمَاءِ. قَالَ <sup>(٥)</sup>:

### وَإِذَا قَذَفَتْ لَهُ الْحَصَاةَ رَأَيْتَهُ يَنْزُو لَطَلْعَتِهَا طُمُورَ الْأَخِيلِ

أَي كَمَا يَطْمِرُ الْأَخِيلُ فِي طَيْرَانِهِ. وَالْأَخِيلُ: طَائِرُ الْغَالِبِ عَلَيْهِ الْخَضِرَةُ وَمُشَرَّبُ حُمْرَةٍ، وَيُسَمَّى الشَّقِرَّاقُ الْأَخِيلُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هُوَ الطَّارُ الْمَشْوُومُ، وَتُسَمِّيهِ الْفَرَسُ: كَا حَوْكٍ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَنْصَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ طَمَارٍ: وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ. قَالَ <sup>(٦)</sup>:

(١) سقط من الأصل و(ن) ما أثبتناه من لسان العرب (طمع).

(٢) قابل بالزاهر ٤٠٥/١.

(٣) في الأصل و(ن) طائر، وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب (طمس).

(٤) في الأصل و(ن): الطمور، وما أثبتناه من لسان العرب (طمس).

(٥) هو أبو كبير الهذلي يمدح تأبط شرًا، ديوان الهذليين ٩٣/٢ (ط. القاهرة).

(٦) هو سليم بن سلام الحنفي، لسان العرب (طمر)، تهذيب اللغة (طمر).



إلى بطلٍ قد عقر السيف وجهه وأخر يهوي من طمارٍ قتلٍ

ورواه بعضهم بالنصب.

### [الطرامة]

الطرامة: وسخ يكون على الأسنان، وهو أشد من القلح: شبه خضرة تعلو الأسنان. قال (١):

إني قلت خينها (٢) إذ أعرضت ونواجدا خضراً من الإطرام

والطريم: اسم السحاب.

والطرممة: البثرة في وسط الشفة السفلى، والترفة في العليا، فإذا جمعوا قالوا: طرمتين، بتغليب الطرممة على الترفة، وهي ناتئة في وسط الشفة خلة، وصاحبها أترف.

والطارمة، دخيل من الأعجمية: وهي بيت كالقبة من الخشب.

والطرم: اسم الكانون (٣)

والطرم: قيل: الشهد، وقيل: الزبد. وقال في النساء (٤)

ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

يريد: الزبد.

(١) البيت في لسان العرب (طرم) بلا عزو، وتاج العروس (طرم) بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن) حبيها.

(٣) ن: الكاتول.

(٤) ورد هذا الشطر في تهذيب اللغة (طرم) ولسان العرب (طرم) بلا عزو وصدر البيت:

فمنهن من يلقى كصابٍ وعلقم.





وقولهم: طَلَحَ فلانٌ على فلانٍ<sup>(١)</sup>

أَلَحَّ عليه في المسألة وغيرها، حتَّى أتعبه فصيرَهُ بمنزلةِ الطَّلَحِ.

والطَّلِيحُ من الإبل: [الذي قد مَنَّهُ السَّيْرُ]<sup>(٢)</sup>

والطَّلَحُ أيضاً: الرَّجُلُ التَّعَبُ الكالُ.

/ وناقَة طليح: مُعِيَّةٌ كَالَةٌ، وَأَيْنُقُ طَلِحَاتٌ وَطَلَائِحُ وَطَلَحٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

مَثَاباً لَأَفْنَاءِ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا تَخَبُّ<sup>(٤)</sup> إِلَيْهَا الْيَعْمَلَاتُ الطَّلَائِحُ

آخر<sup>(٥)</sup>:

بكى بعل مَيٍّ أَنْ أُنِيخَتْ قَلَائِصُ إِلَى بَيْتِ مَيٍّ آخِرَ اللَّيْلِ طَلَحُ

وبعير طليح وناقَة طليح.

والطَّلَاحَةُ: الإِعياء. قال الأعشى<sup>(٦)</sup>:

وَتَرَاهَا تَشْكُو إِلَى وَقْدَا ضَتَّ طَلِيحَاتُ تَحْدَى صُدُورَ النَّعَالِ

والطَّلَاحُ: ضِدُّ الصَّلَاحِ، وَالْفِعْلُ: طَلَحَ يَطْلَحُ طَلَاحاً، وَفُلَانٌ صَالِحٌ وَفُلَانٌ طَالِحٌ.

وقولهم: طُوبَاكَ إِنْ فَعَلْتَ كَذَا<sup>(٧)</sup>

الصوابُ: طُوبَى لَكَ، مِنْهُ ﴿طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَعَابٍ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) قابل بالزاهر ١/ ٤١٣.

(٢) سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) البيت للقرشي، شرح القصائد السبع ٥٣٩، الزاهر ١/ ٤١٤.

(٤) الأصل و(ن) بحث.

(٥) هو ذو الرمة، ديوانه ٨٤ (تحقيق: هنري هيس مكارتن).

(٦) ديوانه ٤٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٧) قابل بالزاهر ١/ ٤٤٩.

(٨) الرعد ٢٩.



وطوباك لحن من العوام، ورؤي عن عائشة أنها تصدقت بشقة<sup>(١)</sup> من تمر ثم قالت: طوباي إن قبليت. والله أعلم.

واختلف في معنى طوبى، فقال أهل اللغة: طوبى لهم معناه: خير لهم.

عن إبراهيم<sup>(٢)</sup> قال: الخير والبركة التي أعطاهم الله.

قال ابن عباس: اسم الجنة بالحشية.

قال سعيد بن مسجوح: اسمها بالهندية، معناه اسمها لهم.

قال قتادة: الحسني، وعنه: أنها كلمة عربية، تقول العرب: طوبى لك إن فعلت كذا.

قال مغيث بن سمي: طوبى شجرة في الجنة، ليس في الجنة دار إلا وفيها غصن منها، فيجيء الطير، فيقع على الغصن، فيؤكل<sup>(٣)</sup> من أحد جانبيه سواء ومن الآخر قدير.

قال شهر بن حوشب: طوبى: شجرة في الجنة منها كل شجر الجنة، أغصانها من وراء سور الجنة.

قال أبو هريرة: هي شجرة في الجنة يقول الله لها: تفتقي لعبدي عما شاء! فتفتق له عن الخيل بسروجها ولجمها، وعن الأبل برحائلها، وعما شاء من الكسوة. قال<sup>(٤)</sup>:

ورسلاً بيقطين العراق وفومها<sup>(٥)</sup>

طوبى لمن يستبدل الطود بالقرى

(١) في (ن): شق.

(٢) إبراهيم النجعي (الزاهر ١/ ٤٤٦).

(٣) في الأصل و(ن): فيأكل، وما أثبتناه من الزاهر ١/ ٤٥٠.

(٤) البيت في الزاهر ١/ ٤٥٠، ولسان العرب (طيب) بلا عزو.

(٥) في الأصل: وقومها، وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب.





الطَّوْدُ الْجَبَلُ، وَالرَّسْلُ اللَّبَنُ، وَالْيَقْطِينُ: الْقَرْعُ، وَالْفُومُ: الْخُبْزُ وَالْحِنْطَةُ، وَقِيلَ: هُوَ الثُّومُ، بِالثَّاءِ. وَالْفَاءُ بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَفُومَهَا وَعَدْسَهَا وَبَصِلَهَا﴾<sup>(١)</sup>.  
وَفِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ: وَثُومَهَا<sup>(٢)</sup>.

وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: الْفُومُ: هُوَ الْحُبُوبُ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَطَارَ رَبِيئُهُمْ لِمَا رَأَوْا  
بِكَفَّةٍ فُومَةٍ أَوْ فُومَتَانِ

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup> هِيَ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ، تَقُولُ: فُومُوا: أَيِ اخْتَبِرُوا.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: قِيلَ لِلْفُومِ: الْحِنْطَةُ. قَالَ أَبُو مُحَجَّنٍ الثَّقَفِيُّ<sup>(٥)</sup>:

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ  
قَدِمَ الْمَدِينَةَ مِنْ زِرَاعَةِ فُومٍ

وَمَنْ قَرَأَهَا بِقِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [ثُومَهَا] فَهَذَا الْمُبِينُ. قَالَ أُمَيَّةٌ<sup>(٦)</sup>:

كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً  
فِيهَا الْفَرَادِيسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ

### [الطَّلَالَةُ]<sup>(٧)</sup>

الطَّلَالَةُ: الْحَالُ الْحَسَنَةُ وَالْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ، مِنَ النَّبَاتِ الْمَطْلُولِ: الَّذِي أَصَابَهُ  
الطَّلُّ فَحَسَنَهُ.

وَالطَّلُّ: صِغَارُ الْقَطْرِ، مِنْهُ ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) البقرة ٦١.

(٢) المحتسب لابن جني ٨٨ / ١ (ط. القاهرة)، وهي قراءة ابن مسعود وابن عباس.

(٣) البيت في لسان العرب (فوم)، وجمهرة اللغة (فوم) وتاج العروس (فوم) بلا عزو.

(٤) لسان العرب (فوم).

(٥) البيت في لسان العرب (فوم) وفي كتاب: أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، دراسة وتحقيق: د. بهجة عبد الغفور الحديثي، ٢٤٩.

(٦) قابل بالزاهر ١ / ٤٧١ (وقولهم: ليس لفلان طلاله).

(٧) البقرة ٢٦٥.



قالوا: بل القطرُ العظامُ.

والطَّلُ: القطرُ الصَّغارُ، وجمعُ الوايلِ: وبُلٌّ، وجمعُ الطَّلِ: أَطْلٌ<sup>(١)</sup> وطلُولٌ.  
قال نُصَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

سَقَى تِلْكَ الْمَقَابِرَ رَبُّ مُوسَى سِجَالِ الْمُزْنِ وَبَلًا ثُمَّ وَبَلًا

قال أبو عمرو<sup>(٣)</sup>: لَيْسَتْ لَهُ طَلَالَةٌ، هذا قولُ ابنِ الأعرابي: أي لَيْسَ لَهُ مَا يَفْرَحُ بِهِ وَيَسُرُّ.

١٢٩ / ٢

/ وَالطَّلَالَةُ: الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ. ولبعض الأزد<sup>(٤)</sup>:

فَلَمَّا أَنْ وَبِهَتْ<sup>(٥)</sup> وَلَمْ أَصَادِفْ سَوَى رَحْلِي بَكَيْتُ بِلَا طَلَالَةٍ

أي بغير فرح ولا سُرور.

قال الأصمعي الطَّلَالَةُ: الْحُسْنُ وَالْمَاءُ.

وطلَّتِ الْأَرْضُ: أَيِ أَصَابَهَا الطَّلُ. قال أبو ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا حَلَلَتْ بِغَيْرِهَا جَدْبًا وَإِنْ كَانَتْ تُطَلُّ وَتُخْصَبُ

وَمَنْ قَالَ: طَلَّتْ عَلَيْكَ، بِالْفَتْحِ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى طَلَّتْ عَلَيْكَ السَّاءُ.

وَالطَّلُ: الْمَطْلُ لِلدِّيَاتِ وَإِبْطَالُهَا. قال<sup>(٧)</sup>:

تَلَكُمُ هُرَيْرَةٌ لَا تَجِفُّ دُمُوعُهَا أَهْرَيْرُ لَيْسَ أَبُوكَ بِالْمَطْلُولِ

(١) في الأصل و(ن) وما أثبتناه من الزاهر ٤٧١ / ١.

(٢) شعره ١٢٢ (تحقيق داود سلّوم).

(٣) أبو عمر الشيباني، الزاهر ٤٧١ / ١.

(٤) الزاهر ٤٧١ / ١، الفاخر ١٢٠.

(٥) وبهت: فطنت، وفي الأصل: وبهت، وفي الفاخر: نبهت، وفي (ن) وهنت.

(٦) ديوان الهذليين ٦٣ / ١ (ط. القاهرة).

(٧) أساس البلاغة (طلل) بلا عزو.



أي: لا يُنسى دمه ولا تبطل ديتة.

والإطلال: الإشراف على الشيء. أطلّ عليه: أشرف عليه، وهو مُطلّ: أي مُشرف. قال الشماخ<sup>(١)</sup>:

مُطْلٌ بِزُرْقٍ مَا يُدَاوِي رَمِيَّهَا      وَصَفراءَ مِنْ نَبْعٍ عَلَيْهَا الْجَلَائِزُ

الرَّمِيّ: المرمي، الجلائز: عَقَبٌ يُلَوِي على القوس، واحدها جلازة. قال جرير<sup>(٢)</sup>:

أنا البازي المِطْلُ<sup>(٣)</sup> على نَمِيرٍ      أُتِيحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ أَنْصَابَا  
أُتِيحَ هِيَّءَ.

وقولهم: قام على طاقة<sup>(٤)</sup>

أي على ما يمكنه من الهيئة.

والطاق والطوق عندهم: القوّة على الشيء، ومنه قولهم: ليس لي بهذا الأمر طاقة. أي قوّة.

والطاقة: القوّة، وتسمّى الإِطاقة الطاقة، كقوله: ﴿وَلَا تُحِمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ

لَنَا بِهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

والطوق: مَصْدَرٌ مِنَ الطَّاقَةِ. قال<sup>(٦)</sup>:

كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٍ بِطَوِّقِهِ      كَالثَّوْرِ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ

يَقُول: كُلُّ أَمْرٍ مُتَكَلِّفٌ مَا أَطَاقَ.

(١) ديوانه ١٨٣ (ط. دار المعارف بمصر).

(٢) ديوانه ٦١ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) في الديوان: المذل.

(٤) قابل بالزاهر ١/٤٧٦، والفاخر ١٨١.

(٥) البقرة ٢٨٦.

(٦) البيت في كتاب العين (طوق) وتهذيب اللغة (طوق) بلا عزو، وورد في اللسان (طوق) معزواً إلى عمرو بن أمامة.



وفي الحديث: «مَنْ غَضِبَ جَارَهُ حَدًّا مِنْ أَرْضِهِ طَوَّقَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَبْعَ أَرْضِينَ، ثُمَّ يَهْوِي بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ»<sup>(١)</sup> أي يجعل طَوْقًا فِي عُنُقِهِ.

**وقولهم: لَيْسَ لِفَعْلِهِ طَعْمٌ**<sup>(٢)</sup>

أي لَذَّةٌ وَمَنْزَلَةٌ فِي الْقَلْبِ. قال<sup>(٣)</sup>:

**أَلَا مَنْ لِنَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي** **شَقَاها وَلَا تَحْيَا حَيَاةَها طَعْمٌ**

أي: حلاوة<sup>(٤)</sup> ومنزلة في القلب.

و**طَعْمٌ** كُلُّ شَيْءٍ: ذَوْقُهُ.

و**الطَّعْمُ**: الْأَكْلُ بِالشَّيْءِ.

وتقول: إِنَّ فَلَانًا لَحَسَنُ الطَّعْمِ، وَإِنَّهُ لَيَطْعَمُ طَعْمًا حَسَنًا.

و**الطُّعْمُ**: الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ.

وتقول: أَطْعَمَ هَذَا الشَّيْءَ: أَي ذُقُّهُ. قال الله تعالى ﴿وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمْهُ﴾<sup>(٥)</sup>

جَعَلَ ذَوْقَ<sup>(٦)</sup> الشَّرَابِ طَعْمًا نَهَاہُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مِنْهُ إِلَّا غَرْفَةً، وَمِنْهُ رِيْہُمْ وَرِيٌّ دَوَابِّہُمْ.

و**الطَّعْمُ**، بِالضَّمِّ: الطَّعَامُ. وَ**الطَّعَامُ**: اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ، وَالشَّرَابُ لِمَا يُشْرَبُ،

وَالْجَمِيعُ أَطْعِمَةٌ وَالْأَطْعِمَاتُ جَمَاعَةُ الْجَمَاعَةِ. وَ**الطَّعَامُ**، فِي الْقَوْلِ الْعَالِي مِنَ النَّاسِ، هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً.

(١) النهاية لابن الأثير ٣/ ١٤٣.

(٢) قابل بالزاهر ٢/ ٤، والفاخر ٢٦٦ - ٢٦٧.

(٣) هو أعشى همذان، الزاهر ٢/ ٤ الفاخر ٢٦٧، الصبح المنير ٣٤٠.

(٤) في (ن): حياة.

(٥) البقرة ٢٤٩.

(٦) في الأصل و (ن) ذواق، وما أثبتناه من كتاب العين (طعم).





وَرَجُلٌ مِطْعَامٌ، وَلَا يُقَالُ مِطْعَامَةٌ، لِأَنَّ مِطْعَالًا فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ.  
وَفُلَانٌ كَرِيمٌ الطَّعْمَةِ وَلَيْسَ الطَّعْمَةِ، وَإِنَّمَا كُسِرَ ذَلِكَ كَمَا كُسِرَتِ الْجِلْسَةُ  
وَالْمِشْيَةُ وَالرَّكْبَةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَاطَّعَمَتِ الثَّمَرَةَ، عَلَى بِنَاءِ افْتَعَلَتْ: أَيِ أَخَذَتْ طَعْمَهَا.  
وَالْمِطْعِمَةُ: الْقَوْسُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطْعِمُ الصَّيْدَ. قَالَ رُمَيْمٌ<sup>(١)</sup>:

وَفِي الشَّهْلِ مِنَ الشَّرِيَانِ مِطْعِمَةٌ      كَبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ

وَعَجْسُهَا: مَقْبُضُهَا، وَقِيلَ: عَجَزُهَا، وَهُوَ مَعَجِسُهَا أَيْضًا.

/ وَفِي مَثَلٍ: لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عُجِيسٌ<sup>(٢)</sup>، مَعْنَاهُمَا الدَّهْرُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَأَلَيْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعًا      سَجِيسٌ عُجِيسٌ مَا أَبَانَ لِسَانِي

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ طَلَّقَ فُلَانٌ فُلَانَةً بَتًّا بَتْلَةً<sup>(٤)</sup>

مَعْنَاهُ: مُرْسَلَةٌ مُخْلَاةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَطْلَقْتُ النَّاقَةَ فَطَلَقَتْ: إِذَا كَانَتْ مَشْدُودَةً  
فَازَلْتَ الشَّدَّ عَنْهَا وَخَلَّيْتَهَا، فَشُبِّهَ مَا يَقَعُ بِالْمَرْأَةِ بِذَلِكَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُتَّصِلَةً  
الْأَسْبَابِ بِالرَّجُلِ، وَكَانَتْ الْأَسْبَابُ كَالشَّدِّ لَهَا وَالْعَقْلُ، فَلَمَّا طَلَّقَهَا قَطَعَ  
الْأَسْبَابَ، الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: هِيَ فِي حَبَالٍ<sup>(٥)</sup> فُلَانٍ: أَيِ أَسْبَابُهَا مُتَّصِلَةٌ بِهِ.  
وَيُقَالُ: طَلَقْتُ الْمَرْأَةَ وَطَلَقْتُ، وَقَدْ طَلَقْتُ النَّاقَةَ وَطَلَقْتُ طَلْقًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ،  
وَهِيَ طَالِقٌ مِنَ الطَّلَاقِ، عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ عَلَى الْفِعْلِ. وَهِيَ طَالِقَةٌ، عَلَى الْبِنَاءِ عَلَى:

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ ٥٨٧ (تَحْقِيقُ: كَارْلِيلُ هَنْرِي هِيسُ مَكَارْتْنِي).

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/ ٢٢٨.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ (سَجَسَ) (عَجَسَ)، تَاجُ الْعُرُوسِ (عَجَسَ) بَلَا عَزْوِ.

(٤) قَارَنَ بِالزَّاهِرِ ٢/ ٥٢، ٢/ ١٦٧، وَفِي الْأَصْلِ وَ(ن) قَدْ طَلَّقَ فُلَانٌ فُلَانًا... إلخ.

(٥) فِي (ن) جَبَلٍ.



طَلَقْتُ تَطْلُقُ، وقد طَلَقْتُ وَطَلَقْتُ تَطْلُقُ طَلَاقًا، وهي طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ غَدًا، وكذلك كُلُّ فَاعِلَةٍ تَسْتَأْنِفُ ذَلِكَ لَزِمَتِهَا الهاء. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

أيا جارتني بني فإنك طالقـة  
وبيني فإن البين خير من العصا  
وبيني حصان الفرج غير ذميمة  
وذوقي فتى حيّ فإنني ذائق  
كذاك أمور الناس غاد وطارقة  
وإن لا تزال فوق رأسي بارقة  
ومومؤقة فينا كذاك ووامقة  
فتاة أناسٍ مثل ما أنت ذائقة

قوله: أيا جارتني يريد: أيا زوجتي، وكان سبب قوله أن أختانه أخذوه بطلاق امرأته، وقالوا: لا نرفع عنك العصا أو تطلقها ثلاثاً، فإنك قد أضرت بها، فعند ذلك قال هذا.

والطالقة من الإبل: ناقة تُرْسِلُ في الحيّ ترعى حيث شاءت لا تُعْقَلُ إذا راحت ولا تُنَحَّى في السراح والجميع المطاليق. وتقول: أَطَلَقْتُ الناقةَ وَطَلَقْتُ: أي حَلَلْتُ عِقَالَهَا فَأَرْسَلْتُهَا وهي تَطْلُقُ. والطلاق: هُدُو السَّمِّ بِالْمَلْسُوعِ. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا  
تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ

يقول: يهدأ عنه الوجيه طَوْرًا وَيُرَاجِعُهُ طَوْرًا. وَرَوَى تُرَاسِلُهُ حالاً. ويقال للسليم إذا لدغ ثم رجع إليه نفسه: قَدْ طُلِقَ. ويقال: النِّسَاءُ طَالِقٌ. قال<sup>(٣)</sup>:

\* الْمَالُ هَذِي وَالنِّسَاءُ طَالِقُ \*

النِّسَاءُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ، فَرَدَّ طَالِقًا عَلَى لَفْظِ النِّسَاءِ.

(١) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، مع اختلاف قليل.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٨٠ (ط. دار صادر ودار بيروت). وفي (ن): تبادرها إلخ.

(٣) معاني القرآن للقرآن ١٠٣/٢، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٢٠ بلا عزو.



وقال الفراء: لما كُنْتُ أقول: هذه النساء طالقاً على لفظ هذه، ومثله: بيض ذات أطهار، لأنني أقول بيض فرُدَّ (ذات) على لفظ هذه.

وقال الكسائي: لما كان الرَّجُلُ يقول لامرأة: أنت طالق، ترك لفظ طالق كما هو على الحكاية.

ورَجُلٌ مطلق ومُطْلَاق: كثير الطلاق للنساء.  
ويقال: طلاقٌ وطلقٌ وطلقٌ وتطليقةٌ وطلقةٌ. قال:

/ أرى الليلَ في طوله عيشة / وليست بطلقٍ ولا ملكنة

١٣١ / ٢

والطلاقُ أيضاً: ذهابُ الغيم.

وقولهم: طَلَّقَهَا بَتَّةً بَثْلَةً، معناه: قاطعةً، أي قطعت الثلاث حبالها من حباله.

يقال أبَتُّ على فلانٍ القضاء، وبَتْتُ، أي: قطعتُ. هذا قول الفراء.

وقال الأصمعي: يقال: بَتْتُ، بغير ألف.

وأبان الرَّجُلُ امرأته: إذا طَلَّقَهَا طَلَّاقاً بَتَاتاً. وقالت هند بنت عُتبة امرأة الحجاج بن يوسف<sup>(١)</sup>:

وما هندُ إلا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ / سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَحَلَّلَهَا بَغْلٌ

فإن نُتِجَتْ<sup>(٢)</sup> مُهْرًا كَرِيماً فَبِالْحَرَى / وإن كان إقراً فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ

ويروى: فما أنجبَ الفحلُ.

فلما بلغ الحجاج قولها أمر ابن القرية أن يطلقها عنه بكلمتين، وحمله إليها مائة ألف، فلما أتاها، قال لها: يا هندُ! كُنْتُ فَبِنْتُ. وأتاها بالمائة، فقالت ما فرحنا إذ

(١) البيتان في العقد الفريد ١٠٨ / ٧ (تحقيق محمد سعيد العريان). وورداً أيضاً في غريب الحديث لابن قتيبة ٨٨ / ٢

منسويين لهند بنت النعمان بن بشير في رُوح بن زنباع، وفي التذكرة الحمدونية ١٦٩ / ٥ منسويين لحميدة بنت النعمان

بن بشير.

(٢) في (ن) أنتحت.



كَانَ وَلَا حَزَنًا إِذْ بَانَ. وَيُرْوَى: مَا فَرَحْنَا إِذَا كُنَّا وَلَا حَزَنًا إِذْ بَنَّا، الْمَائَةُ أَلْفَ لَكَ بَشَارَةً.

وَتَقُولُ: أَبَتَ فُلَانٌ طَلَاقَ فُلَانَةٍ: أَي طَلَّقَهَا طَلَاقًا بَاتًا، وَالْمُجَاوِزُ مِنْهُ الْإِبْتَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْمُنْبَتُّ: الْأَحْمَقُ الشَّدِيدُ الْحُمَقِ.

وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْقَبَضَ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ وَانْبَتَّ مُنْقَبِضًا بِحِيلَةٍ مِنْ ذُرَى الْغُرِّ الْغَطَارِيفِ

وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمُنْبَتُّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى»<sup>(٢)</sup> معناه: الَّذِي قَدْ أَتْعَبَ دَابَّتَهُ حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهَا، فَبَقِيَ مُنْبَتًّا مُنْقَطِعًا بِهِ.

وَالْبَتْلَةُ أَيْضًا: الْقَاطِعَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَتَلْتُ الشَّيْءَ: وَقَطَعْتَهُ. وَمَرِيْمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ الْعَذْرَاءُ الْبَتُولُ: الْمَقْطُوعَةُ عَنِ الرِّجَالِ. قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَبْتُلْ فِي الْإِسْلَامِ»<sup>(٣)</sup>. أَي لَا يَتَقَرَّبُ الْمُسْلِمُ إِلَى رَبِّهِ بِتَرْكِ التَّزْوِيجِ كَمَا يَفْعَلُ الرَّهْبَانُ<sup>(٤)</sup> وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْكُفَّارِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَبْتُلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾<sup>(٥)</sup>.

أَي: انْقَطَعَ إِلَيْهِ انْقِطَاعًا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup>:

تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا مُنَادَةٌ مُهْمَسَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

(١) البيت في كتاب العين (بت) وتهذيب اللغة (بت)، ولسان العرب (بتت) بلا عزو.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ٢٢٤.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/ ١٧١، الزاهر ٢/ ٥٣.

(٤) في الأصل و(ن) الرهباني، وما أثبتناه من الزاهر ٢/ ٥٣.

(٥) المزمّل ٨.

(٦) ديوانه ١٧ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



وقال أمية بن أبي الصلت في مريم عليها السلام<sup>(١)</sup>:

أَنَا بَتُّ لَوْجِهِ ثُمَّ تَبَتَّلْتُ فَسَبَّخَ<sup>(٢)</sup> عَنْهَا لَوْمَةً الْمُتَبَتِّلِ<sup>(٣)</sup>

سَبَّخَ: خَفَّفَ، ومنه الحديث قال النبي ﷺ لعائشة وَسَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا: «يَا عَائِشَةُ! لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ»<sup>(٤)</sup> أي: لَا تَخَفِّفِي.

وَكُلُّ مَنْ خَفَّفَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ سَبَّخَ عَنْهُ. وفي الدعاء: «اللَّهُمَّ سَبِّخْ عَنْهُ الْحُمَّى»<sup>(٥)</sup> أي خَفِّفْهَا وَسَلِّهَا.

ويقال لِقِطْعِ الْقُطْنِ إِذَا نَدَفَ: السَّبَائِخُ. قال الأخطل<sup>(٦)</sup>:

فَأَرْسَلُوهُنَّ تُذَرِينَ التُّرَابَ كَمَا تَذَرِي سَبَائِخَ<sup>(٧)</sup> قُطْنٍ نَدَفُ أَوْتَارِ

وَالْبَتْلُ كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ، ومنه قيل: الصَّدَقَةُ يَبُتُّهَا الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ، أي: قاطعة.

١٣٢ / ٢ / وَالطَّلَاقُ: طَلَّقُ الْمَخَاضَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ، تقول: طَلَّقْتُ فِيهِ مَطْلُوقَةً، وَضَرَبَهَا الطَّلُوقَ.

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ: سَمَحَ بِالْعَطَاءِ.

وَطَلِيقُ اللِّسَانِ وَطَلَّقُ اللِّسَانِ: ذُو طَلَاقَةٍ وَذَلَاقَةٍ.

(١) شرح القصائد السبع ٦٨، الزاهر ٥٣ / ٢، أمية بن أبي الصلت حياته وشعره ٢٩٠ (تحقيق د. بهجة عبد الغفور الحديثي).

(٢) في المصادر: فَسَبَّخَ.

(٣) في جميع المصادر المذكورة: المتلوم.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٠ / ١.

(٥) نفسه ٣٠ / ١.

(٦) ديوانه ١٢٦ (تحقيق قباوة).

(٧) في الأصل: سنائخ.



ولسانه طلق ذلق، وطلق ذلق معاً: مُستمرٌ.

وتقول: لا تُطلق نفسي لهذا الأمر: أي لا تشرح له ولا تستمر به.

والطلق: الشوط الواحد في جري الخيل.

والطلق: الحبل القصير الشديد الفتل يقوم قياماً.

### وقولهم: ما عنده طائل ولا نائل<sup>(١)</sup>

الطائل: الفضل، أخذ من الطول، منه ﴿ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾<sup>(٢)</sup>

أي: ذي الفضل على عباده. قال<sup>(٣)</sup>:

وقال لجساس أغني بـشربة تدارك بها طولا على وأنعم

أي: فضلاً.

وقيل: الطائل هو الفضل، من قولهم: قد طال فلان فلاناً: إذا فضله وغلبه<sup>(٤)</sup> بالطويل.

يقال: طاولني زيد وطلته، وطاولتني هند فطلتها. قال الفرزدق<sup>(٥)</sup>:

إنَّ الفرزدقَ صخرةٌ ملمومة طالتَ فليسَ تنالها الأوعالا

أي: فضلتها بالطول وغلبتها.

والنائل هو: العطاء، أخذ من النوال، وهو العطاء.

والمعنى: ما عنده فضل ولا عطاء.

(١) قابل بالزاهر ٩٧/٢.

(٢) غافر ٣.

(٣) هو النابغة الجعدي، شعره ١٤٥ (ط. دمشق)، الزاهر ٩٧/٢.

(٤) في الأصل و(ن): عليه، وما أثبتناه من الزاهر، ٩٧/٢.

(٥) ليس في ديوانه، وهو للنابغة الجعدي، شعره ١٤٥ (ط. دمشق) والزاهر ٩٧/٢.





وَيُقَالُ: النَّائِلُ هُوَ الْبُلْغَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ نَلْتُ كَذَا أَنَالُهُ نَيْلًا: إِذَا بَلَغْتُهُ.  
وَطَالَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا فَاقَهُ فِي الطُّولِ، وَقَالَ<sup>(١)</sup>:

تَحْتُ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكَةِ      وَتَعْطُوا بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَاهَا  
أَي: طَاوَلَهَا فَلَمْ تَنْلَهُ.

وَطَاهَا: كَانَ أَطْوَلَ مِنْهَا، تَقُول: طَاوَلْتُهُ فَطَلْتُهُ. أَي: كُنْتُ أَطْوَلَ مِنْهُ.  
وَالطُّوْلُ: التَّمَادِي، تَقُول: طَالَ طَوْلُكَ يَا فَلَان: أَي تَمَادَيْكَ فِي كَذَا. وَبَعْضُهُمْ يَقُول: طَالَ طَيْلُكَ.

وَتَقُول لِلشَّيْءِ الْخَسِيسِ الدُّون: هَذَا غَيْرُ طَائِلٍ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الطُّوْلِ،  
وَالتَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ سَوَاءٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

\* لَقَدْ كَلَّفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ \*

وَالطُّوْلُ: جَمَاعَةُ الطَّوِيلِ.

وَالطَّيْلُ: لُغَةٌ فِي الطُّوَالِ.

وَالطُّوْلُ: مَدَى الدَّهْرِ.

وَالطُّوْلُ: الْحَبْلُ الطَّوِيلُ جَدًّا. قَالَ طَرْفَةُ<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى      لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخِي وَثْنِيَاهُ بِالْيَدِ

ثْنِيَاهُ: طَرْفَاهُ.

وَالتَّطَاوُلُ فِي مَعْنَى هُوَ: الْاِسْتِطَالَةُ عَلَى النَّاسِ إِذَا هُوَ رَفَعَ نَفْسَهُ فَوْقَهُمْ فِي الْقَدْرِ. وَفِي مَعْنَى آخَرَ: أَنْ يَقُومَ قَائِمًا ثُمَّ يَتَطَاوَلُ فِي قِيَامِهِ وَيَمْدُ قَوَائِمَهُ إِلَى الشَّيْءِ.

(١) البيت في كتاب العين (طول)، تهذيب اللغة (طول)، لسان العرب (طول) بلا عزو.

(٢) هذ الشطر في كتاب العين (طول) وتهذيب اللغة (طول)، ولسان العرب (طول) بلا عزو.

(٣) من معلقته، ديوانه ٣٧ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ٢٠١، جمهرة أشعار العرب ٣٣٠.



والعَرَبُ تقول: طَوَّلَ لِفَرَسِكَ يا فلان: أي أَرخَ له الطَّويلةَ، وهو الحَبْلُ تُشَدُّ بقائمة الدابة ثُمَّ تُرْسَلُ<sup>(١)</sup> في مرعى.

### وقولهم: هو أَشْأَمُ مِنْ طُوَيْسٍ<sup>(٢)</sup>

قال الكلبي: طُوَيْسٌ مُحَنَّثٌ من أهل المدينة، وُلِدَ يومَ ماتَ النبي ﷺ، وقَعَدَ يومَ ماتَ أبو بكر، وأُسْلِمَ [الكتاب]<sup>(٣)</sup> يومَ ماتَ عُمر.

والطَّوْسُ: الشَّيْءُ الحَسَنُ، ويقالُ للشيءِ الحَسَنِ: إِنَّهُ لَطَوَّسٌ.

والطاووس: فاعول من الطَّوْسِ.

/ والطَّيْسُ: الملكُ العَظِيمُ الخَطِرُ.

والطَّيْسُ: العددُ الكثير، واختلف فيه؛ قيل: هو ما كانَ على وَجْهِ الأرضِ من الترابِ والقَتامِ. وقال قوم هو خَلْقٌ كثيرُ النِّسْلِ مثلُ الذرِّ والهوامِّ.

والطَّاسُ: إِنْاءٌ مِنْ صُفْرٍ، وجمعه طاساتٌ وطيسان، ويجوز للشاعر أن يقول طاسة.

والطَّسْتُ: أصلها طِسَّةٌ، وأكثرهم كرهوا تثقيلَ السِّينِ، فحَفَفُوا، والجمع: الطَّسَّاسُ. وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يُتِمُّ الطَّسَّةَ فيثقلُ السِّينَ ويُظهِرُ الهاءَ.

والعَرَبُ لَا تَجْمَعُ الطَّسْتَ إِلَّا: الطَّسَّاسُ، وَلَا يُصَغِّرُونَهَا، وَمَنْ جَمَعَهَا: طِسَّاتٌ، فالتاء تاء تأنيث بمنزلة: بنت وبنات.

وقيل في الحديث «املوا الطُّسُوسَ وخالفوا المَجُوسَ»<sup>(٤)</sup>، والطُّسُوسُ: جمع طِسْتُ، مثل: دُسُوسٌ ودَسْتُ.

(١) في الأصل و(ن) تُشَدُّ، وما أثبتناه من كتاب العين (طول).

(٢) مجمع الأمثال ١/ ٣٩٠، ٢٨٥، الفاخر ١٠٤، جمهرة الأمثال ١/ ٥٣٨.

(٣) زيادة من الفاخر ١٠٤.

(٤) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩/ ٥.



ويقال: طَسَّتْ نَفْسِي، وَنَفْسِي طَاسِيَّةٌ: إِذَا تَغَيَّرَتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ.

### وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ لَيْسَ الطَّلِيسَانُ

وَهُوَ الرَّدَاءُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، وَلَمْ أَرَ «فَيْعَلَان» مَسْكُوراً غَيْرَهُ، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ مَفْتُوحاً أَوْ مَضْمُوماً، نَحْوُ: الْخَيْزَرَانُ وَالْجَيْسَانُ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَتْ الْكُسْرَةُ وَالضَّمَّةُ لَغَتَيْنِ اشْتَرَكَا فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ وَدَخَلَتْ الْكُسْرَةُ مَدْخَلَ الضَّمَّةِ.

وَالطَّلِسُ: كِتَابٌ قَدْ مُحِيَ وَلَمْ يُنْعَمْ مَحْوُهُ فَيَصِيرُ طَرْساً، وَإِذَا مُحِيتِ الْكُتَابُ لِنُفْسِدَ خَطُّهُ قُلْتُ: طَلَسْتُهُ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوُهُ قُلْتُ: طَرَسْتُهُ.

وَالطَّلَسَةُ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ: مَصْدَرُ الْأَطْلَسِ: وَهِيَ غُبْرَةٌ فِي غُبْسَةٍ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَطْلَسُ مِنَ الذَّنَابِ هُوَ أَخْبَثُهُ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٢)</sup> يَصِفُ صَائِداً:

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدُهَا نَشَبُ

### [الطَفْسُ]

الطَفْسُ: الْقَذَرُ.

وَالطَفْسُ: قَذَرُ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ بِغَسْلِ وَتَنْظِيفِ.

وَالْمَرَأَةُ هِيَ طَفْسَةٌ، وَالرَّجُلُ طَفِسٌ: إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.

### [الطَّرُّ]<sup>(٣)</sup>

الطَّرُّ، فِي كَلَامِهِمْ: الْقَطْعُ.

وَرَجُلٌ طَرَّارٌ: يَقْطَعُ الْأَشْيَاءَ فَيَأْخُذُهَا. طَرَّ طَرَّاراً: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ. وَسُمِّيَتْ الطَّرَّةُ

مِنْ الشَّعْرِ لِأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ مِنْ جَمَلَتِهِ وَمَفْصُولَةٌ مِنْهُ.

(١) فِي (ن) عَيْنِهِ.

(٢) ذُو الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ ٢٤ (تَحْقِيقُ كَارْلِيلِ هَنْرِي هَيْسِ مَكَارَتْنِي).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٢/٢٣٩ - ٢٤٠ (وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ طَرَّارٌ).



والطَّرَّةُ بالفتح: المرَّة، وبالضم: اسمُ الشيء المقطوع، بمنزلة: الغَرْقة هي المرة الواحدة، والغَرْقة الاسم. وكذلك: الفَرْجَةُ والفَرْجَةُ، والخطوة والخطوة، والحسوة والحسوة.

والطَّرُّ<sup>(١)</sup>: كالشَّلِّ، يَطْرُهُم بالسَّيفِ طَرًّا.

وسنانٌ مطرور وطير: مُحَدَّد.

ورَجُلٌ طَيرٌ: ذو طَرَّةٍ وهيئةٍ حسنة. قال<sup>(٢)</sup>:

وَيُعْجِبُكَ الطَّيْرُ فَتُخْبِرُهُ  
فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّيْرُ

وتقول: قد طَرَّ ضاربُ الغلام، وهو طارٌّ قد طَرَّ شاربُه: إذا نَبَتَ.

وأطرَّ: إذا حَلَقَ.

وَطَرَّ وَبَرَّ الحمار: إذا ألقى شَعْرَهُ وألقى شَعْرًا آخر.

/ وَطَرَأَ عَلَيْنَا فُلَانٌ وَهُوَ يَطْرُو طُرُوءًا: إذا خَرَجَ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ مُفَاجَأَةً، ١٣٤ / ٢  
ومنه اشتق الطَّرَانِي<sup>(٣)</sup>.

وقيل: الطَّرَا في هذه الكلمة: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُحْصَى عَدْدُهُ.

وفي أحد القولين: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْحَصَى وَالْبَطْحَاءِ

ونحوه فهو الطَّرَا.

والطَّرَاءَةُ: مَصْدَرُ الشَّيْءِ الطَّرِيِّ، وَهُوَ بَيْنَ الطَّرَاوَةِ.

وقولهم: طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ<sup>(٤)</sup>

أَيُّ: فَعَلَ اللَّهُ وَحُكْمُهُ لَا حُكْمَكَ وَفَعْلَكَ وَمَا نَتَخَوَّفُهُ مِنْكَ. قال أبو عبيدة: <sup>(٥)</sup>

الطائرُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْحَظُّ، وَهُوَ تَسْمِيَةُ الْعَوَامِّ: الْبَحْثِ.

(١) قابل بكتاب العين (طر).

(٢) هو المتلمس، ديوانه ٢٨٦ (تحقيق الصيرفي)، لسان العرب (طرز) مع اختلاف يسير.

(٣) في الأصل و(ن) الطرازي.

(٤) قابل بالزاهر ٢ / ٣٢٥.

(٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٣٧٢.





قال الفراء<sup>(١)</sup>: الطائر عندهم: العمل، ومنه ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: عمله.

قالت رقيقة<sup>(٣)</sup> بنت أبي صيفي<sup>(٤)</sup> تعني النبي ﷺ<sup>(٥)</sup>:

مَنَا مِنَ اللَّهِ بِالْمِيمِ—ونِ طَائِرُهُ وَخَيْرَ مَنْ بُشِّرَتْ يَوْمًا بِهِ مُضَرُّ

قال اللحياني: يقال: طير الله لا طيرك، وطير الله لا طيرك، وطائر الله لا طائرُك، [وطائر الله لا طائرُك]<sup>(٦)</sup>، وصباح الله لا صباحك، [وصباح الله لا صباحك]<sup>(٧)</sup>، ومساء الله لا مساءك، [ومساء الله لا مساءك]<sup>(٨)</sup>، كل هذا إذا تطيروا من الإنسان.

قال أبو بكر<sup>(٩)</sup>: الرُّفْعُ بمعنى: هذا طائر، والنَّصْبُ [على معنى]: نُحِبُّ [طائرَ الله] ونريده.

والطَّيْرَةُ<sup>(١٠)</sup>: مصدرُ قولك: اطَّيَّرْتُ، أي: تَطَيَّرْتُ.

والطَّيْرَةُ لغةٌ، ولم يُسَمَّعْ في مصادرٍ «أَفْتَعَلَ» على «فِعْلَةٍ» غير الطَّيْرَةِ والخَيْرَةِ، كقولك: اخْتَرْتَهُ خَيْرَةً<sup>(١١)</sup>، نادرَتان.

والتَّطَايِيرُ: التَّفَرُّقُ والذَّهَابُ.

(١) معاني القرآن ١١٨/٢.

(٢) الإسراء ١٣.

(٣) في الأصل و(ن): رفيعة.

(٤) من الصحابيَّات، الإصابة لابن حجر ٦٤٦/٧.

(٥) الزاهر ٣٢٥/٢.

(٦) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٧) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٨) سقط من الأصل و(ن) وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

(٩) أبو بكر الأنباري، الزاهر ٣٢٦/٢.

(١٠) قابل بكتاب العين (طير).

(١١) في (ن): اختبرته خبرةً.



والطَّيْرُ معروفٌ وهو: اسمٌ جامعٌ مؤنَّث، والواحدُ طائرٌ، وقُلَّ ما يقولون: طائرة، للأنثى.

والعَرَبُ تقولُ فجرٌ مُسْتَطِيرٌ، وغُبارٌ مُسْتَطَار. وفي الحديث: «إِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ الْمُسْتَطِيلَ فَكُلُوا وَلَا تَصَلُّوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُ الْفَجْرَ الْمُسْتَطِيرَ فَلَا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا»<sup>(١)</sup> يعني بالمُسْتَطِير: المعترض في الأفق، كما قالوا للفحل: هائج، يقال للكلب: الطَّيَّار.

**وقولهم: عدا فلان طوره<sup>(٢)</sup>**

أي قدره الذي يجب له.

والطُّور: التَّارة. وطُوراً بَعْدَ طُور: تارةً بَعْدَ تارة.

والنَّاسُ أطوارٌ: أي أخْيَاف<sup>(٣)</sup> على حالاتٍ شتَّى. منه ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ

أَطْوَاراً﴾<sup>(٤)</sup> قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

وإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَاتُهُ  
والمرءُ يُخْلَقُ طُوراً بَعْدَ أَطْوَارٍ

وقال كثير بن عبد الرحمن<sup>(٦)</sup>:

فَطُوراً أَكْرُ الطَّرْفِ نَحْوَ تَهَامَةٍ  
وَطُوراً أَكْرُ الطَّرْفِ كَرّاً إِلَى نَجْدٍ

والطَّوار: ما كان على حَذْوِ الشَّيْءِ أو حِذَائِهِ، وتقول: هذه الدَّارُ على طوار هذه الدَّار: أي حائطها مُتَّصِلٌ بحائطها على نَسَقٍ واحدٍ. وتقول: رَأَيْتُ مَعَهُ حَبلاً بطوارِ هذا الحائط، أي: بطوله.

والطُّور<sup>(٧)</sup>: مصدر طَارَ يَطُور بفلان، كأنه يحومُ حوَالِيهِ ويدنو منه.

(١) النهاية لابن الأثير ١٥١/٣.

(٢) قابل بالزاهر ٤٥٤/١.

(٣) في كتاب العين (طور): أصناف، وفي (ن): أحيان.

(٤) نوح ١٤.

(٥) النابغة الذبياني، ديوانه ٤٩ (ظ. دار صادر ودار بيروت).

(٦) ديوانه ١٢٩ (تحقيق قدرى مايو).

(٧) في الأصل و(ن) الطَّوار، وما أثبتناه من كتاب العين (طور).



والطور<sup>(١)</sup>: اسم جبل معروف.

### وقولهم: طغى فلان<sup>(٢)</sup>

أي: ارتفع وعلا. وكل شيء جاوز القدر فقد طغى مثلما طغى الماء على قوم نوح، أي: علا، وكما طغت الصيحة على / ثمود، منه ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا

﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى﴾<sup>(٣)</sup>. قال ابن عباس<sup>(٤)</sup>: لَيْسَ مِنْ طَعَامٍ وَلَا شَرَابٍ وَلَا مَالٍ يَسْتَغْنِي بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا طَغَى. وعنه: مَنْ جَمَعَ الْخَبَرَ وَالْأَدَمَ طَغَى.

والطغيان والطغوان لغة فيه، والفعل طغوت وطغيت، والاسم: الطغوى، قال الله تعالى ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا﴾<sup>(٥)</sup> مِنْ الطُّغْيَانِ.

والطاغية، كالعافية والراية وما أشبهها.

والطغيا: البقرة الوحشية، يقال: طغت تطغى: إذا صاحت وسُمِعَتْ.

طغى فلان: أي صوته، هذلية.

والطاغية: الجبار العنيد.

تقول: طغى فلان على وبغى، من البغى وهو الظلم، والباغي: الظالم. قال خفاف بن عمير وينسب لأمه ندبة<sup>(٦)</sup>:

ولما أن طغوا وبغوا علينا رميناهم بثالثة الأثافي

ثالثة الأثافي: القطعة من الجبل تجعل إلى جنبها اثنتان وتكون هي متصلة بالجبل.

(١) في الأصل و(ن) والطوار، وما أثبتناه من كتاب العين (طور).

(٢) قابل بكتاب العين (طغو).

(٣) العلق ٦، ٧.

(٤) تنوير المقياس ٦٥٣ (ط. ١٩٩٢).

(٥) الشمس ١١.

(٦) البيت في شرح القصائد السبع ٢٤٢ بلا عزو، والشرط الثاني من البيت في جمهرة الأمثال ١ / ٤٧٩ منسوباً لخفاف بن ندبة. وانظر ديوان خفاف بن ندبة ٣٩ مع الشروح في الحواشي (تحقيق نوري حمودي القيسي).



والطُّغْيَانُ: الكُفْرُ والغِيّ، منه قوله تعالى ﴿فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(١)</sup> أي في غيِّهم وكفرهم.

### وقولهم: جاؤا مثل الطَّمِّ والرَّمِّ<sup>(٢)</sup>

فالطَّمُّ: ما جاء به الماء، والرَّمُّ ما يَتَحاثُّ من ورق الأشجار. والطَّمُّ الكيس.

والطَّمُّ، بالفتح: طَمُرُ الشيء بالتراب، يقال: طَمَّ إناؤه، أي: ملأه، طَمًّا. والرَّجُلُ يَطْمُ في سَيْرِهِ طَمِيماً، وهو: مَضَاوُهُ وَخِفَتُهُ. وَيَطْمُ رأسه طَمًّا: إذا أخذ شعره.

والطَّامَّة في القرآن: القيامة الداهية التي تَطْمُ على سواها، قال تعالى ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾<sup>(٣)</sup>.

وطَمَّ البَحْرُ: إذا غَلَبَ سائِرَ البحور، وكذلك القوم. والطَّمْطَمِيُّ والطَّمْطُمَانِي: هو الأعجم الذي لا يفصح.

### [طَفِيلِي]<sup>(٤)</sup>

طَفِيلِي<sup>(٥)</sup>: لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وهو مُوَلَّدٌ وَمِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وهو أن يأتي وليمةً أو صنيعاً لم يُدْعَ إليه، يقال: طَفَّلَ تَطْفِلاً. وأوَّلُ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ طَفِيلُ العرائس في الجاهليّة، فَكُلُّ مَنْ فَعَلَ فِعْلَهُ نُسِبَ إِلَيْهِ، فَقِيلَ طَفِيلِي.

(١) البقرة ١٥، الأنعام ١١٠، الأعراف ١٨٦، يونس ١١، المؤمنون ٧٥.

(٢) قابل بالفاخر ٢٤.

(٣) النازعات ٣٤.

(٤) قابل بالفاخر ٧٦ - ٧٧، وعن طفيل العرائس انظر أيضاً عيون الأخبار ٣ / ٢٣٢.

(٥) في (ن): طفيل.





وَمَثْلُهُ الْوَاعِلُ، وَهُوَ: الدَّاحِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ أَوْ شَرَابِهِمْ مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ،  
يُقَالُ: وَغَلَ يَغْلُ وَغُلًا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(١)</sup>:

حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرَاءَ عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ  
فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِنَّمَا مِنَ اللَّهْوِ وَلَا وَاعِلٍ  
وَهُوَ أَيْضًا: الْخُدَامُ، الَّذِي يَجِيءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى وَلَا يُسَرُّ بِمَجِيئِهِ إِذَا جَاءَ.

**وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ طَرَلَا إِذَا رَأَى الْخَيْرَ تَدَلَّى وَلَا إِذَا رَأَى الشَّرَّ تَعَلَّى**  
لَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَهُوَ مِمَّا أَهْمَلَهُ الْخَلِيلُ، وَأَظْنُّهَا كَلِمَةٌ مَوْلُودَةٌ جَاءَتْ عَلَى جِهَةِ  
الْمَزَاحِ، فَكَثُرَتْ وَاسْتُعْمِلَتْ وَلَا أَصْلَ لَهَا.

### [الطَّمْلُ]<sup>(٢)</sup>

/ الطَّمْلُ: الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يُبَالِي مَا أَتَى وَمَا قِيلَ لَهُ، تَقُولُ: إِنَّهُ مِلْطٌ طَمْلٌ،  
وَالْجَمِيعُ<sup>(٣)</sup>: الطُّمُولُ وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الطُّمُولَةِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طَمْلٍ يَجُرُّ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي  
وَالطُّمْلَالُ: الْفَقِيرُ.

### [الطَّنْفُ]<sup>(٥)</sup>

الطَّنْفُ: الْمُتَّهَمُ. وَطَنَّفَتْهُ: اتَّهَمَتْهُ.  
وَالطَّنْفُ: التُّهْمَةُ.

وَتَقُولُ: يُطَنَّفُ نَفْسُ فَلَانٍ بِهَذِهِ السَّرِيقَةِ وَنَحْوِهَا، وَإِنَّهُ لَطَنِفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَيْ: مُتَّهَمٌ.

(١) ديوانه ١٢٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٢) قارن بكتاب العين (طمل).

(٣) في الأصل و(ن): والجموع، وما أثبتناه من كتاب العين (طمل).

(٤) هو لبيد، ديوانه ٩٤ (تحقيق الدكتور إحسان عباس).

(٥) قابل بكتاب العين (طنف).



## [الطُّنُو] (١)

والطُّنُو: الفُجور.

يقال: طَنَا إليها، وقَوْمٌ طَنَاةٌ: زُناةٌ.

## [الطَّغَام]

والطَّغَامُ الوَعْدُ من النَّاسِ، وقيل: هو أرْذَالُ الطَّيْرِ والسَّباعِ، فَشُبِّهَ بِهِنَّ. وتقول: هؤلاء طَغَامٌ وطَغَامَةٌ، للجماعة وللواحد سِواء. قال (٢):

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْرٍ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ

## [الطُّهْرُ]

الطُّهْرُ على عَشْرَةِ أَوْجِهٍ:

الأوَّل: إِمْسَاكُ الدَّمِّ عَنِ الْمَرْأَةِ، قوله تعالى ﴿حَتَّى يَطْهَرَ﴾ (٣) يعني إِمْسَاكُ الدَّمِّ.

الثَّانِي: الاسْتِنْجَاءُ، قوله تعالى ﴿يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾ (٤).

الثَّالِثُ: الاغْتِسَالُ بِالْمَاءِ، قوله تعالى: ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْتَ فَأَتَوْهُنَّ﴾ (٥) أي: اغْتَسَلْنَ.

الرَّابِعُ: التَّنَزُّهُ عَنْ أَذْبَارِ الرِّجَالِ، قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَنْطَهَرُونَ﴾ (٦).

الخَامِسُ: الطُّهْرُ مِنَ الْحَيْضِ وَالْأَذَى لقوله تعالى ﴿لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾ (٧).

(١) قابل بكتاب العين (طنو).

(٢) البيت في كتاب العين (طغم) وتهذيب اللغة (طغم) ولسان العرب (طغم) بلا عزو.

(٣) البقرة ٢٢٢.

(٤) التوبة ١٠٨.

(٥) البقرة ٢٢٢.

(٦) الأعراف ٨٢.

(٧) النساء ٥٧.





السَّادِسُ: الطُّهْرُ مِنَ الذُّنُوبِ، قوله تعالى ﴿لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾<sup>(١)</sup>  
يعني: الملائكة. ومثله: ﴿صَدَقَةٌ تَطْهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾<sup>(٢)</sup> يعني: من الذُّنُوبِ.  
السَّابِعُ: الطُّهْرُ مِنَ الشُّرْكِ، قوله تعالى ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: مِنَ الشُّرْكِ.  
الثَّامِنُ: طُهُرُ الْقَلْبِ، قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ كُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾<sup>(٤)</sup>.  
التَّاسِعُ: الْحِلُّ، ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي: أَحَلَّ لَكُمْ مِنَ الرِّجَالِ.  
العَاشِرُ: الطُّهْرُ مِنَ الْإِثْمِ، قوله تعالى ﴿لِيَذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ  
الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ﴾<sup>(٦)</sup> يعني: مِنَ الْإِثَامِ.

### [الطُّفْلُ]

الطُّفْلُ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَقَرِ وَالظَّبَاءِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهَا مِنَ  
الْخَلْقِ، وَجَمْعُهُ: أَطْفَالٌ، وَالْمُصْدَرُ: الطُّفُولَةُ وَالطُّفُولِيَّةُ.  
وَالطُّفْلُ: النَّارُ حِينَ تُقَدِّحُ. وَاخْتِلَفَ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ<sup>(٧)</sup>:  
لَأَرْثِلَنُ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأُدْجِنُ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ  
قِيلَ: هُوَ وَلَدٌ نَاقَتُهُ إِلَّا أَنْ تَضَعَ، فَاحْتَبَسَ لَذَلِكَ.  
وَقِيلَ: إِلَّا أَنْ أَقْدَحَ نَارًا لَمَّا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامِي.  
وَتَقُولُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي طُفُولِيَّتِهِ، أَي: وَهُوَ طِفْلٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ قَبْلَ  
ذَلِكَ حَالٌ فَيَتَحَوَّلُ مِنْهَا إِلَى الطُّفُولَةِ.

(١) الواقعة ٧٩.

(٢) التوبة ١٠٣.

(٣) الحج ٢٦.

(٤) الأحزاب ٥٣.

(٥) هود ٧٨.

(٦) الأحزاب ٣٣.

(٧) ديوانه ٨٥ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).



والطفْلُ جَمْعٌ لا واحدَ له من لَفْظِهِ، مثل الضَّيْفِ، لا واحدَ له من لفظه، قال الله تعالى ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾<sup>(١)</sup> كما قال: ﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾<sup>(٢)</sup> وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَطْفَالٌ. وقال ﴿وَنَبِّئُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾<sup>(٣)</sup>، ومثله: ﴿ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿هَؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾<sup>(٥)</sup>. وَجَمْعُ الضَّيْفِ: أَضْيَافٌ.

/ قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: مجازُ طِفْلٍ أَنَّهُ مَوْضِعُ أَطْفَالٍ، وَالْعَرَبُ تَضَعُ لَفْظَ الْوَاحِدِ فِي مَعْنَى الْجَمِيعِ. قال<sup>(٧)</sup>:

فِي حَلِيقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا

قال<sup>(٨)</sup>:

فَقُلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخَوُكُمْ فَقَدْ بَرِئْتُ مِنَ الْإِحْنِ الصُّدُورُ

وقال تعالى ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾<sup>(٩)</sup> أي: ظهراء. وَأَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالظُّبْيَةُ: إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ طِفْلٌ فَهِيَ مُطْفِلٌ.

قال لبيد<sup>(١٠)</sup>:

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ<sup>(١١)</sup> بِالْجَهْلَتَيْنِ<sup>(١٢)</sup> ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

أَدْخَلَ النَّعَامَ اضْطِرَاراً إِلَى قَافِيَةِ الْبَيْتِ.

(١) الحج ٥.

(٢) النور ٣١.

(٣) الحجر ٥١.

(٤) الذاريات ٢٤.

(٥) الحجر ٦٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤٤ / ٢.

(٧) نفسه ٤٤ / ٢، البيت لمسيب بن زيد بن مناة الغنوي، وصدّره: إن يقتلوا اليوم فقد شربنا.

(٨) البيت للعبّاس بن مرداس، ديوانه ٥٢ (تحقيق يحيى الجبوري)، مجاز القرآن لأبي عبيدة ٤٤ / ٢.

(٩) التحريم ٤.

(١٠) ديوانه ٢٩٨ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

(١١) في الأصل و(ن): وأطلقت، وما أثبتناه من ديوان لبيد.

(١٢) في ديوان لبيد: بالجهلتين.





والعَرَبُ تُسَمَّى الرَّجُلُ أَيْضاً طِفْلاً، قال<sup>(١)</sup>:

لَقِينَا بِهَا أَطْفَالَكُمْ وَخِيُولَكُمْ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا سِرَابِيلُ الْحَدِيدِ الْمُسَرَّدِ

والطِّفْلُ، بالفتح: الرَّخْصُ اليَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. امْرَأَةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلُ، وَالْفِعْلُ: طَفَلَ طُفُولَةً وَطِفَالَةً، مِثْلُ: رَخِصَ رُخُوصَةً وَرَخَاصَةً.

وَالطِّفْلُ، بفتح الفاء، الغدأة والعشيّ مَنْ لَدُنْ أَنْ تَهَمَّ الشَّمْسُ بِالذُّرُورِ إِلَى أَنْ يَسْتَمَكْنَ الصُّبْحُ مِنَ الْأَرْضِ، فيقال: طَفَلَتِ الشَّمْسُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ تَطْفُلُ طِفْلاً، ثُمَّ تُضِيءُ وَتُصْبِحُ، وَقَدْ يُقَالُ: طَفَلْتُ تَطْفِيلاً: إِذَا وَقَعَ الطِّفْلُ فِي الْهَوَاءِ وَعَلَى الْأَرْضِ بِالْعَشِيِّ قال<sup>(٤)</sup>:

بَاكَرْتُهَا طَفَلَ الْغَدَاةِ بَغَارَةً وَالْمَبْتَغُونَ خَطَارَ ذَاكَ قَلِيلُ

وقال لبيد<sup>(٥)</sup>:

\* وعلى الأرض غيابات الطّفْل \*

الأمثال على حرف الطاء

طينه خيرٌ من طيبه.

طَوَيْتُ فُلَانًا عَلَى بِلَالِهِ وَبُلُولِهِ<sup>(٦)</sup> وَبُلُلَّتِهِ<sup>(٧)</sup>. أَيِ احْتَمَلْتُ إِسَاءَتَهُ وَأَذَاهُ عَلَى مَا فِيهِ.

يَا طَيِّبُ طَبِّ لِنَفْسِكَ<sup>(٨)</sup> وَيُقَالُ: طَبَّ لِنَفْسِكَ. شَعْرُ<sup>(٩)</sup>

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

الأنوق: ذكر الرّخم.

(١) البيت في مجالس ثعلب ١/ ١٦٦ (تحقيق عبد السلام هارون).

(٢) في مجالس ثعلب: أطفالهم وكهولهم.

(٣) في الأصل و(ن) المرأة، وما أثبتناه من كتاب العين (طفل).

(٤) البيت في لسان العرب (طفل)، وفي تهذيب اللغة (طفل)، وأساس البلاغة (طفل) بلا عزو.

(٥) ديوانه ١٨٩ (تحقيق د. إحسان عباس) وصدر البيت \* فتدلّيت عليه قافلا \*

(٦) في (ن): طريب فلاناً على بلالبله وبلوليه.

(٧) مجمع الأمثال ١/ ٤٢٨، جمهرة الأمثال ٢/ ١٤، فصل المقال ٢٣٠.

(٨) أساس البلاغة للزمخشري ٢/ ٥٩.

(٩) مجمع الأمثال ١/ ٤٣١.



# حرف الظاء







## حرف الظاء

الظاءُ لِثَوِيَّةٌ، وعدُّها في القرآن ألفان ومائتان وأربعة وستون ظاءً. وفي الحساب الكبير تسعمائة، وفي الصغير اثنا عشر.  
قال الخليل بن أحمد<sup>(١)</sup>: الظاءُ عَرَبِيَّةٌ لم تُعْطَ أَحَدًا مِنَ الْعَجَمِ، وسائرُ الحروف قد اشتركوا فيها.

### [الظريف]<sup>(٢)</sup>

الظريفُ: البليغُ جيّدُ الكلام.  
قال الأصمعيُّ وابنُ الأعرابي: الظَرْفُ في اللسان. واحتجَّ بقول عمر، رحمه الله<sup>(٣)</sup>: إذا كان اللصُّ ظريفًا لم يُقَطَّعْ. معناه: إذا كان بليغًا واحتجَّ عَنْ نَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> بما يُسْقِطُ عَنْهُ الْحَدَّ.

وقال غيرهما: الظريفُ: حَسَنُ الوجه والهيئة.  
وقال الكسائي: الظَرْفُ يكونُ في الوجه واللسان، يُقال: لسانٌ ظريفٌ وَوَجْهُ ظريفٌ. وأجاز: ما أَظْرَفُ زَيْدٌ؟ في الاستفهام.  
/ على معنى: ألسانهُ أَظْرَفُ أم وَجْهُهُ.

قال الخليل<sup>(٥)</sup>: الظَرْفُ: البراعة<sup>(٦)</sup> وذكاءُ القلب.  
ولا يوصَفُ [به]<sup>(٧)</sup> السيّدُ ولا الشَّيْخُ، إِلَّا الْفِتْيَانُ الْأَزْوَالُ وَالْفَتَيَاتُ الزَّوَلَاتُ.

(١) كتاب العين (ظبي).

(٢) في (ن): لنفسه.

(٣) قابل بالزاهر ١١٢ / ١ (رجل ظريف).

(٤) النهاية ١٥٧ / ٣، الفاخر ١٣٣.

(٥) كتاب العين (ظرف).

(٦) في الأصل و (ن): البرعة، وما أثبتناه من كتاب العين (ظرف).

(٧) إضافة من كتاب العين (ظرف).



والفتى الزَّوْلُ: الخفيفُ الظَّريفُ، ووصيفةٌ زَوْلَةٌ: نافذةٌ في الرِّسَالِ ولا حوائج، وفَتِيَانُ أَزْوَالٍ.

وقيل: الظَّريفُ: الوَرَعُ الدَّيْنُ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

لَيْسَ الظَّرِيفُ بِكَامِلٍ فِي ظَرْفِهِ حَتَّى يَكُونَ عَنِ الْحَرَامِ عَفِيفًا

فَإِذَا تَوَرَّعَ عَنْ مُحَارِمِ رَبِّهِ فَهَنَّاكَ تَدْعُوهُ الْأَنَامُ ظَرِيفًا

والظَّرْفُ: مصدرُ الظَّريفِ، وفعله ظَرَفَ ظَرَفَةً، فهو ظَرِيفٌ، وهم الظَّرَفَاءُ، وَفِتْيَةُ ظِرَافٍ، وهي في الشَّعْرِ أَحْسَنُ، وَنِسْوَةُ ظِرَافٍ وَظِرَائِفٍ.

والظَّرْفُ، في المصدر، أَحْسَنُ مِنَ الظَّرَافَةِ.

والظُّرُوفُ، في النَّحْوِ، التي تَكُونُ مَوَاضِعَ لغيرها نحو أَمَامَ وَقُدَّامَ.

تقول: خَلَفَكَ زَيْدٌ. نَصَبْتَ «خَلْفَكَ» لِأَنَّهُ ظَرَفَ لِمَا فِيهِ، وَهُوَ مَوْضِعٌ لشيءٍ قَدْ حَلَّ فِيهِ.

### [ظَلَفَ]<sup>(٢)</sup>

ظَلَفَ النَّفْسَ: مُتَمَتِّعٌ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ دَنِيًّا يَدْنُسُهُ وَيُؤْثِرُ فِيهِ. يُقَالُ مِنْهُ: أَرْضٌ ظَلَفَةٌ: إِذَا لَمْ تُؤَدِّ أَثَرًا. قال<sup>(٣)</sup>:

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ نَفْسِي كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ

الْكَرَاعُ أَنْفٌ فِي الْحَرَّةِ يَنْقَادُ<sup>(٤)</sup> فَإِذَا سِيقَتْ فِيهِ وَسِيقَةٌ لَمْ تَبَيِّنْ فِيهَا أَثَرًا. فيقول: أَمْنَعُ الشُّعْرَاءَ مِنْ أَنْ يُؤْثِرُوا فِي عِرْضِي كَمَا تَمْنَعُ هَذِهِ الْوَسِيقَةُ مِنْ أَنْ يُؤْثِرَ فِيهَا.

(١) البيتان في الموشى للوشاء ٦٧ (ط. دار صادر، بيروت).

(٢) قابل بالزاهر ١٣/٢ (وقولهم: فَلَانُ ظَلِفُ النَّفْسِ).

(٣) هو عوف بن الأحوص، الزاهر ١٣/٢، الفاخر ٢١٤، لسان العرب (كرع، ظلف).

(٤) الأصل و(ن) نيفا.



الوسيقة في الإبل كالرفقة من الناس.

والظلف: كفك الإنسان عن الطمع في شيء لا يُحمد به، تقول: ظلفته عن هذا الأمر. قال: (١)

لَقَدْ أَظْلَفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَعٍ إِذَا مَا تَهَاوَتْ ذِبَّانَهُ

والأظلوقة: أرض فيها حجارة حداد إذا كانت خلقة تلك الأرض جبلاً، والجميع: الأظاليف.

ومكان ظليف: خشن فيه رمل كثير، الواحدة أظلوقة.

والظلف: ظلف البقرة وما أشبهها، وهو ظفرها، إلا أن عمرو بن معدي كرب قال اضطراراً (٢):

\* وَخَيْلِي تَطَاكُمُ بِأَظْلَافِهَا \*

أراد: الحوافر، واضطر إلى القافية، فاعتمد على الإطلاق، لأنها في القوائم.

تقول: يأكلها بضرس ويطأه بظلف.

والظليف: الدليل السيء الحال في معيشته.

وقولهم: فلان لا يقوم بظن نفسه

أي لا يقوم بقوت جسمه ولا بمؤونة نفسه، هذا قول الأصمعي. وقال أبو العباس: الظن البرواز الذي يوضع بين الجوالقين (٣).

(١) كتاب العين (ظلف)، أساس البلاغة ٢ / ٩١ بلا عزو.

(٢) ديوانه ١٥٢ (تحقيق مطاع الطرابيشي)، وفيه: وخيل... الخ، كتاب العين (ظف)، تهذيب اللغة (ظلف)، ولسان العرب (ظلف).

(٣) في (ن): الجواليق.





فمعناه: لا يقوم بهذا المقدار. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* مُعْتَرِضاً مِثْلَ اعْتِرَاضِ الظَّنِّ \*

والظَّنُّ في معنى هو الشَّكُّ، وفي معنى هو اليقين. ومنه قوله تعالى ﴿وَزُنُوءًا  
أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

أي: استيقنوا وعلموا. وما كان في القرآن في معنى اليقين فإنه يقينٌ على علموا  
واستيقنوا.

وقوله تعالى: ﴿وَزُنُوءًا أَنَّهُمْ إِنَّا لَا يُرْجَعُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَزُنُوءًا ظَنًّا  
السَّوَاءِ﴾<sup>(٤)</sup> وما أشبهه، فإن معناه الشك.

١٣٩ / ٢ / فالظَّنُّ في كلام العرب يكون شكاً ويكون يقيناً. قال دُرَيْدُ<sup>(٥)</sup>:

فقلتُ لهم: ظنُّوا بألفي مُدَجِّجٍ سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ

لم يُرَدَّ أَنْ يَجْعَلَ الشَّكَّ شَكًّا، وَأَنَّهُمْ قَصَدُوا عَلَى مَعْنَى: قَصَدُوا الْقَوْمَةَ فَأَنْذَرَهُمْ  
قال ابن مقبل<sup>(٦)</sup>:

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَنُوءَةٍ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ<sup>(٧)</sup> الْأَمْثَالِ

لم يُرَدَّ: ظَنِّي بِهِمْ كَظَنٍّ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْيَقِينَ.

(١) لسان العرب (دندن) و(ظنن) وتاج العروس (دندن) و(ظنن) بلا عزو وفيهما: معترضٌ مثل اعتراض الظَّنِّ وفي أساس  
البلاغة ٨٢ / ٢: معترضاً مثل اعتراض الظَّنِّ.

(٢) التوبة ١١٨.

(٣) القصص ٣٩.

(٤) الفتح ١٢.

(٥) ديوانه ٤٧ (تحقيق محمد خير البقاعي) مع بعض اختلاف.

(٦) ديوانه ٢٦١، تهذيب اللغة (ظن).

(٧) في الديوان: جوائز.



والظنُّ بمعنى: حسب، قوله تعالى ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾<sup>(١)</sup> أي حسب أن لا يرجع إلى الله.

ومثله ﴿وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: حسبتم.

والظنُّ: الإنكار، قوله تعالى ﴿ذَلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٣)</sup> أي: إنكار الذين كفروا.

والظنُّ يكون مَصْدَرًا، فالمَصْدَرُ قولك: ظننتُ ظنًّا، مثل: ضربتُ ضربًا. وقتول: ظنُّه بي حسنٌ، وجمعه ظنون. قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ  
والظنين: الرَّجُلُ الْمُتَّهَمُ الَّذِي تُظَنُّ بِهِ التُّهْمَةُ، ومصدره: الظَّنة.

وقرئ ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾<sup>(٥)</sup> أي: بِمُتَّهَمٍ، عن عائشة رحمها الله. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

وَأَعْصِي كُلَّ ذِي قُرْبَى لِحَانِي بِحَبِّكَ فَهُوَ عِنْدِي كَالظَّانِينِ  
وتقول: هو مَوْضِعُ ظَنَّتِي وَظَنِّي.

وتقول العرب: وَصَلُ فُلَانٍ ظُنُون: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

كَلَّا يَوْمَي طَوَالَةٍ وَصَلُ أَرَوِي ظُنُونٌ أَنْ مُطَّرَحُ الظُّنُونِ  
والظُّنُون: الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ.

(١) الانشقاق ١٤.

(٢) فصلت ٢٢.

(٣) ص ٢٧.

(٤) ديوانه ١٢٦ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) التكوير ٢٤، ووردت القراءة في كتاب: التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون ٦١٧ (تحقيق سويد).

(٦) الزاهر ٢ / ٢٨٠ بلا عزو.

(٧) هو الشماخ، ديوانه ٣١٩ (ط. دار المعارف بمصر). وفي (ن) كل يوم طواله.. الخ.



وَالظُّنُونُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ. قَالَ:

بَلْ <sup>(١)</sup> أَيْهَا الرَّجُلُ الظُّنُونُ أَمَا تَرَى أَنِّي أَضُرُّ إِذَا أَشَاءُ وَأَنْفَعُ

وَالتَّظَنِّي، يُقَالُ: هُوَ فِي مَوْضِعِ التَّظْنِ، تَظَنَيْتُ تَظْنِيًّا.

وَالظُّنُونُ: الْبُرُّ الَّتِي يُظَنُّ أَنَّ بِهَا مَاءٌ وَلَا يَكُونُ.

وَمَظْنَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَوْضِعُهُ الَّذِي يَأْلَفُهُ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ. قَالَ النَّابِغَةُ <sup>(٢)</sup>:

\* فَإِنَّ مَظْنَةَ الرَّجُلِ <sup>(٣)</sup> الشَّبَابُ <sup>(٤)</sup> \*

وَيُقَالُ: طَلَبَهُ مَظَانَّةً، أَي: لَيْلاً وَنَهَاراً.

### [الظَّالِم] <sup>(٥)</sup>

الظَّالِمُ: الَّذِي يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا

ظَلَمَ <sup>(٦)</sup>: أَيِ فَمَا وَضَعَ الشَّبَهَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، قَالَ <sup>(٧)</sup>:

أَقُولُ كَمَا قَدْ قَالَ قَبْلِي عَالِمٌ بِهِنَّ وَمَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ

وَيُرْوَى: مَنْ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.

وَيُقَالُ: ظَلَمَ الرَّجُلُ سِقَاءَهُ: إِذَا أَسْقَاهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ زُبْدُهُ. قَالَ <sup>(٨)</sup>:

إِلَى مَعْشَرٍ لَا يَظْلِمُونَ سِقَاءَهُمْ وَلَا يَأْكُلُونَ اللَّحْمَ إِلَّا مَقْدَرًا

(١) غير واضحة في الأصل.

(٢) ديوانه، ١٩ (ط. دار صادر ودار بيروت) وصدر البيت: فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا.

(٣) في الديوان: الجهل.

(٤) في (ن): السباب.

(٥) قابل بالزاهر ١/ ١١٦ - ١١٨.

(٦) الفاخر ١٠٣، ٢٧٧، الزاهر ١/ ١١٧، شرح القصائد السبع ٢٠٩.

(٧) هو كعب بن زهير، ديوانه ٦٥ (ط. القاهرة) وفيه: وَمَنْ يُشَبِّه.

(٨) الزاهر ١/ ١١٧، بلا عزو، وفيه: مَقْدَرًا.



آخر (١):

وَصَاحِبِ صِدْقٍ لَمْ تَنْلِنِي شَكَاتَهُ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ ظَالِمًا أَجْرُ

يعني: وَطَبَ اللَّبْنُ. ومعنى ظَلَمْتُ: سَقَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ زُبْدُهُ.

ويقال: قَدْ ظَلَمَ الْمَطَرُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا أَصَابَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ.

وَقَدْ ظَلَمَ الْمَاءُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: إِذَا بَلَغَ مِنْهَا الْمَاءُ مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ يَبْلُغُهُ.

ويكونُ الظُّلْمُ: النُّقْصَانُ، ومنه قوله تعالى ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا

أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ (٢) معناه: مَا نَقَصُونَا مِنْ مَلِكِنَا شَيْئًا إِنَّمَا نَقَصُوا أَنْفُسَهُمْ.

وقوله تعالى: ﴿وَلَمْ تَظْلِمْنَا مِنْهُ شَيْئًا﴾ (٣) أي: وَلَمْ تَنْقُصْ.

ويكونُ الظُّلْمُ: الشَّرْكُ، قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ﴾ (٤) أي: بِشِرْكٍ.

ويكونُ الظُّلْمُ: الْجَحْدُ، قوله تعالى: ﴿وَأَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا

بِهَا﴾ (٥) أي: فَجَحَدُوا بِهَا. ومثله ﴿بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ﴾ (٦) أي: يَجْحَدُونَ.

والظُّلْمُ: الضَّرَرُ ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ﴾ (٧)

وَزُطِمَ الْبَعِيرُ أَنْ يَعْتَبَطَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ.

وَأَرْضٌ مَظْلُومَةٌ: إِذَا حُفِرَتْ وَلَيْسَ مَوْضِعَ حَفْرِ.

ويقال: الزَّمِ الطَّرِيقَ وَلَا تَظْلِمْهُ، أي: وَلَا تَعْدِلْ عَنْهُ.

(١) الزاهر ١/ ١١٧، وفي الأصل: أَخْرُ.

(٢) البقرة ٥٧.

(٣) الكهف ٣٣.

(٤) الأنعام ٨٢.

(٥) الإسراء ٥٩.

(٦) الأعراف ٩.

(٧) هود ١٠١، النحل ١١٨، الزخرف ٧٦.



وَالْأَصْلُ فِي الظُّلْمِ مَا ذَكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ.

وَتَقُولُ: ظَلِمَ فُلَانٌ فَاضْلَمَ، أَي: احْتَمَلَ الظُّلْمَ بِطَيْبِ نَفْسِهِ.

وَاضْلَمَ افْتَعَلَ، كَانَ قِيَاسُهُ اضْطَلَمَ فَشَدَّدَتْ وَقُلِبَتْ التَّاءُ ظَاءً.

وَالسَّخِيُّ إِذَا كُفِّ مَا لَا يَجْدُ قِيلَ: هُوَ مَظْلُومٌ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup>:

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَةً عَفْوَاً وَيُظْلِمُ أَحْيَاناً فَيُظْلِمُ

أَي: يَحْتَمِلُ الظُّلْمَ كَرَمًا لَا قَهْرًا.

وَفِي الْحَدِيثِ «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ عَلَى أَهْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ»<sup>(٢)</sup>.

وَالظُّلْمُ يُقَالُ هُوَ: الثَّلَجُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنْ

[صَفَاءٍ]<sup>(٣)</sup> الْوَنَ لَا مِنَ الرِّيقِ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مِنْهُلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ

وَقِيلَ: الظُّلْمُ: صَفَاءُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ ضَوْئِهَا.

وَالظُّلَامَةُ: اسْمُ مَظْلَمَتِكَ تَطْلُبُهَا عِنْدَ الظَّالِمِ.

تَقُولُ: أَخَذَهُ مِنِّي ظُلَامَةٌ.

وَتَقُولُ: ظَلَمْتُهُ تَظْلِيماً: أَنْبَأْتُهُ أَنَّهُ ظَالِمٌ.

وَرَجُلٌ ظَلُومٌ، أَي: يَأْخُذُ مَا لَيْسَ لَهُ وَيُضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي غَيْرِ مَوَاضِعِهَا.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانَتْ ظُعِينَتَا<sup>(٥)</sup>

وَهِيَ الْمَرْأَةُ فِي الْهُودَجِ. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارُوا يَرِيدُونَ بِذَلِكَ الزَّوْجَةَ.

(١) ديوانه ١١٩ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) أساس البلاغة ٩٢/٢.

(٣) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (ظلم).

(٤) كعب بن زهير، ديوانه ٧ (ط. القاهرة).

(٥) قابل بكتاب العين (ظعن)، والزاهر ٥٨/٢.



والظعينة: المرأة لأنها تظعن إذا ظعن زوجها وتقيم إذا أقام.

وقيل: الظعينة: الجمل الذي يركب، سميت الظعينة به لأنها راكبتها، كما سميت المزادة رواية وإنما الرواية البعير. ويبين أن الظعينة البعير قوله<sup>(١)</sup>:

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ      لَمِيَّةَ أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ

والنساء لا يشبهن بالنخيل، إنما تشبهه بالنخيل الإبل التي عليها الأحمال، وأكثر ما يقال «الظعينة» جارية راكبة. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ      تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثَمِ

قال يعقوب: الظعائن: النساء في الهودج، واحدتها ظعينة، يقال للمرأة في بيتها ظعينة<sup>(٣)</sup>.

والظعون: البعير الذي<sup>(٤)</sup> تركبه المرأة. ويقال هذا بعير تظعنه المرأة: أي تركبه. والظعان: النسعة التي يشد بها الهودج.

وقال أبو عبيدة: الظعائن: النساء، والظعائن: مراكب النساء، وهو من الأضداد<sup>(٥)</sup>.

والظعائن في البيت، قيل: النساء على الإبل، فهل ترى من ظعائن وهل تري / ١٤١ / ٢  
ظعائناً بمعنى.

والظعن: الخروج والظعن: الخارج، تقول: ظعن يظعن ظعناً. قال علقمة<sup>(٦)</sup>:

لَمْ أَذْرِ بِالْبَيْنِ حَتَّى أَرْمَعُوا ظَعَنَا

(١) هو الفرزدق، ديوانه ٩٦ / ٢ (تحقيق إيليا حاوي).

(٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢٤٤، ديوانه ١٩ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٣) ثلاثة كتب في الأضداد ٢٠٠ (بيروت).

(٤) في الأصل: التي.

(٥) ثلاثة كتب في الأضداد ٢٣٧ (بيروت).

(٦) ديوانه ٥١ (ط. حلب)، المفضليات ٣٩٧ وتمة البيت:

كلُّ الجمالِ قُبِيلَ الصُّبْحِ مَزْمُومٌ.





## وَقَوْلُهُمْ: ظَلَّ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا<sup>(١)</sup>

معناه في النَّهَارِ دُونَ اللَّيْلِ.

وتقول: ظَلَّ فُلَانٌ نَهَارَهُ صَائِئًا. وَلَا يَكُونُ «ظَلَّ» إِلَّا لِعَمَلٍ فِي النَّهَارِ، كَمَا أَنَّ بَاتَ يَفْعَلُ كَذَا [لَا يَكُونُ]<sup>(٢)</sup> إِلَّا بِاللَّيْلِ.

وَرَبَّمَا جَاءَ بِاللَّيْلِ نَادِرًا فِي الشَّعْرِ.

وَالظُّلُوعُ: فِعْلُ الشَّيْءِ. تقول: ظَلَلْتُ أَظِلُّ ظُلُوعًا، فَإِنْ كَانَ لَيْلًا قلتُ: بَتُّ أَصَلِّي، فَإِنْ اتَّصَلَ الْفِعْلُ لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ ظُلُوعٌ أَيْضًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِي ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَكْسِرُونَ الظَّاءَ عَلَى كَسْرِ اللَّامِ الَّتِي أُلْقِيَتْ فيقولون: ظَلْنَا وَظَلْتُمْ<sup>(٤)</sup>.

وَتَمِيمٌ تَدْعُهَا مَفْتُوحَةً عَلَى حَالِهَا، يَقُولُونَ: ظَلْنَا وَظَلْتُمْ، كَقَوْلِهِ: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾<sup>(٥)</sup> وَالْأَمْرُ فِيهِ: ظَلَّ وَاظْلَلَّ<sup>(٦)</sup>.

وَاللَّيْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يُسَمَّى ظِلًّا. قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾<sup>(٧)</sup> قِيلَ: هُوَ اللَّيْلُ.

وَالْإِظْلَالُ: الدُّنُو. تقول: قَدْ أَظَلَّتْ فُلَانٌ، أَي: كَأَنَّهُ أَلْقَى عَلَيْكَ ظِلَّهُ مِنْ قُرْبِهِ. وتقول: لَا يُجُوزُ ظِلِّي ظِلَّكَ.

(١) قابل بكتاب العين (ظل).

(٢) إضافة يقتضيها المعنى.

(٣) طه ٩٧.

(٤) في الأصل و(ن): ظَلَلْنَا وَظَلَلْتُمْ، وما أثبتناه من كتاب العين (ظل).

(٥) الواقعة ٦٥.

(٦) في الأصل و(ن) اظل، وما أثبتناه من كتاب العين (ظل).

(٧) الفرقان ٤٥.



وقال رؤبة<sup>(١)</sup>:

[غَادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِي ظِلَالٍ]<sup>(٢)</sup>

كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فَتَزُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ وَفِيَّ يُقَالُ لَانْ جَمِيعًا، وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَضِلٌّ، وَلَا يُقَالُ فِيهِ فِيَّ.

وَالظِّلُّ الظِّلُّ هُوَ: الْجَنَّةُ، لِقَوْلِهِ ﴿وَنَدَّ خَلَهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَالظِّلُّ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: السَّتْرُ، يُقَالُ: لَا أَزَالُ اللَّهَ عَنَّا ظِلًّا فَلَان. أَي: سَتْرُهُ لَنَا. وَيُقَالُ: هَذَا ظِلُّ الشَّجَرَةِ، أَي: سَتْرُهَا وَتَغْطِيَّتُهَا.

وَيُقَالُ لُظْلَمَةِ اللَّيْلِ: ظِلٌّ، لِأَنَّهَا تَسْتُرُ الْأَشْيَاءَ وَتُغْطِيهَا. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ أُعْصِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْصِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرٍ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ

يُرِيدُ بِالْأَخْضَرِ: اللَّيْلِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ دُونَهُ  
تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجِ  
وَأَنَّ الْكُلُومَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي  
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلَّ عَرْمَضُهَا طَامِي

الْعَرْمَضُ: نَبْتُ أَخْضَرٍ كَالصُّوفِ يَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ الْمُزْمَنِ، وَهُوَ أَيْضًا شَجَرَةٌ مِنْ الْعِضَاءِ لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ.

الأمثال على الظاء

الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ<sup>(٦)</sup>.  
ظَالِمٌ يَتَظَلَّمُ.

(١) ديوانه ١٢١ (تحقيق كارليل هنري هس مكارتنى).

(٢) سقط في الأصل ومن (ن): وأضفناه من كتاب العين (ظلّ) وتهذيب اللغة (ظلّ) ولسان العرب (ظلل). ويتضح من السياق أن رجز رؤبة جاء شاهداً على كلمة: الظليلة، وهي مستنقع الماء.

(٣) النساء ٥٧.

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٥٧٤ (تحقيق كارليل هنري هس مكارتنى).

(٥) لم يرد البيتان في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) وورد البيت الثاني في لسان العرب (عرض).

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٤٤٤، جمهرة الأمثال ٢/ ٢٨.







# حرف العَيْنِ







## حرف العين

العين حَلَقِيَّةٌ، وهي أقصى الحروف في الحلق، وبها بدأ الخليل في كتابه، وهي شبيهة بالحاء، قال الخليل<sup>(١)</sup>:

الحاء أَرْفَعُ منها لولا بُحَّةٌ فيها لأشَبَّهْتُها، وقد يُقِيمُها بَعْضُهُمْ مقامها فيقولون: مَحَّهُمْ، يريدون: مَعَهُمْ. وعددها في القرآن عَشْرَةُ آلافٍ وعشرون عَيْنًا، وفي الحساب سبعون، وهي لغةٌ تميم، كقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

/ إِنَّ الْفُؤَادَ عَلَى الذَّلْفَاءِ قَدْ كَمْنَا  
وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنْ يَصْدَعِ الْكَبْدَا

١٤٢ / ٢

أراد: أَنْ يَصْدَعَ. آخر<sup>(٣)</sup>:

قَالُوا الْوَشَاءُ لِهِنْدٍ عَنْ تُصَارِمَنَا  
وَلَسْتُ أَنْسَى هَوَى هِنْدٍ وَتَنْسَانِي

معناه: أَنْ تُصَارِمَنَا. قال رميم<sup>(٤)</sup>:

أَعِنِ تَوَسَّمتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً  
مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

يريد: إِنَّ تَوَسَّمتَ، ويروى: إِنَّ، وهذه لغةٌ مَنْ يقيمُ العينَ مقامَ الألفِ والألفِ مقامَ العينَ لقرب مخرجهما، وذلك في الفتح<sup>(٥)</sup>، فإذا كَسَرُوا رَجَعُوا إلى الألفِ.

وجماعةٌ من العرب يقولون: أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ويقولون: وَاللَّهِ عَنِّي، يريدون إِنِّي، ومنه قول قَيْلَةَ في حديثها للنبي ﷺ: تَحَسَّبُ عَنِّي نَائِمَةٌ<sup>(٦)</sup>. تريد: أَنِّي. قال المجنون<sup>(٧)</sup>:

(١) كتاب العين، للخليل بن أحمد، ٥٧ / ١ (تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي).

(٢) كتاب العين (عن) وبلا عزو، وفيه إِنَّ الْفُؤَادَ عَلَى الذَّلْفَاءِ قَدْ كَمَدَا.

(٣) هو الزبير بن بكار، شرح القصائد السبع ٤٥٥.

(٤) ذو الرمة، ديوانه ٥٦٧ (تحقيق مكارنتي).

(٥) في الأصل: الفتى، وهو تصحيف.

(٦) لسان العرب (عن)، النهاية لابن الأثير ٣ / ٣١٤ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٧) ديوانه ١٤٢ (تحقيق د. يوسف فرحات).



سوى عن عظم الساق منك دقيق

فعيناك عيناها وجيدك جيدها

يريد: سوى أن. وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

قلته ولا عن قل منك نصيبها

وما هجرتك النفس يا ليل عن قل

وما ذنب ليل عن طوى الأرض ذيبها

أضرب ليل عن ألم بأرضها

أراد: أن، فأبدل من الهمزة عينا.

قال كعب بن سعد الغنوي<sup>(٢)</sup>:

قعودي ولا يدني الوفاة رحلي

ألم تعلمي علّا يرد مني

يريد: أن لا.

وتقول العرب<sup>(٣)</sup>: لألني<sup>(٤)</sup>، تريد: لعلني، فيبدلون من العين

ألفاً. قال<sup>(٥)</sup>:

أرى ما ترين أو بخيلاً مخلداً

أريني جواداً مات هزلاً لألني<sup>(٦)</sup>

يريد: لعلني.

وقد يبدلون بالعين نوناً، يقولون: أنطني، يريد: أعطني.

وقرئ ﴿أنطيناك الكوثر﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوانه، البيت الأول ٣٣، ٣٥ مع اختلاف في اللفظ، والبيت الثاني ٣٥، ٣٦ مع اختلاف في اللفظ.

(٢) الأسمعيات ٧٤ (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون) مع بعض الاختلاف.

(٣) عن العنعة، انظر: كتاب الأمالي للقالبي ٢٧٨ (ط. دار الحديث).

(٤) في الأصل و(ن): لألني.

(٥) هو الصقر، الأمالي للقالبي ٧٩ / ٢ (ط. دار الحديث).

(٦) في الأصل و(ن): لأنني، ما أثبتناه من الأمالي.

(٧) الكوثر ١، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٨١٤ / ١ (تحقيق برجستراسر).



وبعض لغات العرب يكسرو العَيْن في فعل كل كلمة يكون موضع عَيْنها حَرْفٌ من حروف الحلق، نحو: الضَّيْن والبَعير والشَّهيد.

وبعض اليمَن مَّا يلي عُمانَ والشحر يكسرون فعيل كله، يقولون للكثير كثير.

## العَيْن

هي الناطرة لكل ذي بَصَر، والعَيْنُ الجارية من عيون الماء، وكذلك عَيْنُ الرِّكية. قال<sup>(١)</sup>:

عَيْنَانِ عَيْنَانِ لَا تَرْقَى دُمُوعُهُمَا      لِكُلِّ عَيْنٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ نُونَانِ  
نُونَانِ نُونَانِ لَمْ يَخْطُطْهُمَا قَلَمٌ      فِي كُلِّ نُونٍ مِنَ النُّونَيْنِ عَيْنَانِ

يريد بالعَيْنَيْنِ<sup>(٢)</sup> الأُولَيْنِ عَيْنَا ماء، وبالنُّونَيْنِ: السَّمَكَتَيْنِ، وبالعَيْنَيْنِ المؤخرتين: عَيْنِي السَّمَكَتَيْنِ يُبْصِرَانِ بهما.

والعَيْنُ من السَّحَاب: ما أَقْبَلَ عَنْ يَمِينِ الْقُبْلَةِ، وذلك السُّقْعُ يُسَمَّى العَيْنُ. يُقال: نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ العَيْنِ فَلَا تَكَادُ تَخْلِفُ.

وعَيْنُ الرِّكِية، لِكُلِّ رَكِيَّةٍ عَيْنَانِ<sup>(٣)</sup> كأنَّهما نُقِرَتَانِ فِي مُقَدِّمَها<sup>(٤)</sup>.

وعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيَّخَها المُسْتَدِيرَةُ، وَسُمِّيَتْ صَخْدًا لِشِدَّةِ حَرِّها.

والعَيْنُ: المَالُ الْعَتِيدُ الْحَاضِرُ.

ويُقال: فَلَانٌ كَرِيمٌ عَيْنَ الْكَرَمِ.

وقولهم: أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ، أَي: مَعَايِنَةٍ.

(١) إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٣٥ (ط. دار مكتبة الهلال).

(٢) (ن): بالنونين.

(٣) في الأصل: عينين.

(٤) في الأصل: في مقدمهما.



والعين: الدينار، كقول أبي المقدام: <sup>(١)</sup>

حَبَشِيًّا لَهُ ثَمَانُونَ عَيْنًا      بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفَالَا

١٤٣ / ٢ / وإذا أصبت شيئاً بعينك قلت: عِنْتُهُ أَعَيْنُهُ عَيْنًا وهو مَعْيُون.

ورجلٌ مَعْيَانٌ: خبيثُ العين، قال <sup>(٢)</sup>:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا      وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُون

ومَعِينٌ أجود.

والعين: الذي تبعته ليتجسس لك الخبر، تسميه العربُ. ذا العَيْنَتَيْنِ.

والعين: المِئْلُ في المِيزَانِ، تقول: أَصْلَحَ عَيْنَ مِيزَانِكَ.

وعَيْنُ الْقَوْمِ: شَرِيفُهُمْ، تقول: هُوَلَاءِ أَعْيَانُ قَوْمِهِمْ، أي: أَشْرَافُهُمْ.

وعَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ: أَجْوَدُهُ. وعَيْنُ الْقَلْبِ، وعَيْنُ الْمَتَاعِ، وعَيْنُ الْحَدِيثِ، يقالُ في الْجَمْعِ: أَعْيَانُ الرِّجَالِ، وَأَعْيَانُ الْأَحَادِيثِ. قال <sup>(٣)</sup>:

وَلَكِنَّا أَغْدُو، عَلَى مُفَاضَّةٍ      دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ

وكذلك يُقالُ: عُيُونُ الْمَسَائِلِ، وَعُيُونُ الْأَخْبَارِ.

والعينُ بمعنى الْحِفْظِ، تقول: اجْعَلْ هَذَا بِعَيْنِكَ، أي: بِهَمِّكَ وَحِفْظِكَ.

والعينُ بمعنى الْعُقُوبَةِ. تقول: أَصَابَتْهُ عَيْنٌ مِنْ عُيُونِ اللَّهِ، أي عِقُوبَتُهُ،

وتقول: هَذَا عَيْنٌ سَوْقَنَا، أي: خَيْرُ شَيْءٍ فِيهِ.

والعينُ: حَقِيقَةُ الشَّيْءِ.

(١) البيت في كتاب العين (عين) وتهذيب اللغة (عان) ولسان العرب (عين).

(٢) هو عباس بن مرداس، ديوانه ١٠٨ (تحقيق الجبوري)، كتاب العين (عين) تهذيب اللغة (عان)، لسان العرب (عين).

(٣) هو يزيد بن عبد المَدَانِ، لسان العرب (عين).



والعين: الرقيب. قال جميل<sup>(١)</sup>:

رمى الله في عيني بُيُوتَةً بالقذى  
وفي الغرِّ من أنيابها بالقوادح

يعني: رقيبها اللذين يرقبانها. قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup>:

ولو أنني استودعته الشمس لارتقت  
إليه المنايا عيُّها ورقيُّها

والعين: المطر أيام لا يُقلع.

## عَنْ

حَرْفُ خَفْضٍ، ويكونُ اسماً كقولك: أخذت من عن يمينه، فلولا أنها اسمٌ لم تُلقَ عليها الأداة التي تقع على الأسماء، وهي من مَوْقُوعٍ «من» على «عن»، لذلك إنها اسم.

ويكون للتراخي، تقول: أطعمته عن جوع، جعلت الجوع متراخياً عنه. بإطعامك إياه.

وتقول: أخذت ذلك سماعاً عنه، أضفت الأخذ إليه بـ «عن».

وكسروا نون عن لأن العين مفتوحة، فكرهوا توالي فتحَتَيْنِ في الحرف، وتدخل على هذا القول قولهم: إن الله أمكنني فعلت، فقد كسروا كسرتين.

قال الأخفش: إنما كسروا النون من «عن» لالتقاء الساكنين النون واللام، وفتحوا نون «من» لاجتماع ساكنين أيضاً، لأن العرب قد تحرك لا اجتماع الساكنين بالفتح والكسر جميعاً، الدليل قوله ﴿الْعَمَّ﴾ ﴿الله﴾<sup>(٣)</sup> ففتحوا الميم لاجتماع ساكنين الميم واللام بعدها.

(١) هو يزيد بن عبد المدان، لسان العرب (عين).

(٢) ديوان الهذليين ١/ ٣٣، الزاهر ٢/ ٤٨.

(٣) آل عمران ١.



و«عَنْ» تكون<sup>(١)</sup>: في، الباء، وموضع على، وبعد، وأجل. قد مضى باب دُخُولِ  
بَعْضِ الصِّفَاتِ عَلَى بَعْضٍ.

وَعَمَّا مَعْنَاهُ: عَنْ مَا، فَأُدْغِمَتِ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ وَالزَّقُ، فَإِذَا اسْتُفْهِمَ بِهِ حَذْفُ  
الْأَلِفِ، كَقَوْلِكَ: عَمَّ تَسَلُّ.

قال الله تعالى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وتقول: إِذَا مَا اخْتَبَرْتَ: سَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ.

/ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ مَكَانَ الْأَلِفِ هَاءً فِي الْاسْتِفْهَامِ.

تقول: عَمَّهُ وَلِمَهُ وَهَمَّهُ وَفِيمَهُ

١٤٤ / ٢

### [ العُنُو ]

والعُنُوُّ والعَنَاءُ مصدرُ العاني، وهو: الأسير.

والعاني: الخاضعُ المتذلُّ، ومنه ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وكانت تلبية أهل اليمَنِ في الجاهلية<sup>(٤)</sup>:

عَدُّ إِلَيْكَ عَانِيَةً

عِبَادُكَ الْيَمَانِيَّةِ

أَنَا نَحَجُّ الثَّانِيَةَ

عَلَى قَلَاصٍ نَاجِيَةٍ

وقولهم: أَعْنُوا فُلَانًا، أَي: أَبْقُوهُ فِي الْإِسَارِ.

(١) راجع كتاب معاني الحروف للرّماني، ٩٤ - ٩٥ (ط. دار الشروق).

(٢) النبأ ١،

(٣) طه ١١١.

(٤) مقاييس اللغة لابن فارس ١٤٧ / ٤ (تحقيق عبد السلام هارون) مع اختلاف يسير في اللفظ.



والعَنُوةُ: القَهْرُ.

وَعُنُوانُ الكتابِ، فيه لغات: عُنُونْتُ، وَعَنَيْتُ، وَعَنَنْتُ<sup>(١)</sup>.

ويقال: عُلُوان الكتاب.

وتقول عَناني هذا الأمرُ يَعينني عِنايةً فأنا مَعْنِيُّ به.

وَقَدْ عَنَنْتُ أموراً، أي نَزَلْتُ ووقَعْتُ. قال<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي وَإِنْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي  
على طريق العُذْرِ إِنْ عَذَرْتَنِي

والعَناءُ: التَّعْنِيَةُ والمشَقَّةُ.

وَأَعْنَانُ كُلِّ شَيْءٍ نَوَاحِيه.

وَعَنْ لَكَ الشَّيْءُ: إِذَا اعْتَزَّضَ وَظَهَرَ أَمَامَكَ، وَهُوَ يَعِينُ عُنُوناً.

وَرَجُلٌ مَعْنٌ: يَعْتَرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ الْمُشِيحُ.

وَعَنَانُ السَّمَاءِ: مَا عَنْ مِنْهَا لَكَ، أي: بدا.

وَيُقَالُ: بَلْ عَنَانُ السَّمَاءِ: السَّحَبُ، الْوَاحِدَةُ عَنَانَةٌ.

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ: نَوَاحِيهَا.

وعَنَانٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ.

وَيُقَالُ اعْتَنَّ لَكَذَا أَوْ أَخَذَهُ عَنناً، أي: اعْتَراضاً باطلاً.

وقولهم: بينهما شَرَكَةٌ عِنَانٍ، أي إِذَا عَنْ لهما شَيْءٌ اشْتَرَا واشْتَرَا فيه.

قال<sup>(٣)</sup>:

وَشَارَكُنَا قُرَيْشاً فِي ثَقَاها  
وفي أنسابها شَرَكُ العِنَانِ

(١) في الأصل و(ن): عَنْتُ، وما أثبتناه من كتاب العين (عنو) ولسان العرب (عنا).

(٢) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ١٦٣ (تحقيق وليم بن الورد).

(٣) هو النابغة الجعدي، شعره ١٦٤ (ط. دمشق).





## عند (١)

حَرْفٌ صِفَةٌ يَكُونُ مَوْضِعًا لِغَيْرِهِ، وَلَفْظُهُ نَصْبٌ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ لِغَيْرِهِ فِي التَّقْرِيبِ شِبْهُ اللَّزْقِ، وَلَا يَكَادُ يَجِيءُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مَنْصُوبًا، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا صِفَةً مَعْمُولًا فِيهَا أَوْ مُضْمَرًا فِيهَا فَعَلٌ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ الْقَائِلُ لَشَيْءٍ، بَلَا عِلْمٍ هَذَا عِنْدِي، فَيُقَالُ أَوْ لَكَ عِنْدُ؟ فَيُرْفَعُ.

وَتَقُولُ: إِنَّهُ يُرَادُ بِهِ هَاهُنَا الْقَلْبُ وَمَا فِيهِ مِنْ مَعْقُولِ اللَّبِّ.

يُقَالُ: لِفُلَانٍ عِنْدُ، أَيٌّ: لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ وَلَا فَهْمٌ. وَفُلَانٌ لَهُ عِنْدُ، أَيٌّ رَأْيٌ وَفَهْمٌ. وَقَالَ الرِّيشِيُّ: إِنْ صَحَّتْ فَهِيَ «عِنْدُ» بَفَتْحِ الْعَيْنِ، يُقَالُ: مَا لَهُ عِنْدُ، أَيٌّ: مَا لَهُ عَقْلٌ وَلَا عِنْدَهُ شَيْءٌ.

وَعِنْدَ الرَّجُلِ يَعْنِدُ عُودًا، وَهُوَ: أَنْ يَعْرِفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ فَيَأْبَى أَنْ يَقْبَلَهُ وَيُقَرَّرَ بِهِ، كَكَفْرِ أَبِي طَالِبٍ، كَانَ مُعَانِدَةً وَمُخَالَفَةً.

وَالجَبَّارُ الْعَنِيدُ هُوَ الْمُتَجَبِّرُ، عِنْدَ عِنْدًا وَعُودًا.

## على (٢)

صِفَةٌ، وَلِلْعَرَبِ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ، يَقُولُونَ: عَلَى زَيْدٍ مَالٌ، وَعَلَاكَ مَالٌ، يَرِيدُونَ عَلَيْكَ، وَيَقُولُونَ كُنْتُ عَلَى السَّطْحِ، وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: عَلَى، عَلٍ، وَعَلٌ، وَتَرْفَعُهُ عَلَى الْغَايَةِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ<sup>(٣)</sup>:

شَهِدْتُ وَلَمْ أَكْذِبْ بِأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ

(١) قابل بكتاب العين (عند).

(٢) قابل بكتاب العين (علو).

(٣) كتاب العين (لو)، ديوان عبد الله بن رواحة ٩٧ (تحقيق حسن محمد باجودة).



يقال: مَنْ عَلَ، وَمِنْ عَلٍ، وَمِنْ عَلٍ، وَمِنْ عَلَا، وَمِنْ / علو، وَمِنْ علوا، ١٤٥ / ٢  
وَمِنْ عالٍ، وَمِنْ مُعَالٍ، وَعِلَّيْنِ جماعة على في السماء السابعة إليه يُصعدُ بأرواح  
المؤمنين. قال:

### على على على علي

والعربُ تقول: عَلَيْهِمْ، بضم الهاء والميم، وَعَلَيْهِمْ، بكسرهما، وقد قرئ بهما،  
ويجوز عليهما، بإثبات الواو، وهذا يجيء في باب الواو، إن شاء الله.  
ولك في «عليه مال» أربعة أوجه: عَلَيْهِ مالٌ، وَعَلَيْهِ مالٌ، وَعَلَيْهِ مالٌ،  
وَعَلَيْهِ مالٌ.

فمن قال: عَلَيْهِ مالٌ، فالأصلُ عَلَيْهِ، فحذف الواو لسكونها وترك الضمة  
دليلاً عليها.

وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مالٌ. فإنه يُثبت الواو على الأصل ويجعل الهاء حازماً، وهذا  
أضعف الوجوه، لأنَّ الهاءَ لَيْسَتْ بحازمٍ حصينٍ.

وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مالٌ، فإنما قَدَّرَ عَلَيْهِ مالٌ فقلب الواو بالياء التي قبلها ثم حذف  
الياء لسكونها وسكون الياء التي قبل الهاء، كما قلب الواو في قوله: مررتُ بهي ناقتي.  
وَمَنْ قال: عَلَيْهِ مالٌ، فَحُجَّتْ كَحُجَّتْ في إثبات الواو، إلا أن (عليه) أجودُ  
مِنْ عَلَيْهِ.

وأجودُ اللغات ما في القرآن ﴿مَادُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾<sup>(١)</sup> ثم بعده في الجودة  
«عليه مال» بالضم، ثم عَلَيْهِ، ثم عَلَيْهِ، وهي أردأها.

وروي أن يعقوبَ الحضرميَّ ضمَّ الهاء في التثنية كما ضمَّها في الجمع.

قال الفراء: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: عَلَيْهِمَا، بضم الهاء في التثنية.

(١) آل عمران ٧٥.



و«على» حَرْفٌ جَرٌّ يُكْتَبُ بالياء، لأنَّ أَلِفَهَا تصيرُ مع المَكْنَى ياءً، نحو: عَلَيْكَ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: عَلَاكَ دِرْهَمٌ، يَعْنِي: عَلَيْكَ.  
ويقولون: جَلَسْتُ إِلَّاكَ، يريدون: إِلَيْكَ. قال<sup>(١)</sup>:

طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطَرُ عَلَاهَا      واشدُّ بِمَشْنِي حَقْبِ حَقْوَاهَا

و«على» بمعنى فوق، وذلك أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَخَذْتُ عَلَى مَوْضِعِ كَذَا، فَأَنْتَ تَرِيدُ<sup>(٢)</sup> أَنَّكَ صَرْتَ فَوْقَهُ.

ووضعتُ عليه القَلَنُسُوءَ والحِمْلَ، وجعلتهُ على السَّطْحِ، إِنَّمَا أَرَدْتُ: أَنَّكَ جَعَلْتَهُ فَوْقَهُ.

وقد تصيرُ اسماً، قالوا: <sup>(٣)</sup>: جِئْتُ مِنْ عَلَيْهِ، كقولك: مِنْ فَوْقَهُ.  
قال<sup>(٤)</sup>:

غَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا<sup>(٥)</sup>      تَصِلُ<sup>(٦)</sup> وَعَنْ قَيْضٍ<sup>(٧)</sup> بِيَدَاءِ مَجْهَلٍ

وتكونُ (علا) فعلاً ماضياً، كقوله تعالى ﴿وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾<sup>(٨)</sup> تقولُ العربُ: علا زيدٌ على الجَبَلِ يعلُّوا علُوًّا، وعَلَيْتُ فِي الْمَكَانِ أَعْلُو عِلَاءً. قال<sup>(٩)</sup>:

لَمَّا علا كعبُكَ لِي عَلِيْتُ      ما بي غني<sup>(١٠)</sup> عنكَ وإنْ غَنِيْتُ

(١) لسان العرب (علا) وتاج العروس (قلص).

(٢) في (ن): فَإِنَّكَ.

(٣) في (ن): كقولك.

(٤) هو مزاحم العقيلي، الكامل للمبرّد، ١٠٠١/٢ وأدب الكاتب لابن قتيبة ٥٠٤.

(٥) في (ن): طمرها.

(٦) في (ن): بنصل.

(٧) في (ن): قيد.

(٨) المؤمنون ٩١.

(٩) هو رؤية بن العجاج، ديوانه ٢٥، ٢٦ (تحقيق وليم بن الورد).

(١٠) في الأصل: غناء، وبه يختل الوزن..



ومنهم من يضم الهاء والميم ويلحقهما واواً، يقولون: عَلِيَهُمُوا وفيهِمُوا وإِلَيْهِمُوا.

ومنهم مَنْ يَكْسِرُهُمَا ويلحقهما ياءً، يقولون: عَلِيْهِمِي وفيهِمِي وبِهِمِي. وأهل الحجاز يَضُمُّونَ هذا كُلَّهُ.

١٤٦/٢

/ وتقول العرب: عَلَامَ كَانَ كَذَا، يُريدُونَ: على ماذا. قال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

عَلَامَ بَنَتْ [أخت] الرابع بَيْتَهَا عَلِيٌّ، وقالت لي بَلِيلٍ تَعَمَّمِ

أي: صرعهما.

وَكُلُّ شَيْءٍ عِلَاءٌ فَهُوَ يَعْلُو عُلُوًّا، وكذلك عَلَا يَعْلِي عِلَاءً فِي الرَّفْعَةِ وَالشَّرَفِ. وَالْعِلَاءُ: الرَّفْعَةُ.

وَالْعِلْوُ: الارتفاعُ، وَمِنْهُ الْعِلَاءُ وَالْعُلُوُّ.

والمعلاة: كسبُ الشَّرَفِ، وهي المعالي.

وهو عِلْوُ الشَّيْءِ وَسِفْلُهُ وَعُلُوُّهُ وَسِفْلُهُ.

وَفُلَانٌ مِنْ عِلْيَةِ النَّاسِ، أي: مِنْ أَشْرَافِهِمْ، وهؤلاءُ عِلْيَةُ قَوْمِهِمْ، بكسر العين.

وعَالِيَةُ الْوَادِي وَسَافِلَتُهُ.

وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ: عَالِيَتُهُ.

وَعُلْيَا مُضَرَّ وَسُفْلَاهَا.

وَإِذَا قُلْتَ: عُلْيَا قُلْتَ: سُفْلِي، وَإِذَا قُلْتَ: سُفْلِي، قُلْتَ: عَلَا<sup>(٢)</sup>. وَالشَّيَا الْعُلْيَا،

وَالشَّيَا السُّفْلَى.

(١) ديوانه ٥٠٠/٢ (تحقيق إيليا حاوي).

(٢) في كتاب العين (علو): عُلُو.





والنسبة إلى علوي: علوي، على فعيل<sup>(١)</sup>.

### عسى

كلمة مُطْمَعَةٌ. تقول: عسى يكون كذا، وعسيْتُ، وعسيْتُ، بكسر السين وفتحها، وقيل لا يجوز إلا فتحها ومن كسرَها فقد أخطأ.

وعسينا وعسينا وعسوا<sup>(٢)</sup> وعسين.

فإذا أهل النحو يقولون هو فعل ناقص، لأنك لا تقول منه: فعل يفعل عسى يعسى، إنما هو فعل استعمل في بعض الكلام ولا يكون منه (فاعل) ولا (يفعل) ولا (مفعول). وله نظائر، ومن نظائر [ه] ليس، ألا ترى أنك تقول منه: لست ولسنا، ولا تقول: لاس يليس.

ومنهم من يُشني (عسى) ويجمعها كما يُشني الأفعال ويجمع.

قال الفرّاء: وهي في قراءة عبد الله - فيما أعلم ﴿عسى أن يكونوا خيراً﴾<sup>(٣)</sup> منهم. و(عسى) من الله واجب في القرآن، ومن الآدميين كلمة تجري مجرى (لعل).

والعرب تجعل (عسى) رجاءً وقيناً. قال ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

ظني بهم كعسى، وهم بتؤفة يتنازعون جوائز الأمثال

ويروى: غرائب الأمثال. وهي الشيء السائر.

فقوله: ظني بهم كعسى، أي كيقين، ولا يقول: ظني بهم كظن، يريد: رجاءً كرجاء.

(١) كذا في الأصل وفي (ن).

(٢) في الأصل و(ن): وعسيوا، وما أثبتناه من كتاب العين (عسو).

(٣) الحجرات ١١.

(٤) ديوانه ٢٦١ (ويه: جوائز الأمثال)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١/ ١٣٤، لسان العرب (عسا).



وعسى لا تكون إلا مع (أن) في أكثر اللغات. تقول: عسى زيد أن يقوم، وعسى زيد أن يقدم، ومنه قوله تعالى ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾<sup>(١)</sup>.  
وبعضهم يقول: عسى زيد يقدم، فيضمها ويستعملها أيضاً.  
قال هدبة بن الخشرم<sup>(٢)</sup>:

عسى الكرب الذي أمسيت فيه      يكون وراءه فرج قريب  
فيأمن خائف ويفك عان      ويأتي أهله النائي الغريب

وأخرج (أن) ورفع بعد حذف (أن). وبعضهم يروي: فيأمن ويفك، تتصب  
بنية (أن) قال الله تعالى في الرفع ﴿قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾<sup>(٣)</sup> مجازه:  
أن أعبد، فرفع بفقدان (أن).

١٤٧/٢ / وقال الله تعالى ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٤)</sup>  
مجازه: ليستمعوا، فرفع لفقدان لام كي. وقال ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَا الْأَعْلَى﴾<sup>(٥)</sup>  
والمعنى: لأن لا يستمعوا، فرفع لفقدان الناصب، وهو كثير.  
ومما نوي فيه (أن) فنصب، قال طرفة<sup>(٦)</sup>:

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي      وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

وروي: أحضر، لفقدان (أن). قال أبو الأسود<sup>(٧)</sup>:

(١) المائدة ٥٢.

(٢) الكامل للمبرّد ١/ ٢٥٤ (ط. مؤسسة الرسالة)، شعره ٥٤ (جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٦).

(٣) الزمر ٦٤.

(٤) الأحقاف ٢٩.

(٥) الصافات ٨.

(٦) من معلقته، ديوانه ٣١ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٩٢.

(٧) ديوانه ٩٦ (تحقيق محمد حسن آل ياسين).



فإني وجدتُ الحبَّ في القلب والأذى إذا اجتمعَا لم يلبث الحبُّ يذهبُ

أراد: أن يذهبَ، فرفعَ لفُقدان (أن)، وهو حُجَّةٌ لمن قرأ ﴿أَعْبُدْ﴾<sup>(١)</sup> ولو قرأ قارئٌ [أَعْبُدَ]<sup>(٢)</sup> بنيَّة (أن) كان مُصِيباً. آخر: <sup>(٣)</sup>

للبس عِباءةٍ وتقرَّ عيني أحبُّ إلى من لبس الشُّفوفِ

فقال: وتقرَّ عيني، بمعنى وأن تقرَّ عيني، ورفعَه بَعْضُهُمْ لفُقدان (أن)، وكلتا اللغتين جيِّدة.

وتقول: عسى أن يكونَ كذا، وهي كلمةٌ رجاءٍ وطَمَعٍ وانتِظارٍ، وإليها يَفْزَعُ المهمومُ والمكروب، وهو رجاءٌ لا يُدرى أيكونُ ذلك أم لا يكون. قال <sup>(٤)</sup>:

عَسَى فَرَجٌ يَكُونُ عَسَى نَعْلُ أَنْفُساً بَعْسَى

وأقربُ ما يكون المرءُ مِنْ فَرَجٍ إذا يئسَا

وتقول: عسا الرجلُ وَعَتَا بمعنى واحد، وهو: إذا كَبِرَ. قال الله عزَّ وجلَّ ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾<sup>(٥)</sup>. قال ابنُ عَبَّاسٍ: العِتِيُّ: اليُبوسُ من الكِبَرِ. وأنشد <sup>(٦)</sup>:

إنما يُعْذِرُ الوليدُ ولا يُعْذِرُ مَنْ كان في الزمانِ عتياً

قال أبو عبيدة <sup>(٧)</sup>: كلُّ مبالغٍ من كِبَرٍ أو كُفْرٍ أو فسادٍ فقد عتا يعتو عتياً، ومنه: مَلِكٌ عاتٍ: إذا كان قاسي القلبِ غيرَ لينٍ.

(١) الزمر ٦٤.

(٢) إشارة إلى الزمر ٦٤.

(٣) البيت لميسون بنت بحدل الكلبيّة، جنة الرضا لابن عاصم ٢/ ١٤٥ (تحقيق صلاح جرار) والتذكرة الحمدونية ٧/ ٤١٦ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).

(٤) هو علي بن جبلة، ديوانه ٧١ (تحقيق حسين عطوان)، الفرج بعد الشدة للتنوشي ٥/ ٢٩ (تحقيق عبود الشالجي).

(٥) مريم ٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/ ٢.

(٧) نفسه ٢/ ٢.



وَعَسَا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسَوًا وَعُسِيًّا: إِذَا كَبُرَ.  
ويقال: لِلَّيْلِ <sup>(١)</sup> إِذَا اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ: قَدْ عَسَا.

وَعَسِيَ النَّبَاتُ: إِذَا غَلُظَ.

وَعَسَيْتَ <sup>(٢)</sup> يَدُهُ تَعْسُو عُسَوًّا: إِذَا غَلُظَتْ مِنْ عَمَلٍ.

وكانَ خَلَادٌ صَاحِبُ شُرْطَةِ البَصْرَةِ يُكْنَى أَبَا العَسَا.

وعيسى <sup>(٣)</sup> جَمْعُهُ عُسُونٌ، بضم السين، لأنَّ الياءَ ساقطةٌ، وهي زائدةٌ، وكلُّ ياءٍ في آخر الاسم إذا كانت زائدةً فإنَّها تسقطُ عندَ الجَمْعِ، الدليلُ على أنَّ واو عيسى أَنَّهُ مَنْ أَعْيَسَ وَعَيْسَى، فالألفُ في أَعْيَسَ زائدةٌ، والياءُ في عَيْسَى زائدةٌ، وكلُّ ياءٍ في آخر الاسم إذا كانت زائدةً فإنَّها تسقطُ عندَ الجَمْعِ، الدليلُ على أنَّ واو عيسى أَنَّهُ مَنْ: أَعْيَسَ وَعَيْسَى، فالألفُ في أَعْيَسَ زائدةٌ، والياءُ في عَيْسَى زائدةٌ، كما تقولُ أَفْعَلُ وفُعلَى، فإن استعملتَ الفِعلَ قلتَ: عَيْسَ يَعْيَسُ، أو: عَاسَ، فذهبتُ تلكَ الياءُ في وُجُوهِ التَّصْرِيفِ، وعلى هذا القياسُ: مُوسَى.

وَجَمْعُ عَيْسَى عَيْسُونٌ، ذهبتُ الياءُ لأنَّها زائدةٌ.

والأَعْوَسُ <sup>(٤)</sup>: الصَّيْقَلُ. قال جرير <sup>(٥)</sup>:

تَجْلُو السُّيُوفَ وَغَيْرَهُمْ يَعْصِي بِهَا  
يَا ابْنَ الْقِيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الْأَعْوَسِ

ويقالُ لكلُّ وَصَافٍ لِلشَّيْءِ: هُوَ أَعْوَسُ وَصَافٌ.

والعَسْعَسَةُ: يقالُ: رَقَّةٌ مِنَ الظُّلْمَةِ فَلِذَلِكَ قِيلَ فِي / أَوَّلِ النَّهَارِ وَفِي آخِرِهِ.

ويقالُ: عَسْعَسَ اللَّيْلُ: إِذَا أَقْبَلَ وَإِذَا أَدْبَرَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ <sup>(٦)</sup>.

(١) في الأصل: للسبيل، وما أثبتناه من كتاب العين (عسو) ولسان العرب (عسا).

(٢) في لسان العرب (عسا): وَعَسَتْ.

(٣) قابل بكتاب العين (عيس).

(٤) قابل بكتاب العين (عوس).

(٥) ديوانه ٣٥٩ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه: وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ.

(٦) أنظر ثلاثة كتب في الأضداد، ص ٧، ٩٧، ١٦٧، ٢٣٩.



والعيس، عند العرب: الإبلُ العرابُ خاصة وهي العربية.

**وقولهم: فلان عري من العرب العاربة<sup>(١)</sup>**

أي الصريح منهم.

والعرب المستعربة: هم الذين دخلوا فيها فاستعربوا. وتعربوا.

والأعاريب: جماعة الأعراب.

وقولهم: ما بها عريب، أي: ما بها أحد. قال ابن الدمينه<sup>(٢)</sup>:

**بَسَابِسُ لَمْ يُصْبِحْ وَلَمْ يُمَسِ ثَاوِيَا**      **بِهَا بَعْدَ بَيْنِ الْحَيِّ مِنْكَ عَرِيبُ**  
قال عبيد بن الأبرص<sup>(٣)</sup>:

**فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حَبِرٌ**      **لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ**

أي: أحد.

وأعرب الرجل: إذا أفصح القول، وأعرب الكلام وأعرب به.

والتعريب والإعراب: أسامي من قولك: أعربت إعراباً: وهو ما قبَّح من الكلام فأقمته، وكُره الإعراب للمُحرم.

والعروبة: يوم الجمعة.

والمرأة العروب: الضاحك الطيبة النفس، وهنَّ العرب، ومنه تفسير **عُروباً**

**أَتَرَاباً**<sup>(٤)</sup>.

(١) قابل بكتاب العين (عرب).

(٢) ديوانه ٩٨ (تحقيق التفاح) مع اختلاف يسير.

(٣) ديوانه ١١ (تحقيق حسين نصار)، جمهرة أشعار العرب ٣٨٠.

(٤) الواقعة ٣٧.



والعربُ: النّشاطُ.

وعربُ الرَّجُلِ يَعَرِبُ عَرَبًا: إذا اتّخَمَ.

وكذلك أَعَرَبَ الفَرَسُ، من النّشاط، فهو عَرِبٌ وهو التّخمة، وهو أن يدوى جوفه من العلف.

## العالم

سُميَ عَالِمًا للاشتهار والوضوح به، ومنه: المَعْلَمُ، وهو الذي يُعْلَمُ منه مَضَانُ الشيء، وإليه يرجع معنى العلامة، ولذلك سُمِيَ الجَبَلُ عِلْمًا، لِشُهْرَتِهِ ووضوحه، وقالت الخنساء في أخيها صخر<sup>(١)</sup>:

وإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُّهُ هُدَاةٌ بِهِ كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

وقيل: لَمْ يُسَمَّ الْعَالَمُ عَالِمًا مِنْ جِهَةِ الْاِشْتِقَاقِ، وَإِنَّمَا هُوَ لِمَعْنَى آخِرٍ يُدُلُّ عَلَيْهِ، وَهُوَ أَنَّهُ تُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَفْعَالُ الْمُحْكَمَةُ.

وتقول: رَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ، وقيل: الْعُلَمَاءُ جَمْعُ عَلِيمٍ، وهو الاختيار. والعِلْمُ: نَقِيضُ الْجَهْلِ، تقول: عَلِمَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: إِذَا فَهِمَهُ. وَعِلِمَ الْعَالِمُ عِلْمًا.

وَعِلْمٌ، بضم اللام: إِذَا سَادَ أَهْلَ زَمَانِهِ، أَي: تَقَدَّمَ هُمْ فِي الْعِلْمِ وَصِحَّتِ الْمَعْرِفَةُ، وَهَذَا يَدُلُّ أَنَّ الْعِلْمَ مَأْخُوذٌ مِنْ «عِلْم».

ويقال: رَجُلٌ عَالِمٌ، وَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي كُلِّهِ، وَإِنَّمَا هُوَ فِي بَعْضِهِ، وَكَذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ لِعَالِمٍ عَنْ قَلِيلٍ، وَفَاقَهُ فِي الْفِقْهِ، وَسَائِدٌ فِي السَّيِّدِ، وَكَارِمٌ فِي الْكَرِيمِ.

وعَالِمٌ كُلُّ زَمَانٍ أُمَّةٍ. وَالْأُمَّةُ تَنْصَرِفُ عَلَى وُجُوهِ فِي اللُّغَةِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا.

والله تعالى الْعَالِمُ الْعَلِيمُ الْعَلَّامُ.

(١) ديوانها ٣٨٦ (تحقيق د. أنور أبو سويلم).





وَالرَّبَّانِيُّونَ هُمُ الْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ وَالْأَخْبَارُ عُلَمَاءُ دُونَ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْعِلْمِ، وَكُلُّ رَبَّانِيٍّ حَبْرٌ وَلَيْسَ كُلُّ حَبْرٍ رَبَّانِيًّا.

وقيل: هُمْ كَامِلُو الْعِلْمِ. قال مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ يَوْمَ مَاتَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «الْيَوْمَ مَاتَ رَبَّانِيٌّ هَذِهِ الْأُمَّةُ»<sup>(١)</sup> وكذلك قال الْحَسَنُ يَوْمَ مَاتَ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ.

وقال ثعلب: إِنَّمَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ رَبَّانِيُّونَ، لِأَنَّهُمْ يُرَبُّونَ الْعِلْمَ: أَيُّ يَقُومُونَ بِهِ.

/ قال أَبُو عُبَيْدَةَ: <sup>(٢)</sup> الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيَّ، وَيُقَالُ: هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سِرْيَانِيَّةٌ.

١٤٩ / ٢

وَالرَّبَّانِيُّ وَالرَّبِّيُّ لَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا مَنْ أَنْ عَالِمًا مُعَلِّمًا.

وَالْأَخْبَارُ أَيْضًا: كَتَبَةُ الْعِلْمِ، وَاحِدُهُمْ حَبْرٌ وَحَبْرٌ.

وَالْحَبْرُ: الْهَيْئَةُ وَالْحُسْنُ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «غَيَّرَتِ النَّارُ حَبْرَهُ وَسَبَرَهُ وَأَثَرَهُ»<sup>(٤)</sup>.

وَيُقَالُ: مَا أَحْسَنَ حَبْرًا بَلَدَكُمْ.

فَكَانَ الْعَالَمُ يُسَمَّى حَبْرًا، إِذَا تَنَاهَى فِي الْعُلُومِ، فَأُورِدَ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ أَحْسَنَ الْعُلُومِ، أَوْ يُحَسِّنُ الْعِلْمَ فِي غَيْرِ الْمُتَعَلِّمِ بَيَانَهُ حَتَّى يَفْرَحَ بِهِ قَلْبُهُ مَحْبُورًا بِهِ مَسْرُورًا،

فَسُمِّيَ بِذَلِكَ حَبْرًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾<sup>(٥)</sup>.

قال أبو عمرو: رَجُلٌ عَلَيْهِ حَبْرُ الشَّبَابِ، أَيُّ: حُسْنُهُ.

وَسُمِّيَ الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ، لِأَنَّهُ أُخِذَ مِنَ الْحُسْنِ.

وقيل: لِشَبَابِ الْيَمَنِ: حَبْرًا، وَاحِدُهَا حَبْرَةٌ، لِحُسْنِهَا. قال أبو موسى الْأَشْعَرِيُّ

وَسَلْمَانُ الْفَارَسِيُّ: لَا تَسَلُّونَا وَهَذَا الْحَبْرُ بَيْنَ أَظْهُرِكُمْ. يريد: ابن مسعود.

(١) لسان العرب (رب).

(٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٩٧ / ١.

(٣) في (ن): الهَيْئَةُ الْحَسَنَةُ.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٦٠ / ١، وهو في (ن) حبره وستره.

(٥) الروم ١٥.



والحبر: العالم من علماء الدين، والجميع الأخبار، ذمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون كتابياً. قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

\* من كُتِبَ الأخبار خُطَّتْ سَطراً \*

والحبر سُمِّيَ بذلك لأنه يُؤَثَّرُ، قال<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ أَشْمَتَتْ بِي أَهْلَ فَيْدٍ وَغَادَرَتْ  
بِجِسْمِي حَبْرًا، بِنْتُ مَضَّانَ، بَادِيَا

ويقال للأخبار حبرٌ وحبار<sup>(٣)</sup>، وعلوبٌ واحدها علبٌ، وبلدٌ والجميع أبلاد. قال طرفة<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَايَاتِهَا  
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدٍ

العلوب: الآثار، والنسع: سُيُورٌ مُظَفَّرَةٌ، يقال: نِسْعَةٌ وَنَسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ. الدَّايَات: مُلْتَقَى الْأَضْلَاعِ. والموارد: السُّيُولُ<sup>(٥)</sup>، وهي طُرُقُ الْوُرَادِ<sup>(٦)</sup>.

والخلقاء: هي المَلَسَاءُ، هي عيني الصخرة، وكلُّ ما يَمْلَسُ فهو أخلق. وقردد: أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ. وظهرُ القردد: أعلاه.

وقال ابن الرقاع<sup>(٧)</sup> في «الأبلاد»:

ذَكَرَ الدُّيَارَ تَوَهُمَا فَاغْتَادَهَا  
مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبِلَى أَبْلَادَهَا

ويقال: الحبر عطرُ الأخبار.

(١) في ديوانه ١٧٤ (تحقيق وليم بن الورد): إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطِرْنَ سَطْرًا.

(٢) هو مُصَبِّحُ بْنُ مَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ، لِسَانُ الْعَرَبِ (حبر)، شرح القصائد السبع ١٧٠.

(٣) من معلقته، ديوانه ٢٠ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٦٩.

(٤) شرح القصائد السبع ١٦٩.

(٥) في شرح القصائد السبع: ١٧٠: الشَّرْكُ.

(٦) في الأصل و(ن) الوارد، وما أثبتناه من شرح القصائد السبع ١٧٠.

(٧) شرح القصائد السبع ١٧٠، وديوان عدي بن الرقاع ٨٢ (تحقيق نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن) مع

اختلاف يسير.





وتقول: عَلَّمْتُهُ الْعِلْمَ تَعْلِيماً، وَأَعْلَمْتُهُ إِعْلَاماً: إِذَا أَشْعَرْتُهُ شَيْئاً جَهْلَهُ.

وَالْعَلَمُ: الرَّايَةُ الَّتِي إِلَيْهَا مُجْتَمِعُ الْخَيْلِ.

وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ.

وَالْعَلَمُ: عَلَمُ الثَّوْبِ وَرَقْمُهُ.

وَالْعَلَمُ: الطَّمْشُ، وَهُوَ الْأَنَامُ، يَعْنِي الْخَلْقَ كُلَّهُ وَالْجَمِيعُ الْعَالَمُونَ.

وَقُرِيءَ: ﴿وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِلسَّاعَةِ﴾<sup>(١)</sup> تُعَلِّمُ بِهِ السَّاعَةُ. وَالْعَالَمِينَ، قَالَ ابْنُ

عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup>: هُمُ الْخَلْقُ الَّذِي فِيهِ رُوحٌ كُلُّهُ، فَإِلَانَسُ عَالَمٌ، وَالْجِنُّ عَالَمٌ، وَالْمَلَائِكَةُ

عَالَمٌ، وَسَبْعُونَ أَلْفَ عَالَمٍ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى. وَقَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي

بِذَلِكَ عَالَمٌ كُلُّ زَمَانٍ، لِأَنَّ كُلَّ زَمَانٍ عَالَمٌ، وَهَذَا اسْمٌ جَامِعٌ لِلنَّاسِ وَالْجِنِّ مَنْ

مَضَى مِنْهُمْ، وَقَدْ يُقَالُ لِأَهْلِ كُلِّ زَمَانٍ: عَالَمٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

/ \* فَخَنَدِفَ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ \*

\* قَوْمٌ لَهُمْ عِزُّ الشَّامِ الْأَكْرَمِ \*

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْطَفَيْنَاكَ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٤)</sup> تَفْسِيرُهُ: نِسَاءِ عَالَمِ

زَمَانِهَا<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَالَمِينَ: الْمَخْلُوقِينَ. وَلَمْ يَقُلْهُ غَيْرُهُ، وَلَيْسَ لَشَيْءٍ لِأَنَّهُ

لَا يُقَالُ لِلْمَوَاتِ: عَالَمٌ.

(١) الزخرف ٦١. وفي القرآن ﴿وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِلسَّاعَةِ﴾ والقراءة في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٣٥ (تحقيق برجستراسر).

(٢) تنوير المقياس ٥٢٢ (ط. ١٩٩٢).

(٣) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق عزة حسن).

(٤) آل عمران ٤٢.

(٥) في (ن): نساء عالم أهل زمانها.



والعالمين تقولُهُ العربُ جميعاً بالياءِ على كُلِّ حالٍ إلاَّ قَوْماً مِنْ بني كنانةٍ وَمِنْ بني أسدٍ يقولون في الرَّفْعِ بالواوِ، والنَّصْبِ والجرِّ بالياءِ. وكذلك هُوَ لاءٍ يقولون في «الَّذين» في الرَّفْعِ: اللَّذونَ، وفي النَّصْبِ والخَفْضِ: الَّذينَ، بالياءِ.

وقال الزجاج<sup>(١)</sup>: العالمين: كُلُّ ما خَلَقَ اللهُ، كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾<sup>(٢)</sup>، وهو جَمْعُ عَالَمٍ، تقول: هُوَ لاءٍ عَالَمٌ، وهُوَ لاءٍ عَالَمونَ، ورَأَيْتُ عَالَمينَ، ولا واحِدَ لَعَالَمٍ مِنْ لَفْظِهِ. وإنَّ (عَالَمٍ)، لأشياءَ مُتَفَرِّقةً، وإنَّ جُعِلَ (عَالَمٍ) لِوَاحِدٍ منها صارَ جَمْعاً لأشياءَ مُتَّفِقَةٍ.

وقال ابنُ عَبَّاسٍ: العَالَمينَ: كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ الرُّوحُ، وهو جَمِيعُ العَالَمِ، وهو الخَلْقُ المَخْلُوقُ، وَعَنْ جَماعَةٍ مِنَ المَفْسِّرِينَ وَغَيْرِهِ كَذَلِكَ.

قال النَّقَّاشُ: العَالَمُ لا واحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كالأنامِ والرَّهْطِ والجِنْسِ، لا واحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

### العَاقِلُ<sup>(٣)</sup>

فيه قولان: قيل هو الجامعُ لأمرِهِ ورَأْيِهِ، هو ما أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَقَلْتُ الفَرَسَ: إذا جَمَعْتَ قَوائِمَهُ.

وقيل: الذي يَحْبِسُ نَفْسَهُ وَيَرُدُّهَا عَنْ هَواها، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قد اُعْتُقِلَ لسانُ الرَّجُلِ: إذا حُبِسَ وَمُنِعَ مِنَ الكلامِ.

والحِجْرُ: العَقْلُ، ومنه قولُهُ تعالى ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

أي: لذي عَقْلٍ وَلُبٍّ. قال:

(١) معاني القرآن وإعرابه ٤٦/١.

(٢) الأنعام ١٦٤.

(٣) قابل بالزاهر ١١١/١.

(٤) الفجر ٥.



عَنْ قُرْبِ ذِي لُبٍّ وَذِي حِجْرِ

دُنْيَا دَنْتُ مِنْ جَاهِلٍ وَتَبَاعَدْتُ

وَالْحِجْرُ: اشَاوَى كَثِيرَةً.

وَالْحِجْرُ: دِيَارٌ ثَمُودٌ.

وَحِجْرُ الْكَعْبَةِ.

وَالْحِجْرُ: الْفَرَسُ الْأُنْثَى.

وَالْحِجْرُ وَالْحُجْرُ، لَغَتَانِ هُوَ الْحَرَامُ.

وَالْحِجْرُ: الْقَرَابَةُ، قَالَ (١):

لَذُو حَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حِجْرِ

يُرِيدُونَ أَنْ يُقْصُوهُ عَنِّي وَإِنَّهُ

وَالْحِجَى، مَقْصُورٌ: الْعَقْلُ أَيْضًا. قَالَ الْأَعَشَى (٢):

تُرُوقُ عَيْنِي ذِي الْحِجَى النَّاطِرِ

إِذَا هِيَ مِثْلُ الْغُصْنِ مِيَالَةً

وَالنُّهَى وَالنُّهْيَةُ: الْعَقْلُ وَاللُّبُّ، تَقُولُ: إِنَّهُ لَذُو نُهْيَةٍ، وَإِنَّهُمْ لَذَوُو نُهْيٍ، وَذُو

مَنْهَاهُ.

يُقَالُ رَجُلٌ ذُو مِرَّةٍ، أَيْ شِدَّةٍ وَعَقْلٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ (٣) أَيْ:

ذُو عَقْلٍ وَشِدَّةٍ. قَالَ:

عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ

وَيُقَالُ: فَلَانٌ لَهُ جُولٌ وَمَعْقُولٌ (٤): أَيْ عَقْلٌ وَرَأْيٌ قَوِيٌّ وَعَزْمَةٌ.

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ، دِيَوَانُهُ ٢٦٠ (تَحْقِيقُ مَكَارَتِنِي) مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ.

(٢) لَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي دِيَوَانِ الْأَعَشَى الْكَبِيرِ، وَفِي الدِّيَوَانِ (ص ١٧٥) بَيْتٌ قَرِيبٌ فِي الْمَعْنَى وَاللَّفْظِ وَالْقَافِيَةِ وَهُوَ:  
يَشْفِي غَلِيلَ النَّفْسِ لَاهِ بِهَا حَوْرَاءُ تُصْبِي نَظَرَ النَّاطِرِ

(٣) النِّجْمُ ٦.

(٤) مَثَلٌ عَرَبِيٌّ (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/ ٢٩١).



والمعقول: ما يعقله فؤادك، قيل: هو العقل نفسه. قال الراعي<sup>(١)</sup>:

حتى إذا لم يتركوا العظامه **لحماً ولا لفؤاده معقولا**

وتقول: ما أشدَّ جوله، أي: عقله. ورأيه كجول البئر: إذا كان صلباً لم يحتاج إلى طي.

١٥١/٢

/ وجول الركيّة: جانبها من الداخل<sup>(٢)</sup> يقال له: جول الركيّة وجالها.

والعقل في وجوه كثيرة مختلفة معانيه: كقولك: عقل الجاهل، وعقل المريض، وعقل المعتوه، ونحوه.

وعقلت البعير، وعقلت القتل، وعقلت فلاناً، أي: اعتقلته للصراع. والعقل: الدية.

والعقل: ثوب أحمر تتخذه نساء العرب.

والعقل: من شيات الثياب ما كان نقشه طويلاً. وما كان نقشه مستديراً فهو الرقم.

والعقل: المعقل، وهو الحصن، والجميع العقول والمعاقل.

والعقل: نقيض الجهل، تقول: عقل فلان عقلاً فهو عاقل. وعقلت بعد الصبا، أي: عرفت الخطأ الذي كنت فيه، والصبي إذا أدرك وذكا يقال: ذكا الصبي وعقل. قال علي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup>:

**إن المكارم أخلاق مطهرة** **فالعقل أولها والدين ثانيها**

(١) الراعي النميري، ديوانه (٢٣٦) (تحقيق راينهت فايرت).

(٢) في الأصل و(ن): إذا خلّ، ولا معنى له.

(٣) ديوانه (١٤٨) (تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي)، وردت الأبيات الثلاثة الأولى في كتاب روضة العقلاء لابن حبان (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد) منسوبة لعلي بن محمد البسامي، مع اختلاف بسيط في اللفظ. ووردت الأبيات في تذكرة الخواص لابن الجوزي (١٧٠) (بغداد) وأدب الدنيا للماوردي (٣٠) (بيروت).



والعلمُ ثالثُها والحلمُ رابعُها  
والبرُّ سابعُها والصبرُ ثامنُها  
والنفسُ تعلمُ أنَّي لا أُصدِّقُها  
والعينُ تعلمُ في عيني مُحَدِّثُها  
والجودُ خامسُها والعربُ سادسُها  
والشُّكرُ تاسعُها واللينُ عاشيها  
ولستُ أرشدُ إلا حينَ أعصِيها  
إن كان من سَلَمِها أو من أَعادِها

قوله: سادسها وعاشيها، يريد: سادسها وعاشرها.

وتقول: خامي أي: خامس. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

ما وهَبَ اللهُ لأمري هِبَةً  
هُما جمالُ الفتى فإن فُقِدا  
أَفْضَلَ مِنْ عَقْلِ وَمِنْ أَدَبِهِ  
فَقَدَهُ لِلْحَيَاةِ أَجْمَلُ بِهِ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

يُعَدُّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَاقِلًا  
وَإِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعَقْلِهِ  
وإن لم يكن في قومِه بحسبِ  
وما عاقل في بلدةٍ بغيرِ  
آخر<sup>(٣)</sup>:

إِذَا جُمِعَ الْآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا  
وَلَا خَيْرَ فِي عَقْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا  
فَإِنْ كُنْتَ ذَا مَالٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلًا  
أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ غِمْدٌ لِعَقْلِهِ  
وَشَرُّ مَنْ الْبُخْلُ الْمَوَاعِيدُ وَالْمَطْلُ  
وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَقْلُ  
فَأَنْتَ كَذِي رَجُلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلُ  
وَلَا خَيْرَ فِي غِمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَصْلُ  
هُوَ الْأَصْلُ وَالْإِنْسَانُ مِنْ بَعْدِهِ فَضْلُ  
فإن كان للإنسان عقل فإنه

(١) العقد الفريد (٢/ ٢٢٣).

(٢) عيون الأخبار (٢/ ١٢٠)، العقد الفريد (٢/ ٩٣).

(٣) انظر روضة العقلاء لابن حبان (٢٣)، والأبيات منسوبة لعبد الرحمن بن محمد المقاتلي مع اختلاف في اللفظ.



آخر<sup>(١)</sup>:

إذا لم يكن للمرء عقل فإنه  
وإن كان ذا عقل أجل لعقله  
وإن يك ذانيلاً، على الناس حين  
وأفضل عقل عقل من يتدين

آخر:

إذا فكرت في الأمر  
وعيب العقل إن العيش  
وجدت<sup>(٢)</sup> الفضل للعقل  
لا يصفو لذي العقل

وقال أرسطو طاليس: العقل سبب رداءة العيش.

### وقولهم: استراح من لا عقل له<sup>(٣)</sup>

فيه قولان: أحدهما أن المقصود بهذا هو الأحمق إذا كان/ يصرف همه إلى  
المأكول والمشروب والمنكوح، وإذا استقام في ذلك لم يفكر في عاقبة، فعيشه رغد  
وباله رخي، والعاقل ليس كذلك لفكره في العواقب، ويشبه بهذا الصبي الذي  
لا يفكر في شيء مستقبل ولا يهتم إلا بما يأكله ويشربه أو يلعب به. قال الراعي<sup>(٤)</sup>:

ألف الهموم وساده وتجنبت  
كسلان يصبح في المنام ثقيلًا

أي: تجنبت هذا الأحمق، الذي لا يزعجه ما يزعج العاقل، فتحول بينه وبين  
النوم. ولا مرئ القيس<sup>(٥)</sup>:

وهل ينعمن إلا سعيد مخلد  
قليل الهموم ما يبيت بأوجال

(١) العقد الفريد (٩٧/٢).

(٢) في (ن): رأيت.

(٣) قابل بالزاهر (١٥٧/٢).

(٤) ديوانه (٢٢٧) (تحقيق راينهرد فايرث).

(٥) ديوانه (٢٧) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).





أَرَادَ بِالسَّعِيدِ الْمُخَلَّدِ: الْأَحْمَقُ. وَقِيلَ: الصَّبِيُّ الَّذِي يَلْبُسُ<sup>(١)</sup> الْخُلْدَةَ، وَهُوَ الْقُرْطُ وَالسَّوَارُ، مِنْهُ **﴿وَلَدَنٌ مُخَلَّدُونَ﴾**<sup>(٢)</sup>. قِيلَ مُسَوَّرُونَ، وَقِيلَ: مُقَرَّطُونَ.

### [العابِدُ]<sup>(٣)</sup>

الْعَابِدُ: الْخَاضِعُ لِرَبِّهِ.

عَبَدْتُ اللَّهَ أَعْبُدُهُ: أَيِ خَضَعْتُ لَهُ وَتَذَلَّلْتُ وَأَقَرَرْتُ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ، أَيِ: مُذَلَّلٌ قَدْ أَثَّرَ النَّاسُ فِيهِ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٤)</sup>:

**تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتْبَعْتُ**  
**وَزَيْفًا وَزَيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ**

أَيِ: طَرِيقٌ مُذَلَّلٌ.

وَيُقَالُ: بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ، أَيِ: مُذَلَّلٌ قَدْ طُلِيَ بِالْهِنَاءِ مِنَ الْجَرَبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرُّ. وَلَهُ<sup>(٥)</sup>:

**إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا**  
**وَأُفِرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ**

مَعْنَاهُ: الْمَذَلَّلُ.

وَيُقَالُ: بَعِيرٌ مُذَلَّلٌ<sup>(٦)</sup>: إِذَا كَانَ مُكْرَمًا، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ<sup>(٧)</sup>.

قَالَ حَاتِمٌ<sup>(٨)</sup>:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): لَا يَلْبَسُ.

(٢) الْوَاقِعَةُ: ١٧.

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/١٠٧).

(٤) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيَوَانُهُ (١٣) (تَحْقِيقُ الْخَطِيبِ وَالصِّقَالِ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ (١٥٣).

(٥) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، دِيَوَانُهُ (٣١) (تَحْقِيقُ الْخَطِيبِ وَالصِّقَالِ)، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ (١٩١).

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ(ن)، وَقَدْ وَرَدَ فِي الزَّاهِرِ (١/١٠٧): مُعَبَّدٌ.

(٧) ثَلَاثَةُ كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ (١٨، ١٣٧، ٢٠٩، ٢٣٨).

(٨) دِيَوَانُهُ (٢٢٩) (تَحْقِيقُ عَادِلِ سَلِيمَانَ جَمَالِ).



تقول ألا أمسك عليك فإنني أرى المال عند الباخلين مُعبداً

معناه: مُكرّماً.

ويُروى: مُعَدِّداً، أي: يجعلونه عُدَّةً للدَّهر.

قال الله [تعالى]: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾<sup>(١)</sup> قال أهل اللغة: معناه: نخضع ونذل ونعترف بربوبيتك.

وقال أهل التفسير: إِيَّاكَ نُوَحِّد.

والعَبْدُ<sup>(٢)</sup>: المملوك، جماعته: العبيد، وهم العباد، وعَبْدُونَ أيضاً، إلا أن العامة أجمعوا على تفرقة ما بين عباد الله وعبيد العبيد المملوكين، تقول: هذا عَبْدٌ بَيْنُ الْعُبُودِيَّةِ، ولم يَشْتَقُّوا منه فعلاً، ولو اشتقَّ منه فعلٌ لَقِيلَ: عَبْدٌ، أي صار عَبْدًا، ولكنه قَدْ أُمِيتَ الْفِعْلُ مِنْهُ فَلَا يُسْتَعْمَلُ.

وَأَمَّا عَبْدٌ يَعْبُدُ، فَلَا تُقَالُ إِلَّا لِمَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى، وَأَمَّا عَبْدٌ خَدَمَ مَوْلَاهُ، فَلَا يُقَالُ: عَبْدَهُ، وَلَا يُقَالُ: يَعْبُدُ مَوْلَاهُ.

ويقال: تَعَبَّدَ فُلَانٌ فُلَانًا، أي: اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ عَبْدًا. قال<sup>(٣)</sup>:

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

والمُهْطِعُ: الْمُقْبِلُ عَلَى الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ وَلَا يُرْفَعُ عَنْهُ.

وتقول: أَعْبَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، أي: جَعَلَهُ عَبْدًا، وَعَلَى ذَلِكَ قَرَأَ بَعْضُهُمْ ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾<sup>(٤)</sup>

رَفَعَ<sup>(٥)</sup>، كما تقول: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ، / أي صار الطَّاغُوتُ يُعْبَدُ، مثل: فَقَّهَ الرَّجُلُ وَظَرُفَ. ١٥٣ / ٢

(١) الفاتحة: ٥.

(٢) قابل بكتاب العين (عبد).

(٣) في كتاب العين (عبد)، ولسان العرب (عبد) بلا عَزْو.

(٤) المائدة: ٦٠.

(٥) المحتسب لابن جني (٢١٥ / ١) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه (٣٣).



وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ: معناه عِبَادُ الطَّاغُوتِ، مثل سُجَّدَ وَرُكَّعَ.  
 وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ: أَرَادَ عَبْدَ الطَّاغُوتِ، مثل كَفَرَةً وَفَجْرَةً، فَطَرَحَ التَّاءَ<sup>(١)</sup> فِي  
 اللَّفْظِ، وَالْمَعْنَى فِي الْهَاءِ.  
 وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ: جَمَاعَةٌ، وَيُقَالُ لِلْمُشْرِكِينَ: عَبْدَةُ الْأَوْثَانِ وَالطَّاغُوتِ.  
 وَيَقُولُونَ لِلْمُسْلِمِينَ: عِبَادُ.  
 وَيَقُولُونَ: اسْتَعْبَدْتُ فُلَانًا، وَهُوَ قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنْ تَعَبَّدْتُهُ إِلَّا أَنَّ تَعَبَّدَكَهُ أَخْصُ  
 مِنْ اسْتِعْبَادِكَهُ.  
 وَهُمْ الْعِبْدِيُّ: جَمَاعَةُ الْعَبِيدِ الَّذِينَ وَلِدُوا فِي الْعُبُودِيَّةِ، تَعْبِيدَةً بَنَ تَعْبِيدَةً، أَيْ  
 فِي الْعُبُودِيَّةِ إِلَى آبَاءٍ.  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْعَبِيدِ عُبْدَاءُ.

وَقَرَأَ ﴿إِنْ تَعَبَّدْتَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادَاؤُكَ﴾<sup>(٢)</sup> قَالَ:

تَرَكْتُ الْعَبْدَ يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا      كَأَنَّ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ وَاقِعُ  
 وَالْعَبْدُ: شِبْهُ الْأَنْفِ وَالْحَمِيَّةِ مِنْ قَوْلٍ يَسْتَحْيِي مِنْهُ الرَّجُلُ وَيَسْتَنْكِفُ، فَيَعْبُدُ  
 لَذَلِكَ، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَبِيدِينَ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ الْآنَفِينَ، وَقِيلَ: الْجَاهِلِينَ.  
 وَقَالَ عَلِيٌّ: «عَبَدْتُ فَصَمْتُ» أَيْ: أَنْفْتُ فَسَكَتُ.  
 وَعَبَدَ فُلَانٌ فُلَانًا حَقَّهُ: أَيْ جَحَدَهُ.

## [الْعَاجِزُ]

الْعَاجِزُ: الضَّعِيفُ، وَهُوَ نَقِيضُ الْحَازِمِ، وَالْعَجْزُ نَقِيضُ الْحَزْمِ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْهَاءُ.

(٢) الْمَائِدَةُ: ١١٨.

(٣) الزَّخْرَفُ: ٨١.



قال<sup>(١)</sup>: المرءُ يَعْجِزُ لاَ المَحَالَة.

المَحَالَة: الحيلة: والحوِيلُ: الحَوْل.

وتقول: عَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزًا وهو عاجزٌ.

والعَجُوزُ: المرأةُ الشَّيْخَةُ، والجميعُ العَجَائِزُ، والفِعْلُ: عَجَزْتُ تُعْجِزُ عَجْزًا، ولغةٌ أخرى: عَجَّزْتُ تُعْجِزُ تعجيزًا، وكلاهما حَسَنٌ.

ويقال: عاجز فلان: إذا ذهبَ فلمْ يُوصَلْ إليه، وبهذه اللغة قولُه تعالى: ﴿وَمَا

أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup>.

والعَجُزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ، والجميعُ الأعْجَازُ، حتى أنهم يقولون: أعْجِزُ الأمرِ وأعْجَازُهُ، وفي الحديث: «لَا تُدَبِّرُوا أعْجَازَ أُمُورٍ قَدْ وَلَّتْ صُدُورُهَا»<sup>(٣)</sup>.

والعَجُوزُ: الخمرُ، لِقَدَمِهَا.

والعَجُوزُ: نَصْلُ السَّيْفِ. قال أبو المقدام<sup>(٤)</sup>:

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ حَمَالًا

والكلبُ هاهنا: يريد ما فوقَ النَّصْلِ مِنْ جَانِبَيْهِ حديدًا كانَ أو فضةً.

والعَجْزَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ العَجِيزَةُ. قال أبو النجم<sup>(٥)</sup>:

مِنْ كُلِّ عَجْزَاءٍ سَقُوطِ الْبُرْقِعِ  
بَلْهَاءٍ لَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تُضَيِّعْ

(١) مَثَلٌ مشهور، ومنه قول أبي دؤاد الإيادي:

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا المَحَالَة

(جمهرة الأمثال ٢/ ٢٧٥، فصل المقال ٢٩٩، مجمع الأمثال ٢/ ٣٠٩).

(٢) العنكبوت: ٢٢.

(٣) في لسان العرب (عجز) أنه كلامٌ لبعض الحكماء، وورد الحديث في النهاية (٣/ ١٨٥).

(٤) كتاب العين (عجز)، لسان العرب (عجز)، تاج العروس (عجز).

(٥) تاج العروس (برقع)، لسان العرب (سقط)، (بله)، كتاب العين (عجز).



وَالْعِجْزَةُ وَابْنُ الْعِجْزَةِ، يُقَالُ: هُوَ آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَالْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ.  
وَقِيلَ: هُوَ هَرْمَةُ بَنِ هَرْمَةٍ. وَيُقَالُ: وُلِدَ لِعِجْزَةٍ: أَيُّ بَعْدَ مَا كَبُرَ أَبُوهُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

وَاسْتَبَصَّرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرًا عِجْزَةً شَيْخِينَ يُسَمَّى مَعْبَدًا

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ عُرَّةً<sup>(٢)</sup>

فِيهِ أَرْبَعَةُ أَقْوَالٍ:

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: الْعُرَّةُ الَّذِي يَجْنِي عَلَى أَهْلِهِ وَيُلْحِقُهُمْ مِنَ الْجَنَایَةِ مَا يُلْحَقُ  
مِنَ الْعَرِّ.

١٥٤ / ٢ / وَالْعُرُّ: الْجَرْبُ، مِنْهُ ﴿فَتَصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾<sup>(٤)</sup> أَيُّ: جَنَایَةٌ  
كَجَنَایَةِ الْجَرْبِ. قَالَ هِشَامُ بْنُ عُقْبَةَ أَخِي رُمَيْمٍ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا الْأَمْرُ أَغْنَى عَنْكَ حَنَوِيَّهٍ فَاجْتَنِبْ مَعَرَّةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَعْزِلٍ

وَقِيلَ: الْعُرَّةُ: الْقَذِرُ الدَّنِسُ الَّذِي يُلْحِقُ أَهْلَهُ قَذَرًا وَدَنَسًا كَدَنَسِ الْعُرَّةِ.  
وَالْعُرَّةُ: الْعَذَرَةُ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعُرَّةُ: الَّذِي يَعُرُّ أَهْلَهُ، أَيُّ: يَعِيبُهُمْ وَيُدَنِّسُهُمْ كَمَا يُدَنِّسُ الْعَرُّ  
صَاحِبَهُ.

وَالْعَرُّ وَالْعُرَّةُ عِنْدَهُمُ: الْجَرْبُ.

(١) كِتَابُ الْعَيْنِ (عِجْزٌ)، لِسَانُ الْعَرَبِ (عِجْزٌ).

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/١٤٧).

(٣) مَجَازُ الْقُرْآنِ (٢/٢١٧).

(٤) الْفَتْحُ: ٢٥.

(٥) الزَّاهِرُ (١/١٤٧).



وقيل: العرّة: الضّعيف العاجز الذي لا يدفع الضيم عن نفسه ويظلم فلا يتّصر. أخذ من: العرّ، وهو شيء يخرج بالبعير، تزعم العرب أنه إذا أصاب البعير برك إلى جانبه بعير صحيح فيكوى الصحيح فيبرأ العليل. قال النابغة<sup>(١)</sup>:

أَخَذَتْ عَلَيَّ ذَنْبُهُ وَتَرَكْتَهُ  
كَذَا الْعَرِيكُوى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

فالعرّ والعرّ والعرة كلّ: الجرب.

قال الخليل<sup>(٢)</sup>: ويقال: العرة: القدر بعينه.

وفي الحديث: «لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْعُرَّةِ وَمُشْتَرِيَهَا»<sup>(٣)</sup> قالت عائشة:

«مَالُ الْيَتِيمِ عُرَّةٌ لَا أَخْلَطُهُ بِمَالِي» قال الأخطل في الجرب<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدِمَتْ  
كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ

والمعرّة: الإثم.

والتّعارّ: السهر والتقلب بالليل في الفراش.

وفي الحديث: «كُلَّمَا تَعَارَزْتُ ذَكَرْتُ اللَّهَ».

تقول منه: تعارّ يتعارّ تعارًا.

ورجلٌ معرور: أصابه ما لا يستقرّ له.

والمعرور: المقرور.

وعرّة الطير: سلحه. وصومته: سلحه.

تقول: عرّرت فلانًا بمكروه: أي أصبته به.

(١) النابغة الذبياني، ديوانه (٨١) (ط. دار صادر ودار بيروت)، وفيه: كذي العرّ.

(٢) كتاب العين (عرّ).

(٣) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٥٥) «أنّ نهى عن بيع العرّ».

(٤) ديوانه (١٥١) (تحقيق قباوة).





والمُعْتَرُ، في القرآن<sup>(١)</sup>، الذي يتعرضُ ليصيبَ خَيْرًا ولا يسأل.

تقول: عَرَّه يَعْرَهُ، واعتَرَّه يعتَرِّه، وعراه يعروه، بمعنى واحد.

والعَرارة: البهارة البرِّيَّة، وقيل: نَبْتُ يشبهُ البهار طيبُ الرائحة. قال<sup>(٢)</sup>:

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ      فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ  
والعَرارة: السُّودَد. قال الأَخطل<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِ      وَالْمُسْتَخِفِّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا  
النُّبُوحُ: كثرة العدة.

وقيل: العَرارة: الارتفاع، ومنه سُمِّيَ السُّودَد عَرَارًا، أي: بيت<sup>(٤)</sup> رفيع.  
والعَراعرُ: الرَّجُلُ الشريف.

### [عرو]<sup>(٥)</sup>

وتقول: عَرَاكَ يَعْرُوكَ عَرَوًّا: إِذَا غَشِيكَ وَأَصَابَكَ.

وَأَخَذْتُ فَلَانًا الْعُرَوَاءُ: أَيِ الْحُمَى بِنَافِضٍ.

وَعُرِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْرُوءٌ.

وتقول: اعتراه الأمرُ والهَمُّ: عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى قَالُوا: الذَّلْفُ يَعْتَرِي  
الملاحه.

وَالذَّلْفُ: غِلْظٌ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِ الْأَنْفِ لَيْسَ بِحَدٍّ غَلِيظٍ، وَلَكِنَّهُ يَعْتَرِي  
الملاحه.

(١) إشارة إلى الآية ﴿فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾ [الحج: ٣٦].

(٢) هو الصَّمة بن عبد الله القشيري، شرح الحماسة للأعلم الشنتمري (٧٧٤/٢).

(٣) ديوانه (٩١) (تحقيق قباوة).

(٤) في (ن): نبت.

(٥) قابل بكتاب العين (عرو، عري).



/ وقال: وما من مؤمنٍ إلا وله ذنبٌ يعتريه.

وتقول: عَرِيَ فلانٌ عِرْوَةً وعِرْيَةً شديدةً وعُرْيًا.

واعروريتُ الفرسَ وركبتهُ معرورياً اعرياءً بلا شيءٍ بينك وبينَ ظهره.

واعرورى فلانُ الفرسَ: إذا ركبهُ كذلك. ولم يجيء أفعوعلٌ مجاوزاً غيره.

والنَّخْلَةُ العَرِيَّةُ: التي تُعْزَلُ مِنْ جُمْلَةِ النَّخْلِ عند البيع، وهو أن تُجْعَلَ ثمرتها

لمحتاجٍ عامها ذلك أو لغير محتاج، والجميعُ: العرايا، والفعلُ منه: الإعرأء. وفي

الحديث: «إِنَّهُ رَخَّصَ فِي الْعَرَايَا»<sup>(١)</sup> قال فيها<sup>(٢)</sup>:

لَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِّينِ الْجَوَائِحِ

وَرَجُلٌ عِرْوٌ مِنَ الْأَمْرِ: لَا يَهْتَمُّ بِهِ.

### الْعِيَّارُ<sup>(٣)</sup>

الْعِيَّارُ: هو الذي يُخْلِي نَفْسَهُ وَهَوَاهَا وَلَا يَرُدُّهَا وَلَا يَرُدُّعُهَا. مأخوذٌ من:

عَارَتِ الدَّابَّةُ: إِذَا انْقَلَبَتْ.

وقولهم: تعَايرَ الرَّجُلُ مُشْتَقٌّ فِي هَذَا، وَأَصْلُهُ: تَعَايرَ الْقَوْمُ: إِذَا ذَكَرُوا الْعَارَ

بَيْنَهُمْ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مَنْ تَكَلَّمَ بِقُبْحٍ: قَدْ تَعَايرَ.

والعارُ: كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَتْ بِهِ سَبِيَّةٌ أَوْ عَيْبٌ.

وَالْفِعْلُ: التَّعْيِيرُ، وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ أَنَّ اللَّهَ يُغَيِّرُ وَلَا يَعَيِّرُ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٤٠).

(٢) هو سويد بن الصامت الأنصاري، غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ١٤١)، لسان العرب (عرا).

(٣) قابل بالزاهر (١/ ١٥٣).



والعارية سُمِّيَتْ لأنها عارٌ على مَنْ طَلَبَهَا، فَمَنْ قَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ قَالَ: يَتَعَيَّرُونَ  
مَنْ جِيرَانَهُمُ الْمَاعُونَ، وَقَالَ: إِنَّمَا الْعَارِيَّةُ مِنَ الْمَعَاوِرِ وَالْمَنَاوِلَةِ، يِعَاوِرُونَ، أَيُّ:  
يَأْخُذُونَ وَيُعْطُونَ الْأَمْتَعَةَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِذَا رَدَّ الْمَعَاوِرُ مَا اسْتَعَارَا

قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٢)</sup>:

وَسَقَطَ كَعَيْنِ الدَّيْكَ عَاوَرْتُ صَاحِبِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا

وَقِيلَ: الْمَعَارُ مِنَ الْعَارِيَّةِ.

وَالْمَعَارُ: السَّمِينُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ، أَيُّ: أَسْمِنُوهَا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ

أَيُّ: السَّمِينُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي نُمَيْرٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ

وَالْعِيَارُ مِنَ الْكَلْبِ وَالْفَرَسِ: ذَهَابُهُ كَأَنَّهُ مُتَفَلَّتٌ مِنْ صَاحِبِهِ بِتَرَدُّدٍ.

وَالْعِيَارُ: مَا عَايَرَتْ بِهِ مِنْ وَزْنٍ أَوْ كَيْلٍ.

وَالْتَعَاوَرُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ أَنْ يَغْتَوِرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ بِالْفِعْلِ مُوَاطِبَةً عَلَيْهِ

وِإِدَامَةً، كَتَعَاوَرَ الرِّيحُ الرُّسُومَ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

دِمْنَةٌ قَفْرَةٌ تَعَاوَرَهَا الصَّيْفُ بَرِيحَنْ مِنْ صَبَا وَشَمَالٍ<sup>(٦)</sup>

(١) لسان العرب (عور) بلا عزو.

(٢) ذو الرمة، ديوانه (١٧٥) (تحقيق مكارثني).

(٣) لسان العرب (عير).

(٤) هو بشر بن أبي خازم، والبيت في الكامل للمبرد (٥٦٩/٢)، المفضليات (٣٤٤)، وفيهما: وجدنا في كتاب بني تميم... إلخ.

(٥) ديوانه (٣٩) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٦) في (ن): أو شمال.



وَعَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارُ عَوْرًا: وهو ذهابُ أَحَدِ الْعَيْنَيْنِ. قال<sup>(١)</sup>:

تَسَائِلُ يَا ابْنَ أَحْمَرَ مَنْ رَأَهُ  
أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

وَالْفِعْلُ عَلَى ثَلَاثِ لُغَاتٍ: اِعْوَرَّ وَعَوِرَ وَعَارَ.

وَالْعَوْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَحَدِي الْعَيْنَيْنِ.

/ وَالْعَوْرَاءُ: الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ يُمْتَعَضُ مِنْهَا وَتُغْضِبُ. قال كَعْبُ الْغَنَوِيِّ<sup>(٢)</sup>: ١٥٦/٢

وَعَوْرَاءٌ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَسْتَمِعْ لَهَا  
وَمَا الْكَلِمُ الْعَوْرَاءُ لِي بِقُتُولِ

وَالْعَيْرُ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ.

وَالْعَيْرُ: الْعِظْمُ النَّاتِي وَسَطُ الْكَتِفِ.

وَقِيلَ: الْعَيْرُ فِي الْقَدَمِ: النَّاتِي فِي ظَهْرِهِ.

وَتَسْمَى الْعَرَبُ إِنْسَانَ الْعَيْنِ: عَيْرًا أَيْضًا.

وَالْعَيْرُ: سَيِّدُ الْقَوْمِ.

وَالْعَيْرُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ كَانَ خِصْبًا فَغَيَّرَهُ الدَّهْرُ فَأَقْفَرَ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْتَوْحِشُهُ.

قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعَتْهُ  
بِهِ الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيجِ الْمُغِيلِ<sup>(٤)</sup>

وَعَيْرُ النَّصْلِ: حَرْفٌ فِي وَسْطِهِ، كَأَنَّهُ شَطْبَةٌ.

وَقَصِيدَةٌ عَائِرَةٌ: سَائِرَةٌ. وَيُقَالُ: مَا قَالَتِ الْعَرَبُ بَيْتًا أَعِيرَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup>:

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ  
وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَأَنَّمَا

(١) هو عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه (٧٦) (تحقيق د. حسين عطوان) مع اختلاف في الصدر.

(٢) كتاب العين (عور)، ولسان العرب (عور)، تاج العروس (عور)، والأصمعيات (٧٥).

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع (٨٠) (مع بعض اختلاف) ولم يرد البيت في ديوانه.

(٤) في شرح القصائد السبع: كالخليع المعيل.

(٥) هو المرقش الأصغر، العقد الفريد (٤٩/٢)، (١٦٢/٦)، كتاب العين (عير) والمفضليات (٢٤٧).



يعني: بَيْتًا أُسِيرَ.

ويقال: فُلَانٌ عُيِّرُ وَحْدِهِ: أَي نَسِيجٌ وَحْدِهِ.

والعيرُ: القافلة، وهي مُؤَنَّثَةٌ.

### وقولهم: فُلَانٌ عَبْرٌ

فيه ثلاثة أقوال:

قال الأصمعيُّ هو الذي يُعْبَرُ العَيْنَ، أي يأتي بما يُبْكِيها. والعبرةُ: الدَّمْعَةُ.

قال ابنُ السَّكَيْتِ<sup>(١)</sup>: العُبرُ والعبرُ: سُخْنَةُ العَيْنِ.

قال غيره: العُبرُ: الغمُّ والهَمُّ، فإذا قيل: فُلَانٌ عَبْرٌ فمعناه هَمٌّ وَغَمٌّ لِأَهْلِهِ.

والعبرةُ: الدَّمْعَةُ، وَجَمْعُهَا عِبْرٌ. قال:

والله ما نظرت عيني إذا نظرتُ

ولا تنفستُ إلا ذاكرًا لكم

والعبرةُ: الاعتبارُ بما مضى.

وعبرةُ الدَّمْعِ: جَزِيئُهُ. والدَّمْعُ نَفْسُهُ أَيضًا: عِبْرَةٌ، والجمعُ عِبْرٌ. وقال أبو

جعفر: العبرة تنزل الدَّمْعَةَ، وهي ارتفاع الغمِّ مِنَ الصَّدْرِ حَتَّى يَخْثُقَ فَيَكَادِ يَقْتُلُ،

يقال: خنقته العبرة. والدَّمْعَةُ لا تقتل. وأنشد لرميم<sup>(٢)</sup>:

أجل عبرة كادت لِعِرْفَانٍ مَنْزِلِ

وَعَبْرَ فُلَانٍ يَعْبُرُ عَبْرًا مِنَ الْحُزَنِ، وهو عَبْرَانٌ عَبْرٌ، والمرأةُ عَبْرَى وَعَبْرَةٌ.

والعُبرُ: الكثير.

(١) إصلاح المنطق (٨٧).

(٢) ذو الرمة، ديوانه (٧٧) (تحقيق مكارثني).



وَعَبَّرَ يَعْبُرُ الرَّؤْيَا عَبْرًا وَعِبَارَةً، وَيُعَبِّرُهَا تَعْبِيرًا: إِذَا فَسَّرَهَا.

وَعَبَّرْتُ النَّهْرَ عُبُورًا.

وَعَبَّرُ النَّهْرَ: شَطُّهُ.

وتقول: عَبَّرْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ فُلَانٍ تَعْبِيرًا: إِذَا عَيَّيَ عَنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمْتُ بِهَا عَنْهُ.

وَعَبَّرْتُ الدَّنَانِيرَ: وَزَنْتُهَا دِينَارًا دِينَارًا.

وَالْمُعْبَرَةُ: سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وَنَاقَةٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ: لَا تَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا.

### العَرِيدَةُ<sup>(٢)</sup>

وَالْمُعْرَبِدُ: الَّذِي<sup>(٣)</sup> تَأْتِي مِنْهُ أَفْعَالٌ قَبِيحَةٌ لَا يَعْتَمِدُهَا وَلَا يَعْتَقِدُ/ الْأَذَى بِهَا، ١٥٧/٢  
أَخَذَ مِنْ: الْعَرَبِدِّ، وَهِيَ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تَوْذِي.

وَيُقَالُ: لِلْمُعْرَبِدِ: السَّوَّارُ، أَخَذَ مِنَ السَّوْرَةِ: وَهِيَ الْغَضَبُ وَالْحِدَّةُ.

### [الْعَبَامُ]<sup>(٤)</sup>

الْعَبَامُ: غَلِيظُ الْخَلْقَةِ. تَقُولُ: عَبِمَ يَعْبِمُ عِبَامَةً. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

وَأُنْكَرْتُ إِنْكَارَ الْكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ  
كَفَدَمِ عِبَامٍ سِيلَ نَشِيًّا<sup>(٦)</sup> فَجَمَعَهَا

نَشِيًّا: أَيَّ شَيْئًا يُعْطِيهِ.

(١) في الأصل: و(ن): عبر، وما أثبتناه من كتاب العين (عبر).

(٢) قابل بالزاهر (٦٨/٢)، وفي (ن): العريد.

(٣) في الأصل و(ن): التي.

(٤) قابل بكتاب العين (عيم).

(٥) البيت في كتاب العين (عيم) بلا عزو.

(٦) في كتاب العين (عيم): نسيًا، وفي (ن): نشبًا، وورد البيت في الضياء للعوتبي (٦٨/١)، ومقاييس اللغة (٢١٥/٤)

(تحقيق عبدالسلام هارون).



وهو أيضا العيُّ الثقيلُ.

### وقولهم: رَجُلٌ عَفْرٌ<sup>(١)</sup>

فيه ثلاثة أقوال:

أحدهن: العَفْرُ: المَوْتَقُّ الخَلْقُ المَصْحَحُ الشَّدِيدُ، أُخِذَ مِنْ: عَفَرَ الأَرْضَ، وهو التُّرابُ. يُقَالُ: عَافَرَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا تَاخَذَا عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا عَلَى العَفْرِ.

ويقال: رَجُلٌ عَفْرٌ، بكسر الفاءِ وتشديد الراءِ، والجمعُ عَفْرُونَ، مثل شمرِ شِمِرٍّ: إِذَا كَانَ شَدِيدًا يُشَمِّرُ فِيهِ عَنِ السَّاعِدَيْنِ.

ويُقال: لَيْثٌ عَفِرٌ: أَي لَيْثٌ لِيُوْثٌ يَصْرَعُ كُلَّ مَا عَلِقَ بِهِ وَيُعَفِّرُهُ بالأَرْضِ.

وقال الأصمعي: يُقال: فُلَانٌ أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عَفْرَيْنِ: وهو دَابَّةٌ يَتَحَرَّى الرَّاكِبُ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ. ويُقال: عَفْرُونَ: بَلَدٌ يَكُونُ فِيهِ هَذَا اللَّيْثُ. وناقةٌ عَفْرَنَاءٌ: أَي شَدِيدَةٌ.

ويقال للغُولِ: عَفْرَنَاءٌ: ويُقال: لِلْأَسَدِ: عَفْرَنَاءٌ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

وقيل: العِفْرُ: الكَيْسُ الظَّرِيفُ.

قال الخليل<sup>(٢)</sup>: يُقال رَجُلٌ عَفْرٌ: بَيْنَ الْعَفَارَةِ، إِذَا وُصِفَ بِالشَّيْطَانَةِ، وَالْجَمْعُ: أَغْفَارٌ.

ويُقالُ لِلشَّيْطَانِ: عِفْرِيْتٌ وَعِفْرِيَّةٌ وَعُفَارِيَّةٌ، وَقَدْ قُرِئَ ﴿قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِّنَ

الْجِنِّ﴾<sup>(٣)</sup>. قال جرير<sup>(٤)</sup>، فِي اللُّغَةِ الثَّلَاثَةِ:

(١) قابل بالزاهر (١/ ٢٠٩).

(٢) كتاب العين (عفر).

(٣) النمل: ٣٩، والقراءة فِي معاني القرآن للقرّاء (٢/ ٢٩٤)، وابن خالويه (١٠٩).

(٤) ديوان (١٢٨) (ط. دار صادر ودار بيروت).



قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيْسٍ يَذِلُّ بِهَا الْعُفَارِيَّةُ الْمَرِيدُ

المَرْمَرِيْسُ: الداهيةُ الشديدة. وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي مَالِهِ وَجِسْمِهِ»<sup>(١)</sup> وفيه ثلاثة أقوال:

يقال: الْعِفْرِيَّةُ: هو الْعِفْرُ، زَيْدٌ يَاءٌ وَهَاءٌ. وَالنَّفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ.

وَيُقَالُ: الْعِفْرِيَّةُ النَّفْرِيَّةُ: الْجَمُوعُ الْمَنُوعُ.

وقيل: الْقَوِيُّ الظُّلُومُ.

وَيُقَالُ: لِعُرْفِ الدَّيْكَ: عِفْرِيَّةٌ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

كَعِفْرِيَّةِ الْغُيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ

وَالْعِفْرِيَّةُ أَيْضًا، مِثَالُ فَعْلِلَةٍ، مِنَ الْإِنْسَانِ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ، وَمِنَ الدَّابَّةِ: شَعْرُ الْقَفَا.

وَالْعِفْرُ: الذَّكَرُ مِنَ الْخَنَازِيرِ.

وَيُقَالُ لِلْخَبِيثِ عَفْرَنِي<sup>(٣)</sup>، أَيْ: عِفْرٌ: وَهُمْ الْعَفْرَنُونَ<sup>(٤)</sup>.

وَأَسَدٌ وَلَبُؤَةٌ وَرَجُلٌ عِفْرِيٌّ.

وَقَدْ عَفَّرَ فُلَانٌ خَدَّ فُلَانٍ: أَي أَدَارَهُ فِي التُّرَابِ وَحَرَكَهُ.

وَالْعَفْرُ: التُّرَابُ، وَظَهَرَ الْأَرْضُ، يُقَالُ: مَا عَلَى عَفْرِ الْأَرْضِ مِثْلُهُ.

وَمَعْنَى الْعُفْرَةِ فِي اللَّغَةِ: الْبَيَاضُ لَيْسَ بِالنَّاصِعِ. وفي الحديث: / كَانَ النَّبِيُّ ١٥٨/٢

إِذَا سَجَدَ جَافَى عَضْدِيهِ حَتَّى يُرَى مِنْ خَلْفِهِ عُفْرَةٌ إِبْطُهُ<sup>(٥)</sup>.

(١) النهاية (٢/١٠٤)، (٣/٢٦٢)، الزاهر (١/٢١٠).

(٢) الزاهر (١/٢١٠) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): عفرين، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) في (ن): العفريون، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (١/٢٨٣).



وقال الخليل: العُفْرَةُ في اللَّوْنِ أن يَضْرِبَ إلى عُبْرَةٍ في حُمْرَةٍ، كَلَوْنِ الظُّبْيِ  
الأعْفَر. قال<sup>(١)</sup>:

يَقُولُ لي الأَنْبَاطُ إِذْ أَنَا سَاقِطٌ بِهِ لَا بَظْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا

وقال الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيُّهُ بِهِ لَا بَظْبِي فِي الصَّرِيمَةِ أَعْفَرَا

وكذلك الرَّمْلُ الأعْفَر.

وتَعْفِيرُ الْوَحْشِيَّةِ وَلَدَهَا: إِذَا أَرَادَتْ فَطَامَهُ قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ،  
فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ رَدَّتْهُ إِلَى الرِّضَاعِ أَيَّامًا ثُمَّ أَعَادَتْهُ إِلَى الطَّعَامِ، تَفْعَلُ بِهِ  
ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَسْتَمِرَّ عَلَيْهِ، فَذَلِكَ التَّعْفِيرُ، وَهُوَ مَعْفَرٌ. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

لِمَعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شَلْوَهُ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَنُّ طَعَامُهَا

ويُقالُ: طِبَاءٌ عُفْرٌ، أَي: غَيْرُ خَالِصَةِ الْبَيَاضِ، تُشَبِّهُ أَلْوَانُهَا لَوْنَ التُّرَابِ.

وَقَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ: لَدُمُ عَفْرَاءَ فِي الْأَضَاحِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ<sup>(٤)</sup>. يريدُ  
بِالعَفْرَاءِ: الْبَيْضَاءَ.

### وقولهم: فَلَانٌ ضَيْقُ الْعَطْنِ<sup>(٥)</sup>

أَيِ ضَيْقُ النَّفْسِ قَلِيلُ الْعَطَاءِ فَكُنِيَ بِالْعَطْنِ عَنْ ذَلِكَ، وَأَصْلُهُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَبَرَّكُ فِيهِ الْإِبِلُ لِتَرَدِّ الْمَاءِ.

ويقال: قَدْ عَطَنْتُ الْإِبِلَ تَعَطُّنٌ فَهِيَ عَاطِنَةٌ: إِذَا بَرَكَتْ فِي عَطْنِهَا.

(١) كتاب العين (عفر).

(٢) ديوانه (٣٤١ / ١) (تحقيق إيليا حاوي).

(٣) ديوانه (٣٠٨) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٨٤ / ١).

(٥) قابل بالزاهر (٣٩٣ / ٢).



وَقَدْ أَعْطَنَهَا صَاحِبُهَا وَالْقَائِمُ بِشَأْنِهَا يُعْطِنُهَا إِعْطَانًا: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا.  
 قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «صَلُّوا فِي مَرَابِضِ الْغَنَمِ وَلَا تُصَلُّوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ»<sup>(١)</sup>.  
 وَيُقَالُ: لِمَوَاضِعِهَا الَّتِي تَأْوِيهَا عِنْدَ الْبُيُوتِ: الثَّيَّاتِ، وَاحِدُهَا ثَايَةٌ.  
 وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ الْإِبِلَ حَبَسُوهَا مَعَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوَرْدِ. قَالَ لَبِيدُ<sup>(٢)</sup>:  
 عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ نَعْطِنُهَا إِنَّمَا يُعْطِنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَّ  
 وَأَمَّا أَعْطَانُهَا فِي الْحَدِيثِ: فَكُلُّ مَبْرَكٍ<sup>(٣)</sup> يَكُونُ مَأْلَفًا لِلْإِبِلِ فَهُوَ عَظَنٌ بِمَنْزِلَةِ  
 الْوَطَنِ لِلنَّاسِ وَالْغَنَمِ وَالْبَقَرِ.  
 وَالْمَعْطِنُ أَيْضًا: هُوَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
 وَلَا تُكَلِّفْنِي نَفْسِي وَلَا هَلْعِي حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ  
 وَقَالَ بَعْضُ: لَا تَكُونُ أَعْطَانُ الْإِبِلِ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ، فَأَمَّا مَبَارِكُهَا فِي الْبَرِيَّةِ وَعِنْدَ  
 الْحَيِّ فَهِيَ<sup>(٥)</sup> الْمَأْوَى وَالْمَرَّاحُ، وَاحِدُهَا مَوْءَاةٌ<sup>(٦)</sup> وَجَمِيعُ الْمَرَّاحِ: مَرَّاحَاتُ.  
 وَيُقَالُ: عَظِنَ الْجِلْدُ عَظَنًا: إِذَا تُرِكَ فِي الْمَاءِ وَالِدَّبَاغِ حَتَّى فَسَدَ وَنَتَنَ، فَهُوَ  
 عَظَنٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ كَذَلِكَ.

## الْعَيْنُ

هُوَ الَّذِي لَا يَطِيقُ إِتْيَانَ النِّسَاءِ، وَيُسَمَّى الْحَرِيكَ وَالْغَمْرُ وَالْعَجِيزُ وَالسَّرِيسُ<sup>(٧)</sup>.

(١) النهاية (٢٥٨/٣).

(٢) ديوانه (١٨٥) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) في الأصل و(ن): منزل.

(٤) كتاب العين، تهذيب اللغة، لسان العرب (عطن).

(٥) في الأصل و(ن): فهو، وما أثبتناه من كتاب العين (عطن).

(٦) في كتاب العين: مأوة.

(٧) في الأصل و(ن): والشريس، وما أثبتناه من لسان العرب (سرس).



قال (١):

١٥٩/٢

أَتَيْتُكَ خَاطِبًا كِي تُنَكِّحَنِي / فَقُلْتَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ سَرِيسٌ  
وَلَوْ جَرَّبْتَنِي لَحَمَدْتَ فَعَلِي / لَدَيْكَ وَقُلْتَ: أَنْتَ الدَّرْدَبِيسُ  
الدَّرْدَبِيسُ: الداهية.

وَالْعَيْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا تَرِيدُ الرِّجَالَ، وَهِيَ ضَيْقَةٌ وَغَمْرَةٌ أَيْضًا.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ عِيلَ صَبْرِي (٢)

أَيُّ غُلِبَ صَبْرِي.

وَعَالَنِي الْأَمْرُ يَعُولُنِي عَوْلًا: إِذَا غَلَبَنِي. قَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً  
فَسَوْفَ﴾ (٣) مَعْنَاهُ خَصْلَةٌ تَعُولُكُمْ، أَيُّ: تَغْلِبُكُمْ (٤) قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (٥):

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ / وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلِدًا  
أَيُّ: مَا غَلَبَهُمْ.

وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ عَيْلَةً: إِذَا افْتَقَرَ. قَالَ (٦):

وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ / وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعِيلُ  
أَيُّ: يَفْتَقِرُ.

وَقَدْ عَالَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ يَعُوْلُهُمْ عَوْلًا وَعُوْولًا وَعِيَالًا: إِذَا مَانَهُمْ وَأَنْفَقَ  
عَلَيْهِمْ.

(١) هُوَ جُرِّيُّ الْكَاهِلِي (لِسَانُ الْعَرَبِ: دَرْدِيسُ) (تَاجُ الْعُرُوسِ: دَرْدِيسُ).

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/ ١٤٠)، الْفَاخِرُ (٢١، ١١١).

(٣) التَّوْبَةُ: ٢٨.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): تَعْلِيْكُمْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (١/ ١٤٠).

(٥) دِيَوَانُهَا (١٤٦) (تَحْقِيقُ د. أَنْوَرُ أَبُو سُوَيْلَم).

(٦) أَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ، جَمَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (٢٧، ٥١٨)، الزَّاهِرُ (١/ ١٤١).



وأَعَالٌ يُعِيلُ فهو مُعِيلٌ: إذا كَثُرَ عِيَالُهُ.  
والعِيَالُ: جَمَاعَةُ عَيْلٍ، تقول: عِنْدِي كَذَا وَكَذَا عَيْلًا، أَي: نَفْسًا مِنَ الْعِيَالِ.  
وَرَجُلٌ مُعِيلٌ وَمُعِيلٌ.  
وَالْعَوْلُ: قَوْتُ الْعِيَالِ. والقَوْتُ: الاسم، والقَوْتُ المصدرُ.  
وَالْعَيْلَةُ: الْحَاجَةُ وَالْفَاقَةُ. وفي الحديث: «مَا عَالٌ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعِيلُ»<sup>(١)</sup> أَي: مَا افْتَقَرَ وَلَا يَفْتَقِرُ.  
وَعَالُ الرَّجُلِ يَعِيلُ: إذا تَبَخَّرَ، وَتَعِيلَ يَتَعِيلُ: إذا فَعَلَ ذَلِكَ.  
وَعَالُ الرَّجُلِ فِي حُكْمِهِ: إذا مَالَ، يَعُولُ.  
وَعَالٌ مِيزَانُهُ: إذا مَالَ. منه ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾<sup>(٢)</sup> أَي: تَمِيلُوا. قال<sup>(٣)</sup>:  
**إِنَّا تَبَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ**  
وَالْعَوْلُ: ارْتِفَاعُ الْحِسَابِ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْفَرَائِضِ.  
تقول: عَالَتْ تَعُولُ عَوْلًا.  
ويقال: لِلْفَارِضِ: اَعْلُ الْفَرِيضَةِ.  
وَأَعُولُ الرَّجُلُ: يُعُولُ: إذا صَاحَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ. وَأَعُولَتِ الْمَرْأَةُ كَذَلِكَ.  
وَالْعَوْلَةُ مِنَ الْعَوْلِ، وَالْعَوْلُ مِنَ الْمُعُولِ. عَوَّلْتُ بِهِ: اسْتَعْنْتُ بِهِ.  
وَعَوَّلْتُ عَلَيْهِ: أَي صَيَّرْتُ أَمْرِي إِلَيْهِ.

(١) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٣١).

(٢) النساء: ٣.

(٣) في لسان العرب (عول)، وأساس البلاغة (عول)، وجمهرة اللغة (عول) وتاج العروس (عول) بلا عزو. وورد في السيرة النبوية (١/ ٣٥٨) (ط. دار الكتاب العربي) منسوبًا لعبدالله بن الحارث بن قيس بن عدي.





وَعَوَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ: إِذَا أَتَكَلْتُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ قَوْلِهِمْ: عَلَى اللَّهِ مُعَوَّلِي. أَي: عَلَى اللَّهِ تَوَكُّلِي.

### وقولهم: أَخَذَ الْبِلَادَ عَنُوةً<sup>(١)</sup>

فِيهَا وَجَهَان:

أَحَدُهُمَا: أَخَذَ الْبِلَادَ بِالْقَهْرِ وَالذُّلِّ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: عَنْ تَسْلِيمِ مَنْ أَصْحَابِهَا لَهَا طَاعَةً بِلَا قِتَالٍ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَمَا أَخَذُوهَا عَنُوةً عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بَضْرِبِ الْمَشْرِفِ اسْتَقَالَهَا  
وَالْعَنُوةُ هَاهُنَا: التَّسْلِيمُ وَالطَّاعَةُ.

وَمَنْ قَالَ: الْعَنُوةُ: الْقَهْرُ وَالذُّلُّ، احْتَجَّ بِقَوْلِ الْعَرَبِ:

عَنُوتُ لِفُلَانٍ أَغْنُو لَهُ عَنُوةً: إِذَا خَضَعْتُ لَهُ. مِنْهُ ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ

۱۶۰ / ۲ الْقَيُّومِ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: خَضَعْتُ وَذَلَّتْ. قَالَ أُمِيَّةُ / بَن أَبِي الصَّلْتِ<sup>(٤)</sup>:

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيَّمٌ لِعَزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ  
أَي: تَذِلُّ وَتَخْضَعُ.

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٥)</sup>: مَعْنَى ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ﴾ أَي: نَصَبَتْ وَعَمِلَتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: مَعْنَاهُ: هُوَ وَضَعَ الْمُسْلِمُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَجَبْهَتِهِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا سَجَدَ. قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْأَرْضُ لَمْ تَعْنُ بِشَيْءٍ، بَضْمُ النُّونِ وَكَسْرُهَا، أَي: لَمْ تَنْبِتْ شَيْئًا.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/ ٢١١).

(٢) هُوَ كَثِيرٌ، دِيَوَانُهُ (٢٢٧) (تَحْقِيقُ مَايُو)، الزَّاهِرُ (١/ ٢٢١)، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ (٢/ ١٩٣).

(٣) طه: ١١١.

(٤) أُمِيَّةُ بَن أَبِي الصَّلْتِ حَيَاتُهُ وَشَعْرُهُ (ص ١٧٥)، تَحْقِيقُ: (د. بَهْجَةُ الْحَدِيثِي).

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ (٢/ ١٩٢).



وفي الحديث: «اتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ فَإِنَّهُنَّ عَوَانٍ عِنْدَكُمْ»<sup>(١)</sup>، أي ذليات مُسْتَسْلِمَاتٌ.

### وقولهم: فلان عدوي<sup>(٢)</sup>

أي: يعدو بالمكرُوه والظلم.

يُقال: عَدَا فلانٌ على فلانٍ يَعْدُو عَلَيْهِ عَدُوًّا: إذا ظَلَمَهُ، منه قوله تعالى: ﴿فَيَسْأَلُ اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾<sup>(٣)</sup> وقرأ الحسنُ ﴿عَدُوًّا﴾، فمعناها: ظُلماً.

والرَّجُلُ العادي: اشتقَّ منه، وهو الذي يحيفُ على الناسِ ظُلماً وعُدواناً.

وعدا فلانٌ طوره<sup>(٤)</sup> وقدره، ومنه العُدوانُ والعَداءُ والاعتداءُ والتعدّي. قال أبو نَخيلة<sup>(٥)</sup>:

\* ما زال يَعْدُو طوره العيدُ الردي \*

\* وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي \*

وتقول: هو عدوي وهم عدوي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾<sup>(٦)</sup> فوحد في موضع الجمع. قال النابغة الشيباني<sup>(٧)</sup>:

إذا أنا لم أنفع خيلي بوده      فإن عدوي لم يضرهم بغضي

(١) الزاهر (١/٢١٢).

(٢) قابل بالزاهر (١/٢١٦).

(٣) الأنعام: ١٠٨.

(٤) قابل بالزاهر (١/٤٥٤).

(٥) هو أبو نخيلة الراجز يعمر بن حزن بن زائدة، شاعر إسلامي (المؤتلف والمختلف للمرزباني ١٩٣) الشعر والشعراء لابن قتيبة (٣٨١)، الأغاني (٢٠/٣٩٠ - ٤٢٢) (تحقيق علي النجدي)، طبقات الشعراء لابن المعتز (٦٣).

(٦) الكهف: ٥٠.

(٧) ديوانه (١١٧) (ط. دار الكتب المصرية).





أي: أعدائي، فوَحَّدَ في مَوْضِع الجمع.

ويقال: فلانةُ عَدُوَّةٌ فلان وعَدُوٌّ فلان، فَمَنْ أَنْتَ قال: هو خَبْرٌ للمؤنَّث،  
فعلامةُ التأنيث لازمةٌ له، وَمَنْ ذَكَرَ قال: ذَكَرْتُ (عدوًّا) لأنَّه بمنزلة: امرأةٌ  
غَضُوبٌ وظَلُومٌ وَصَبُورٌ وقَتُولٌ.

ويقال في جَمْعِ العدوِّ: عِدَى وعُدَاةٌ وعُدَى، بضمِّ العين، والاختيار ضمُّ العينِ  
مع الهاءِ وكسرها مع عدم الهاء. قال<sup>(١)</sup>:

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أَشُمِتَ الْعِدَى      بَلِيلِي وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا

ويجمعُ العدوُّ: أعداء. وجمعُ الأعداء: أعادي، والعُدَاةُ والعدايا. قال<sup>(٢)</sup>:

وَيَا بَانَةَ الْوَادِي قَدْ أَكْثَرَ بَيْنَنَا      وَشَاةُ الْأَعَادِي فَأَعْلَمِي عِلْمَ ذَلِكَ

فالأعادي جمعُ الجمعِ.

ويقال: عَادَى فلانٌ فلانًا مَعَادَاةً وعداءً.

والعِدَى، بالكسرِ مقصورٌ، هي: الحِجَارَةُ والصُّخُورُ تُجَعَلُ في القَبْرِ، قال كثير<sup>(٣)</sup>:

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى      وَرَهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَا جَدُّ

السَّفَى: تُرَابُ القَبْرِ والبِئْرِ.

والعَرَبُ تُسَمَّى الأَعْدَاءَ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا: قَوْلُهُمْ: صُهْبٌ / السَّبَالِ، وَسُودُ  
الْأَكْبَادِ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ. وَقَالَ قَيْسُ الرُّقَيَّاتِ<sup>(٤)</sup>:

وِظْلَالُ السُّيُوفِ شَيَّبَنَ رَأْسِي      وَنَزَالِي<sup>(٥)</sup> فِي الْقَوْمِ صُهْبِ السَّبَالِ

(١) مجنون ليلي، ديوانه (١٨٦) (تحقيق د. يوسف فرحات).

(٢) الزاهر (٢١٨/١) منسوبًا للمجنون.

(٣) ديوانه (١١٥) (شرح قدري مايو).

(٤) ديوان عبيدالله بن قيس الرقيّات (١١٣) (تحقيق د. محمد يوسف نجم).

(٥) ما أثبتناه من (ن) ومن الديوان، وفي الأصل: وترى لي.



وقال الأعشى<sup>(١)</sup>:

فما أجشمتُ من إثيانِ قومٍ      هم الأعداءُ والأكبادُ سودٌ  
وهم الأقيالُ، واحدُهم قيل، لعله الأقتالُ بالتاء<sup>(٢)</sup>.

والأقران والكاشح والمُشاجرُ والشَّانِي، ومنه قوله تعالى: **إِنَّكَ شَانِئَكَ**  
**هُوَ الْأَبْتَرُ**<sup>(٣)</sup>. وللأعشى<sup>(٤)</sup>:

وَمِنْ شَانِيٍّ كَاسِفٍ بِالْهـ      إذا ما انتسبتُ له أنكرنُ  
والدَّيْلَمُ: الأعداءُ مِمَّنْ كانوا. قال عنتره<sup>(٥)</sup>:

شَرِبْتُ بِهَاءِ الدُّخْرَيْنِ فَأُصْبَحْتُ      زوراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
فكُلُّ عَدُوٍّ عِنْدَ الْعَرَبِ دَيْلَمٌ وَإِنْ كَانُوا عَرَبًا، وكذلك صُهْبُ السَّبَالِ وَإِنْ  
كَانُوا عَرَبًا، وَأَصْلُهُمُ الرُّومُ. قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٦)</sup>:

نَكَبْتُهَا مَاءَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُهُمْ      صُهْبَ السَّبَالِ بِأَيْدِيهِمْ بَيَازِيرُ  
واحدتها: بَيْرَزَة، وهي العصا.

(آخر<sup>(٧)</sup>):

كَأَنِّي إِذْ رَهَنْتُ بَنِي قَوْمِي      دَفَعْتُهُمْ إِلَى صُهْبِ السَّبَالِ  
أي: كَأَنِّي دَفَعْتُهُمْ إِلَى الْأَعْدَاءِ<sup>(٨)</sup>.

(١) ديوانه (٣٥٩) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٢) في كتاب فقه اللغة للثعالبي (١٧٢): الْقِتْلُ الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ.

(٣) الكوثر: ٣.

(٤) ديوانه (٥٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٥) من معلقته، ديوانه (١٤٧) (تحقيق عبد المنعم شلبي)، شرح القصائد السبع (٣٢٤) وفيهما: الدُّخْرَيْنِ.

(٦) شرح القصائد السبع (٣٢٥)، ديوانه (٤٤) (تحقيق محمد يوسف نجم).

(٧) شرح القصائد السبع (٣٢٤).

(٨) ما بين القوسين سقط من (ن).





## وقولهم: ما عدا مما بدا<sup>(١)</sup>

معناه: ما صرَفَكَ عَنِّي ممَّا ظَهَرَ لَكَ مِنِّي.

يُقال: عَداني عَنْ لِقائِكَ كَذَا وكَذَا: أي صَرَفَنِي عنه. قال<sup>(٢)</sup>:

عَداني عَنْكَ وَالْأَنْصَارُ حَرْبٌ كَأَنَّ طَلابِها<sup>(٣)</sup> الْأَبْطالَ هِيمٌ

أي صَرَفَنِي.

وَأَوَّلُ مَنْ قال: ما عَدًا ممَّا بدا، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طالِبٍ لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ، قال لابْنُ عَبَّاسٍ: امْضِ إِلَى الزُّبَيْرِ، وَلَا تَأْتِ طَلْحَةَ، فَأَقْرَأْ عَلَيْهِ مِنِّي السَّلَامَ، وَقُلْ<sup>(٤)</sup> لَهُ: «عَرَفْتَنِي بِالْحِجَازِ وَأَنْكَرْتَنِي فِي الْعِراقِ، فَمَا عَدًا ممَّا بدا. فَأَبْلَغُهُ الرِّسالةَ، فقال لَهُ: أَقْرِهِ مِنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ»<sup>(٥)</sup> عَقْلُ خَلِيفَةٍ، واجْتِماعُ ثَلَاثَةٍ، وانْفِرادُ واحِدٍ، وأُمَّ مَبْرُورَةٍ، ومُشاوَرَةُ الْعَشِيرَةِ<sup>(٦)</sup>.

وتقول: ما رأيتُ أَحَدًا عَدًا زَيْدٍ، أي: سِوَى زَيْدٍ.

وعَدًا عَلَيْهِ فَضْرَبُهُ لَيْسَ عَدُوًّا عَلَى الرَّجُلَيْنِ، لَكِنْ مِنَ الظُّلْمِ.

وتقول: عَدْتُ عَوادَ بَيْننا، وعادَتْ عَوادِ بَيْننا. قال عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْفَحْلِ<sup>(٧)</sup>:

تَكَلَّفَنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلِيُّها وَعادَتْ عَوادِ بَيْننا وَخُطوبُ

وَلَا تَجْعَلْ مَصْدَرُهُ مُعاداةً، لَكِنْ تَجْعَلُهُ (عِداءً)<sup>(٨)</sup> خِيفَةَ الْاَلْتِباسِ.

(١) قابل بالزاهر (٩٢/٢)، الفاخر (٣٠١).

(٢) الزاهر (٩٢/٢) بلا عزو.

(٣) في الزاهر: صَلاتُها.

(٤) في الأصل: وقال.

(٥) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٦) وردت الحكاية في الزاهر (٩٢/٢، ٩٣).

(٧) ديوانه (٣٣) (ط. حلب، تحقيق الصقال والخطيب).

(٨) في كتاب العين (عدو): عدى.



وتقول: عادك بمعنى: عاداك، حذف الألف من أمام الدال، ويقال: أراد القلب فجعل بدل (عاداك): عادك.

والعدوى: طلبك إلى والٍ ليعديك على من ظلمك: أي ينتقم لك منه باعتدائه عليك.

١٦٢/٢

/ والعدوى: ما قيل إنه يُعدي من جرب أو غيره.

وفي الحديث: «لا يُعدي شيءٌ شيئاً ولا عدوى ولا طيرة في الإسلام»<sup>(١)</sup>.  
والعداء: الشُّغل: قال زهير<sup>(٢)</sup>:

فَصَرَّمُ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتْهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلاقِيَهَا عَدَاءُ

قوله: عادك، أراد: عاداك، مثل قولهم: قاتله الله، أي: قتله الله.

وقيل: العداء: الضرب<sup>(٣)</sup>، والعدو: اسمٌ للمشغلة.

وتقول: عد عن هذا: أي دعه وخذ في غيره.

وعد عني إلى غيري. قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانِهِ أُجْدٍ

وقولهم: يوم العيد<sup>(٥)</sup>

العيد عندهم: الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن، وأصله العود، لأنه من عاد يعود عوداً، فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء. من ذلك قولهم: مؤسر وموقن، أصله مُيسر ومُيقن، لأنه من: أيسر وأيقن. الدليل جمعه مياسير،

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٦/١).

(٢) ديوانه (٥٧) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٣) كذا في الأصل ولعلها: الصّرف.

(٤) النابغة الذبياني، ديوانه (٣١) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) قابل بالزاهر (٢٩١/١).





ومِنْهُ مِيزَانٌ وَمِيعَادٌ [ومِيقَاتٌ] <sup>(١)</sup> أَصْلُهُ: مِوزَانٌ وَمَوْعَادٌ وَمِوَقَاتٌ، لِأَنَّهُ مِنْ  
الْوَقْتِ وَالْوَعْدِ وَالْوِزْنِ، فَلَمَّا سَكَّنَتْ الْوَاوُ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ يَاءً. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عِيدٌ      واعتراني مِنْ حُبِّهَا تَسْهِيدٌ

فَالْعِيدُ هَاهُنَا: الْوَقْتُ الَّذِي يَعُودُ فِيهِ الْحُزْنُ وَالشُّوقُ.

وَالْعِيدُ: مَا يَعْتَادُ مِنَ الشُّوقِ وَالْحُزْنِ.

وَجَمِيعُ الْعِيدِ: أَعْيَادٌ. وَتَصْغِيرُهُ: عُيَيْدٌ. وَلَا يُجْمَعُ: أَغْوَادًا.

قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(٣)</sup>: كُلُّ يَوْمٍ مُجْمَعٍ، وَسُمِّيَ عِيدًا لِأَنَّهُمْ قَدْ اعْتَادُوهُ.

وَتَقُولُ: عَادَنِي بِمَعْنَى: اعْتَادَنِي.

وَالْعَوْدُ: تَشْنِيقُ الْأَمْرِ عَوْدًا بَعْدَ بَدْءٍ، بَدَأْتُ ثُمَّ عَادَ.

وَالْعَوْدَةُ: عَوْدَةٌ مَرَّةً وَاحِدَةً، كَقَوْلِ مَلِكِ الْمَوْتِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ إِذَا قَبِضَ أَحَدَهُمْ:

إِنَّ لِي فِيكُمْ لَعَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْكُمْ أَحَدٌ <sup>(٤)</sup>.

وَعَادَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بِمَعْرِفِهِ: أَيِ أَحْسَنَ ثُمَّ زَادَ، كَقَوْلِهِ <sup>(٥)</sup>:

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا      فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدٌ

وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسْنُوفِيهِ بَقِيَّةً، وَالْجَمْعُ عَوْدَةٌ، وَالْعِيدَةُ لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْعَوْدُ: الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ. قَالَ <sup>(٦)</sup>:

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ      يَمُوتُ بِالْتَرْكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

(١) زيادة يقتضيها السياق، وانظر: الزاهر (١/ ٢٩٢).

(٢) الزاهر (١/ ٢٩٢) بلا عزو.

(٣) كتاب العين (عود).

(٤) في الأصل: أحدًا.

(٥) البيت في كتاب العين (عود) وفي جمهرة الأمثال (٤٢/ ٢) بلا عزو، وفي فصل المقال (٢٥٣) منسوبًا للمرقش.

(٦) الشطر الأول في كتاب العين (عود) بلا عزو، وفي اللسان (عود) منسوبًا إلى بشير بن النكت. وورد بلا عزو في ديوان

الأدب للفارابي (٢٩٢/ ٣) (تحقيق أحمد مختار عمر).



الأوّل: الجَمَل، والثاني: الطريق، لأنّه يموت إذا لم يُسَلِّك ويحيّا إذا سُلِّك.

والعود: السُّوددُ القديم. قال<sup>(١)</sup>:

هل المجد إلا السُّوددُ العود والندي  
ورأب الثأى والصبر عند المواطن

الثأى: الفساد، والرأب: الإصلاح.

والمعادة: المصيبة.

والمعاود: الماتم.

والمعاد في كلّ شيء: المصير.

وقولهم: مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ<sup>(٢)</sup>

أي: مَنْ يَعَذِّرُنِي مِنْهُ. قال أبو العباس: العذيرُ المصدّرُ بمنزلة النكير. قال<sup>(٣)</sup>:

عَذِيرَكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلَّ يَوْمٍ  
يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدُ

أي: أعذّر من سعيد.

/ وقال صلى الله عليه وسلم: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ»<sup>(٤)</sup> قال أبو عبيد<sup>(٥)</sup>: ١٦٣ / ٢

معناه: حتّى تكثر ذنوبهم وعيوبهم. وكان يقول: حتّى يُعْذِرُوا [من أَنْفُسِهِمْ]<sup>(٦)</sup> بضمّ الياء.

(١) هو الطرمّاح، ديوانه (٥١٦).

(٢) قابل بالزاهر (٣٨٢ / ١) (مَنْ عَذِيرِي فُلَان).

(٣) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٨٥ / ١).

(٥) في الأصل و(ن): أبو عبيدة، والمراد هنا: أبو عبيد القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث. (انظر غريب الحديث (٨٥ / ١)).

(٦) زيادة من كتاب الزاهر (٣٨٢ / ١).





يُقَالُ: قَدْ أَعَذَرَ الرَّجُلُ يُعَذِّرُ: إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعُيُوبُهُ.

قال أبو عبيد<sup>(١)</sup>: المعنى: يَعْذِرُوا مَنْ يُعَذِّبُهُمْ فَيَكُونُ لَهُمُ الْعُذْرُ.

قال: وهو كالحديث الآخر: «لَنْ يَهْلِكَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا هَالِكٌ»<sup>(٢)</sup>، واحتج بقول الأخطل<sup>(٣)</sup>:

فَإِنْ تَكْ حَرْبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ أَعَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي سَعْدٍ

أي: جَعَلْتُ لَنَا عُذْرًا فِيهَا صَنَعْنَا. وَيُرْوَى: عَذَرْتَنَا وَقَدْ أَعَذَرَ فُلَانٌ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ: إِذَا بَالِغٌ فِيهَا، وَعَذَّرَ إِذَا لَمْ يَبَالِغْ.

وَقَدْ أَعَذَرَ الْحَجَّامُ الصَّبِيَّ وَعَذَرَهُ، لُغْتَانِ.

وَقَدْ عَذَرْتُ الصَّبِيَّ: إِذَا كَانَتْ بِهِ الْعُذْرَةُ، وَهِيَ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ، فغَمَزْتُهُ.

وَعَذَرْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَعَذِرُهُ عُذْرًا وَمَعَذَرَةً.

واعتذر فلان من ذنبه اعتذارًا وعُذْرًا. والمَعَذَرَةُ والعُذْرُ: الاسم.

وعذير الرجل: مَا يَرُومُهُ وَيَحَاوِلُهُ مِمَّا يُعَذِّرُ عَلَيْهِ إِذَا فَعَلَهُ.

وأعذر فلان: إِذَا أَبْدَى<sup>(٤)</sup> عُذْرًا.

وتعذر الأمر: إِذَا لَمْ يَسْتَقِمَّ.

والمُعْذِرُونَ، بِالتَّثْقِيلِ: الَّذِينَ لَا عُذْرَ لَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ يَتَكَلَّفُونَهُ.

والمُعْذِرُونَ، مُخَفَّفٌ: الَّذِينَ لَهُمْ عُذْرٌ، وَقُرِئَ<sup>(٥)</sup> بِهِمَا جَمِيعًا.

(١) في الأصل: أبو عبيدة، انظر: غريب الحديث (١/ ٨٥).

(٢) المصدر نفسه (١/ ٨٥).

(٣) غريب الحديث (١/ ٨٥) وفيه: عذرتنا، وفي كعب.

(٤) في الأصل و(ن): أبلى، وما أثبتناه من كتاب العين (عذر) ولسان العرب (عذر).

(٥) إشارة إلى الآية الكريمة ﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ﴾ [التوبة: ٩٠].



والْعُدْرَةُ: عُدْرَةُ الْجَارِيَةِ الْعَذْرَاءُ. وَالْعَذْرَاءُ: الَّتِي لَمْ يَمَسَّهَا الرَّجُلُ.

وَالْعَذْرَةُ: الْبَدَأُ، وَهُوَ الْحَدَثُ مِنَ الْغَائِطِ.

وَأَعْذَرُ الرَّجُلَ وَعَاذِرُهُ: حَدَّثَهُ.

وَرُبَّمَا سَمَّيْتَ الْعَرَبُ فَنَاءَ الدَّارِ: عَذْرَةً، لِأَلْقَائِهَا بِهِ. كَمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ: الْغَائِطُ،

وَإِنَّمَا الْغَائِطُ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ بَشَّارُ يَهْجُو الطَّرِمَّاحَ<sup>(١)</sup>:

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِنْ قَمْلٍ بَعْدَنَا      مَلَا يَنْفِقُ التَّبَّانُ مِنْهُ بَعَاذِرِ

لَا دَهْلَ، بِالنَّبْطِيَّةِ: لَا تَخَفْ مِنْ قَمْلٍ مِنْ جَمَلٍ.

وَمُلْكُ عَذَوْرِي: وَاسِعٌ عَرِيضٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَحَازَ لَنَا اللَّهُ النَّبُوَّةَ وَالْهُدَى      فَأَعْطَى بِهِ عِزًّا وَمُلْكًا عَذَوْرًا

وَحِمَارٌ عَذَوْرٌ: وَاسِعُ الْجَوْفِ.

### وقولهم: لَعْمَرِي<sup>(٣)</sup>

معناه: وحياتي، والعمر عند العرب: الحياة والبقاء، وفيه ثلاث لغات: عُمَرُ،

بِضْمِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ، وَعُمَرُ، بِضْمِهَا، وَعَمَرُ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ،

وَقُرِئَ ﴿فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمَرًا﴾<sup>(٤)</sup> وَعُمَرًا. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

أَبِي أَمْرُو<sup>(٦)</sup> الْقَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ      هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ طَالَ ذَا عُمَرَا

آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

(١) ديوان بشار (١٢٩) (ط. دار الثقافة) لسان العرب (دهل).

(٢) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو، ومقاييس اللغة (٢٥٦/٤).

(٣) قابل بالزاهر (٣٩٠/١).

(٤) يونس: ١٦.

(٥) هو الربيع بن ضبع الفزاري، حماسة البحري (٢٠١)، الزاهر (٣٩٠/١).

(٦) في الحماسة والزاهر: أبا امرئ (وهو مفعول به للفعل أدرك في بيت سابق).

(٧) عبيد الله بن قيس الرقيات، ديوانه (٨٨)، والزاهر (٣٩٠/١).





أَيُّهَا الْمُبْتَغِي فَنَاءَ قُرَيْشٍ بِيَدِ اللَّهِ عُمرُهَا وَالبَقَاءُ<sup>(١)</sup>

آخر<sup>(٢)</sup>:

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمْرُ وَتَغَيَّرَ الْإِخْوَانُ وَالذَّهْرُ

/ قال الله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

١٦٤ / ٢

قال ابن عباس<sup>(٤)</sup>: وحياتك. ومنه قولهم: لَعَمْرُ اللَّهِ، أي: وبقاء الله الدائم.

وإنما اختاروا الفتح في القسم لأنه أخفُّ على اللسان من الضم، وعمرك، موضعهُ رُفِعَ بجواب اليمين. قال الفراء: الأيمانُ تَرْتَفَعُ بجواباتها، فإذا أنفلت<sup>(٥)</sup> اللام نصبوه، فقال: عمرك لا أقوم، إنما نصبوه على مذهب المصذر. قال<sup>(٦)</sup>:

عَمْرُكَ اللَّهُ سَاعَةً حَدَّثِينَا وَدَعِينَا مِنْ ذِكْرِ مَا يُؤْذِينَا

قال الخليل<sup>(٧)</sup>: نُهِيَ مِنْ قَوْلٍ: لَعَمْرِ اللَّهِ.

وتقول: أَعَمْرُكَ<sup>(٨)</sup> الله أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، يحلفه بالله أو يسأله طول عُمره.

وفي لغة: رَعَمْلُكَ<sup>(٩)</sup>، أي: لَعَمْرُكَ.

(١) في ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات والزاهر: والفناء.

(٢) هو عمرو بن أحمر الباهلي، شعره (٩٠) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٣) الحجر: ٧٢.

(٤) تنوير المقباس (٢٨٠) (بالمعنى).

(٥) ن: انقلب.

(٦) البيت في الزاهر (١ / ٣٩١)، وشرح القصائد السبع (٢٠١) بلا عزو.

(٧) كتاب العين (عمر) وتهذيب اللغة (عمر).

(٨) في كتاب العين (عمر): عَمْرُكَ.

(٩) تهذيب اللغة (عمر).



وتقول إِنَّكَ عَمْرِي لَظَرِيفٌ: أي لَعْمَرِي.

والْعِمَارَةُ: حَقُّ الْعِمَارَةِ وَأَجْرُهَا.

والْعَمَارُ: الْآسُ.

وَالْعَمَارُ: كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. مِنْهُ يُقَالُ لِلْمُعْتَمِرِ: مُعْتَمِرٌ.

اعْتَمَرَ<sup>(١)</sup>: زَارَ الْبَيْتَ. وَمَعْنَى الْإِعْتِمَارِ فِي كَلَامِهِمْ: الزِّيَارَةُ، قَوْلُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ، وَحُجَّتُهُمْ قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup>:

يَهْلُ بِالْفَرْقِدِ رُكْبَانُهَا كَمَا يَهْلُ الرَّايِبُ الْمُعْتَمِرُ

وقيل: معنى الاعتمار والعُمرة: القصد. قال<sup>(٣)</sup>:

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْزًى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبْرٌ

أَرَادَ: حِينَ قَصَدَ.

قال عامرُ بنُ الحارثِ أعشى باهلة<sup>(٤)</sup>:

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ ثَلَاثِ مُعْتَمِرٍ

وقيل: المعتمر، هاهنا، كَانَ فِي شَكٍّ.

وقيل: كُلُّ مَنْ قَصَدَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ اعْتَمَرَ وَهُوَ مُعْتَمِرٌ.

وَالْإِفْلَاسُ يُكْنَى: أَبَا عَمْرَةَ.

(١) قابل بالزاهر (٩٩/١).

(٢) هو عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه (٦٦) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٣) هو العجاج، ديوانه (٥٠) (تحقيق عزة حسن)، الزاهر (٩٩/١)، لسان العرب (عمر).

(٤) لسان العرب (عمر)، الصبح المنير (٢٦٦) (تحقيق أدلف هلهوستن).





## وَقَوْلُهُمْ: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ<sup>(١)</sup>

أَي دَرَسَ اللَّهُ ذُنُوبَكَ وَمَحَاها عَنْكَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: عَفَا الْمَنْزِلُ يَعْفُو عَفْوًا: إِذَا  
انْدَرَسَ، وَامْحَتْ آثَارُهُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

فَتُوضِحَ فَاَلْمِقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا

لَمَانَسَجَتْهَا مِنْ جَنْوِبٍ وَشَمَالٍ

وَقَالَ لَبِيدٌ<sup>(٣)</sup>:

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا

بِمَنْى تَابَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

وَيُقَالُ: عَفَا الشَّعْرُ يَعْفُو عَفْوًا: إِذَا كَثُرَ. وَعَفَوْتُهُ أَغْفُوهُ. إِذَا كَثُرَتْهُ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «حَفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى»<sup>(٤)</sup>، أَي تَكَثَّرَ وَتَوَفَّرَ.

وَعَفَا الْقَوْمُ يَعْفُونَ عَفْوًا: إِذَا كَثُرُوا، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ عَفْوًا﴾<sup>(٥)</sup> أَي:  
كَثُرُوا.

وَيُقَالُ: قَدْ عَفَا الرَّجُلُ فَهُوَ عَافٍ: إِذَا طَلَبَ حَاجَةً، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «مَنْ أَحْيَا  
أَرْضًا مَيِّتَةً فَهِيَ لَهُ، وَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ فَهُوَ لَهُ صَدَقَةٌ»<sup>(٦)</sup>. وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ: «مَنْ  
غَرَسَ شَجَرَةً مُثْمِرَةً فَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا كُتِبَتْ لَهُ صَدَقَةٌ»<sup>(٧)</sup>.

وَالْعَافِيَةُ: كُلُّ طَالِبٍ رِزْقًا مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَجَمْعُ الْعَافِيَةِ: الْعُفَاةُ. قَالَ  
الْأَعَشَى<sup>(٨)</sup>:

/ يَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ

كَطُوفِ النَّصَارَى بَبَيْتِ الْوَثَنِ

١٦٥ / ٢

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ (١/ ٤٢٨).

(٢) دِيوانه (٨) (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٣) دِيوانه (٢٩٧) (تحقيق: د. إحسان عباس).

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (١/ ٩٣).

(٥) الْأَعْرَافُ: ٩٥.

(٦) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ (١/ ٩٤، ١٧٩).

(٧) نَفْسُهُ (١/ ١٧٩).

(٨) دِيوانه (٥٧) (تحقيق: د. محمد محمد حسين).



ويُروى: تطيفُ.

ويقال: اعتفى وعفا.

وفلانٌ كثيرُ العافية: أي كثيرُ الأضياف.

والعَفْوُ: أحلُّ المالِ وأطيبُهُ. وقيل في قوله تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾<sup>(١)</sup> أي: عَفْوُ أموالكم مما فضل من أقواتكم وأقوات عيالكم.

وقيل: العَفْوُ: الطَّاقَةُ والميسُور.

ويقال: خُذْ ما عفا لك، أي: ما أتى لك سهلاً بغير مشقة.

والعافية: دفاعُ الله عن عبده، تقول: عافاه الله من مكروهه، وهو يُعافيه مُعافاةً. والعَفَاءُ: التُّراب.

والعَفَاءُ: الدُّروس. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَادُوا      عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ

### [عاف]

والعِيَافَةُ: زَجْرُ الطَّيْرِ.

ورَجُلٌ عَائِفٌ بِتَطْيِيرِهِ.

والعَيُوفُ من الإبل: الذي يَشْمُ الماءَ فَيَتْرُكُهُ وهو عطشان.

والعَوْفُ والضَّيْفُ: هو الحال. تقول: نَعِمَ عَوْفُكَ: أي ضيفُكَ.

وَكُلُّ مَنْ ظَفَرَ بِاللَّيْلِ بشيءٍ فذلك الشيء عَوَافَتُهُ وعَوَافُهُ.

ويقال: عَافَ يَعَافُ الشَّيْءُ عِيَافًا: إِذْ كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ.

(١) الأعراف: ١٩٩.

(٢) ديوانه (٥٦) (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، مع قليل اختلاف.





وَعَوْفُ الرَّجُلِ: ذَكَرُهُ.

**وقولهم: عَرَقَلَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ<sup>(١)</sup>**

أَيَّ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ وَالْفِعْلَ، وَمِنْهُ سُمِّيَ عَرَقَلَةُ بْنُ الْحَكِيمِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْعِرْقِيلُ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

**(طَفَلَةٌ تَحْسَبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا زَعْفَرَانًا يَدَافُ أَوْ عِرْقِيلًا)**

وَقِيلَ: الْعِرْقَلُ: ظَاهِرُ الْبَيْضِ، وَهُوَ قَشْرُهَا الْأَعْلَى، وَالْبَيَاضُ عَرْقِيَّةٌ وَعِرَاقِيٌّ.

**وقولهم: صَلَاةُ الْعَصْرِ**

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا الْعَشِيُّ فِي آخِرِ النَّهَارِ، يُقَالُ لِلْعَشِيِّ: عَصَرَ وَقَصَرَ، يُقَالُ:  
الْقَصْرُ: حِينَ يَدْنُو غُرُوبُ الشَّمْسِ. قَالَ<sup>(٤)</sup> الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ<sup>(٥)</sup>:

**أَنْسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْزَعَهَا الْقَنَاءُ صُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ**

وَيُرْوَى: قَصْرًا يَعْنِي عَصْرًا.

وَيُقَالُ لِلْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ: الْعَصْرَانِ. وَقِيلَ: الْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ. وَقَالَ حَمِيدُ  
بْنِ ثَوْرٍ<sup>(٦)</sup>:

**وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَمَا تَيْمَمًا**

آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

**أَمَّا طَلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَنِي وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ**

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/٤٤١).

(٢) فِي الزَّاهِرِ: عَرَقَلَ بَنُ الْخَطِيمِ، وَكَذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَقَلَ).

(٣) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَرَقَلَ)، تَاجُ الْعُرُوسِ (عَرَقَلَ)، لِسَانُ الْعَرَبِ (عَرَقَلَ) بَلَا عَزْوٍ.

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنْ (ن).

(٥) مِنْ مَعْلَقَتِهِ، شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ (٤٤٢).

(٦) دِيْوَانُهُ (٨) (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِمْنِيِّ) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَصَرَ).

(٧) هُوَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ، لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ، وَوَرَدَ فِي: الْحَيَوَانَ (٣/٢٤٩)، حِمَاسَةُ الْبَحْتَرِيِّ (٤١٥).



والعَصْرُ: الدَّهْرُ، فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَصْرُ﴾<sup>(١)</sup> أَي: والدَّهْرُ، فإذا احتاجوا إلى تَثْقِيلِهِ قالوا: عَصْرٌ، مضمومٌ، وفي التخفيفِ بفتح العين. وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي

والاعتصار أن يَغْصَّ الإنسان بالطَّعام، فَيَعْتَصِرُ بالماء: وهو شُرْبُهُ قليلًا قليلًا. قال عدي بن زيد<sup>(٣)</sup>:

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقُ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي

والجارية إذا حُرِّمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ فَقَدْ: أَعَصَرَتْ وهي مُعَصِرٌ، وقالوا: بَلَغَتْ عَصَرَهَا وَعُصِرَها وَعُصُورَها.

/ وقيل: إذا بلغت وقربت من [الحيض]، وهي مُعَصِرٌ. قال<sup>(٤)</sup>:

\* قَدْ أَعَصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا \*

والإِعْصَارُ: الغبارُ الذي يستديرُ ويسطع، وغبارُ العَجَاجَةِ إِعْصَارٌ أيضًا. والعَصْرُ: المَلْجَأُ.

والعَصْرُ: العَطِيَّةُ. قال طَرَفَةُ<sup>(٥)</sup>:

لَوْ كَانَ فِي إِمْلَاكِنَا وَاحِدٌ يَعْصِرُ فِينَا كَالَّذِي نَعْصِرُ

### [العشاء]

العشاء: صلاةُ المغرب. قال النبي ﷺ: «إِذَا حَضَرَ الْعِشَاءُ وَالْعِشَاءُ فَايْدَأُوا بِالْعِشَاءِ»<sup>(٦)</sup>.

(١) العصر: ١.

(٢) ديوانه (٢٧)، وصدر البيت: \* أَلَا عَمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي \* وفي (ن): الأعرص.

(٣) ديوانه (٩٣) (ط. بغداد).

(٤) في كتاب العين (عصر) بلا عزو، وفي لسان العرب (عصر) منسوبٌ لمصنوع بن مرثد الأسدي.

(٥) ديوانه (١٦١) (تحقيق الخطيب والصقال) وفيه: تعصر.

(٦) النهاية لابن الأثير (٣/٢٤٢).



والعشاء عند العامة من لدن الغروب إلى أن يُؤلي صدر الليل، وبعض يقول:  
إلى طلوع الفجر، يحتجون بلغز الشاعر<sup>(١)</sup>:

**غَدُونَا غَدَوَةً سَحَرًا بَلِيلٍ عِشَاءً بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ**

وأنكر بعض<sup>(٢)</sup> أن تُسمى صلاة المغرب عِشَاءً، وقال: إنما العِشَاءُ صلاة العتمة.

والعِشَاءُ: الأكلُ وقت العِشَاءِ.

والعِشَاءُ<sup>(٣)</sup>: آخر النهار، فإذا قلت عِشِيَّةً فهي ليوم واحد.

ويُصَغَّرُونَ عِشِيَّةً: عُشِيَّيَانِ، وذلك عند آخر ساعة من النهار عند مُغِيرَبَانِ  
الشمس، ويجوزُ فيها: عُشِيَّيَّةٌ وَعُشِيَّةٌ.

وعِشَا العَيْنَيْنِ، مقصورٌ، يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ، رَجُلٌ أَعَشَى وامرأة عَشَوَاءُ<sup>(٤)</sup>:  
إذا كنا ضعيفي البصر في الظلمة، وهو عَرَضٌ حَادِثٌ وَرُبَّمَا يَذْهَبُ. قال  
الأعشى<sup>(٥)</sup>:

**لَمَّا رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ خَائِرٌ خَبِلُ**

وامرأتان عَشَوَاوانِ، ونساءٌ يَعَشَيْنِ، ورجلانِ أَعَشِيَانِ<sup>(٦)</sup>، ورجالِ أَعَشَوْنَ  
وَعُشَوُ، وهما يَعَشِيَانِ.

والعُشُوُ<sup>(٧)</sup>: إثيانك نارًا تَرَجُّو عِنْدَهَا هُدًى أو خَيْرًا، يقال: أَعَشَوْهَا عَشَوًا  
وَعُشَوًا.

(١) البيت في كتاب العين (عشو)، ولسان العرب (عشا) بلا عزو.

(٢) (ن): بعضهم.

(٣) في كتاب العين: العشي، وكذا في لسان العرب.

(٤) في (ن): عشوى.

(٥) لم أجده البيت في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين) ولم يرد في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب.

(٦) في الأصل و(ن): عشيان، وما أثبتناه من لسان العرب (عشا).

(٧) قابل بكتاب العين (عشو).



قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ      تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

والعاشية: كُلُّ شَيْءٍ يَعْشُو بِاللَّيْلِ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ.

والعشوة والعشوة والعشوة، لغات في معنى: أَنْ تَرْكَبَ أَمْرًا عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ.

وتَقُولُ: أَوْطَانِي فَلَانٌ عَشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ أَي: حَمَلَنِي عَلَى أَمْرٍ غَيْرِ رَشِيدٍ.

والعشواءُ مِنَ النُّوقِ: التي لَا تُبْصَرُ بِاللَّيْلِ فَهِيَ تَضْرِبُ بِيَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا. قال

زهير<sup>(٢)</sup>:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءٌ مِنْ تُصِبْ      تَفِثُهُ<sup>(٣)</sup> وَمَنْ تَخْطِي يُعَمَّرُ فِيهِمْ

يعني: رَأَيْتُ الْمَنَايَا كَخَبَطِ عَشْوَاءٍ، ضَرَبَهَا مَثَلًا.

### الْعَتَمَةُ<sup>(٤)</sup>

قال اللغويون: سُمِّيَتْ عَتَمَةٌ لِتَأْخُرَ وَقْتِهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَعْتَمَ الرَّجُلُ قِرَاءَهُ:

أَيِ أَخَّرَهُ، وَأَعْتَمَ حَاجَتُهُ: أَيِ أَخَّرَهَا. ويقال: عَتَمَ الْقِرَى: أَيِ تَأَخَّرَ. وكذلك:

عَتَمَتِ الْحَاجَةُ. قال الشاعرُ يهجو قَوْمًا<sup>(٥)</sup>:

١٦٧ / ٢

/ إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ      كِرَامًا، وَأَنْتُمْ، مَا أَقَامَ، الْأَيْمُ

تُحَدِّثُ رُكْبَانُ الْحَجِيجِ بِلُؤْمِكُمْ      وَيَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ<sup>(٦)</sup> الْعَوَاتِمُ

أَسْوَدُ الْعَيْنِ: جَبَلٌ. يَقُولُ: إِذَا غَابَ هَذَا الْجَبَلُ صِرْتُمْ<sup>(٧)</sup> كِرَامًا، وَلَا يَغِيبُ.

(١) ديوانه (٥١) (ط. دار صادر).

(٢) من معلقته، ديوانه (٣٤) (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، شرح القصائد السبع (٢٨٨).

(٣) كذا في الأصل، وفي ديوان زهير وشرح القصائد السبع: تُمِثُّهُ.

(٤) قابل بالزاهر (٢٣٢ / ٢).

(٥) جاء هذان البيتان بلا عزو في الزاهر (٢٣٢ / ٢)، ولسان العرب (عتم).

(٦) في (ن): العتاق.

(٧) في (ن): كنتم.





وَيَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ: يعني أَنَّ أَهْلَ الْأَنْدِيَةِ يَتَشَاغَلُونَ بِذِكْرِ  
لُؤْمِكُمْ عَنْ حَلْبِ لِقَاحِهِمْ حَتَّى يُمْسُوا، فَإِذَا طَرَقَهُمُ الضَّيْفُ صَادَفَ الْأَلْبَانَ  
بِحَالِهَا، فِتْلِكَ حَاجَتُهُ، فَكَانَ لُؤْمُكُمْ الْإِشْتَغَالُ بِوَصْفِهِ قَرَى الْأَضْيَافِ.  
وَالْعَتَمَةُ<sup>(١)</sup>: هِيَ الثُّلُثُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ.

وَيُقَالُ: قَدْ أَعْتَمَ الْقَوْمُ: إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

وَعَتَّمُوا تَعْتِيًا: إِذَا سَارُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَصَدَرُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، فَكَانَ  
الْعَتَمَةُ سُمِّيَتْ بِالْوَقْتِ مِنَ اللَّيْلِ.

وَعَتَّمَ الرَّجُلُ يُعْتِّمُ: إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ [عَتَّمَ]<sup>(٢)</sup>  
تَعْتِيًا.

وَيُقَالُ: حَمَلْتُ عَلَى فُلَانٍ فَمَا عَتَّمْتُ أَنْ ضَرَبْتُهُ: أَيِ [فَمَا]<sup>(٣)</sup> تَنَهَّيْتُ وَلَا أَبْطَأْتُ.

### [الْعِصْمَةُ]<sup>(٤)</sup>

الْعِصْمَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْمَنْعُ.

عَصَمْتُ فُلَانًا مِنْ فُلَانٍ: أَيِ مَنَعْتُهُ. مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ

اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup> أَيِ: لَا مَانِعَ ﴿وَاللَّهُ يَعِصْمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(٦)</sup>: أَيِ يَمْنَعُكَ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

وَقُلْتُ عَلَيْكُمْ مَالِكًا إِنْ مَالَكَا سَيَعِصْمُكُمْ إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ عَاصِمٌ

(١) قابل بكتاب العين (عتم).

(٢) من لسان العرب (عتم).

(٣) من كتاب العين (عتم).

(٤) قابل بالزاهر (١/ ٤٧٠) (فلان معصوم وقد عصم).

(٥) هود: ٤٣.

(٦) المائدة: ٦٧.

(٧) البيت في الزاهر (١/ ٤٧٠)، وشرح القصائد السبع (٤١٨)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة (١/ ١٧١) بلا عزو.



أي: سيمنعكم.

وأعصم الفارس: إذا تمسك بعُرفِ دابته لئلا يقع. قال<sup>(١)</sup>:

**\* كَفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ \***

وأعصمتُ فلاناً: إذا هيأتُ له شيئاً يعتصمُ به.

والغريقُ يعتصمُ بما تناله يده، أي: يلجأ إليه<sup>(٢)</sup>.

### [العِيشُ]

العِيشُ: المَطْعَمُ والمشْرَبُ وما تكونُ منه الحياة.

والمَعِيشَةُ: اسمٌ لما يُعاشُ به، تقول: إِنَّهُ لَفِي مَعِيشَةٍ ضَنْكٍ وَمَعِيشَةٍ رَغْدٍ.

والمَعِيشَةُ كقولك: عاشَ فلانٌ عِيشَةً صِدْقٍ وَعِيشَةً سَوْءٍ يَعْنِي ضَرْبًا مِنْ

العِيشِ، مثل الحِيسَةِ والشَّيْبَةِ.

والعِيشُ: المَصْدَرُ الجامعُ.

والمَعاشُ يجري مجرى العِيشِ، عاشَ عِيشًا وَمَعاشًا.

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعاشُ بِهِ، أو فِيهِ مَعِيشَتُهُمْ فَهُوَ مَعاشٌ، والأَرْضُ مَعاشٌ لِلْخَلْقِ

فِيهَا مَعاشُهُمْ.

والمَعِيشُ، بِطَرَحِ الهاء: هُوَ المَعِيشَةُ.

وَرَجُلٌ عَاشٌ: أي حالُهُ حَسَنَةٌ.

وإنَّهُمْ لَيَعِيشُونَ: إذا كانتَ بِهِمْ بُلْغَةٌ مِنَ العِيشِ.

(١) هو الجحّاف بن حكيم (لسان العرب: عصم) و صدر البيت: \* والتغلبى على الجوادِ غنيمَةً \* وورد الشطر الثاني في

الزاهر (١/ ٤٧٠) بلا عزو.

(٢) في الأصل: إليها.





## وقولهم: كَانَ ذَلِكَ بَيِّضَةً الْعُقْرِ<sup>(١)</sup>

أَي كَانَ ذَلِكَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا.

١٦٨ / ٢

وَيُقَالُ: بَيِّضَةُ الْعُقْرِ، مَعْنَاهُ: بَيِّضَةُ الدِّيكِ، وَلِأَنَّهُ / يَبْيِضُ بَيِّضَةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا، فَيُضْرَبُ بِهَذَا لِكُلِّ مَنْ فَعَلَ فِعْلَةً وَاحِدَةً لَمْ يُضَفْ إِلَيْهَا مِثْلُهَا.

وَقِيلَ: بَيِّضَةُ الْعُقْرِ: آخِرُ بَيِّضَةٍ تَكُونُ مِنَ الدَّجَاجَةِ لَا تَبْيِضُ بَعْدَهَا، فَضُرِبَ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَكُونُ بَعْدَهُ شَيْءٌ مِنْ جِنْسِهِ.

وَيُقَالُ: لِلرَّجُلِ الْأَبْتَرِ الَّذِي لَا يَبْقَى لَهُ وَلَدٌ بَعْدَهُ: هُوَ بَيِّضَةُ الْعُقْرِ.

وَقِيلَ: هِيَ بَيِّضَةُ الدِّيكِ تُنْسَبُ إِلَى الْعُقْرِ لِأَنَّ الْجَارِيَةَ الْعَذْرَاءَ يُبْلَى<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ مِنْهَا بِبَيِّضَةِ الدِّيكِ فَيَعْلَمُ شَأْنَهَا فَضُرِبَ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ رَخَاوَةً وَضَعْفًا.

وَالْعُقْرُ: دِيَّةُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ إِذَا غُصِبَتْ نَفْسُهَا.

وَالْعُقْرُ: اسْتِعْقَامُ الرَّحِمِ، وَهُوَ أَنْ لَا تَحْمِلَ الْمَرْأَةُ، يُقَالُ: قَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ، وَهِيَ عَاقِرٌ، وَرَجُلٌ عَاقِرٌ: إِذَا كَانَ لَا يُوَلِّدُ لَهُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

لَبَسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعُورٌ عَاقِرًا جَبَانًا فَمَا أَغْنِي لَدِي كُلَّ مَشْهَدٍ

وَتَقُولُ: امْرَأَةٌ عَاقِرٌ: بِهَا عُقْرٌ، وَنِسْوَةٌ عُقْرٌ وَعَوَاقِرٌ، وَالْفِعْلُ: عَقَرْتُ فَهِيَ تَعْقُرُ، وَتُعْقَرُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ شَيْءٌ يَنْزِلُ بِهَا لَا مِنْ فِعْلِهَا بِنَفْسِهَا.

وَعُقْرُ الدَّارِ: مَحَلَّةُ الْقَوْمِ.

وَعُقْرُ الْحَوْضِ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ.

وَكُلُّ شَيْءٍ فُرْجَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ: عُقْرٌ وَعُقْرٌ، لُغَتَانِ.

(١) الفَاخِرُ (١٨٨)، كِتَابُ الْعَيْنِ (عُقْر).

(٢) أَيُ تَمْنَحُنُ (الفَاخِرُ ١٨٨).

(٣) هُوَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ، مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدَةَ (١ / ٢)، (٩٢ / ١)، دِيَوَانُهُ (٧٨) مَعَ اخْتِلَافٍ، تَحْقِيقُ جَنْهُوَيْتَشِي.



والعقار: ضيعة الرجل، والجميع: عقارات.

ويقال: العقار: النحل، ثم كثر ذلك حتى ذهبوا به إلى متاع البيت.

قال الأصمعي: العقار: الأرض والمنزل والضياع أخذ من العقر: أصل الشيء.

يقال: رأيت عقر المنزل. وعقره: أصله. قال (١):

كرهت العقر عقر بني سليم إذا هبت لقارها الرياح

وإذا بقي الرجل متحيراً دهشاً، قيل: قد عقر الرجل.

والعقار، بالضم، الخمر. والعقار [و] المعقرة: إدمان شربها.

والعقير: الفرس المعقور، وكل عقير معقور، والجميع: عقرى. قال لبيد (٢):

لما رأى لبد النسر تطايرت رفع القوادم كالعقير (٣) الأغزل

شبه النسر بالفرس قد عقر وهو أغزل مائل الذنب.

ومن روى: كالفقير، فإنه مكسور الفقار.

ويقال في الشتم: عقر له وجدعا.

وامرأة عقرى حلقى توصف بشؤم وخلاف.

ويقال: عقرها الله: أي عقر جسدها وحلقها: أي أصابها بوجع الحلق. قال

الليث: إنما اشتقاقها أنها تخلق قومها وتعقرهم: أي تستأصلهم من شؤمها عليهم.

(١) البيت في الزاهر (٢/٤٧)، ولسان العرب (عقر) بلا عزو.

(٢) ديوانه (٢٧٤) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) في ديوان لبيد: كالفقير.





### وقولهم: رَفَعَ عَقِيرَتَهُ<sup>(١)</sup>

١٦٩/٢ أي صَوْتَهُ إِذَا تَغَنَّى أَوْ قَرَأَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا قُطِعَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فَرَفَعَهَا عَلَى الْأُخْرَى وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ عَلَيْهَا، فَجَعَلَ ذَلِكَ / مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ، فَقِيلَ: قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ، وَقِيلَ: إِنَّهُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغِنَاءِ.

وَأَصْلُهَا الْمَعْقُورَةُ: فَصَرَفَتْ عَنْ (مَفْعُولَةٍ) إِلَى (فَعِيلَةٍ) وَدَخَلَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ، لِأَنَّهَا أُجْرِيتْ مَجْرَى: النَّطِيحَةِ وَالذَّبِيحَةِ.

### وقولهم: فَلَانٌ عُضِلَتْ مِنْ الْعُضْلِ<sup>(٢)</sup>

أي دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي، وَمِثْلُهُ: جَاءَ فَلَانٌ بِمُعْضِلَةٍ، أَي: بِخَصْلَةٍ شَدِيدَةٍ وَكَلِمَةٍ عَظِيمَةٍ لَا يُهْتَدَى لِمَثَلِهَا وَلَا يُوقَفُ عَلَى جَوَابِهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: دَاءٌ عُضَالٌ وَمُعْضِلٌ: إِذَا كَانَ شَدِيدًا لَا يُهْتَدَى لِدَوَائِهِ وَلَا يُوقَفُ عَلَى عِلَاجِهِ. قَالَتْ<sup>(٣)</sup>:

شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غَلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ شَفَاهَا

وَتَقُولُ: أَعْضَلُ بِي الْقَوْمُ: أَيِ اشْتَدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيْكَ.

قال عمر - رحمه الله - : (أَعْضَلُ بِي أَهْلُ الْكُوفَةِ، مَا يَرْضَوْنَ بِأَمِيرٍ، وَلَا يَرْضَاهُمْ أَمِيرٌ)<sup>(٤)</sup> أَي: اشْتَدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيَّ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ: مُعْضِلَةٌ<sup>(٥)</sup> وَلَا أَبَا حَسَنٍ<sup>(٦)</sup>، يَعْنِي: حَالَةَ صَعْبَةٍ شَدِيدَةٍ وَلَا أَرَى أَبَا حَسَنٍ، فَحَذَفَ أَرَى، يَعْنِي: عَلِيًّا.

وَرَجُلٌ عُضِلَ: إِذَا كَانَ قَوِيَّ الْعِضْلِ.

(١) قابل بالزاهر (٥٣/٢).

(٢) قابل بالزاهر (٤٥٢/١) (وقولهم: جاء فلان بمُعْضِلَةٍ).

(٣) هي ليلى الأخيلية، ديوانها (١٢١) (تحقيق العطية) مع اختلاف يسير.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (٤٤/٢).

(٥) سقطت هذه الكلمة من (ن).

(٦) لسان العرب (عضل).



والعضلة عند العرب: كُلُّ لَحْمٍ يَجْتَمِعُ. قال القطامي<sup>(١)</sup>:

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا **إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا الذَّرَاعَا**

التَّيَّازُ: الرَّجُلُ الْمَلَزُّ<sup>(٢)</sup> المفاصلِ كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا. وتَقُولُ: عَضَلْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ: أَيِ ضَيِّقْتُ عَلَيْهِ ظُلْمًا.

وعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ وَعَضَلْتُهَا تَعْضِيلًا: إِذَا مَنَعْتُهَا مِنَ التَّزْوِيجِ ظُلْمًا. ومنه قوله تعالى: **﴿فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ﴾**<sup>(٣)</sup>.

وعَضَلْتُ الْمَرْأَةَ بَوْلَدِهَا: إِذَا عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادُهَا. وكذلك:

أَعَضَلْتُ وَأَعَسَرْتُ فَهِيَ مُعْضِلٌ مُعَسِرٌ، والجميعُ: مَعَاذِيلٌ.

**وقولهم: عَنَانِي الشَّيْءُ**<sup>(٤)</sup>

شَغَلَنِي، وَلَا يَغْنِينِي: وَلَا يَشْغَلُنِي. قال<sup>(٥)</sup>:

**عَنَانِي عَنكَ وَالْأَنْصَابِ حَرْبٌ** **كَأَنَّ صَلَاتَهَا الْأَبْطَالَ هِيمٌ**

أي: شَغَلَنِي.

آخر<sup>(٦)</sup>:

**لَا تُلْمَنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي** **إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدْ عَنَانِي**

ويقال: الشَّيْءُ لَا يَغْنِينِي، بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَلَا يَجُوزُ ضَمُّهَا. قال<sup>(٧)</sup>:

**إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ يُقْمِيهِ وَيَقْمَعُهُ** **إِلَّا تَكَلَّفَهُ مَا لَيْسَ يَغْنِيهِ**

(١) ديوانه (٤٠) (تحقيق السامرائي ومطلوب).

(٢) في الأصل و(ن) المَزْلَز، وما أثبتناه من لسان العرب (تيز).

(٣) البقرة: ٢٣٢.

(٤) قابل بالزاهر (٤٩٥/١).

(٥) البيت في الزاهر (٤٩٥/١) بلا عزو، وفي (ن): كَأَنَّ صَلَابَهَا... إلخ.

(٦) البيت في الزاهر (٤٩٥/١) بلا عزو.

(٧) البيت في الزاهر (٤٩٦/١) بلا عزو.





ومُعَانَةُ الشَّيْءِ: مُقَاسَاتُهُ.

### وقولهم: جَنَّةُ عَدْنٍ<sup>(١)</sup>

الْجَنَّةُ: الْبُسْتَانُ. وَالْعَدْنُ: الْإِقَامَةُ.

عَدْنٌ فِي الْمَوْضِعِ: إِذَا أَقَامَ فِيهِ.

وَسُمِّيَ مَعْدِنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ مَعْدِنًا لِثَبَاتِهَا<sup>(٢)</sup> فِيهِ.

وَقَالَ كَعْبُ الْأَحْبَارِ: عَدْنٌ: قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِّيقٌ أَوْ شَهِيدٌ.

وَقَالَ الْحَكَمُ<sup>(٣)</sup>: عَدْنٌ: قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِّيقٌ أَوْ مُحَكَّمٌ فِي نَفْسِهِ، [وَالْمُحَكَّمُ فِي نَفْسِهِ]<sup>(٤)</sup> الَّذِي يُخَيَّرُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْكَفْرِ فَيَخْتَارُ الْقَتْلَ.

١٧٠ / ٢

وَقَالَ غَيْرُهُ: عَدْنٌ: بَطْنَانُ الْجَنَانِ.

وَمَعْدِنٌ كُلُّ شَيْءٍ: مَا يَكُونُ فِيهِ أَصْلُهُ وَمُبْتَدَأُهُ.

وَعَدْنَانُ مَا خُوِذَ مِنْ هَذَا. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

وَأِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حِلْمِهِ<sup>(٦)</sup> يُضَافُوا إِلَى رَاجِحٍ قَدْ عَدَنَ

يُسْتَضَافُوا: يُضْطَرُّونَ إِلَيْهِ، وَقِيلَ: يُضْمُّونَ إِلَيْهِ.

وَعَدَنْتُ الْإِبِلَ تَعْدِنُ عُدُونًا: إِذَا أَقَامَتْ فِي الْحَمْضِ خَاصَّةً.

وَالْعِدَّانُ: الزَّمَانُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (١٢٠ / ٢).

(٢) فِي (ن): لِنَبَاتِهِمَا.

(٣) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَتِيْبَةَ الْكُوفِيِّ الْكَنْدِيِّ (ت ١١٣ هـ) (طبقات الحفاظ للسيوطي ٤٤، ٤٥).

(٤) إِضَافَةٌ مِنَ الزَّاهِرِ (١٢٠ / ٢).

(٥) دِيَوَانُهُ (٥٥) (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حُسَيْنٌ) مَعَ اخْتِلَافٍ فِي عَجْزِ الْبَيْتِ.

(٦) فِي الدِّيَوَانِ: حِكْمُهُ، وَفِي الزَّاهِرِ (١٢٠ / ٢): حِلْمِهِ.

(٧) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، دِيَوَانُهُ (٣٤١ / ١) (تَحْقِيقُ حَاوِي)، وَصَدَرَ الْبَيْتُ: \* أَتَبْكِي عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانٍ كَافِرٍ \*.



\* كَسَرَى عَلَى عِدَانِهِ وَكَقِصَرَا \*

وَقَوْلُهُمْ: شَتَمَ عَرَضِي<sup>(١)</sup>

أي: ذَكَرَ أَسْلَافِي وَأَبَائِي بِالْقَبِيحِ.

وَالْعَرَضُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْأَسْلَافُ وَالْآبَاءُ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup> وَأَنْكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ، وَقَالَ: الْعَرَضُ: نَفْسُ الرَّجُلِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٣)</sup> بِقَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَنْكَرَ الْآخَرِ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup>: عَرَضُ الرَّجُلِ: حَسَبُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ مَا يُمَدِّحُ بِهِ وَيُذَمُّ.

وَقِيلَ: خَلِيقَتُهُ الْمَحْمُودَةُ.

وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُ: عَرَضُهُ: نَفْسُهُ، وَهُوَ الْمُخْتَارُ.

قَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup>:

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَالْعَرَضُ: خِلَافُ الطَّوْلِ.

وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ وَأَعَرَضْتُهُ: أَي جَعَلْتُهُ عَرِضًا.

وَعَرَضْتُ أَهْلِي عُرَاضَةً: مِنْ الْهَدِيَّةِ تُهْدِيهَا إِلَيْهِمْ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ.

وَعَرَضَ مِنْ سِلْعَتِهِ: إِذَا عَارَضَ بِهَا إِعْطَاءً وَاحِدَةً وَأَخَذَ أُخْرَى.

وَعَارَضْتُهُ فِي الْبَيْعِ فَعَرَضْتُهُ عَرَضًا: إِذَا غَبَنْتُهُ وَصَارَ الْفَضْلُ فِي يَدِكَ.

(١) قابل بالزاهر (٢/٦٢).

(٢) في الأصل و(ن): أبو عبيدة، والمراد هو أبو عبيدة القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث. وانظر قوله في غريب الحديث (١/٩٧).

(٣) الزاهر (٢/٦٢).

(٤) كتاب العين (عرض).

(٥) ديوانه (٩) (تحقيق البرقوقي).





واعترضت الشيء: تكلفته وأدخلت نفسي فيه.

والعريض: الداخل في ما لا يعنيه، والمتعرض للناس بالشر.

وعارضت فلانا: أي أخذت في طريق، ثم لقيته وعارضته بمتاع أو غيره معارضة.

ونظرت إلى فلان معارضة: أي من عرض.

واعترض الشيء<sup>(١)</sup>: إذا صار عارضا كالحشبة المعتضة.

واعترض فلان عرضي: إذا وقع فيه وانتقصه.

وعارضته الكتاب معارضة.

وجاءت فلانة بابت عن عراض ومعارضة: إذا لم يعرف أبوه. وعرضت بفلان ولفلان تعريضا: إذا قلت فيه قولاً وأنت تعيبه، ومنه المعارض بالكلام.

والعرض: السحاب. وسحاب عارض.

والعرض: الجيش العظيم الضخم، شبهه بالعرض من السحاب.

والعريض: الجدوي إذا بلغ ونزا أو كاد ينزو.

والعروض: عروض الشعر، وهي فواصل الأبيات، وهي تؤنث وتذكر.

وقيل: مؤنثة فقط، ومعناه: الناحية من العلم.

والعرض: طريق في الجبل، وجمعه عروض.

وتقول: جرى في عرض الحديث وعراضه.

وكل شيء من الشعر عن عرض، فعن جانب، لأن/ العرب تقول: نظرت إليه عن عرض.

والعرض: من أحداث الدهر، نحو المرض والموت.

(١) في (ن): واعترضت.



وفلان عُرْضَةٌ للنَّاسِ: لا يزالون يَقْعُون فيه.  
وفلان عُرْضَةٌ للشرِّ: أي قَوِيٌّ عَلَيْهِ.  
والعَرَضُ: كُلُّ مالٍ غَيْرِ نَقْدٍ.  
وعَرَضُ الدُّنْيَا: القليلُ مِنْهَا والكثير. ويُقال: الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ يأْخُذُ مِنْهَا  
الْبَرُّ والفاجرُ.

وقيل: عَرَضُهَا: طَمَعُهَا<sup>(١)</sup>، وما يَعْرِضُ مِنْهَا.  
وَعَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ عَرَضًا.

وقوله تعالى: ﴿عَرَضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾<sup>(٢)</sup> يريد: سَعَتُهَا، ولم يُردِ  
العَرَضُ الذي هو خِلافُ الطول.

والعَرَبُ تقول: بلادٌ عَرِيضَةٌ: أي واسعةٌ في الأَرْضِ العَرِيضَةِ يَذْهَبُ. وقال  
النبي ﷺ للمنهمذين بأحد:

«لَقَدْ ذَهَبْتُمْ فِيهَا عَرِيضَةً»<sup>(٣)</sup> قال<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَفَّةٌ حَابِلٍ

وقولهم: لِفُلَانٍ عُقْدَةٌ<sup>(٥)</sup>

أَصْلُ الْعُقْدَةِ عِنْدَهُمْ: الْحَائِطُ الْكَثِيرُ النَّخْلِ. وَيُقَالُ: الْقَرْيَةُ الْكَثِيرَةُ النَّخْلِ،  
فَكَانَ مِنْ اتَّخَذَ ذَلِكَ قَدْ أَحْكَمَ أَمْرَهُ عِنْدَ نَفْسِهِ وَاسْتَوْثَقَ مِنْهُ، ثُمَّ صَيَّرُوا كُلَّ شَيْءٍ  
يَسْتَوْثِقُ بِهِ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ: عُقْدَةٌ.

وقيل: هي الْقَرْيَةُ الْكَثِيرَةُ النَّخْلِ لَا يَكَادُ غُرَابُهَا يَطِيرُ وَيُفَارِقُهَا.

(١) إلى جانب هذه الكلمة شرح من الناسخ يقول: لعله طعمها. وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة (١/ ٢٥٠): طمعها.

(٢) آل عمران: ١٣٣.

(٣) النهاية لابن الأثير (٣/ ٢١٠).

(٤) البيت في الكامل للمبرد (٢/ ١٠٣٦) بلا عزو، وفيه: كأن فجأج الأرض... إلخ.

(٥) قابل بالزاهر (٢/ ٨٥).





والعُقْدَةُ<sup>(١)</sup>: الضَّيْعَةُ، والجميعُ العُقْدُ.

تقول: اعتقد الرجلُ مالا.

واعتقد الإخاءُ والمودةُ بينهما: إذا ثبتا على ذلك.

والعقدُ مثلُ العهد، والجميعُ: العقود.

وعاقدته عقدًا مثلُ: عاهدته عهدًا.

والعقدُ: عقدُ اليمين، وهو أن يحلفَ يمينًا لا لغوٍ فيها ولا استثناء فيجبُ عليه

الوفاءُ بها والكفارة، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: بالعهود.

ويقال: عقد لي عقدًا: أي جعل لي عهدًا. قال الحطيئة<sup>(٣)</sup>:

قومٌ إذا عقدوا عقدًا لجارهم  
شدوا العِناجَ وشدوا فوقه الكربا

الكربُ هو العِناج، وهو سَيْرٌ يُشدُّ في أسفلِ الدلوِّ ويُعقدُ في العراقي، وهو

الصليب.

ويقال: العقودُ هي الفرائضُ التي ألزموها. قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ

يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وعقدُ النكاح: وجوبه.

وعقدُ كلِّ شيءٍ: إبرامه.

(١) كتاب العين (عقد).

(٢) المائدة: ١.

(٣) ديوانه (١٦) (ط. دار صادر).

(٤) المائدة: ٨٩.



والعُقْدَةُ في البَيْع: أَحْكَامُهُ إِذَا وَجَبَتْ.

والعَقْدُ: عَقْدُ الْبِنَاءِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْقَادُ.

وتقول: عَقِدَ الرَّجُلُ وَعَقِدَتِ الْمَرْأَةُ، وَالنَّعْتُ: أَعْقَدُ وَعَقْدَاءُ: إِذَا كَانَتْ فِي لِسَانِهِ عُقْدَةٌ وَغِلْظٌ فِي وَسْطِهِ، وَهُوَ عَسِيرُ الْكَلَامِ، وَالْفِعْلُ عَقِدَ يَعْقِدُ عَقْدًا،

كقوله تعالى: ﴿وَأَحْلَلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۖ يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾<sup>(١)</sup>.

١٧٢ / ٢

### /وقولهم: الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ<sup>(٢)</sup>

فيه قولان: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ، كَمَا أَنَّ الْعُصِيَّةَ تَكُونُ عُصِيَّةً ثُمَّ تَكْبُرُ فَتَصِيرُ عَصًا، فَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَحْقِرَ أَمْرًا صَغِيرًا، فَإِنَّهُ لَا يَذَرِي مَتَى يَكْبُرُ وَيَنْمِي وَيَعْظُمُ.

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ<sup>(٣)</sup>:

### \* الْأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي \*

قال الرياشي: الْعُصِيَّةُ: فَرَسٌ كَانَتْ كَرِيمَةً، فَتَجَبَتْ مُهْرًا كَرِيمًا، فَسُمِّيَ: الْعَصَا، فَضُرِبَ مَثَلًا، فَقَالُوا: الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ. قال:

أَشْبَهَ الْمَرْءَ أَبَاهُ وَالْعَصَا مِنْهُ الْعُصِيَّةُ

كَيْفَ يَأْتِي<sup>(٤)</sup> بِسُرُورٍ حَيَّةٌ مِنْ نَسْلِ حَيَّةٍ

(١) طه: ٢٧، ٢٨.

(٢) قابل بالزاهر (٩٠ / ٢)، وانظر الفاخر (١٨٩، ٣٠٤)، جمهرة الأمثال (٤٠ / ٢)، فصل المقال (٢٢١).

(٣) من شعر للحارث بن وَغْلَةَ (الزاهر ٩٠ / ٢) وصدر البيت:

\* إِنْ يَأْبُرُوا نَحْلًا لِّغَيْرِهِمْ \*

وانظر البيت أيضًا في فصل المقال (٢٢١).

(٤) في (ن) تأتي.



وَالْعَصَا: جَمَاعَةُ الْإِسْلَام، فَمَنْ خَالَفَهُمْ قِيلَ: شَقَّ عَصَا الْإِسْلَامِ  
وَالْمُسْلِمِينَ<sup>(١)</sup>.

وَالْعَصَا مُؤَنَّثَةٌ، تَقُولُ: عَصَا وَعَصَوَانُ وَعِصِيٌّ، وَثَلَاثُ أَعْصٍ.  
وَكُلُّ مَنْ وَافَقَهُ شَيْءٌ فَأَقَامَ عَلَيْهِ، قِيلَ: أَلْقَى عَصَاهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى      كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ

كَانَتْ هَذِهِ امْرَأَةٌ كُلَّمَا تَزَوَّجَتْ فَارَقَتْ، ثُمَّ أَقَامَتْ عَلَى زَوْجٍ، وَكَانَتْ عَلَامَةً  
إِبَائِهَا أَنَّهَا لَا تَكْشِفُ عَنْ رَأْسِهَا، فَلَمَّا رَضِيَتْ بِالْأَخِيرِ أَلَقَتْ خِمَارَهَا عَنْ رَأْسِهَا<sup>(٣)</sup>،  
فَذَهَبَ هَذَا الْبَيْتُ مَثَلًا.

وَعَصَى الرَّجُلُ يَعْصِي عِصْيَانًا وَمَعْصِيَةً.  
وَالْعِصْ: مَنبِتُ الشَّجَرِ.

### التَّعَاطِي<sup>(٤)</sup>

التَّعَاطِي: التَّنَاولُ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ عَطَوْتُ أَعْطَوْتُ: إِذَا تَنَاوَلْتُ. قَالَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْ كَانَهُ      أَسَارِيْعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْحَلٍ

أَيُّ: تَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ بِنَّانٍ رَخْصٍ غَيْرِ خَشِينٍ. وَالْأَسَارِيْعُ: دَوَابٌّ تَكُونُ فِي  
الرَّمْلِ وَاحِدُهَا: أُسْرُوعٌ وَيُسْرُوعٌ، وَيَسَارِيْعٌ جَمْعُ هَذَا.

(١) الزاهر (١/٢٩٩).

(٢) نسب البيت لغير شاعر، ففي المؤتلف والمختلف (٩٢) نُسِبَ لمعقر بن حمار البارقى، وفي لسان العرب (عصا) لعبد  
ربه السلمي، وورد في الزاهر (١/٢٩٩) بلا عزو.

(٣) انظر الحكاية في كتاب العين (عصو).

(٤) قابل بالزاهر (٢/١٤٨).

(٥) من معلقته، ديوانه (١٧) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع (٦٦).



ظَبْيٌ: اسم<sup>(١)</sup> كَثِيبٌ.

وَالْعَطْوُ<sup>(٢)</sup>: التَّناوُلُ بِالْيَدِ.

وَعَطَا الظَّبْيُ فَهُوَ عَاطٍ: إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى الشَّجَرَةِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الشَّجَرِ أَوْ

الْوَرَقِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

وَيَوْمَ تَعَاظِنَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ

وَالْمُعَاظَاةُ: الْمُنَاوَلَةُ.

وَالْعَطَاءُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا يُعْطَى، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ: الْعَطِيَّةُ، وَجَمَعُهَا: الْعَطَايَا.

وَإِذَا سَمَّيْتَ الشَّيْءَ بِالْعَطَاءِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ قُلْتَ: ثَلَاثَةُ أُعْطِيَةٍ، وَجَمْعُ

الْجَمِيعِ أُعْطِيَاتٌ. وَالتَّعَاظِي: تَنَاوُلُ مَا لَا يَحِقُّ، مِنْهُ: تَعَاظَى فُلَانٌ ظُلْمَكَ. وَفِي

الْقُرْآنِ ﴿فَتَعَاظَى فَعَقَرَ﴾<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: قَامَ الشَّقِيُّ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ رَفَعَ

يَدَهُ فَضَرَبَهَا فَعَقَرَهَا. وَقِيلَ: تَعَاظِيهِ: جُرْأَتُهُ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ: تَعَاظَى فُلَانٌ أَمْرًا لَا

يَنْبَغِي لَهُ.

وَالْتَعَاظِي أَيْضًا فِي الْقَتْلِ<sup>(٥)</sup>:

وَاعْتَاطَتْ النَّاقَةُ: إِذَا لَمْ تَحْمِلْ سَنَوَاتٍ مِنْ غَيْرِ عُقْرِ، وَرُبَّمَا/ كَانَ مِنْ كَثَرَةِ

شَحْمِهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

وَنَاقَةٌ عَائِطٌ قَدْ عَاطَتْ تَعِيطُ عِيَاطًا، وَاعْتَاطَتْ، اِغْتِيَاطًا، وَنُوقَ عُوْطٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ: اِشْمٌ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/ ١٤٩)، وَشَرَحَ الْقِصَائِدَ السَّبْعَ (٦٦).

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْعَطْوَةُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (عَطُو).

(٣) هُوَ كَعْبُ بْنُ أَرْقَمِ الْيَشْكِرِيِّ، كِتَابُ سَيَبُويَه (٢٨١، ٤٨١)، تَأْوِيلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ (٤٠٢)، لِسَانُ الْعَرَبِ (قِسْم).

(٤) الْقَمَرُ: ٢٩.

(٥) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (عَطُو): الْقُبْلُ.





وعَوَّطَ عِيط: كلمة يُنادي بها الأشرُّ مع السُّكر. فإذا لم يَزِدْ على واحدة ومَدَّ، قيل: عَيْط، فإن رَجَعَ قيل: عَطَطَ.

### [العركي]

العركي: الصياد للسَّمَك، وَجَمَعُهُ عَرَكٌ، وَجَمَعَ العَرَكُ عُرُوكَ، ومنه الحديث: أنه كَتَبَ على بعض اليهود أو نصارى نجران: «وَعَلَيْهِمْ رُبْعُ الْمَغْزَلِ، وَرُبْعُ مَا صَادَ عُرُوكُهُمْ»<sup>(١)</sup> أي: رُبْعُ ما تغزله النساءُ ويصيده الصيادون. قال زهير<sup>(٢)</sup>:

يَغْشَى الحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الكَثِيبِ كَمَا  
يُغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجَ اللَّجَّةِ العَرَكُ

اللَّجَّةُ: مُعْظَمُ الماءِ، والعَرَكُ: المَلَّاحُونَ، واحِدُهُمْ: عَرَكِيٌّ، ومنه أن العَرَكِيَّ قال: يا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ! إِنَّا نَرْكَبُ أَرْمَاتًا لَنَا<sup>(٣)</sup>. وهو جَمْعُ رَمَثٍ: خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْكَبُ عَلَيْهِ فِي البَحْرِ. قال جميل<sup>(٤)</sup>:

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي بُشَيْنَةَ أَنَّنَا  
عَلَى دَائِمٍ لَا يَعْزُّ الفُلُكُ مَوْجَةً  
فَنَقْضِي هَمَّ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ رِقْبَةٍ  
الدائم: الساكنُ.

وتقول: لقيته عَرَكَةً بعد عَرَكَةٍ، أي: مرَّةً بعد مرَّةٍ.

(١) النهاية لابن الأثير (٣/ ٢٢٢).

(٢) ديوانه (١٢٨) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ٣٥).

(٤) ورد البيت في ديوان جميل (٩٣) (تحقيق حسين نصار) وورد في لسان العرب (رمث) لأبي صخر الهذلي، وفيه: تمنيت

من حُبِّي عُليَّة... إلخ، وورد البيت في غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ٣٦) منسوباً لأبي صخر، وكذلك في أمالي القالي

(١/ ١٤٩)، أما البيتان الثاني والثالث ففي أمالي القالي (١/ ١٤٩).



وعركات: مرّات<sup>(١)</sup>.

وَعَرَكَتِ الْمِرْأَةُ وَهِيَ تَعْرُكُ عَرَكًا فَهِيَ عَارِكٌ: طَامِثٌ. قَالَتِ الْخُنْسَاءُ بِنْتُ الشَّرِيدِ<sup>(٢)</sup>:

لَنْ تَغْسِلُوا أَبَدًا عَارًا أَظْلَكُمْ غَسَلَ الْعَوَارِكِ حَيْضًا بَعْدَ إِطْهَارِ

وَالْعَرِكُ وَالْعَرِكُونُ: أَشِدَّاءُ الصَّرَاعِ.

وَالْعَرِكُ: وَالْعَرِكُ: صَوْتُ شَدِيدٍ فِي الْخُصُومَةِ.

وقولهم: أَكَلَ فَلَانٌ الْعُرَاقَ<sup>(٣)</sup>

أي: الْفِدْرَةَ مِنَ اللَّحْمِ فِي قَوْلِ أَبِي عُيَيْدَةَ.

قال القتيبي<sup>(٤)</sup>: الْعُرَاقُ: الْعِظَامُ، يُقَالُ لِلْعَظْمِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ: عَرَقٌ، وَلِلْخَالِي مِنَ اللَّحْمِ: عُرَاقٌ<sup>(٥)</sup>، بِمَنْزِلَةِ: ظُرٍّ وَظَوَّارٍ.

قال أبو بكر: قَوْلُ أَبِي عُيَيْدَةَ<sup>(٦)</sup> هُوَ الصَّوَابُ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَكَلْتُ الْعَرَقَ، وَلَا تَقُولُ: أَكَلْتُ الْعَظْمَ، وَالدَّلِيلُ أَنَّ أُمَّ إِسْحَقَ الْعَنْزِيَّةَ قَالَتْ: جِئْتُ النَّبِيَّ ﷺ فَوَجَدْتُهُ فِي مَنْزِلِ حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، بَيْنَ يَدَيْهِ قَصْعَةٌ فِيهَا ثَرِيدٌ وَلَحْمٌ، فَقَالَ: يَا أُمَّ إِسْحَقَ هَلُمِّي فَكُلِي! وَكُنْتُ صَائِمَةً، فَمِنْ حِرْصِي عَلَى الْأَكْلِ مَعَهُ ﷺ نَسِيتُ صَوْمِي، فَأَخَذَ عَرَقًا فَنَاولَنِيهِ، فَلَمَّا أَذْنَيْتُهُ مِنْ فِيٍّ ذَكَرْتُ صَوْمِي، فَجَعَلْتُ لَا أَكُلُ الْعَرَقَ وَلَا أَضَعُّهُ، فَقَالَ لِي: «مَا لَكَ يَا أُمَّ إِسْحَقَ؟» فَقُلْتُ: يَا

(١) في الأصل و(ن): تمرات، وما أثبتناه من لسان العرب (عرك).

(٢) ديوانها (٣٠٢) (تحقيق د. أنور أبو سويلم).

(٣) قابل بالزاهر (٣٧٠ / ٢).

(٤) هو ابن قتيبة، وبعض كلامه في أدب الكاتب (٥٤٨).

(٥) في الأصل و(ن) والزاهر: عرق، وما أثبتناه من لسان العرب (عرق).

(٦) في الأصل: عبيدة، وما أثبتناه من الزاهر (٣٧١ / ٢).





رسول الله! إني صائمة. فقال ذو الـيدين<sup>(١)</sup>: الآن بعدما شبعْتَ؟! فقال ﷺ: «لا، ضعي العرق من يدك وأمتي / صومك، فإنما هو رزق ساقه الله إليك»<sup>(٢)</sup>.

١٧٤ / ٢

فَقُولُهَا: لَا أَكُلُهُ يَدُلُّ أَنَّهُ لَحْمٌ مُنْفَرِدٌ أَوْ لَحْمٌ عَلَى عَظْمٍ.

والعراق: الأكل، من قولهم: عَرَقْتُ الْعَظْمَ عُرَاقًا: إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَالْعَظْمُ مَعْرُوقٌ.

ويقال: قَدَعَ تَعَرَّقَ<sup>(٣)</sup>: إِذَا أَكَلَ اللَّحْمَ مِنَ عَلَى الْعَظْمِ. ومنه حديث جابر قال: «رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ أَكَلَ خُبْزًا وَلَحْمًا ثُمَّ أَخَذَ الْعَرَقَ فَتَعَرَّقَهُ وَقَامَ إِلَى الصَّلَاةِ، فَقَالَ لَهُ مَوْلَى لَهُ: أَلَا تَتَوَضَّأُ؟ فَقَالَ: أَتَوَضَّأُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ؟!»<sup>(٤)</sup>.

وحديث النبي ﷺ: «أَنَّهُ أَكَلَ مَعَ فَاطِمَةَ عُرْقًا ثُمَّ جَاءَ بِلَالٌ فَأَذَنَهُ بِالصَّلَاةِ، فَوَثَبَ، فَتَعَلَّقَتْ بِثَوْبِهِ فَقَالَتْ: أَلَا تَتَوَضَّأُ يَا أَبَتُ؟ فَقَالَ: مِمَّ يَا بَنِيَّةُ؟ قَالَتْ: مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ. قَالَ: أَوْ لَيْسَ أَطْهَرُ طَعَامِكُمْ مَا مَسَّتِ النَّارُ؟»<sup>(٥)</sup> فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْعَرَقَ اللَّحْمُ.

قال الخليل<sup>(٦)</sup>: الْعُرَاقُ: الْعَظْمُ الَّذِي أُخِذَ مِنْ عَلَيْهِ اللَّحْمُ.

قال<sup>(٧)</sup>:

**\* فَأَلْقِ لِكَلْبِكَ مِنْهَا عُرَاقًا \***

فَإِذَا كَانَ بِلَحْمِهِ فَهُوَ: عَرَقٌ، سَاكِنُ الرَّاءِ: وَهُوَ الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ.

(١) في الأصل: ذو الثدين، وفي (ن): ذو الثدين، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ٣٧١)، وهو ذو الـيدين السلمي، صحابي (الإصابة ٢/ ٤٢).

(٢) الحديث في الزاهر (٢/ ٣٧١)، والإصابة (٨/ ١٦٠).

(٣) في (ن): تَعَرَّقَ الْعَظْمُ.

(٤) الزاهر (٢/ ٣٧٣).

(٥) النهاية (٣/ ٢٢٠)، الزاهر (٢/ ٣٧٣).

(٦) كتاب العين (عرق).

(٧) كتاب العين (عرق) بلا عزو.



وَعَرَقْتُ الْعَظْمَ وَأَنَا أَعْرُقُهُ عَرَقًا، وَاعْتَرَقْتُهُ اعْتِرَاقًا، وَأَتَعَرَّقُهُ تَعَرُّقًا: إِذَا أَكَلْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وَأَعْرَقْتُ فُلَانًا عَرَقًا مِنْ لَحْمٍ: أَيِ أُعْطِيْتُهُ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عِرْقَاتِهِمْ: أَيِ شَافَتْهُمْ، يَنْصِبُونَ التَّاءَ رَوَايَةً عَنْهُمْ وَلَا يَجْعَلُونَهَا كَالتَّاءِ مِنْ جَمْعِ التَّائِيثِ.

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّهُ لَمُعَرَّقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ وَالْحَسَبِ، وَإِنَّهُ لَمُعَرَّقٌ لَهُ فِي اللَّؤْمِ وَالْقَرَمِ. وَالْعَرِيقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ: الَّذِي لَهُ عِرْقٌ فِي الْكَرَمِ.

وَالْعِرَاقُ فِي الْعَرَبِيَّةِ: شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طُولِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ لِعِرَاقِ الْقُرْبَةِ: الشَّيْءِ الَّذِي يُشْنَى فِيهَا فَيُخْرَزُ.

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ [و] مُعْتَرَقٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى قَصَبَتِهِ لَحْمٌ.

وَالْعَرَقُ: مَعْرُوفٌ، لَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِجَمْعٍ، فَإِنْ جُمِعَ كَانَ قِيَاسُهُ عَلَى: فَعَلَ وَأَفْعَالٍ: عَرَقَ وَأَعْرَاقَ، مِثْلُ: حَدَثَ وَأَحْدَاثَ.

وَيُقَالُ: اللَّبَنُ عَرَقٌ يَتَحَلَّبُ فِي الْعُرُوقِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الضَّرْعِ.

قَالَ الشَّيْخُ (١):

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا عَرَقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ صَافٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

وَيُرَوَّى: غُرَقًا، بِالْغَيْنِ.

وَيُقَالُ: جَهَذْتُ اللَّبَنَ: إِذَا أَخَذْتُ زُبْدَهُ كُلَّهُ، فَأَنَا أَجْهَدُهُ.

وَقَوْلُهُمْ: مَاتَ فُلَانٌ عَيْطَةً

أَيِ: شَابًّا صَحِيحًا، وَاعْتَبَطَهُ الْمَوْتُ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (٢):

(١) ديوانه (١١٧) مع بعض اختلاف (ط. دار المعارف بمصر).

(٢) أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ، حياته وشعره، دراسة تحقيق. د. بهجة الحديثي (٢٤١).



مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأْسٌ فَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

وَاللَّحْمُ الْعَبِيطُ: الطَّرِيٌّ، لِأَنَّهُ عَبُطٌ سَاعِدٌ.

وَدَمٌ عَبِيطٌ: أَيُّ طَرِيٍّ.

وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ: شُبَّهَ بِالْدَّمِ الْعَبِيطِ بَيْنَ الْعَبْطَةِ.

وَالْعَبِيطَةُ: هِيَ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ أَوْ الْجَمَلُ الْمُعْتَبَطُ.

قال (١):

وَلَهُ لَا يَنِي مِنْ عِبَائِطٍ كُو م إِذَا حَانَ مِنْ رِفَاقٍ نُزُولٍ

/ يقال: تَأَنَّى أُنْيًا: إِذَا فُتِرَ.

١٧٥ / ٢

وَالْعَبُطُ: أَنْ يُنْحَرَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسَرٍ وَلَا عِلَّةٍ.

وَفِي الْمَثَلِ: أَعْبِيطُ أَمَّ عَارِضٌ (٢)، أَيُّ: أَنْحَرْتُ مِنْ دَاءٍ أَمَّ عَلَى صِحَّةٍ.

وَعَبَطْتُهُ الدَّوَاهِي (٣): نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ.

### وقولهم: هذا عجيبٌ

أَيُّ: شَيْءٌ يُعْجَبُ مِنْهُ. تَعَجَّبَ تَعَجُّبًا، وَأَمْرٌ عَجِيبٌ وَعُجَابٌ. وَفَرَّقَ الْخَلِيلُ (٤)

بَيْنَ الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ، قَالَ: الْعَجِيبُ مِثْلُ الْعَجَبِ، وَالْعُجَابُ: مُجَاوِزٌ حَدَّ الْعَجَبِ، كَالطُّوِيلِ وَالطُّوَالِ، فَالطُّوِيلُ فِي النَّاسِ كَثِيرٌ، وَالطُّوَالُ: الْأَهْوَجُ الْمَشْهُورُ فِي الطُّولِ.

وقيل: الْعَجِيبُ وَالْعُجَابُ وَاحِدٌ.

(١) البيت في كتاب العين (عبط) بلا عزو، مع بعض اختلاف.

(٢) أساس البلاغة (٩٦ / ٢).

(٣) في الأصل و(ن): الدَّاهِي، وما أثبتناه من كتاب العين (عبط).

(٤) كتاب العين (عجب).



وتقول: هذا العَجَبُ العاجِبُ: أي العجيب.  
والاستعجابُ: شدة التعَجُّب. تقول: هذا مُتَعَجِّبٌ ومُسْتَعَجِبٌ.  
قال أوس بن حجر يمثل المهلب بن أبي صفرة<sup>(١)</sup>:

وَمُسْتَعَجِبٌ مَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا      وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرِ  
زَبَنَتْهُ: دَفَعَتْهُ. لَمْ يَتَرَمَّرْ: لَمْ يُحَرِّكْ فَاهُ بِالْكَلَامِ.  
وشيءٌ مُعْجَبٌ: إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا.  
وَعَجَبْتُ فُلَانًا بِكَذَا تَعْجِيًّا: فَعَجِبَ مِنْهُ.  
وَالْعَجَبُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ: مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرِكُ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ.

### [العَيْبُ]<sup>(٢)</sup>

العيب: ما أدخل على صاحبه نقصًا وذمًا. يقال: عَيْبٌ وعَابٌ مثل: ذمٌ وذامٌ،  
ومنه: المعَاب.

وعَابَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِ عَيْبًا.  
وَرَجُلٌ عَيَّابٌ وَعَيَّابَةٌ: يَعِيبُ النَّاسَ وَقَاعَةً فِيهِمْ.  
وعَابَ كُلُّ شَيْءٍ: إِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْعَيْبُ.  
وعَابَ الْمَاءُ: إِذَا ثَقَبَ الشَّطُّ، فَخَرَجَ مُجَاوِزُهُ، وَلَا زِمُهُ وَاحِدٌ.  
وعَيْبَةُ الْمَتَاعِ، وَالْجَمْعُ: الْعِيَابُ.

### عِبَاءٌ<sup>(٣)</sup>

العِبَاءُ: كُلُّ ثَقَلٍ مِنْ غُرْمٍ أَوْ حِمَالَةٍ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْبَاءُ. وقال مسافر بن خالد<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه (١٢١) (تحقيق محمد يوسف نجم)، لسان العرب (عجب).

(٢) قابل بكتاب العين (عيب).

(٣) قابل بكتاب العين (عبء).

(٤) البيت في كتاب العين (عبء) بلا عزو.





وَحَمْلُ الْعِبِّ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفِعْلِي فِي الْخُطُوبِ بِمَا عَنَانِي

وتقول: ما عَبَّأتُ به: إذا لم تُبَالِه ولم تَرْتَفَعْ به.  
وما أَعْبَأُ بهذا الأمر: ما أَصْنَعُ به، كأنَّكَ تَسْتَقِلُّهُ وَتَسْتَحْقِرُهُ.  
عَبَاءٌ، محدود: الْعَبَايَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ وَاسِعٌ فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ كِبَارٌ،  
وَالْجَمْعُ: الْعَبَاءُ. وَالْعَبَاةُ لُغَةٌ فِيهِ.  
وَالْعَبَا مَقْصُور: الرَّجُلُ الْعَبَامُ فِي لُغَةٍ، وَهُوَ الْجَانِي الْغَرَّ<sup>(١)</sup>.

### الْعَدْلُ<sup>(٢)</sup>

هو الْعَدْلُ بَنِي سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، وَكَانَ عَلَى شُرْطِ<sup>(٣)</sup> تَبَعٍ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ دَفَعَهُ  
إِلَيْهِ، فَجَرَى الْمَثْلُ بِهِ فِي ذَلِكَ الدَّهْرِ، فَصَارَ النَّاسُ يَقُولُونَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ:  
هُوَ عَلَى يَدَيَّ عَدْلٍ<sup>(٤)</sup>.

وَالْعَدْلُ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ: الْمَرْضِيُّ، وَقَوْلُهُ وَحُكْمُهُ عَدْلٌ.  
هَذَا عَدْلٌ وَهَذِهِ عَدْلٌ وَهُمْ<sup>(٦)</sup> عَدْلٌ. قَالَ زُهَيْرُ<sup>(٧)</sup>:

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ يَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رَضَى وَهُمْ عَدْلٌ

وَرَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلَانِ عَدْلَانِ وَرَجَالٌ عُدُولٌ، عَلَى الْعِدَّةِ، وَإِنَّهُ لَعَدْلٌ وَبَيْنٌ  
الْعَدْلُ وَالْعُدُولَةُ.

(١) في كتاب العين وتهذيب اللغة (عبء): العبي.

(٢) قابل بالزاهر (٤٧/٢).

(٣) في (ن): شرطة.

(٤) الزاهر (٤٧/٢)، أساس البلاغة (١٠٢/٢)، مجمع الأمثال (٨/٢).

(٥) قابل بكتاب العين (عدل).

(٦) في الأصل و(ن): هُما، وما أثبتناه من كتاب العين (عدل).

(٧) ديوانه (٩٠) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).



وَعَدْلُ شَيْءٍ: نَظِيرُهُ وَمِثْلُهُ.

/ والعَدْلُ: مِثْلُ الشَّيْءِ سِوَاءَ بَعِيْنِهِ لَا يُخَالِفُهُ فِي قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ، وَهُمَا مُعْتَدِلَانِ ١٧٦/٢ مُسْتَوِيَانِ.

وَإِذَا أَرَادَ إِقَامَةَ شَيْءٍ قَالَ: عَدَلْتُهُ: أَيِ أَقَمْتُهُ حَتَّى اعْتَدَلَ وَاسْتَقَامَ. وَعَنْ عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مِلْتُ عَدَلُونِي كَمَا يُعَدِّلُ السَّهْمُ فِي الثَّقَافِ»<sup>(١)</sup>.

وَعَدَلْتُ فُلَانًا عَنْ طَرِيقِهِ، وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى مَكَانٍ كَذَا، فَإِذَا أَرَادَ الْإِعْوَجَاجَ نَفْسَهُ قَالَ: يَنْعَدِلُ فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا: أَيِ يَنْعَوِجُ. وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ.

وَقَدْ عَدَلْتُ فُلَانًا أَعْدَلُهُ، أَيِ: صَرْتُ مِثْلَهُ وَنَظِيرَهُ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ: مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ، أَيِ: مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقِعَكَ، وَهُوَ الْعَدْلُ. وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَّهُ، كَقَوْلِ الْمَرْأَةِ لِلْحَجَّاجِ: «إِنَّكَ لِقَاسِطٌ عَادِلٌ» وَلَمْ تَقُلْ مُقْسِطٌ عَدْلٌ، وَإِنَّمَا كَفَرْتَهُ.

قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى]: ﴿بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أَيِ: يُشْرِكُونَ.

وَتَقُولُ: اللَّهُمَّ لَا عَدْلَ لَكَ. هَكَذَا سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ، أَيِ: لَا مِثْلَ لَكَ. وَعَلَيْهِ عَدْلٌ ذَلِكَ فِي الْكَفَّارَةِ، أَيِ: مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ، وَلَيْسَ بِالنَّظِيرِ بَعِيْنِهِ. وَيُقَالُ: الْعَدْلُ: الْفِدَاءُ، وَيُقَالُ: الْفَرِيضَةُ.

وَالْعَدْلُ: نَقِيضُ الْجَوْرِ.

وَالْإِعْتِدَالُ: الْإِسْتَوَاءُ.

(١) كِتَابُ الْعَيْنِ (عَدْلٌ)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (عَدْلٌ).

(٢) الْأَنْعَامُ: ١، ١٥٠.



وَالْمُعْتَدِلُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا لَيْسَ بِحَارٍّ وَلَا بَارِدٌ.

### الْعَبِيرُ<sup>(١)</sup>

الْعَبِيرُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الزَّعْفَرَانُ وَحْدَهُ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>. وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

وَتَبَرَّدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُوِّ      سِ بِالصَّيْفِ رَقَرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

وَتَسْخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ      نَبَاحًا بِهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا

أَي: رَقَرَقَتْ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ. وَمَعْنَى رَقَرَقَتْ: رَقَقَتْ، وَاسْتَثْقَلَ الْجَمْعُ بَيْنَ ثَلَاثِ قَافَاتٍ فَأَبْدَلَ مِنَ الثَّانِيَةِ رَاءً، كَقَوْلِهِمْ: تَكْمَكَمَ: لَبَسَ الْكُمَّةَ، أَصْلُهُ: تَكَمَّمَ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ كَافًا.

وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> الْعَبِيرُ: أَخْلَاطٌ مِنْ ضُرُوبِ الطَّيِّبِ، وَاحْتِجَّ بِالْحَدِيثِ: «أَتَعْجَزُ إِحْدَاكُنَّ أَنْ تَتَّخِذَ ثَوْمَتَيْنِ فَتَخْلِطَهُمَا بِعَبِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ»<sup>(٥)</sup>. دَلَّ أَنَّهُ غَيْرُهُ. وَالتَّوْمَةُ: شَبِيهَةٌ بِالْحَبَّةِ تَتَّخِذُ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ.

### الْعَصِيدَةُ<sup>(٦)</sup>

سُمِّيَتْ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا تُجْذَبُ وَتُلَوَّى، يُقَالُ: قَدْ عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ: إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ وَمَالَ لِلْمَوْتِ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٧)</sup>:

إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ      عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدُ

(١) قابل بالزاهر (٥٧/٢) (قد تطيَّب فلان بالعبير).

(٢) أدب الكاتب (٣٨) (تحقيق محمد الدالي).

(٣) ديوانه (١٣١) (تحقيق د. محمد محمد حسين)، أدب الكاتب (٣٨).

(٤) في الأصل: عبيد، وما أثبتناه من الزاهر (٥٨/٢).

(٥) الفائق (١٥٧/١)، النهاية (١٧١/٣)، وفيهماك تلتطخهما.

(٦) قابل بالزاهر (٢٨٢/٢) (قد أكل عَصِيدَةً).

(٧) ذو الرمة، ديوانه (١٣٠) (تحقيق مكارثني).



الأزوع: الذي يروع جماله الناس. والمشبوب: البديع الجمال، ومنه: ذهب بمئته. ويروى: إذا الناشئ الغريد... والناشئ: أراد به الحدث الشباب. والغريد: المغرد بغنائه، أي: يطرب.

شبه ذو الرمة الناعس الذي يعصد لخرة رأسه، وقال بعضهم: العاصد في هذا البيت هو الميت، وهو خطأ.

/ والعصواد<sup>(١)</sup>: جلبّة في بليّة، تقول: عصدتهم العصاويد، وهم في عصواد بينهم. يعني: البلايا والخصومات.

وتقول: جاءت الإبل عصاويد: يركب بعضها بعضاً، وكذلك عصاويد الظلام.

### وقولهم: فلان يعاقر النبيد<sup>(٢)</sup>

أي: يداومه، وهو مأخوذ من: عقر الحوض: وهو أصله، والموضع الذي تقوم فيه الشاربة.

وعقر المنزل: أصله، وهو عقر وعقر، لغتان. قال<sup>(٣)</sup>:

كَرِهْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ

وسميت الخمر عقاراً لأنها عاقرت الظرف الذي هي فيه، أي: دوامته.

وقال أبو عبيدة: إنما سميت الخمر عقاراً لأنها تعقر شاربها، من قول العرب: كلاب<sup>(٤)</sup> بني فلان عقار: إذا كان يعقر المشاة.

### الأمثال على العين

عَيَّ صَامِتٌ خَيْرٌ مِنْ عَيَّ نَاطِقٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) في الأصل و(ن): والعواصد، وما أثبتناه من كتاب العين (عصد).

(٢) قابل بالزاهر (١/٤٦٢).

(٣) هو مالك بن الحارث، ديوان الهذليين (٣/٨٣)، الزاهر (١/٤٦٢).

(٤) في الزاهر: كلاً.

(٥) جمهرة الأمثال (١/٤٩٤)، فصل المقال (٢٩)، الفاخر (٢٦٣)، مجمع الأمثال (٢/٢٥)، (٢/٢٩).



عِنْدَ النَّوَى يَكْذِبُكَ الصَّادِقُ<sup>(١)</sup>.

عَرَفْتَنِي سِبَاهَا اللَّهُ<sup>(٢)</sup>.

عِيلٌ مَا عَالَهُ<sup>(٣)</sup>، وَعِيلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ<sup>(٤)</sup>.

عَيْرٌ بِحَيْرٍ بِجَرَّةٍ، نَسِيٌّ بِجَيْرٍ خَبَرَهُ<sup>(٥)</sup>.

عَنِيتُهُ تَشْفِي الْجَرْبَ<sup>(٦)</sup>.

عَوْدٌ يَعْلَمُ الْعَنْجَ<sup>(٧)</sup>.

عَدُوُّ الرَّجُلِ حُمَقُهُ وَصَدِيقُهُ عَقْلُهُ<sup>(٨)</sup>.

الْعَصَا مِنَ الْعُصَيَّةِ<sup>(٩)</sup>.

الْعُقُوقُ تُكَلُّ<sup>(١٠)</sup>. مَنْ لَمْ يُشْكَلْ<sup>(١١)</sup>.

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى<sup>(١٢)</sup>.

عِنْدَ فُلَانٍ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ<sup>(١٣)</sup>.

(١) فصل المقال (٥٣)، جمهرة الأمثال (٣٥ / ٢)، مجمع الأمثال (٢٢ / ٢).

(٢) جمهرة الأمثال (٣٧ / ٢)، فصل المقال (٧٨، ٧٩)، مجمع الأمثال (٩ / ٢).

(٣) فصل المقال (٨٠).

(٤) فصل المقال (٨٠)، جمهرة الأمثال (٣٦ / ٢)، مجمع الأمثال (٢٣ / ٢).

(٥) جمهرة الأمثال (٣٨ / ٢)، مجمع الأمثال (٨ / ٢).

(٦) فصل المقال (١٤٦)، مجمع الأمثال (١٨ / ٢).

(٧) فصل المقال (١٨٢)، مجمع الأمثال (١٢ / ٢).

(٨) مجمع الأمثال (٢٣ / ٢).

(٩) الفاخر (١٨٩، ٣٠٤)، فصل المقال (٢٢١)، جمهرة الأمثال (٤١ / ١)، (٤٠ / ٢).

(١٠) في الأصل و(ن): لكل.

(١١) جمهرة الأمثال (٤١ / ٢)، مجمع الأمثال (١٦ / ٢).

(١٢) فصل المقال (٢٥٤، ٣٣٤)، الفاخر (١٩٣)، جمهرة الأمثال (٤٢ / ٢)، مجمع الأمثال (٣ / ٢).

(١٣) فصل المقال (٢٨٠)، مجمع الأمثال (٦ / ٢).



عَارِكُ بِجَدٍّ أَوْ دَعٍّ<sup>(١)</sup>.

عَبْدٌ وَخُلِيٌّ فِي يَدَيْهِ<sup>(٢)</sup>.

عَبْدٌ مَلَكٌ عَبْدًا<sup>(٣)</sup>.

عِنْدَ جُهِينَةَ الْخَبْرِ الْيَقِينُ<sup>(٤)</sup>، ويقال: جُفِينَةُ<sup>(٥)</sup>.

على هذا دارَ الْقُمْقُمُ<sup>(٦)</sup>.

على يَدَيَّ دارَ الْحَدِيثِ<sup>(٧)</sup>.

على الْخَبِيرِ سَقَطَتْ<sup>(٨)</sup>.

على أَهْلِهَا دَلَّتْ بِرَاقِشٍ<sup>(٩)</sup>.

عَثَرْتُ على الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَدَعْ بِنَجْدٍ قَرَدَةً<sup>(١٠)</sup>.

العَالَمُ كَالْحَمَّةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرْبَاءُ<sup>(١١)</sup>.

عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ<sup>(١٢)</sup>.

عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبْشُ الْأَجْمُ<sup>(١٣)</sup>.

(١) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، فصل المقال (٢٨٤).

(٢) جمهرة الأمثال (٥٤/٢)، فصل المقال (٢٩١)، وفي مجمع الأمثال (٥/٢): وَخُلِيٌّ.

(٣) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، مجمع الأمثال (٦/٢).

(٤) فصل المقال (٢٩٥)، الفاخر (١٢٦).

(٥) فصل المقال (٢٩٥)، مجمع الأمثال (٣/٢).

(٦) فصل المقال (٢٩٧).

(٧) فصل المقال (٨/٢).

(٨) جمهرة الأمثال (٤٦/٢)، مجمع الأمثال (٤٣/٢).

(٩) جمهرة الأمثال (٥٢/٢)، مجمع الأمثال (١٤/٢).

(١٠) جمهرة الأمثال (٤٨/١)، مجمع الأمثال (٥/٢).

(١١) غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٦/٢).

(١٢) جمهرة الأمثال (٤٦/٢)، مجمع الأمثال (١٦/٢).

(١٣) جمهرة الأمثال (٤٤٤/١)، (٤٧/٢)، مجمع الأمثال (١٣/٢).



عاد العيث على ما خيل<sup>(١)</sup>.

عاد فلان على حافرته<sup>(٢)</sup>.

العير أوقى لدمه<sup>(٣)</sup>.

عمك خرجك<sup>(٤)</sup>.

عوير وكسير وكل غير خير<sup>(٥)</sup>.

عاد الرمي على النزعة<sup>(٦)</sup>.

عادة السوء شر من المغرم<sup>(٧)</sup>.

عادت لعرها لميس<sup>(٨)</sup>.

عز الرجل استغناؤه عن الناس<sup>(٩)</sup>.

العزلة عبادة.

عش رجبا تر عجباً<sup>(١٠)</sup>.

عدا العارض فحزر<sup>(١١)</sup>.

(١) جمهرة الأمثال (٨٣/٢): وفيه: العيث مُصلح ما خيل.

(٢) جمهرة الأمثال (٤٩/٢)، مجمع الأمثال (٢٧/٢).

(٣) جمهرة الأمثال (٥٥/٢)، مجمع الأمثال (١٣/٢).

(٤) جمهرة الأمثال (٤٧/٢).

(٥) فصل المقال (٣٧٨).

(٦) أساس البلاغة (٤٣٥/٢). وفي البيان والتبيين للجاحظ (٣٣٢/١): عادت التبل إلى النزعة.

(٧) جمهرة الأمثال (٤٣/٢)، مجمع الأمثال (٢٤/٢).

(٨) فصل المقال (٣٩٧)، مجمع الأمثال (٣٣، ٥/٢).

(٩) مجمع الأمثال (٢٨/٢).

(١٠) فصل المقال (٤٦٤)، مجمع الأمثال (١٦/٢).

(١١) فصل المقال (٤٧٠)، مجمع الأمثال (٢١/٢): عدا القارض فحزر.



أَعْلَلُ تَخْطُبُ<sup>(١)</sup>.

عَسَى الْغُوَيْرُ أَبُو سَا<sup>(٢)</sup>.

عَاطٍ بَغِيرٍ أَنْوَاطٍ<sup>(٣)</sup>.

الْعَاشِيَةُ تُهَيِّجُ الْآبِيَةَ<sup>(٤)</sup>.

عُشْبٌ وَلَا بَعِيرٌ<sup>(٥)</sup>.

(١) مجمع الأمثال (١/٢١).

(٢) فصل المقال (٤٢٤)، مجمع الأمثال (٢/١٧).

(٣) جمهرة الأمثال (٢/٤٦)، مجمع الأمثال (٢/٢٤).

(٤) فصل المقال (٥١٦)، جمهرة الأمثال (٢/٥٧)، الفاخر (١٦٠)، مجمع الأمثال (٢/٩).

(٥) فصل المقال (٢٩٢)، مجمع الأمثال (٢/١٨).









# حرف الغين







## حرف الغين

الغَيْنُ حَلَقِيَّةٌ، وعددها في القرآن، ألف ومائتان وتسع عشرة. وفي الحساب الكبير ألف، وفي الصغير أربعة، وهذه صورة الأربعة: عد

### غير

تكون استثناءً، تقول: هذا درهمٌ غير داني.

وتكون اسماً، تقول: مررتُ بغيرك، وهذا غيرك. وتكون نعتاً، تقول: هذا درهمٌ تامٌ غير دينار، / معناه: مُغاير ديناراً.

وإذا قلت: مررتُ بغير واحد، معناه: بجماعة.

وغير لا تكون عند المبرد إلا نكرة.

وغيره يقول: تكون نكرة في حال ومعرفة في حال.

والغير: النَّفْعُ. تقول: غرتُ فلاناً، فأنا أغيره، وبعضهم يقول: أغوره: إذا نفَعْتَهُ. قال الهذلي<sup>(١)</sup>:

ماذا<sup>(٢)</sup> يغيرُ ابنتي رُبْعَ عَوِيلِها لا تَرُقْدانِ ولا بُؤْسِي لِمَنْ رَقْدَا

أي: ما يَنْفَعُ.

وتقول: خَرَجَ يَغِيرُ أَهْلَهُ، أي: يَمْتَارُ لَهُمْ.

والغيرة: الدِّية، والجمع غيرٌ وأغيار. قال<sup>(٣)</sup>:

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أُنُوفَكُمْ بني أُمَيَّةَ، إنْ لم تَقْبَلُوا الْغِيْرَا

(١) هو عبد مناف بن رُبْع الهذلي، ديوان الهذليين (٣٨/٢).

(٢) في (ن) متى.

(٣) البيت في لسان العرب (غير) منسوباً لبعض بني عُذرة، والزاهر (٣٠٢/٢)، غريب الحديث لأبي عبيد (١٠٥/١).



وسُمِّيت الدِّية: الغَيْر، لأنها تُغَيَّر من القَوْدِ إلى الرِّضَى بها، فَسُمِّيتْ غَيْرًا لذلك. ومنه الحديث: أَنَّ رَجُلًا قُتِلَ لَهُ حَمِيمٌ فَطَالَ بِالقَوْدِ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «أَلَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ؟!»<sup>(١)</sup>.

قال الكسائي: الْغَيْرُ اسم واحد، وجمعه أَغْيَار، وقال أبو عمرو: الْغَيْرُ جَمْعُ غَيْرَةٍ، تقول: غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي إِذَا أَعْطَاكَ الدِّيةَ، وَيَغُورُنِي أَيضًا، والاسم: الْغَيْرَةُ، وجمعها غَيْر. ومنه حديث<sup>(٢)</sup> عمر وعَبْدِ اللَّهِ بن مسعود في المرأة التي قَتَلَتْ قَدْ عَفَا بَعْضُ أَوْلِيَائِهَا، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي كِتَابِ الضِّيَاءِ<sup>(٣)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَالْغَيْرُ<sup>(٤)</sup>: مَنْ تَغَيَّرَ الْحَالُ، وَهُوَ اسْمٌ وَاحِدٌ، بِمَنْزِلَةِ النَّطْعِ وَالْعِنَبِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

فَمَنْ شَكَرَ اللَّهَ يَلْقَى الْمَزِيدَ وَمَنْ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ

والجماعة من النَّاسِ، يُقَالُ لَهُم: الْغَارُ.  
وَرَجُلٌ مِغْوَارٌ: كَثِيرُ الْغَارَاتِ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمُقَاتِلُ.  
وَالْإِغَارَةُ: قَتْلُ الْحَبْلِ.

وْغَارَتِ الشَّمْسُ غِيَارًا، أَيُّ: غَابَتْ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٦)</sup>:

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

وَاسْتِغَارَ الْجَرْحُ وَالْقَرْحَةُ: إِذَا تَوَرَّمَتْ. قَالَ الرَّاعِي<sup>(٧)</sup>:

(١) لسان العرب (غير)، الزاهر (٣٠١ / ٢)، غريب الحديث لأبي عبيد (١٠٥ / ١).

(٢) لسان العرب (غير)، الزاهر (٣٠١ / ٢)، غريب الحديث لأبي عبيد (١٠٥ / ١).

(٣) لم أجده في ما صدر من أجزاء كتاب الضياء للعوتبي.

(٤) قابل بالزاهر (٣٠١ / ٢).

(٥) ورد الشطر الثاني في لسان العرب (غير) بلا عزو، والبيت في الزاهر (٣٠١ / ٢) منسوبًا لبعض بني كنانة.

(٦) ديوان الهذليين (٢١ / ١).

(٧) ديوانه (١٤٢) (تحقيق راينهرت فايرت) وصدُر البيت:

\* رَعْنُهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا \*



## \* وَطَالَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَغَارَا \*

وَعُورُ كُلِّ شَيْءٍ: قَعْرُهُ.

والغُيُورُ: الْجَزُوعُ مِنَ الْمَشَارِكَةِ فِي حُرْمَتِهِ. وكذلك المرأةُ تَغَارُ<sup>(١)</sup> على زوجها، أي: تَجَزَعُ مِنْ مُشَارِكَةِ غَيْرِهَا لَهَا فِيهِ.

ويقال: غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَةً. قال جرير<sup>(٢)</sup>:

أَمَّنْ يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِظَةً      إِذْ لَا يَتَّقَنَ بَغِيرَةَ الْأَزْوَاجِ

والغَيْرَانُ: الرَّجُلُ الْغُيُورُ، وَالْجَمِيعُ: غَيْرٌ.

وامرأةٌ غَيْرَى وَغُيُورٌ، قال<sup>(٣)</sup>:

يَا قَوْمَ لَا تَأْمِنُوا إِنْ كُنْتُمْ غُرًّا      عَلَى نِسَائِكُمْ كَسْرَى وَمَا جَمَعَا

وقال بعض الحكماء: مَا فَجَرَ غُيُورٌ قَطًّا.

تقول: إِنَّ الْغُيُورَ الَّذِي يَغَارُ عَلَى كُلِّ أَنْثَى، وَالْغَارُ لُغَةً فِي الْغَيْرَةِ. قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

إِذَا اسْتَعْجَلْتَ يَوْمًا كَانَ نَشِيجَهَا      ضَرَائِرُ حَرَمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا

وفي موضع آخر: لَهْنٌ نَشِيجٌ بِالنَّشِيجِ كَأَنَّهَا.

وَالنَّشِيجُ: صَوْتُ الْبَاكِ الَّذِي يَنْقُطِعُ صَوْتُهُ وَنَفْسُهُ فِي حَلْقِهِ، / فَشَبَّهَهُ ١٧٩ / ٢ بِصَوْتِ الْقُدُورِ، فَأَكَلَ قَبْلَ أَنْ يَنْطَبَخَ. وَالضَّرَائِرُ: النَّسْوَةُ. وَحَرَمِيٌّ: نَسَبَةٌ إِلَى الْحَرَمِ.

(١) في الأصل: (ن): تغير، وما أثبتناه من لسان العرب (غير).

(٢) ديوانه (٧٤) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) هو لقيط بن يعمر الإباضي، ديوانه (٤٧) (تحقيق عبدالمعین خان)، التذكرة الحمدونية (٢٠٠ / ٥).

(٤) ديوان الهذليين (٢٧ / ١).





والغار: الغيرة. أي اشتدت غيرتها، فشبهه أصوات القُدُورِ بأصوات الضرائرِ  
الغائرات.

### [الغريب<sup>(١)</sup>]

الغريبُ: البعيدُ عَنْ وَطْنِهِ. وأصلُ الغُرْبَةِ: البُعدُ.

يقالُ للرجُلِ: اغْرُبْ عَنَّا، أي: أبعد.

ويُقالُ: قَذَفْتُهُ نَوًى غُرْبَةً، أي: بعيدة. قال<sup>(٢)</sup>:

أَمَّا مِنْ مَقَامٍ أَشْتَكِي غُرْبَةَ النَّوَى      وَخَوْفَ الْعِدَى فِيهِ إِلَيْكَ سَبِيلُ

وَرَجُلٌ غُرْبٌ جُنُبٌ: بمعنى الغريب. قال<sup>(٣)</sup>:

ولكننا في مَذْحِجٍ غُرْبَانِ

أي: غريبان.

والغُرْبَةُ: الاغترابُ مِنَ الْوَطَنِ.

والغُرْبَةُ: النَّوَى والبُعدُ.

وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ: إِذَا انْتَوَوْا.

وَالْغَرْبُ: الذَّهَابُ وَالتَّخَيُّعُ عَنِ النَّاسِ.

وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَّبْتُهُ: إِذَا نَحَيْتُهُ.

وَأَغْرَبُهُ عَنْكَ وَغَرَّبْتُهُ، أي: نَحَّه.

(١) قابل بالزاهر (١/ ١٩٤).

(٢) هو يزيد بن الطثرية، شعره (٨٨)، الزاهر (١/ ١٩٤).

(٣) هو طهّمان بن عمرو الكلابي، لسان العرب (غرب): وصدر البيت:

\* وما كان غَضُّ الطَّرْفِ مَنَا سَجِيَّةً \*

وورد البيت في تاج العروس (غرب، غرض) وديوان الأدب للفارابي (١/ ٢٥٩).



وعانة مُغْرَبَة: بعيدة.

والمُغْرَبُ: الذَّاهِبُ في الأرض، يقال: أَغْرَبَ وَغَرَّبَ.

والعَنْقَاءُ المُغْرَب، ويقال: المُغْرَبَة. قال:

إِذَا مَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ      فَقَدْ حَلَقْتُ بِالْجُودِ عَنْقَاءُ مُغْرَبٍ

وقال في (مُغْرَبَة):

غَالَتْهُمْ الْغُولُ أَوْ عَنْقَاءُ مُغْرَبَةٌ      فَلَا تُرَى مِنْهُمْ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ

الْغُولُ: المَنِيَّةُ، ويقال: كان طائراً لم يَبْقَ في أيدي الناسِ مِنْ صِفَتِهَا غَيْرُ اسْمِهَا. ويقال: هو اسْمٌ لَا أَصْلَ لَهُ.

ويُقال: إِغْرَابُهَا: غَرْبُهَا في طَيْرَانِهَا.

وَسُمِّيَتْ عَنْقَاءُ لِبَيَاضِ كَانِ فِي عُنُقِهَا.

وَالْأَعْنَقُ مِنَ الْكِلَابِ: الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ كَالطَّوْقِ.

وَسُمِّيَتْ الْعُقَابُ عَنْقَاءَ لِأَنَّهَا تَعْنُقُ بِصِيدِهَا ثُمَّ تُرْسِلُهُ، أَي: تَرْفَعُهُ.

وَالْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ فِي كُلِّ عَصْرٍ: مَنْ تَمَيَّزَ عَنْهُمْ بِخَصَالٍ وَأَفْعَالٍ كَرِيمَةٍ.

يقال: فُلَانٌ غَرِيبٌ زَمَانِهِ، وَغَرِيبٌ فِي زَمَانِهِ. قال:

وَيَغْرِبُ مَنَا فِي الْعُلَى كُلِّ مَغْرَبٍ      فَكُلُّ امْرِئٍ مَنَا غَرِيبٌ زَمَانِهِ

وكذلك مَنْ جَفَاهُ قَوْمُهُ سُمِّيَ غَرِيبًا، يقالُ فُلَانٌ غَرِيبٌ فِي قَوْمِهِ.

قال... (١):

وَلَيْسَ غَرِيبًا مَنْ تَنَاءَتْ دِيَارُهُ      وَلَكِنْ مَنْ يُجْفَى فِذَاكَ غَرِيبٌ

ويُروى: وَلَكِنْ مَنْ يُقْصَى.

(١) غير واضح في الأصل وفي نسخة (ن).





وكذلك مَنْ مَضَى أَقْرَانُهُ وَأَتْرَابُهُ وَبَقِيَ فِي قَرْنٍ آخَرَ سُمِّيَ غَرِيبًا. وتمثّل معاوية لما كبر وفقد أترابه ولداته بهذا البيت. قال<sup>(١)</sup>:

إِذَا مَا مَضَى الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ      وَغُودِرْتَ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ

وعن الشافعي، أنه لما دَخَلَ بغداد غريبًا اجتاز بقوم فسألهم عن الطريق، فأرشدوه، ولا يعرفونه، فمضى وهو يقول:

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ      أَجَلُ سَوَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ

/ ويُروى: جميع سؤاله. آخر<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ الْغَرِيبَ لَهُ مَخَافَةٌ سَارِقٍ      وَخُضُوعٌ مَذْيُونٍ وَذِلَّةٌ عَاشِقٍ  
فَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلَهُ وَبِلَادَهُ      ففؤاده كجناح طير خافق

آخر:

فحسبُ الفتى ذُلًّا وإن أدرك الغنى      ونال ثراءً أن يقال غريبٌ

آخر:

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ      وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانٌ

والغريبُ من الكلام: الغامضُ. تقول: غُرِبَتْ هذه الكلمة، فهي تغربُ غرابةً، وصاحبها مُغْرَبٌ، وفلانٌ يغربُ في كلامه. والغربُ: جامٌ من فضّة.

وسَهْمٌ غَرَبٍ، بفتح الرّاء: وهو الذي لا يُعْرِفُ راميّه، وما عُرِفَ راميّه فَلَيْسَ بِغَرَبٍ.

(١) هو أبو محمد التيمي، البيان والتبيين (٣/ ١٩٥)، بهجة المجالس (١/ ٢٢٦)، عيون الأخبار (٢/ ٣٢٢).  
(٢) البيتان في ديوان الشافعي (٦٦) (جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزعبي).



والغَرَبُ: الفَرَسُ الحَديدُ الفؤاد.

والغُرَابُ معروفٌ، والجميع غربان، والعدد أُغْرِبَةٌ.

والغُرَابَانِ: نُقْرَتَانِ عند الصلوتين في العَجَز.

والغراب: قَذَالُ الرَّجُلِ. قال ساعدة<sup>(١)</sup>:

شَابَ الْغُرَابُ فَلَا فَوَادُكَ تَارِكُ      ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابَكَ يَعْتَبُ

والغَرِيبُ: الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ. قال<sup>(٢)</sup>:

بَيْنَ الرَّجَالِ تَفَاوُتٌ وَتَفَاضُلٌ      لَيْسَ الْبَيَاضُ كَحَالِكٍ غَرِيبُ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ غُلٌّ قِمْلٌ<sup>(٣)</sup>

أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغْلُونُ الْأَسِيرَ بِالْقَدِّ فَيَقْمِلُ عَلَيْهِ، فَيَلْقَى مِنْهُ شِدَّةً، ثُمَّ كَثُرَ بِهِ وَجَرِي [مَجْرَى] الْمَثَلِ حَتَّى عَنَوْا بِهِ كُلَّ مَا لَقِيَ مِنْهُ شِدَّةً وَأَذَى.

قال عمر - رحمه الله - : (النِّسَاءُ ثَلَاثٌ، فَهَيْئَةٌ لَيْنَةٌ عَفِيفَةٌ مُسْلِمَةٌ تُعِينُ أَهْلَهَا عَلَى الْعَيْشِ وَلَا تُعِينُ الْعَيْشَ عَلَى أَهْلِهَا، وَأُخْرَى وَعَاءٌ لِلْوَلَدِ، وَالْأُخْرَى غُلٌّ قِمْلٌ يَضَعُهُ اللَّهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَفْكُهُ مِنْ عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ)<sup>(٤)</sup>.

وَالْغِلُّ<sup>(٥)</sup>، بِالْكَسْرِ: الشَّحْنَاءُ وَالسَّخِيمَةُ<sup>(٦)</sup>. وَقِيلَ: هُوَ الْحَسَدُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ﴾<sup>(٧)</sup> أَي: مِنْ حَسَدٍ، لِأَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لَا يَتَحَاسَدُونَ.

(١) هو ساعدة بن جؤبة، ديوان الهذليين (١٦٨/١) (تحقيق أحمد الزين).

(٢) البيت في كتاب العين (غرب) بلا عزو.

(٣) قابل بالزاهر (٣١٣/١).

(٤) الزاهر (٣١٣/١، ٣١٤)، النهاية (١٦١/١)، (٣٨١/٣).

(٥) قابل بالزاهر (٣٦٤/١).

(٦) في الأصل و(ن): والشحنة، وما أثبتناه من الزاهر (٣٦٤/١).

(٧) الحجر: ٤٧.





ويقال: قَدْ غَلَّ قَلْبُ الرَّجُلِ يَغْلُ، بفتح الياء وكسر الغين، مِّنَ الْغِلِّ. وفي الحديث: «ثَلَاثٌ لَا يَغْلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ»<sup>(١)</sup>.

وغلَّ يَغْلُ: إِذَا سَرَقَ مِنَ الْفَيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغْلُ﴾<sup>(٢)</sup> وَيُغَلَّ، وَقُرِئَ بِهِمَا.

وَقَدْ أَغَلَ الرَّجُلُ يَغْلُ، فَهُوَ مُغَلٌّ: إِذَا خَانَ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ<sup>(٣)</sup>:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَمْرَةَ ابْنَةٍ<sup>(٤)</sup> نَوْفَلٍ جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ

[الْغَالِيل]<sup>(٥)</sup>

الْغَالِيلُ: حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا.

وَقَدْ أَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ: إِذَا أُعْطِيَ الْغَلَّةُ.

والتَّغْلُغُ إِلَى الشَّيْءِ<sup>(٦)</sup>: هُوَ التَّدْخُلُ وَالتَّوَسُّطُ، وَمِنْهُ الْمَاءُ الْغَالُ<sup>(٧)</sup> سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَدَخَّلُ وَيَتَوَصَّلُ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ.

قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ<sup>(٨)</sup>:

تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَا يَبْلُغُ شَرَابٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورٌ

أَي: تَدَخَّلَ وَتَوَسَّطَ إِلَى قَلْبِي.

(١) النهاية (٣/ ٣٨١)، الزاهر (١/ ٣٦٤).

(٢) آل عمران (١٦١) والقراءتان في معاني القرآن للفراء (١/ ٢٤٦).

(٣) شعره (٣٨) (تحقيق نوري حمودي القيسي)، والزاهر (١/ ٣٦٤)، وفي الأصل و(ن): حمزة.

(٤) في الأصل: ابن.

(٥) قابل بكتاب العين (غل).

(٦) قابل بالزاهر (١/ ١٨٦).

(٧) في الزاهر (١/ ١٨٦): الغلل.

(٨) الزاهر (١/ ١٨٧) وفيه: تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ.



وَمِنْهُ: قَدْ غَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا: اقْتَطَعَهُ وَدَوَّسَهُ فِي / مَتَاعِهِ.

وَأَصْلُ تَغْلَغَلَ: تَغَلَّلَ، فَأَسْقَطُوا الْجَمْعَ بَيْنَ اللَّامَاتِ، فَفَصَلُوا بِالْغَيْنِ، كَمَا قَالُوا: صَرَّصَرَ الْبَابُ فِي صَرَّرَ، وَتَكَمَّكَمَ فِي تَكَمَّمَ: إِذَا لَبَسَ الْكُمَّةَ، وَلَهُ نِظَائِرُ كَثِيرَةٌ.

وَالْمُغْلَغَلَةُ: الرِّسَالَةُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

### [الغيلة<sup>(١)</sup>]

ومنه: الغيلة، وهو الاغتيال.

وَقُتِلَ غِيلَةً، أَي: اغْتِيَالًا، وَهُوَ أَنْ يُخْدَعَ فَيَصِيرَ إِلَى مَوْضِعٍ يَسْتَخْفِي لَهُ، فَإِذَا صَارَ إِلَيْهِ قُتِلَ.

وَالْغُولُ: المنيّة.

وْغَالَهُ الْمَوْتُ: أَهْلَكَهُ. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

وما ميةٌ إن متُّها غيرَ عاجزٍ  
تغال إذا ما غالت النفس غولها

وَالْغَيْلُ: رِضَاعُ الصَّبِيِّ عَلَى الْحَبَلِ.

وَالْغَوْلُ: الصُّدَاعُ: وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(٤)</sup>:  
الْغَوْلُ أَنْ تَغْتَالَ عُقُولُهُمْ. قَالَ <sup>(٥)</sup>:

وما زالت الكأسُ تغتالنا  
وتذهبُ بالأوّلِ الأوّلِ

(١) قابل بالزاهر (٢/٢٦٧).

(٢) هو الأعشى، ديوانه (٢١٣) (تحقيق محمد محمد حسين)، كما ورد البيت في كتاب العين (غول)، تهذيب اللغة (غول) بلا عزو.

(٣) الصافات: ٤٧.

(٤) مجاز القرآن (٢/١٦٩).

(٥) هو مطيع بن إياس، مجاز القرآن (٢/١٦٩)، الزاهر (٢/٢٦٧).





ويقال: الخمرُ غولُ الحِلْمِ، أي: تغتالُ عقولهم فتذهب بها. قال ابن عباس: لا فيها نتنٌ ولا كراهية كخمر الدنيا، واحتجَّ بقول امرئ القيس<sup>(١)</sup>:

رُبَّ كَأْسٍ شَرِبْتُ لَا غَوْلَ فِيهَا      وَسَقَيْتُ النَّدِيمَ فِيهَا مِزَاجًا

### الغريم<sup>(٢)</sup>

سُمِّيَ غريباً لإِدَامَتِهِ التَّقَاضِي وإِلْحَاحِهِ فِيهِ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾<sup>(٣)</sup> أي: مُلِحًّا دَائِمًا. وقيل: هَلَاكًا. وقيل: لازِمًا.

قال الحسن: كُلُّ غَرِيمٍ يَفَارِقُ غَرِيمَهُ إِلَّا النَّارَ. والغريمُ: الدائنُ، والذي لَهُ، جميعًا. قال:

مِثْلُ الْغَرِيمَيْنِ ذَا مُلِيحٍ      فَظُّ التَّقَاضِي وَذَاكَ مُلِطٌ

الملطُ: الذي يَذْهَبُ بِمَا يَجِدُ سَرَقَةً وَاسْتِخْلَافًا، وَالْجَمْعُ الْمُلُوطُ وَالْأُمْلَاطُ، وَالْفِعْلُ مَلَطَ مُلُوطًا. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَمِلَطٌ: وَهُوَ الْفَاحِشُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا أَتَى وَمَا قِيلَ فِيهِ.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

ومِنْهُ قَوْلُهُمْ: فُلَانٌ مُغْرَمٌ بِالنِّسَاءِ، أَي: يُحِبُّهُنَّ وَيَلَازِمُهُنَّ.

وَالْغَرَامُ: الْهَلَاكُ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٥)</sup>:

إِنْ يُعَاقَبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطَ      طِ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

(١) لم أجد البيت في ديوانه.

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٢٣٩) (فلان غريم فلان).

(٣) الفرقان: ٦٥.

(٤) الواقعة: ٦٦.

(٥) ديوانه (٤٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين).



قال حاتم<sup>(١)</sup>:

فما أكلة إن نلتها بغنيمه ولا جوعه إن جعتها بغرام

أي: بهلاك.

وقيل: الغرام: الدين عليهم المال، والغرماء: الذين لهم المال.  
والغرم: أداء شيء يلزم مثل كفالة يغرمها، والغريم: الملزم ذلك.

### [الغلق]<sup>(٢)</sup>

الغلق: كثير الغضب. قال عمرو بن شأس<sup>(٣)</sup>:

فأغلق من دون امرئ إن أجرته فلا يبتغي عن رأيه غلق القفل

أي: أغضب من ذلك غضباً شديداً.

ويقال: الغلق: الضيق الخلق العسر الرضى.

تقول: غلق فلان، أي: احتد.

وغلق الرهن في يد المرتهن: إذا لم يفتك. قال زهير<sup>(٤)</sup>:

وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى رهنها غلقا

/ والمغلاق: المرتاج.

والغلاق والغلق: ما يفتح به ويغلق.

### [الغشوم]<sup>(٥)</sup>

الغشوم: الذي يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه، وأصله من: غشم الحاطب: وهو أن يحتطب لئلا فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر. قال<sup>(٦)</sup>:

(١) ديوان حاتم الطائي (٢٨٨) (تحقيق عادل سليمان جمال)، الزاهر (١/ ٢٤٠).

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٤٦٢)، الفاخر (١٨١).

(٣) الزاهر (١/ ٤٦٢)، الفاخر (١٨١)، شعره (٩٦) (تحقيق يحيى الجبوري).

(٤) ديوانه (٣٨) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٥) قابل بالزاهر (٢/ ٣٣)، الفاخر (٢١٣).

(٦) البيت في الزاهر (٢/ ٣٣)، الفاخر (٢١٣)، وأساس البلاغة (٢/ ١٦٥) بلا عزو.





فَقُلْتُ: تَجَهَّزْ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا      كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

الشَّجَرَاءُ: جمع شجرة، يقال: شَجَرَةٌ وشَجَرَاءٌ، وقَصَبَةٌ وقَصْبَاءٌ، وطَرَفَةٌ وطَرَفَاءٌ.

والغَشْمُ: الغَضْبُ.

وتقول: إِنَّهُ لَذُو غَشْمَشِمَةٍ وَغَشْمَشِمِيَّةٍ.

والغَشْمَشَمُ: الجَرِيءُ المَاضِي. قال<sup>(١)</sup>:

\*عَبِلُ الشَّوَى غَشْمَشًا غَشَامًا\*

وقولهم: قَدْ غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(٢)</sup>

أي: خَلَطَ مَا يَسُرُّهُ بِمَا يَسُوؤُهُ، وَأَخَذَ مِنَ الْغَشِشِ، وَهُوَ الْمَشْرَبُ الْكَدِرُ. قال  
الراجز<sup>(٣)</sup>:

قَدْ كَانَ فِي بئرِ بَنِي نَضْرٍ مَخْشُ

وَمَشْرَبٌ يُرَوَّى بِهِ غَيْرُ غَشَشِ

أي: غَيْرُ كَدِرٍ.

وفي الحديث: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا»<sup>(٤)</sup>.

والغِشُّ<sup>(٥)</sup>: هُوَ أَنْ لَا تَمَحُضَ النَّصِيحَةُ.

وتقول: لَقِيْتُهُ غِشَّاشًا: وَذَلِكَ عِنْدَ مُغِيرِ بْنِ الشَّمْسِ.

(١) لم أقف عليه.

(٢) قابل بالزاهر (٢/١٠٤)، الفاخر (٢٠٩).

(٣) في الزاهر (٢/١٠٤)، الفاخر (٢١٠) بلا عزو.

(٤) النهاية لابن الأثير (٣/٣٦٩).

(٥) قابل بكتاب العين (غش).



وَشَرِبَ غِشَاشٌ: قليلٌ.

والغِشَاشُ أيضًا: العَجَلَة، تقول: ما لَقِيتُهُ إِلَّا غِشَاشًا: أي على عَجَلَةٍ.

### [الغَبْنُ] (١)

الغَبْنُ في البَيْعِ، بجِزْمِ الباءِ، غَبْنَتُهُ في تِجارَتِهِ فهو مَغْبُونٌ.

والغَبْنُ، بتحريكِ الباءِ: في الرأْيِ والعَقْلِ. قال:

إِذَا تَلَفْتُ نَفْسِي لِشَيْءٍ أُرِيدُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ نَفْسِي وَقَدْ ذَهَبَ الثَّمَنُ

لَهَا تَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنْ أَنَا بَعْتُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا فَذَلِكَ الْغَبْنُ

أَرَادَ: الغَبْنُ، فَحَرَّكَ المَجْزُومَ لَا سِتْقَامَةَ الشَّعْرِ، وَلِلشَّاعِرِ ذَلِكَ جِزْمُ المَتَحَرِّكِ.

وَيُقَالُ: غَبِنَ رَأْيُهُ، أَي: أَخْطَأَهُ.

وَوُغِبِنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا: إِذَا غَبِنَ عَقْلَهُ.

وَوُغِبِنَهُ يَغْبِنُهُ: إِذَا غَبِنَ فِي الشِّرَاءِ.

وَمَعْنَى الْغَبْنِ: النَقْصُ فِي المُعَامَلَاتِ، وَكُلُّ نَقْصٍ غَبْنٌ.

وَتَقُولُ: غَبِنْتُ فَلَانًا أَغْبِنُهُ غَبْنًا: إِذَا مَرَرْتَ بِهِ فَلَمْ تَفْطِنْ لَهُ. قَالَ الْأَعَشَى (٢):

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلَفَةٌ يُسَاقِطُهَا كَسِقَاطِ الْغَبْنِ

يَقُولُ: تَطَرَّحُهُ كَمَا تَطَرَّحُ الشَّيْءُ تَتَهَاوَنُ بِهِ.

وَالْغَبِينَةُ مِنَ الْغَبْنِ، كَالشَّتِيمَةِ مِنَ الشَّتْمِ.

وَتَقُولُ: أَرَى هَذَا الْأَمْرَ عَلَيْكَ غَبْنًا.

(١) قابل بكتاب العين (غبن).

(٢) ديوانه (٥٥) (تحقيق د. محمد محمد حسين) وفيه: كسقاط اللجن.



وقوله: ﴿يَوْمَ النَّغَابِ﴾<sup>(١)</sup> يعني: في الآخرة<sup>(٢)</sup> بالأعمال.

### وقولهم: غادرتُه<sup>(٣)</sup>

أي: تركته، وكذلك: أغدرتُه، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً﴾<sup>(٤)</sup> وفي بعض المصاحف ﴿لَا يُغْدِرُ﴾ وهما بمعنى. وفي الحديث: «لَيْتَنِي غُودِرْتُ مَعَ أَصْحَابِ النَّحْصِ نُحْصِ الْجَبَلِ»<sup>(٥)</sup> أي لَيْتَنِي تُرِكَتُ مَعَهُمْ شَهِيدًا. والنحْصُ: أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ.

والغدر<sup>(٦)</sup>: نَقْضُ الْعَهْدِ، غَدَرَ يَغْدُرُ غَدْرًا: إِذَا نَقَضَ [الْعَهْدَ]<sup>(٧)</sup> ونحوه. وَرَجُلٌ غُدْرٌ: غَدَّارٌ. وامرأة غَدَّارٍ: غَدَّارَةٌ، وَلَا يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ غُدْرٌ، لَأَنَّ (غُدْرًا) فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ.

/ وَرَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدْرَ: إِذَا كَانَ ثَبَّتًا فِي الْقِتَالِ أَوْ فِي الْكَلَامِ. وَأَصْلُ (الْغَدْرِ): الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ الصَّعْبُ الْمَسْلُوكُ الَّذِي لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَتَخَلَّصُ مِنْهُ، فَكَأَنَّ [قَوْلَكَ]<sup>(٨)</sup>: غَادَرَهُ خَلْفَهُ فِي الْغَدْرِ، وَاسْتُعْمِلَ ذَلِكَ كَثِيرًا حَتَّى صَارَتْ (الْمَغَادِرَةُ): الْمُخَلْفَةُ. وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُودِرَ.

### وقولهم: قَدْ تَغَاوَوْا عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>

أي: قَدْ جَهِلُوا عَلَيْهِ، وَزَلُّوا.

(١) التغابن: ٩.

(٢) في الأصل و(ن): الأجر، وما أثبتناه من كتاب العين (غبن).

(٣) قابل بالزاهر (٢/١٤٣).

(٤) الكهف: ٤٩.

(٥) النهاية (٣/٣٤٤)، الزاهر (١٤٣).

(٦) قابل بكتاب العين (غدر).

(٧) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(٨) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(٩) قابل بالزاهر (٢/٢٥٢).



وتَغَاوُوا: تَفَاعَلُوا، مِنْ: غَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي غِيًّا وَغَوَايَةً: إِذَا جَهِلَ. قَالَ (١):

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَلَا يَعْدَمُ عَلَى الْغِيِّ لَائِمًا

وقد غَوِيَ الْفَصِيلُ يَغْوِي: إِذَا بَشِمَ مِنْ لَبَنِ أُمِّهِ عِنْدَ الْإِكْثَارِ. قَالَ (٢):

مُعْطَفَةُ الْأُثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتُ غَوَى

وَالْغَوَايَةُ: الْإِنْهَاكُ فِي الْغِيِّ.

وَالْتِغَاوِي: التَّجَمُّعُ.

وَالْغَوْغَاءُ (٣)، مَمْدُود: الْجَرَادُ، وَبِهِ سُمِّيَتْ سَفِلَةُ النَّاسِ.

وقولهم: قَوْمٌ غُثَاءٌ (٤)

أَصْلُ الْغُثَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ: مَا يَغْلُو الْمَاءُ مِنَ الْقِمَاشِ وَالزَّبَدِ مِمَّا لَا يُنْتَفَعُ بِهِ، فَشَبَّهَ كُلُّ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا نَفْعَ، بِالْغُثَاءِ.

وَالْغُثَاءُ: هُوَ الْجُفَاءُ، يُقَالُ: قَدْ غَشَى الْوَادِي يَغْشَى: قَدْ أَنْجَفَأَ يَنْجِفِيءُ، إِذَا عَلَاهُ ذَلِكَ. قَالَ نَابِغَةُ بَنِي شَيْبَانَ (٥):

غُثَاءُ السَّيْلِ يَضْرَحُ حَجَرَتِيهِ تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجُفَاءِ

وقال الله تعالى: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي

الْأَرْضِ﴾ (٦). قَالَ مُجَاهِدٌ: مَعْنَاهُ: يَذْهَبُ خُمُودًا (٧).

(١) هو المرقش الأصغر، شعره (٥٧٣) (تحقيق نوري القيسي)، الزاهر (٢/٢٥٢).

(٢) الزاهر (٢/٢٥٢)، شرح القصائد السبع (٥٢)، بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): الغواء، وما أثبتناه من لسان العرب (غوى)، وفي هامش الأصل توجد ملاحظة من الناسخ: لعله الغوغاء.

(٤) قابل بالزاهر (٢/٨٨) (بنو فلان غثاء).

(٥) ديوانه (٤٣) (ط. دار الكتب المصرية).

(٦) الرعد: ١٧.

(٧) في الزاهر (٢/٨٩): جمودًا.



قال أبو عمرو: يقال: جَفَأَتِ الْقِدْرُ: إِذَا غَلَتْ حَتَّى يَنْضَبَ زَبْدُهَا، وَسَكَتَتْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْ زَبْدِهَا شَيْءٌ.

قال الفراء<sup>(١)</sup>: الْجَفَاءُ: مَا جَفَأَهُ الْوَادِي، أَي: رَمَى بِهِ.

وَقَرَأَ رُؤْيَا<sup>(٢)</sup>: ﴿فَيَذْهَبُ جُفَالَا﴾ أَي: قِطْعًا. يُقَالُ:

جَفَلَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: إِذَا قَطَعَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وإِنَّ سَنَاءَ اللَّثَامِ الْغِنَى  
فإن زال صاروا غنَاءً جُفَالَا

قال الله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى﴾<sup>(٤)</sup> الْغُثَاءُ: الْيَابِسُ. وَالْأَحْوَى: الْأَسْوَدُ.

وَالْغُثَاءُ<sup>(٥)</sup>: الْغَثِيَانُ، وَهُوَ خَبَثُ النَّفْسِ.

وَوَغِثَتْ وَغَثَتْ نَفْسِي، وَهِيَ تَغْثَى غَثًى.

### [غوث]

وَضُرِبَ فُلَانٌ فُغُوْثَ تَغُوْثًا: إِذَا قَالَ: وَاغُوْثَاهُ، مَنْ يُغِثُنِي.

وَالْغَيْثُ: الْمَطَرُ.

وَالْغَيْثُ: مَا نَبَتَ مِنَ الْغَيْثِ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْغُيُوثِ.

### [غثر]

وَالْغَثَاءُ: سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمْهُورُهُمْ.

الْغَيْثَرَةُ: الْجَمَاعَةُ.

(١) معاني القرآن (٢/ ٦٢).

(٢) الزاهر (٢/ ٨٩).

(٣) الزاهر (٢/ ٨٩)، بلا عزو.

(٤) الأعلى: ٥.

(٥) قابل بكتاب العين (غثي).



## وقولهم: هذا الشيء غاية<sup>(١)</sup>

أي: علامة في جنسه<sup>(٢)</sup> لا نظير له، أخذ من: غاية الحرب: وهي الرأية والعلامة تُنصب للقوم فيقاتلون ما دامت واقفة. قال الشَّاح<sup>(٣)</sup>:

إذا ما غاية رُفَعَتْ لمجدٍ      تلقَّاهَا عَرَابَةٌ باليمين

ومن ذلك غاية الخمار: وهي خرقة كان يُعلِّقها على بابه فتكون علامة لكون الخمر عنده. قال عنتره<sup>(٤)</sup>:

رَبْدُ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا      هَتَاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلَوِّمٌ

يعني: رجلاً اشترى ما كان عند الخمار من الخمر، فقلعوا/ الغايات، دليل ١٨٤ / ٢ على أنه لم يبقَ معهم منها شيء.

ويقال: معنى قولهم: هذا غاية<sup>(٥)</sup>: أي هو مُنتهى هذا الجنس في الجودة، أخذ من غاية السَّبق: وهي قَصَبَةٌ تُنصبُ فيكون مُنتهى السَّبقِ عندها ليأخذها السَّابِقُ، فذلك الغاية من الأشياء: هو مُنتهى الجودة.

والغاية<sup>(٦)</sup>: مَدَى كُلِّ شَيْءٍ، وألفها ياءٌ، وهي من تأليف غَيْنٍ وياءَيْنٍ، وتَصْغِيرُهَا غُيَّةٌ، وكذلك كل شيء على بناء الغاية مما تَظْهَرُ فيه الياءُ بَعْدَ الألفِ الأَصْلِيَّةِ، فالفُها تَرْجِعُ إلى الياءِ في التصريف. ألا ترى أَنَّكَ تَقُولُ: غَيَّتُ غايةً.

## [غيب]

والغَيَابَةُ: ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ وَظِلُّ الْغَيْمِ. قال لبيد بن ربيعة<sup>(٧)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (٤٢٧/١).

(٢) في الأصل و(ن): حُسْنُهُ، وما أثبتناه من الزاهر (٤٢٧/١).

(٣) ديوانه (٣٣٦) (ط. دار المعارف بمصر).

(٤) ديوانه (١٥١) (تحقيق عبد المنعم شلبي).

(٥) الفاخر (١٣١) مأخوذ عن الأصمعي.

(٦) قابل بكتاب العين (غبي).

(٧) ديوانه (١٨٩) (تحقيق د. إحسان عباس).





فَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا  
وعلى الأرضِ غِيَابَاتُ الطَّفْلِ  
والطَّفْلِ: غُيُوبُ الشَّمْسِ فِي هَذَا.

وقولهم: قَدْ غَرَّ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(١)</sup>

قِيلَ: عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ مُغَارٌّ: إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا وَذَهَبَ لِحْدَبُ  
أَوْ لَعَلَّةٍ لِحَقَّتْهَا أَوْ بَلِيَّةٌ.

وقيلَ: غَرَّهُ بِمَعْنَى: نَقَصَهُ وَظَلَمَهُ بِسْتَرِهِ عَنْهُ مَا هُوَ حَظٌّ لَهُ، مِنْ (الغَرَارِ) وَهُوَ:  
النُّقْصَانُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمٍ»<sup>(٢)</sup> أَي: لَا نَقْصَانٍ فِيهَا  
مِنْ تَضْيِيعِ حُدُودِهَا وَسُجُودِهَا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكٍ تَرَكَ الْعُيُونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ

وَنَوْمٌ نَصْفِ النَّهَارِ يُقَالُ لَهُ: التَّغْرِيرُ<sup>(٤)</sup> وَالْقِيلُولَةُ.

وَالنَّوْمُ الْقَلِيلُ يُقَالُ لَهُ: التَّهْوِيمُ، وَالكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ: التَّسْبِيحُ.

وَيُقَالُ: مَعْنَى غَرَّهُ: فَعَلَ بِهِ مَا يُشَبِّهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ، أُخِذَ مِنْ: الْغِرَارِ، وَهُوَ: حَدُّ  
السَّكِينِ وَالشَّفْرَةِ.

وَيُقَالُ: لِلَّذِي يُطْبَعُ عَلَيْهِ النَّصَالُ: غِرَارٌ.

وَالْغُرُورُ: مَصْدَرُ غَرَّ يُغَرُّ فَيَغْتَرُّ بِهِ الْمَغْرُورُ غَرَّةً.

وقوله تعالى: «إِلَّا فِي غُرُورٍ»<sup>(٥)</sup> قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: إِلَّا فِي بَاطِلٍ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ  
حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ يَهْجُو أَبِي بَنْ خَلْفَ<sup>(٦)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (٢/٣٥٧).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد (١/٢٧٦).

(٣) الفرزدق، ديوانه (١/٤٨٢)، الزاهر (٢/٣٥٧)، غريب الحديث (١/٢٧٧).

(٤) في الزاهر (١/٣٥٨): التَّغْوِيرُ، وانظر لسان العرب (غور).

(٥) الملك: ٢٠.

(٦) لم أجده في ديوانه.



تَمْنِيكَ الْأَمَانِي مَنْ بَعِيدٍ وَقَوْلُ الْكُفْرِ يَرْجِعُ فِي غُرُورٍ

والغُرُورُ: الشَّيْطَانُ يَغُرُّ الْإِنْسَانَ. وفي القرآن: ﴿وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا

غُرُورًا﴾<sup>(١)</sup> وفيه ﴿وَلَا يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾<sup>(٢)</sup>.

وتقول: أنا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أي: اغْتَرَبْتُ بِي<sup>(٣)</sup> عَنْهُ، معناه: سَلَنِي مِنْهُ<sup>(٤)</sup> عَلَى غَرَّةٍ وَغَفْلَةٍ.

وأنا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ: أَيِ أَحْذَرُكَهُ.

وأنا غَرِيرُ فُلَانٍ، أَيِ: كَفِيلُهُ.

وَأَغْرَزْتُ بِالْقَوْمِ تَغْرِيرًا، وَتَغْرِةٌ مِثْلُ تَجِلَّةٍ.

وَالْغَرَرُ كَالْخَطَرِ، غَرَّرَ فُلَانٌ بِمَا لَهُ، أَيِ: حَمَلَهُ عَلَى خَطَرٍ.

وَالْغَارُ: الْغَافِلُ.

وَالْغَرَارَةُ: الدُّنْيَا.

وَيُقَالُ: اطْوِ الثَّوْبَ عَلَى غَرِّهِ، أَيِ عَلَى نَحْوِ مَا كَانَ طُويً، وَكُلُّ ثَنِي غَرٍّ.

وَحُكِيَ عَنْ رُؤْبَةٍ أَنَّهُ نَشَرَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ خَزٌّ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلَّبَهُ، ثُمَّ قَالَ: اطْوِهِ عَلَى

غَرِّهِ، / أَيِ: عَلَى كَسْرِهِ.

وَالْغِرُّ كَالْغَمْرِ، وَالْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ.

وَجَارِيَةٌ غِرَّةٌ: غَرِيرَةٌ.

(١) النساء: ١٢٠.

(٢) لقمان: ٣٣، فاطر: ٥.

(٣) في (ن): اغترني.

(٤) في الأصل و(ن): منك، وما أثبتناه من لسان العرب (غرر).



والغُرُّ: زَقُّ الطائرِ فَرَحُهُ. قال معاوية: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَغُرُّ عَلَيَّ الْعِلْمَ غُرًّا»<sup>(١)</sup>  
أي: يَزُقُّهُ زَقًّا.

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانْ غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ، أَي: رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِهِمْ.  
وَعُرَّةُ النَّبَاتِ: رَأْسُهُ.

وَرَجُلٌ غُرٌّ وَامْرَأَةٌ غَرَاءٌ.

وتقول: هَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ. وفي الحديث: «الْغُرَّةُ وَهُوَ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ»<sup>(٢)</sup>.  
قال<sup>(٣)</sup>:

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُليِّبٍ غُرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ آلٌ مُرَّةٌ

أي: كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفٍّ لِكُليِّبٍ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ.

وَالْغُرَّةُ: الَّتِي تُودَى فِي الْجَنِينِ، إِنَّمَا هِيَ غُرَّةٌ عَبْدٍ أَوْ أَمَةٍ.

وَسُمِّيَتْ غُرَّةً، لِأَنَّهَا عَيْنٌ مَا يَمْلِكُ. قال ابن أحرر<sup>(٤)</sup>:

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلٍ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْثٌ وَلَا غُرٌّ

أي: نَحْنُ قَلِيلُ الْمَالِ، لَيْسَ لَنَا إِلَّا مَا نَزَعَى، لَا عَيْدَ لَنَا وَلَا زَرْعَ وَلَا خَيْلَ.

الْأَغْرُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ الْجَبْهَةِ، فَإِنْ صَغُرَتْ فَهِيَ قُرْحَةٌ، وَإِنْ  
اسْتَطَالَتْ فَهِيَ شِمْرَاخٌ، فَإِنْ انْتَشَرَتْ فَهِيَ غُرَّةٌ شَادِخَةٌ. وَهِيَ الَّتِي مِنْ أَصْلِ  
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ. وَهُوَ الْإِعْرَابُ أَيْضًا. قال<sup>(٥)</sup>:

شَادِخٌ غُرَّتُهَا مِنْ نِسْوَةٍ هُنَّ يَفْضُلْنَ نِسَاءَ النَّاسِ غُرٌّ

(١) النهاية (٣٥٧/٣)، وفي الزاهر (٣٥٨/٢): كَانَ يَغُرُّ عَلَيَّ بِالْعِلْمِ غُرًّا.

(٢) النهاية لابن الأثير (٣٥٣/٣).

(٣) الرجز في كتاب العين (غرّ) ولسان العرب (غرر) بلا عزو.

(٤) شعره (١٠٧) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٥) هو المزار بن منقذ، المفضليات (٩٠).



آخر<sup>(١)</sup>:

شَدَخْتُ غُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّحَامِ الْجَعَادِ  
وَالْمَحْجَلُ<sup>(٢)</sup>: الأبيض موضع الخلخال، ويقال للخلخال: حِجْل.  
قال<sup>(٣)</sup>:

مُبْتَلَّةٌ هَيْفَاءُ أَمَّا وَشَاحُهَا فَيَجْرِي وَأَمَّا الْحِجْلُ مِنْهَا فَلَا يَجْرِي

فإذا كان البياض في ثلاث قوائم قيل: هو مُحَجَّلٌ ثلاث مُطْلَقٌ واحدة، فإذا كان في يده ورجله اليسرى أبين قيل له: شِكال، وإن كان في يده اليمنى قيل: به شِكال مخالف، وكان النبي ﷺ يكرهه<sup>(٤)</sup>.

أبو هريرة قال: قيل: يا رسول الله! ألا تعرف أُمَّتَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فقال: «أَرَأَيْتَ لو كَانَ لِرَجُلٍ خَيْلٌ مَحْجَلَةٌ فِي خَيْلٍ دُهُمٌ بِهِمْ أَلَا يَعْرِفُ خَيْلَهُ؟» قالوا: بلى يا رسول الله. قال: «فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ يَوْمَئِذٍ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنَ الْوَضُوءِ»<sup>(٥)</sup>.

والدُّهُمُ: السُّودُ، والبُّهُمُ: التي لا يخالط سوادها لونٌ آخر، يقال: أَسْوَدُ بِهِمٍ وَكُمَيْتٌ بِهِمٍ. قال أمية<sup>(٦)</sup>:

زَارَنِي مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي وَسَجَى اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ الْبَهِيمِ

ويقال: أَمْرٌ أَغْرَ مُحَجَّلٌ: إذا كان واضحًا بينًا. قال الجعدي<sup>(٧)</sup>:

أَلَا حَيًّا لَيْلِي وَقَوْلًا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلًا

وْغُرَّةُ الْهَلَالِ: لَيْلَةٌ يُرَى. وَالْغُرُّ: ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ.

(١) يزيد بن المفَرِّغ، ديوانه (١١٨) (ط. دار الرسالة)، الزاهر (٢/٢٥٨).

(٢) في الأصل و(ن): التحجيل، وما أثبتناه من الزاهر (٢/٢٥٩).

(٣) البيت في الزاهر (٢/٢٥٩)، بلا عزو.

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (١/٢٨٤).

(٥) النهاية (١/٣٤٦)، (٣/٣٥٤)، الزاهر (٢/٢٥٩).

(٦) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره (٢٩٤) (دراسة وتحقيق د. بهجة الحديثي).

(٧) شعر النابغة الجعدي (١٢٣) (ط. دمشق) وفي الأصل و(ن): وقولا لها مهلا.



## [الغانية<sup>(١)</sup>]

أصلها مع جماعة من أهل اللغة: ذات الزوج التي استغنت بزوجه، ثم كثر ذلك حتى جعلوا ذلك لذات الزوج / ولغير ذات الزوج. قال<sup>(٢)</sup>:

أَحِبُّ الْأَيَّامِ إِذْ بُشِنَتْ أَيَّامُ وَأُحِبُّتُ لَمَّا أَنْ غَنِيَتْ الْغَوَانِيَا  
آخر<sup>(٣)</sup>:

أَزْمَانٌ لَيْلَى حَصَانٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ وَأَنْتَ أَمْرٌ دَمْعُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ  
وقيل: الغانية التي تُعْجِبُ الرِّجَالَ وَيُعْجِبُهَا الرِّجَالُ.  
وقيل: البارعة الجمال التي أغناها جمالها عن الزينة.  
وقيل: هي المقيمة في بيتها.  
وغنى المال، مقصورٌ يُكْتَبُ بالياء، وَرَجُلٌ غَانٍ بكذا وكذا.  
والغنيُّ: ذو الوفْرِ. قال<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الْغَنِيَّ أَخُو الْغَنِيِّ وَإِنَّمَا يَتَقَارِظَانِ وَلَا غِنَى لِلْمُقْتِرِ  
والتَّقْرِيطُ، بِالْظَّاءِ: الْمَدْحُ.  
وغني عن كذا وكذا. قال طرفة<sup>(٥)</sup>:

مَتَى تَأْتِي أَصْبَحَكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَازْدِدِ  
ويُروى<sup>(٦)</sup>: وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنَى.

(١) قابل بالزاهر (١٦٧/١)، شرح القصائد السبع (٣٤٠).

(٢) هو جميل بن معمر، ديوانه (٢٢٣) (تحقيق حسين نصار) مع بعض اختلاف.

(٣) هو نصيب الشاعر، شعره (١١٦) (تحقيق داود سلوم).

(٤) لسان العرب (قرض) وتاج العروس (قرض) بلا عزو.

(٥) ديوانه (٢٩) (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع (١٨٧).

(٦) انظر شرح القصائد السبع (١٨٧)، كتاب العين (غني).



والغناء، محدود، من الصوت، تقول: غني يغني أغنية، وغناء، محدود. قال (١):

تَغْنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلُهُ      إِنَّ الغِنَاءَ بهذا الشَّعْرِ مَضَارُ

وَتَغْنِي وَاسْتَغْنِي بمعنى.

والغناء: الإجزاء، رَجُلٌ مُغْنٍ، أي: مُجَزِّئٌ (٢).

وفلانٌ لَقَلِيلُ الغِنَاءِ عَنْكَ.

وِغْنِي القَوْمُ فِي المَحَلَّةِ: إذا طَالَ مُقَامُهُمْ فِيهَا.

وَمَغْنَى الدَّارِ: موضعُ الحُلُولِ والمُقَامِ، والجميعُ: المغاني.

وتقولُ للشيءِ إذا فَنِي **كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ** (٣).

أي: كَانَ لَمْ تَكُنْ.

### [الغين]

وِغْنَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا: هو إطباقُها الغَيْمَ.

وَكُلُّ مَا غَطَّى شَيْئًا حَتَّى يَلْبِسَهُ فَقَدْ غَيْنَ عَلَيْهِ.

يُقَالُ: يَوْمٌ غَيِّمٌ وَغَيْنٌ. قال (٤):

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابٍ      أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْنٍ

وقولهم: **هَوَ فِي غَمٍّ مِنْ أَمْرِهِ** (٥)

أي: فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ.

(١) في لسان العرب (غنا) بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن): مجزؤ، وما أثبتناه من كتاب العين (غني).

(٣) يونس: ٢٤.

(٤) البيت في لسان العرب (غين) منسوباً لرجلٍ من بني تغلب، وورد في أمالي القالي (٨٧/٢)، والمحتسب (٨٨/١) بلا

عزو.

(٥) قابل بكتاب العين (غمم).





وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ مِنْ أَمْرِهِ: إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ.

وَالْغَمَاءُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّهْرِ.

وَيَوْمٌ غَمٌّ وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ وَغَمَّى بوزنِ فَعَلَى: إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَيْمٌ.

وَالْغَيْمُ: السَّحَابُ، غَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ، وَأَمْرٌ غَامٌ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ.

وَمُغْتَمٌ: ذُو غَمٍّ.

وَرَجُلٌ غَمٌّ: مِثْلُ غَمَّى. وَامْرَأَةٌ غَمٌّ: إِذَا أُغْمِيَ عَلَيْهَا.

وَرَجُلٌ غَمَّى: وَهُوَ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَوْتِ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ غَمَّى، الْوَاحِدَةُ

وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ.

وَيُقَالُ: غَمَّى مِثْلَ رَمَى. وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَيْلُ.

وَالْغَمِيَّةُ: أَنْ يُغَمَّى عَلَى الْإِنْسَانِ حَتَّى يُظَنَّ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ثُمَّ يَرْجِعُ حَيًّا.

وَالْغَمَّةُ: الْأَمْرُ الْمُشْكِلُ، وَقِيلَ: الْأَمْرُ الْفَظِيعُ.

وَالْغَمَاءُ: الْخَصْلَةُ الشَّدِيدَةُ. قَالَ:

كَأَنَّ جَبِينَهُ لَأَلَاءُ شَمْسٍ

أَغَمَّ مَفْرَجَ الْغَمَاءِ عَنْهُ

وَالْغَمَمُ: كَثْرَةُ<sup>(١)</sup> شَعْرِ الرَّأْسِ.

وَرَجُلٌ أَغَمَّ وَامْرَأَةٌ غَمَّى كَذَلِكَ، غَمَّ يَغْمُ غَمًّا، وَكَذَلِكَ فِي الْقَفَا، وَالْأَنْزَعُ:

الَّذِي أَنْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ / جَبْهَتِهِ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ، فَإِذَا بَلَغَ  
النِّصْفَ أَوْ نَحْوَهُ فَهُوَ أَجْلَى ثُمَّ هُوَ أَجْلَهُ.

وَقِيلَ: الْغَمَمُ دَلِيلٌ عَلَى سُوءِ خَلْقِ صَاحِبِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: كَثُرَ.



وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ وامرأة نَزَعاء وقوم نُزَعٌ.

والأَفْرَعُ: التَّامُّ الشَّعْر، وامرأة فَرَعاء، وقَوْمٌ فُرْعٌ.

وقيل إنَّ رَجُلًا أَتى عَمَرَ - رحمه الله - فقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! الْفُرْعَانُ خَيْرٌ أَمْ الصُّلْعَانُ؟! قال: بل الْفُرْعَانُ خَيْرٌ مِنَ الصُّلْعَانِ<sup>(١)</sup>.

وكان أبو بكر أَفْرَعٌ، وكان عَمَرٌ أَصْلَعٌ، رحمهما الله.

### وقولهم: هُوَ فِي غَمْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ

الْغَمْرَةُ: مُنْهَمَكُ الْبَاطِلِ. تَقُولُ: هُوَ يَضْرِبُ فِي غَمْرَةٍ هُوَ وَغَمْرَةٍ فَتْنَةٍ: قال<sup>(٢)</sup>:

**\* أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ \***

الْمُتَسَكَّعُ: الَّذِي يَمْشِي مُتَعَسِّفًا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَسَكَّعُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ.

وَالْمُغَامِرُ: الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي غَمْرَةٍ مِنَ الْأُمُورِ.

وْغَمْرَةُ الْمَوْتِ: شِدَّتُهُ وَهُمُومُهُ الَّتِي تَغْمُرُهُ كَمَا يَغْمُرُ الْمَاءُ الشَّيْءَ: إِذَا عَلَاهُ وَغَطَّاهُ.

وَالْغَمْرُ: الْمَاءُ الْمَغْرَقُ.

وْغِمَارُ الْبُحُورِ: جَمَاعَةُ الْغَمْرِ.

وْغَمَرَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا عَلَاهُ بِفَضْلِهِ.

وَالْغَمْرُ: مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ، وَجَمَعُهُ: الْأَغْمَارُ. قال:

**\* وَمَا أَنَا بِالْغُمْرِ الْغَرِيرِ وَلَا الْغُفْلِ \***

وَيُقَالُ: رَجُلٌ غُمْرٌ وَغَمْرٌ، مِثْلُ: بُخْلٌ وَبَخْلٌ.

(١) لسان العرب (فرع).

(٢) هو سليمان بن يزيد العدوي، لسان العرب (سكع).





وَالْغَمْرُ: السَّيِّدُ الْمِعْطَاءُ.

وَفُلَانٌ غَمْرٌ الرَّدَاءُ، أَي: وَاسِعٌ الْمَعْرُوفُ.

وَعَيْشٌ غَمْرٌ الرَّدَاءُ: وَاسِعٌ. قَالَ <sup>(١)</sup>:

غَمْرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلِقَتْ لَضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

وَالْغَمْرُ: الْحَقْدُ.

وَالْغَمْرُ: الْقَدْحُ الصَّغِيرُ. قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً <sup>(٢)</sup>:

تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلِذِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبَةُ الْغَمْرِ

وَيُرْوَى: حَرَّةٌ فَلِذِ.

وَالْتَغْمِيرُ: الشُّرْبُ الْقَلِيلُ.

وَالْغَامِرُ: ضِدُّ الْعَامِرِ، تَقُولُ: دَارٌ غَامِرَةٌ: خَرَابٌ.

وَقَوْلُهُمْ <sup>(٣)</sup>: دَخَلَ فِي غَمَارِ النَّاسِ، أَي: فِي مُجْتَمَعِهِمْ وَفِي تَغْطِيَتِهِمْ.

مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ الشَّيْءَ: إِذَا غَطَّاهُ.

وَيُقَالُ: قَدْ غَسَلَ يَدَهُ مِنَ الْغَمْرِ، أَي: غَطَّى عَلَيْهَا مِنَ الرَّائِحَةِ الْمَكْرُوهَةِ.

وَالْغَمْرُ: رِيحُ اللَّحْمِ. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ <sup>(٤)</sup>: هَذَا مِمَّا تَخْطِئُ فِيهِ الْعَوَامُّ، إِنَّهَا هُوَ

خُفَارُ النَّاسِ بِالْخَاءِ لَا بِالغَيْنِ، وَهُوَ جَمِيعُهُمْ، أَي: اسْتَتَرَ بِهِمْ وَتَغَطَّى، وَمِنْهُ الْخَمْرُ، وَهُوَ كُلُّ مَا اسْتَتَرَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ <sup>(٥)</sup>:

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكُ سِيرَا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

(١) هُوَ كَثِيرٌ، دِيَوَانُهُ (٢٩٥) (تَحْقِيقُ قَدْرِي مَایو)، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٤).

(٢) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ (٢٦٨) (تَحْقِيقُ أَدْلَفِ هَلْزَهْوَسْتَن)، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٤).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٤٠٨/١).

(٤) الزَّاهِرُ لَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ (٤٠٨/١).

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ (٣٥٥/٢).



## وقولهم: رَجُلٌ غَفْلٌ<sup>(١)</sup>

أي: جاهلٌ بأمره لا يُعرَفُ ما عنده.  
وَرَجُلٌ غَفْلٌ: لا يُعرَفُ [لَهُ]<sup>(٢)</sup> حَسَبٌ، والجميعُ: الأغفَالُ.  
والغُفْلُ: الذي لا يُرجى خَيْرُهُ، ولا يُخافُ شَرُّهُ.  
وَوَغَفَلَ الرَّجُلُ يَغْفُلُ غَفْلَةً وَغُفُولًا.  
والتَّغافلُ: التَّعمُدُ.

١٨٨ / ٢

/ والتَّغَفُّلُ: خَتْلٌ عَنْ غَفْلَةٍ.  
وَأَغْفَلَتِ الشَّيْءَ: تَرَكْتَهُ غَفْلًا وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ.  
وَالْمَغْفَلُ: مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ.  
وَالغُفْلُ: سَبَسَبٌ بَعِيدٌ لَا عَلَامَةَ فِيهِ.  
وَنَاقَةُ غُفْلٍ: لَا سِمَةَ عَلَيْهَا.  
وَطَرِيقُ غُفْلٍ: لَا مَنَارَ فِيهِ.

## [الغُرْفَةُ]

الغُرْفَةُ: العِلِّيَّةُ.  
يقالُ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ: غُرْفَةٌ، قال لبيد<sup>(٣)</sup>:  
سَوَى فَأَخْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ  
سَبْعًا شِدَادًا دُونَ فَرْعِ الْمَعْقِلِ  
والغُرْفُ: مَنَازِلٌ رَفِيعَةٌ. قال آخر:

(١) قابل بكتاب العين (غفل).

(٢) سقطت من الأصل و(ن): وما أثبتناه من كتاب العين (غفل).

(٣) ديوانه (٢٧١) (تحقيق د. إحسان عباس) وفيه: المنقل.





قَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ فِي الْفُرْقَانِ مَا وَعَدُوا بِقَوْلِهِ غُرْفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرْفٌ

قيل: منازل رفيعة فوقها منازل أرفع منها.

وَالْغُرْفَةُ: بِالْفَتْحِ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ بِالْيَدِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ: غَرَفْتُ.

وَالْغُرْفَةُ، بِالضَّمِّ: مِقْدَارُ مِلءِ الْيَدِ مِنَ الْمَغْرُوفِ.

وَقَرَأَ ﴿إِلَّا مَنْ أَعْتَرَفَ غُرْفَةً﴾<sup>(١)</sup> وَغُرْفَةً بِهِمَا جَمِيعًا.

وَاخْتَلَفَ فِيهَا، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: غُرْفَةً: يَرِيدُ بِالْذَّلَاءِ وَالْأَوَانِي.

وَغُرْفَةً: هُوَ بِالْيَدِ. وَقِيلَ: الْغُرْفَةُ الْاسْمُ، وَالْغُرْفَةُ الْمَصْدَرُ، وَقِيلَ: هُمَا لُغَتَانِ.

وَقَوْلُهُمُ: اللَّهُمَّ تَعَمَّدْنَا مِنْكَ بِرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ<sup>(٢)</sup>

أَي: اسْتُرْنَا، أَخَذَ مِنْ<sup>(٣)</sup>: قَدْ غَمَدْتُ السَّيْفَ فِي غَمْدِهِ: إِذَا سَتَرْتَهُ: وَمِنْهُ حَدِيثُ

النَّبِيِّ ﷺ: «لَا يَدْخُلُ أَحَدُ الْجَنَّةِ بِعَمَلِهِ»، قِيلَ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: «وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ»<sup>(٤)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

نَصَبْنَ رِمَاحًا فَوْقَهَا جَدُّ عَامِرٍ كَظِلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَغْمَدُ

أَي: ظِلُّ السَّمَاءِ يَسْتُرُ كُلَّ أَرْضٍ وَيُظِلُّهَا، وَكَذَلِكَ نَحْنُ نَقْهَرُ وَنَغْلِبُ كُلَّ مُنَازِعٍ.

[الْمَغْفِرَةُ]<sup>(٦)</sup>

وَالْمَغْفِرَةُ: التَّغْطِيَةُ، أَي: اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَلَيْنَا وَغَطِّ ذُنُوبَنَا، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ

الْعَرَبِ: قَدْ غَفَرْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ أَغْفَرُهُ غَفْرًا، أَي: غَطَّيْتُهُ.

(١) البقرة: ٢٤٩.

(٢) قابل بالزاهر (١/٢٠٢).

(٣) في الأصل: منه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) الزاهر (١/٢٠٢)، النهاية لابن الأثير (٣/٣٨٣).

(٥) هو تميم بن مقبل، ديوانه (٦٨)، الزاهر (١/٢٠٢).

(٦) قابل بالزاهر (١/١٦) (اللهم اغفر لنا ذنوبنا).



تقول: اللهم اغفر لنا مغفرةً وغفرًا وغفرانا.  
وسمي المغفر مغفرًا لأنه يغفر الرأس، أي: يغطيه.  
وقال أعرابي لرجل: اصبغ ثوبك أسود فإنه أغفر للوسخ. يريد: أن الوسخ لا يستين فيه.

وغفر الله ذنبه، أي: ستره الله عليه.  
وتغمدت فلانا: إذا أخذته تحتك حتى تغطيه.  
ويقال: جاء القوم جماء الغفير، أي: بلفهم ولفيفهم. وفسر ابن كيسان الجماء: بيضة الحديد، والغفير: الساترة الرأس، وضربه مثلاً للإجماع، تقول: مررت بالقوم الجماء الغفير، فتضعه موضع الحال، وفيه الألف.

### وقولهم: أباد الله غصراءهم<sup>(١)</sup>

أي: خيرهم وغصارتهم<sup>(٢)</sup>.  
والغصراء: [أرض]<sup>(٣)</sup> طيبة عليك خضراء.  
ويقال: قوم مغصورون: إذا كانوا في خير ونعمة.  
وفلان قد غصر بالمال والسعة: إذا أخصب بعد/ إقتار.  
وإنه لفي غصارة عيش وغصرائه<sup>(٤)</sup>.  
[والغصراء والغصرة]<sup>(٥)</sup>: الأرض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر وأغلاها كذان أبيض.

(١) في الأصل: غطهم وفي (ن): غصهم، وما أثبتناه من أساس البلاغة (١٦٦/٢)، ولسان العرب (غصر).

(٢) في الأصل: وعصاهم، وما أثبتناه من اللسان.

(٣) سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من لسان العرب (غصر).

(٤) في الأصل و(ن): وغصارته، وما أثبتناه من كتاب العين (غصر).

(٥) في الأصل: والغصُر، وما أثبتناه من لسان العرب (غصر).



وَعَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى كَذَا، أَي: عَطَفَ عَلَيْهِ.

**وَقَوْلُهُمْ: غُفَّتْ مِنْ عَيْشٍ**

أَي: بُلُغَتْ يَسِيرَةً، كَمَا قَالَ <sup>(١)</sup>:

**\* وَغَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي \***

وَالْغَفَّةُ: شَيْءٌ مِنَ الْعَلَفِ قَلِيلٌ.

وَالْفَأْرُ: غَفَّةٌ لِلسَّنَّورِ.

### الغضب

أَصْلُهُ اسْتِعْظَامُ الْمُنْكَرِ الَّذِي يَأْتِيهِ الْجَانِي حَتَّى يَعْصَمَ الْمُنْكَرُ وَيَبْلُغَ مِنْ قَبْلِهِ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِذَا كَانَ هَذَا مَعْنَى الْغَضَبِ، فَكَيْفَ جَازَ إِضَافَتُهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؟! قِيلَ لَهُ: إِنَّ هَذِهِ الصِّفَةَ لَا تَلِيقُ بِوَصْفِهِ تَعَالَى، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ ذَلِكَ أَصْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ، خَاطَبَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَا يَعْرِفُونَهُ، وَهُوَ مِنْهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عُقُوبَةً وَانْتِقَامًا، وَمِثْلُهُ فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ كَثِيرٌ.

وَرَجُلٌ غَضُوبٌ غَضِبَ غَضْبَةً: شَدِيدُ الْغَضَبِ كَثِيرُهُ.

وَالْغَضُوبُ: الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ.

وَالْغَضُوبُ: النَّاقَةُ الْعَبُوسُ.

وَالْتَغْيِضُ <sup>(٢)</sup>: أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ.

**[الغَضُّ] <sup>(٣)</sup>**

الغَضُّ: الطَّرِيٌّ، وَالْغَضِيضُ: الطَّرِيٌّ.

(١) البيت في لسان العرب (غفف) بلا عزو، وصدره:

\* لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ \*

(٢) كتاب العين (غض).

(٣) قابل بكتاب العين (غض).



والغَضُّ: الغَضاضَةُ: وهي: الفتورُ في الطَّرْفِ.

وتقول: غَضَّ وأَغَضَّ وأَغَضَى: إذا ناء<sup>(١)</sup> بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَا تَلَاقٍ. قال<sup>(٢)</sup>:

وأَحْمَرُ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ

تَعَرَّضَ لِي مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَا الرَّقْمُ

الذَّاهِيَةُ. قال جرير<sup>(٣)</sup>:

فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ

والغَضُّ: وَزَعُ الْعَدْلِ، أَي: كَفُّهُ.

وَالْغَضْغَضَةُ: الْغَيْضُ<sup>(٤)</sup>.

وَالْتَغْضِيضُ: النُّقْصَانُ.

وَقَوْلُهُمْ: غَمَضَ فُلَانٌ النَّاسَ

أَي: تَهَاوَنَ بِهِمْ وَبِحُقُوقِهِمْ.

وَكَذَلِكَ غَمَضَ النِّعْمَةُ: إِذَا كَفَرَهَا وَاسْتَقَلَّهَا، وَكَذَلِكَ قَهَلَ قَهْلًا بِهَذَا الْمَعْنَى.

وَفُلَانٌ مَغْمُوضٌ عَلَيْهِ فِي دِينِهِ: أَي مَطْعُونٌ عَلَيْهِ فِيهِ.

[الغسلُ]

الْغَسْلُ، بِفَتْحِ الْغَيْنِ، الْمَصْدَرُ، وَبِضْمِّهَا تَمَامُ غُسْلِ الْجَسَدِ كُلِّهِ، وَبِكَسْرِهَا هُوَ

الْخِطْمِيُّ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَلَكِنْ فِي الدِّمَاءِ مُرْمَلِينَا

وَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاهُمْ بِغُسْلٍ

(١) في كتاب العين (غَضَّ): دَانِي.

(٢) في لسان العرب (غَضَّضَ) بَلَا عَزُو.

(٣) ديوانه (٦٣) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٤) في الأصل: الْقَبْضُ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَضَّضَ): النِّقْصُ. وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (غَضَّ).

(٥) ديوانه (٢٠٠) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).



والغُسُولُ: كُلُّ شَيْءٍ غَسَلْتَ بِهِ رَأْسًا أَوْ ثَوْبًا أَوْ نَحْوَهُ.

والمُغْتَسِلُ: مَوْضِعُ الاِغْتِسَالِ، تصغيره: مُغَيِّسِلٌ، والجمعُ: المَغاسِلُ والمَغاسِيلُ.

وَمَغْسِلُ الْمَلَائِكَةِ: حَنْظَلَةُ بْنُ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «رَأَيْتُ الْمَلَائِكَةَ يُغَسِّلُونَهُ وَآخَرِينَ يَسْتُرُونَهُ»<sup>(٢)</sup>.

### [الغُمُوسُ]

الغُمُوسُ: يَمِينٌ لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا يُقْتَطَعُ بِهَا حَقٌّ، سُمِّيَتْ غُمُوسًا لِأَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الذَّنْبِ. وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «الْيَمِينُ الْغُمُوسُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ»<sup>(٣)</sup>.

/ والمَغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي الْخُطْبِ. ١٩٠ / ٢

### وقولهم: فِي فَلَانٍ غَمِيزَةٌ<sup>(٤)</sup>

أَي: جَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ وَضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ.

تَقُولُ: سَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاغْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ.

وَالْمَغَامِزُ مِنَ الْمَعَايِبِ.

وَتَقُولُ: مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَغْمَزٌ، أَي: مَطْمَعٌ.

وَالْغَمَزُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ: إِشَارَةٌ.

وَالْغَمَزُ: الْعَصْرُ بِالْيَدِ.

جَارِيَةٌ غَمَّازَةٌ: وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَسَلَ): حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ الْأَنْصَارِيُّ.

(٢) سِيرَةُ ابْنِ هِشَامٍ (٣/ ٧٩)، مَغَازِي الْوَاقِدِيِّ (١/ ٢٧٤)، الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ (٣/ ١٤٧٣).

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٣٨٦).

(٤) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (غَمَزَ).



والغَمَزُ في الدَّابَّةِ مَنْ قَبَلَ الرَّجُلُ، والفِعْلُ: تَغَمَزُ.

### [الغلط]

الغلَطُ: كُلُّ شَيْءٍ يَغِيَا الْإِنْسَانَ عَنْ وَجْهِهِ وَإِصَابَةِ صَوَابِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ.  
تقول: غَلَطَ يَغْلُطُ غَلَطًا.

وتقول: غَلَتِ الرَّجُلُ فِي حِسَابِهِ يَغْلَتُ غَلَتًا.

وتقول: غَلِطْتُ، في مَعْنَى: غَلِئْتُ.

والغلَطُ في المنطق، والغَلَتُ في الحسابِ خاصَّةً. قال النبي ﷺ: «لا غَلَتُ على مُسْلِمٍ»<sup>(١)</sup>.

وقيل: هُنَّ لَغَتَانِ غِلَطَ وَغَلَتَ بِمَعْنَى.

### وقولهم: رَجُلٌ مَغْنُوطٌ<sup>(٢)</sup>

أي: مَهْمُومٌ.

والغَنَطُ: الهمُّ اللازمُ.

وَقَدْ غَنَطَهُ<sup>(٣)</sup> هذا الأَمْرُ يَغْنِطُهُ وَيَغْنُطُهُ، لَغَتَانِ.

وَوَغْنِطُهُ وَأَغْنِطُهُ: إِذَا بَلَغَتْ مِنْهُ الهمُّ. قال<sup>(٤)</sup>:

وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِهِمْ غَنْطُوكَ غَنْظَ<sup>(٥)</sup> جَرَادَةِ الْعِيَّارِ

وقيل: الغَنْظُ<sup>(٦)</sup>: هو أَشَدُّ الْكَرْبِ، وهو إِشْرَافُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَوْتِ.

(١) النهاية؛ لابن الأثير (٣/ ٣٧٧).

(٢) في الأصل و(ن): مَغْنُوطٌ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

(٣) في الأصل: غِيْطُهُ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

(٤) هو جرير، أورده صاحب اللسان (غنظ) ولم يرد البيت في ديوان جرير (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) في الأصل: غِيْطُوكَ غِيْظَ.

(٦) في الأصل: الغِيْظُ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).





## وقولهم: غَبَرَ فلانٌ في المكان<sup>(١)</sup>

إذا مَكَثَ فيه، يَغْبُرُ غُبُورًا، والغَابِرُ: الباقي، والغَابِرُ: الماضي أيضًا، وهو من الأضداد<sup>(٢)</sup>، والأشهرُ عندهم: الباقي. قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَذُنٌ غَفَرُ

له الإلهُ مَا مَضَى وما غَبَرَ

ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ﴾<sup>(٤)</sup>، أي: في الباقيين. قال<sup>(٥)</sup>:

تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ

وقال [وهو] محكي [عن] عبدالله بن العباس<sup>(٦)</sup>:

أَحْيَاؤُهُمْ خِزْيٌ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ فَضِيحَةٌ لِلْغَابِرِ

وقال الأعشى<sup>(٧)</sup> في معنى الماضي:

عَضَّ مَا أَبْقَى الْمُوَاسِي لَهُ مِنْ أُمَّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ

أي: الماضي.

وْغُبِرُ اللَّيْلِ: آخِرُهُ.

وْغُبِرُ اللَّبَنِ: بَقِيَّتُهُ. قال جميل<sup>(٨)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (٣٢٤ / ٢).

(٢) ثلاثة كتب في الأضداد (١٥٣، ٥٨) - (١٥٤، ٢٤٠).

(٣) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، بل ورد في ديوان العجاج (٨)، الزاهر (٣٢٤ / ٢).

(٤) الشعراء: ١٧١.

(٥) الزاهر (٣٢٥ / ٢).

(٦) في الأصل: وقال محكي بن عبدالله بن العباس، وما أثبتناه من الزاهر (٣٢٥ / ٢).

(٧) ديوانه (١٨١) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٨) لم أجده في ديوان جميل (تحقيق حسين نصار)، وورد البيت في كتاب الضياء للعوتبي (٤٢ / ١) مع اختلاف يسير في اللفظ.



فكلفت يوم البين من غبر الصبا نوى من جميع أسلكتها الأباغر

والغبر: جمع غابر.

والغبرة: تردد الغبار، فإذا سطع سمي غباراً.

والغبر: لطخ غبار.

وعرق غبر: لا يزال متقضاً. قال (١):

فهو لا يبرأ ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغبر

والناسور: هو العرق الغبر.

وداهية الغبر: التي لا يهتدى للمنجى منها. قال الجرماني (٢):

/ \* داهية الدهر وصم صام الغبر \*

وفلان مغبر في عمله: دائم لا يفتر.

### [الغداء]

الغداء: ما يؤكل أول النهار.

والغذاء: بالذال: الطعام والشراب.

واللبن غذاء للصبي وتحفة للكبير. تقول: غذا يغذو غذاءً.

وتقول: غذا غذك، و غذا غذك، ناقص وتام. قال لبيد (٣):

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاق

وغدا يغذو غدواً، واغتدى يغتدي، مثل الغدوات.

(١) البيت في كتاب العين (غبر) ولسان العرب وتهذيب اللغة (غبر) بلا عزو.

(٢) ورد هذا الشطر في كتاب العين (غبر) بلا عزو، وورد في تهذيب اللغة ولسان العرب (غبر)، منسوباً للجرماني يمدح المنذر بن الجارود. وصدر البيت: أنت لها منذر من بين البشر.

(٣) ديوانه (١٦٩) (تحقيق د. إحسان عباس).





والْغُدَى: جَمْعُ غُدْوَةٍ. قَالَ (١):

بِالْغُدَى وَالْأَصَائِلِ

وَالْغَدَوِيُّ: كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ فِي الشَّاءِ خَاصَّةً.

وَالْغِذَاءُ: السَّخَالُ الصَّغَارُ، الْوَاحِدُ: غِذِيٌّ.

**وَقَوْلُهُمْ: شَابُ غُرَانِقٍ وَغُرْنُوقٍ**

وَهُوَ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ. قَالَ (٢):

أَلَا إِنَّ تَطْلَابِي لِمِثْلِكَ زَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رِيْعَانُ الشَّبَابِ الْغُرَانِقُ

وَالْغَطْرِيفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وَقِيلَ: هُوَ الْفَتَى الْجَمِيلُ.

**وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ غَطْرِسٌ وَقَوْمٌ غَطَارِسٌ**

أَي: جَسُورٌ.

تَغَطَّرَسَ عَلَى كَذَا: إِذَا جَسَرَ عَلَيْهِ.

وَالْغَطْرَسَةُ: الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْأَقْرَانِ، تَقُولُ: رَجُلٌ

مُتَغَطَّرَسٌ. قَالَ (٣):

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطَّرِسٍ شَاكِي السِّلَاحِ يَذُودُ عَنْ مَكْرُوبٍ

**وَقَوْلُهُمْ: هَذَا غَيْبٌ**

أَي: شَكٌّ.

وَالْغَيْبُ: مَا غَابَ عَنِ الْإِنْسَانِ فَلَمْ يُشَاهِدْهُ.

(١) هذا الشطر في كتاب العين (غدو)، وفي تهذيب اللغة (غدو) بلا عزو.

(٢) البيت في كتاب العين (غرنق)، وتهذيب اللغة ولسان العرب (غرنق) بلا عزو.

(٣) البيت في كتاب العين (غطرس) وكذلك في تهذيب اللغة ولسان العرب، بلا عزو.



يقال: غَابَ يَغِيبُ غَيْبًا وَغَيْبَةً.  
والمُشَاهَدُ: ما شَاهَدَهُ.

وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾<sup>(١)</sup>، قال بعضهم: بالجنة والنار والبعث بعد الموت والحساب، هذا غَيْبٌ لم يَرَوْهُ بَعْدُ. وقال عطاء: الغَيْبُ هو الله، مَنْ آمَنَ بِالْغَيْبِ فَقَدْ آمَنَ بِاللَّهِ، وهو قول ابن عباس، واحتج بقول أبي سفيان بن الحرث<sup>(٢)</sup>:

وَبِالْغَيْبِ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا  
يُصَلُّونَ لِلْأوثَانِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ

صلى الله  
عليه  
وسلم

وقيل: ما أَخْبَرَهُمْ به الرّسولُ مِنْ أخبارِ الأُمَمِ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّ غَيْبٍ.  
وَالْغَيْبَةُ مِنَ الْغَيْبِيَّةِ.

وتقول: أَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغِيبَةٌ: إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا.  
وَوُجَّهًا.

وَوُجَّهًا: أَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغِيبَةٌ: إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا.  
وَوُجَّهًا: أَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغِيبَةٌ: إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا.

وَوُجَّهًا: أَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغِيبَةٌ: إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا.

[غَيْب]

وَالْخَبُّ: الْخَدِيعَةُ، وَالْغَيْبُ: وَرْدُ يَوْمٍ وَظَمًا يَوْمٍ.  
وفي الحديث: «زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا»<sup>(٤)</sup>.

(١) البقرة: ٣.

(٢) هو أبو سفيان بن الحرث من شعراء مكة عند ظهور الإسلام (طبقات فحول الشعراء ٢٤٧ - ٢٥٠).

(٣) ديوانه (١٣) (تحقيق حسين نصار)، جمهرة أشعار العرب (٣٨٢) (تحقيق البجاوي).

(٤) النهاية لابن الأثير (٣/ ٣٣٦).



وتقول: ما يَغْبُهُمْ لُطْفِي.  
وتقول: لهذا الأمر مَغَبَّةٌ طَيِّبَةٌ، أي: عاقبة.  
/ وَغَبَّتِ الْأُمُورُ: صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا. قال<sup>(١)</sup>:

**\* غَبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى \***

وَعَبَّ اللَّحْمُ يَغُبُّ غُبُوبًا فَهُوَ غَابٌ إِذَا تَغَيَّرَ. وكذلك الثَّارُ.

**[الغِبْطَةُ]**

الغِبْطَةُ: حُسُّ الْحَالِ، وَهُوَ مَغْبُوطٌ وَمُغْتَبِطٌ.

وَبَيْنَ الْمَغْبُوطِ وَالْمَحْسُودِ فَرْقٌ، فَاَلْمَغْبُوطُ الَّذِي تَغْبِطُهُ بِمَا عِنْدَهُ وَتُحِبُّ لِنَفْسِكَ<sup>(٢)</sup> مِثْلَهُ مَنْ غَيْرَ أَنْ يَزُولَ ذَلِكَ عَنْهُ، وَالْمَحْسُودُ الَّذِي تَحْسِدُهُ عَلَى مَا عِنْدَهُ وَتُحِبُّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ دُونَهُ وَيَزُولَ عَنْهُ. قال<sup>(٣)</sup>:

لِكُلِّ أَخِي بَغْضَاءٌ عِنْدِي حِيلَةٌ      بِشَيْءٍ وَإِنْ أَعْيَا عَلَيَّ احْتِيَالُهَا  
سَوَى حَاسِدِ النَّعْمَاءِ يَبْدُو جَمَاهُا      عَلَيَّ فَلَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

**وقولهم: غَلَا السَّعْرُ<sup>(٤)</sup>**

يَغْلُو غَلَاءً، مَمْدُودًا: إِذَا ارْتَفَعَ وَجَاوَزَ حَدَّهُ.

وَالْإِنْسَانُ يَغْلُو فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: إِذَا جَاوَزَ حَدَّهُ، كَمَا غَلَتِ الْيَهُودُ فِي دِينِهَا: قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي: لَا تُجَاوِزُوا  
الْحَدَّ وَلَا تَرْفَعُوا عَنِ الْحَقِّ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٦)</sup>: الْغُلُوءُ هُوَ الْإِعْتِدَاءُ.

(١) انظر الفاخر (١٩٣، ١٩٤)، جمهرة الأمثال (٤٢/٢)، فصل المقال (٢٥٤) (عند الصباح...).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): لِنَفْسِهِ.

(٣) قَابِلُ بَدِيوَانَ الشَّافِعِيِّ (٧٣) (جَمَعَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ عَفِيفُ الزَّرْعَبِيِّ).

(٤) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (غُلُو).

(٥) الْمَائِدَةُ: ٧٧.

(٦) مَجَازُ الْقُرْآنِ (١/١٤٣).



وَأُغْلِيْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّرَاءِ: إِذَا غَالَيْتُ بِهِ.  
وَالْغَلَاءُ ضِدُّ الرُّخْصِ. قَالَ:

ابْتَعْتُ طِبَةَ<sup>(١)</sup> بِالْغَلَاءِ وَإِنَّمَا  
يُعْطَى الْغَلَاءُ بِمِثْلِهَا أَمْثَالِي  
وَتَرَكْتُ أَسْوَاقَ الْقَبَاحِ لِأَهْلِهَا  
وَالرَّجُلُ يَغْلُو بِالسَّهْمِ غَلَوًا، وَالسَّهْمُ نَفْسُهُ يَغْلُو.

وَالْمُغَالِي بِالسَّهْمِ: الرَّافِعُ يَدَهُ يُرِيدُ بِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ، قَالَ:

وَإِنَّ السَّهْمَ يَرْمِيهِ الْمُغَالِي  
فَيَرْقَى ثُمَّ غَايَتُهُ النُّزُولُ  
وَكُلُّ مَرْمَاةٍ مِنْ ذَلِكَ: غَلْوَةٌ.

وَالْمِغْلَاةُ: سَهْمٌ يُتَّخَذُ لِمِغْلَاةِ الْغَلْوَةِ.  
وَفِي لُغَةٍ مَغْلَى مُذَكَّرَةٌ.

وَالْفَرَسُخُ التَّامُّ: خُمْسٌ وَعِشْرُونَ غَلْوَةً.  
وَالدَّابَّةُ تَغْلُو فِي سَيْرِهَا غَلَوًا.  
وَالْغَلْوُ: أَوَّلُ الشَّبَابِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَمَضَى عَلَى غُلَوَائِهِ وَكَأَنَّهُ  
نَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الْغُيُومُ فَلَاحَا

**وقولهم: عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةٌ**

الغِشَاوَةُ: مَا غَطَّى الْعَيْنَ فَمَنَعَهَا عَنِ النَّظَرِ، يُقَالُ: غِشَاوَةٌ وَغِشَاوَةٌ وَغِشَاوَةٌ،  
وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.

(١) فِي (ن): ظِبِيَّةٌ.

(٢) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَلَا).





وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ، والْفَتْحُ أَفْصَحُ. قال الحارث بن خالد المخزومي<sup>(١)</sup>:

تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غُشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسِي أَلُومَهَا

والغاشية: السؤال الذي يَغْشَوْنَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ، قال حسان<sup>(٢)</sup>:

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ      لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

والغاشية: القيامة.

وَعِشْيَانُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ: إِثْيَانُهُ إِيَّاهَا، والاسم: الْعِشْيَانُ، والفِعْلُ: غَشِيَ يَغْشَى.

### [غَاضُ الْمَاءِ]<sup>(٣)</sup>

غَاضُ الْمَاءِ: أَي: نَقَصَ وَغَارَ، يَغِضُّ غِضًّا وَمَغَاضًا.

/ وَالْمَغِضُّ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغِضُّ فِيهِ، وكذلك الْمَغَاضُ.

وَيَغِضُّ مَاءُ الْبَحْرِ فَهُوَ مَغِضٌّ، مَفْعُولٌ بِهِ.

وتقول: غِضُّهُ أَنَا غِضُّهُ، أَي: فَجَّرْتُهُ إِلَى مَغِضٍّ.

وَأَنْغَاضَ الْمَاءِ حِجَازِيَّةٌ.

وَالْإِغْضَاءُ: إِدْنَاءُ الْجُفُونِ. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلْمَى قَاعِدٌ      كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلُّ

ابْنُ سَلْمَى: النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ. كَعَتِاقِ الطَّيْرِ: كَكَرْكِيَّهَا وَمَا يُصَادُّ مِنْهَا. يُغْضِي: يَكْفُ طَرَفَهُ. وَيُجَلُّ: يَنْظُرُ.

(١) الحماسة البصرية (٢/ ٢٥) (تحقيق مختار الدين أحمد).

(٢) ديوانه (٣٠٩) (تحقيق عبد الرحمن البرقوقي).

(٣) قابل بكتاب العين (غيض).

(٤) ديوانه (١٩٥) (تحقيق د. إحسان عباس).



وتَقُولُ: غَضَوْتُ عَلَى الْقَذَى، أَي: سَكَتُ، وَيُقَالُ: أَغْضَيْتُ. قَالَ:

أَغْضَى عَلَى مَضَضِ الْأُمُورِ وَغَمَّضَا وَمَضَى إِلَى حَيْثُ الْقَضَاءِ بِهِ مَضَى

وَلَيْلٌ غَاضٍ، يَغْضُو غَضُوءًا وَغَضُوءًا: إِذَا غَشَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

وغيضُ الأرحام<sup>(١)</sup>، قال ابن عباس<sup>(٢)</sup>: غيضة الرحم: ما ينقص من التسعة أشهر، وما يزداد عليها. قال مجاهد: هي المرأة التي ترى الدَّم في الحمل، فذلك الدَّم في حملها نقص من الولد بقدر ما خرج منها من الدَّم يُزَادُ على ميقاتِ الحبل ثُمَّ يُتَمُّ الولدُ ما نقصَ ممَّا خَرَجَ منها من الدم. قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>: ما تخرج من الأولاد ومما كان فيها، وما يكون من غير الأولاد، و﴿وَمَا تَزْدَادُ﴾ أي: ما تُحْدِثُ وَتَحْدِثُ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾<sup>(٤)</sup> وهو (مفعال) مَنْ الْقَدَرِ. وقال القُتَيْبِيُّ<sup>(٥)</sup> ﴿وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ﴾ أي: ما ينقص في الحمل عن تسعة أشهر من السَّقْطِ وَغَيْرِهِ وما يزداد على التسعة.

### وقولهم: رَجُلٌ غَوْدَقَةٌ

الذي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ شَيْءٍ، يُشَبَّهُ بِالْغَوْدَقَةِ: وهي التي تَخْرُجُ بِهَا الدَّلُوءُ مِنَ الْبُئْرِ، وَجَمْعُهَا غَوَادِقُ.

وماءٌ عَذْبٌ غَدِيقٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْوِاسِقُمْ أَوْ عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ

مَاءً غَدَقًا﴾<sup>(٦)</sup> قال ابن عباس<sup>(٧)</sup>: كثيرًا جاريًا، وأنشد<sup>(٨)</sup>:

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾ [الرعد: ٨].

(٢) تنوير المقباس (٢٦٢) (ط. ١٩٩٢).

(٣) مجاز القرآن لأبي عبيدة (١/ ٣٢٢).

(٤) الرعد: ٨.

(٥) هذا قول الفراء في معاني القرآن (٢/ ٥٩).

(٦) الجن: ١٦.

(٧) في تنوير المقباس (٦٢٠): لأعطيناهم مالا كثيرا وعيشا رغدا واسعا.

(٨) لم يرد البيت في تنوير المقباس.



بذي كراديس مُلتَفًا حَدائِقُها جادت بنبتٍ بها أنهارها غدقا  
ومَطَرٌ مُغْدَوْدِقٌ: كثيرٌ.  
والغَيْدَقُ: النَّاعِمُ، وهو الغَيْدَاق والغَيْدَقَان.  
قال (١):

بَعْدَ التَّصَابِي والشَّبابِ الغَيْدَقِ أزمانَ إِذْ نَحْنُ بِعَيْشٍ دَغْفَقِ  
أي: واسع.  
آخر (٢):

رُبَّ خَلِيلٍ لِي غَيْدَاقٍ رَفِلُ  
وقولهم: سَمِعْتُ غَطَّاطَ الغَطَّاطِ فِي الغَطَّاطِ  
فالغَطَّاطُ: الصَّوْتُ.  
والغَطَّاطُ: القَطَا.  
والغُطَّاطُ: السَّحَرُ (٣).

وقال الخليل (٤) الغَطَّاطُ (٥): طَيْرٌ كَالْقَطَا غُبْرٌ. قال (٦):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطَا طَامَ فَلَمْ أَلْقِ بِهِ فُرَّاطَا  
/ إِلَّا الْقَطَا وَأَرْبَدًا غَطَّاطَا فَهَنْ يُلْغِظُنْ بِهِ الْغَاطَا  
كَالتَّرْجُمَانِ لَقِي الْأَنْبَاطَا

١٩٤ / ٢

(١) ورد الشطر الأول في لسان العرب (غدق)، وكتاب العين (غدق) بلا عزو.

(٢) الشطر في لسان العرب (غدق) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن) الشَّجَر، وما أثبتناه من لسان العرب (غطط).

(٤) كتاب العين (غط).

(٥) في الأصل: بكسر الغين، وفي كتاب العين (غط): بفتح الغين.

(٦) الرجز في لسان العرب (لغط) (فرط) منسوبًا لنقاذا الأسدي، وفي فصل المقال (٥٠٧، ٥٠٨)، وفي إصلاح المنطق

(٩٦) مع اختلاف في اللفظ.





التقاطا: مفاجأة واتفاقا من غير قصد، وكذلك: وَرَدُّهُ لَعَانًا وإِبْلَاطًا، بمعنى. والفُرَّاطُ: هم المتقدمون. وواحد الغَطَّاط غَطَّاطَةٌ<sup>(١)</sup>. يُلْغَطُن: يَصْحَن. يقال: لَغَطَ يَلْغَطُ لَغْطًا وَلَغْطًا. وَالْغَطْنُ يُلْغَطُنُ الْغَاطًا: إِذَا صَحَنَ وَسَمِعَتْ لَهُنَّ لَغْطًا، أَي: صَوْتًا، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيهَا لَا يُفْهَمُ. وَالتَّرْجُمَانُ: الْمُعَبِّرُ اللَّغَتَيْنِ الْمُخْتَلَفَتَيْنِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ (تَرْكِمَان)، وَيُجْمَعُ تَرَاجِمَةٌ وَتَرَاجِمٌ، وَفِعْلُهُ: تَرَجَّمَ يُتَرَجَّمُ تَرْجَمَةً. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ الثَّانِينَ وَبُلْغَتَهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ

وَالْأَنْبَاطُ: جَمْعُ نَبَطٍ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِاسْتِنْبَاطِهِمِ الْمِيَاهَ، وَهُمْ الْغَيْطَاءُ أَيْضًا، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ: نَبِطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ.

### الأمثال على حرف الغين

غَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَا<sup>(٣)</sup>.

أَغْدَةً كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتًا فِي بَيْتِ سَلُولِيَّةٍ<sup>(٤)</sup>؟!

أَغِيرَةً وَجُبْنًا<sup>(٥)</sup>!

غُثُّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينِ غَيْرِكَ<sup>(٦)</sup>.

غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْقِعُ<sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل و(ن): وواحد الغطا اغطاطة، وما أثبتناه من لسان العرب (غطط).

(٢) هو عوف بن محلم، طبقات الشعراء لابن المعتز (١٨٧).

(٣) جمهرة الأمثال (٢/ ٨٠)، الفاخر (٣١٨)، فصل المقال (٢٥٥)، مجمع الأمثال (٢/ ٥٨).

(٤) جمهرة الأمثال (١/ ١٠٢)، فصل المقال (٣٧٤)، مجمع الأمثال (٢/ ٥٧).

(٥) جمهرة الأمثال (١/ ١٠٣)، مجمع الأمثال (٢/ ٥٨).

(٦) جمهرة الأمثال (٢/ ٨١، ٩٢)، الفاخر (٢٠٦)، فصل المقال (٤٠٥)، مجمع الأمثال (٢/ ٥٨).

(٧) جمهرة الأمثال (٢/ ٨١)، (١/ ٣٦٥)، مجمع الأمثال (٢/ ٦٠).







حرف الفاء







## حرف الفاء

الفاء شَفَوِيَّةٌ، وعددها في القرآن ثمانية آلاف وستمائة فاءٍ، وفي الحساب الكبير مائتان، وفي الصَّغير ثمانية.

والفاء تُشْرِكُ بين الأمرين كالواو، وتَفْصِلُ بينهما، لأنَّك إذا قُلْتَ: مَرَرْتُ بزيدٍ فَعَمَرُوا لم يُشَكَّ<sup>(١)</sup> أَنَّكَ مَرَرْتَ بعمرٍو بَعْدَ مُرُورِكَ بزيدٍ.

والواو تُشْرِكُ ولا تَفْصِلُ، لأنَّك إذا قُلْتَ: مَرَرْتُ بزيدٍ وَعَمَرُوا، أَشْرَكَتَ بَيْنَهُمَا ولم تَدُلَّ عَلَى أَنَّ الآخِرَ بَعْدَ الْأَوَّلِ، والفاء قد يُنْسَقُ بها. قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاءَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِقْرَاءَ نَسَقٌ عَلَى الدَّخُولِ فَحَوْمل.

والفاء حَرْفٌ يَصِلُ مَا بَعْدَهُ بِمَا قَبْلَهُ، تقولُ: فَفَعَلْتُ كَذَا، فالفاء وَاَصِلَةٌ مَا يَجِيءُ بَعْدَهَا مِنْ الْكَلَامِ بِمَا كَانَ قَبْلُهَا. قال عَنَتْرَة<sup>(٣)</sup>:

فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا اذْهَبِي فَتَجَسَّسِي أَخْبَارَهَا لِي وَاعْلَمِي

والفاء تَكُونُ فِيهَا مُهْلَةً، وَهِيَ تُضْمَرُ<sup>(٤)</sup> فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ وَلَا تَظْهَرُ، فَمِنْهُ

قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ﴾<sup>(٥)</sup>. قال<sup>(٦)</sup>:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالْشَرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

مجازه: فالله يَشْكُرُهَا.

(١) في الأصل و(ن): يشركك، والسياق يقتضي ما أثبتناه.

(٢) ديوانه (٨) (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٣) ديوانه (١٥٢) (تحقيق عبدالمنعم شلبي).

(٤) في الأصل و(ن): تُضَمُّ، والسياق يقتضي ما أثبتناه.

(٥) هود: ٣٤.

(٦) هو كعب بن مالك، ديوانه (٢٨٨) (تحقيق سامي مكِّي العاني).



وَمَنْ قَالَ: اخْتَصَمَ زَيْدٌ فَعَمِرُو، كَانَ مُحَالًا، لِأَنَّ الْفَاءَ فِيهَا مُهْمَلَةٌ<sup>(١)</sup>.  
وكذلك: اخْتَصَمَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمِرُو مُحَالٌ لِأَنَّ (ثُمَّ) فِيهَا مُهْمَلَةٌ<sup>(٢)</sup> وسكته.  
/ وكذلك اخْتَصَمَ زَيْدٌ لَا عَمِرُو، مُحَالٌ مِنَ الْكَلَامِ، لِأَنَّ (لَا) نَفْيٌ.

١٩٥ / ٢

وَالْعَرَبُ تَسْتَأْنِفُ بِالْفَاءِ عِنْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(٣)</sup>﴾ أَي: مِنَ الْأُمَمِ، وَتَمَّ الْكَلَامُ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلْيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ<sup>(٤)</sup>﴾. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَنُتْرَةَ<sup>(٥)</sup>:

يَا دَارَ عِبْلَةَ بِالْجِوَاءِ تَكَلَّمِي  
وَعِمِي صَبَاحًا دَارَ عِبْلَةَ وَاسْلَمِي  
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّهَا  
فَدَنْ لَأَقْضِيَ حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ  
وَتَكُونُ جَزَاءً وَتَكُونُ نَسَقًا.

وَالْفَاءُ إِذَا كَانَتْ جَوَابًا لِأَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ تَمَنٍّ<sup>(٦)</sup> أَوْ جُحُودٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ دَعَاءٍ فَهِيَ تَنْصَبُ.

فَالْأَمْرُ وَالنَهْيُ نَحْوُ: ائْتِنَا فَنُكْرِمَكَ وَائْتِنَا فَنُعْطِيكَ، وَلَا تَأْتِهِ فَيَضْرِبَكَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ<sup>(٧)</sup>﴾ قَالَ<sup>(٨)</sup>:

يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فِيسِيحًا  
إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحًا

وهذه جوابُ الدُّعَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ: أَعِنْدَكَ شَيْءٌ فَنَأْتِيكَ؟!

(١) فِي (ن): مُهْمَلَةٌ.

(٢) فِي (ن): مُهْمَلَةٌ.

(٣) الْعَنْكَبُوتُ: ٣.

(٤) الْعَنْكَبُوتُ: ٣.

(٥) دِيَوَانُهُ (١٤٢، ١٤٣) (تَحْقِيقُ عَبْدِ الْمُنْعَمِ شَلْبِي).

(٦) فِي الْأَصْلِ: تَمَنَّى.

(٧) طه: ٦١.

(٨) هُوَ أَبُو النِّجْمِ الرَّاجِزُ، لِسَانَ الْعَرَبِ (عَنْقُ)، وَالْكِتَابُ لِسِيُوبِيهِ (٣٥ / ٣) (تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونُ)، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ

لِلْفَرَّاءِ (١ / ٤٧٨)، (٢ / ٧٩).



والتمني: لیتک عندنا فنُكرِمَكَ. قال الله تعالى: ﴿يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾<sup>(١)</sup> ومثله: ﴿يَلَيَّنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ﴾<sup>(٢)</sup>.

والنفي: لا مال لك فنُكرِمَكَ.

والجُحود: ما أنت بصاحبي فأُعطيك.

فإن جاءت الفاء ولم تكن جواباً لهذه الستة وهي رفع، تقول: أنا أتيتك فتكرمني وأنت تأتيني فأكرمك.

ويدخل الرفع في هذا الباب. تقول: ما تأتينا فتحدثنا، بالرفع والنصب، ومثل النصب قوله: ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾<sup>(٣)</sup>.

ومثل الرفع قوله: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾<sup>(٤)</sup>، هذا جواب النفي، وهو موضع نصب، وإنما ارتفع لأن النفي إذا دخل بينه وبين الجواب كلام مرفوع، فهو رفع ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ﴾ كلام بين نفي وجواب، فإذا لم يكن بينهما كلام، فالجواب منصوب، ألا ترى أنه قال: ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ والنصب في حذف النون، لأنه (فيموتون) فلما لم يكن بين النفي والجواب كلام مرفوع نصب الجواب.

وقال بعضهم في قوله تعالى: ﴿فَيَعْتَذِرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> قال: هو في معنى: لا يؤذن لهم بالاعتذار وهم يعتذرون، قال: ﴿لَا نَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ﴾ فهذا يدل أنهم يعتذرون.

(١) النساء: ٧٣.

(٢) الأنعام: ٢٧.

(٣) فاطر: ٣٦.

(٤) المرسلات: ٣٦.

(٥) المرسلات: ٣٦.





وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا هِيَ سَاعَاتٌ: لَا يَنْطُقُونَ وَسَاعَةٌ يَعْتَذِرُونَ. وَقَالَ تَعَالَى:  
﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً﴾<sup>(١)</sup> هذا جوابُ النفي، فرفع لأنه  
ردّه على قوله: ﴿لَوْ تَكْفُرُونَ﴾.

والتَّمَنِّي إذا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَوَابِ كَلَامٌ مَرْفُوعٌ جَازٍ أَنْ يُرْفَعَ الْجَوَابُ  
وَيُنْصَبَ، وَكَذَلِكَ فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ  
وَاسِعَةً فَهَاجِرُوا﴾<sup>(٢)</sup>، نَصَبَ لِأَنَّهُ جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ. بِالْفَاءِ فَنُصِبَ.

/ وَمِنْ جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ، تَقُولُ هَلْ يَقُومُ زَيْدٌ فَأُكْرِمَهُ؟! نَصَبْتَ (أُكْرِمَهُ) لِأَنَّهُ  
جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ. وَقَدْ رَفَعَهُ بَعْضُ الْقُرَّاءِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ نَسْقًا عَلَى (نَفَرَضَ).

وَتَقُولُ: مَا قَامَ زَيْدٌ فَأُكْرِمَهُ، نُصِبَ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْجَحْدِ.  
وَتَقُولُ: لَيْتَ لَكَ مَا لَا<sup>(٣)</sup> فَتَصَدَّقَ مِنْهُ، فَنُصِبَ (تَتَصَدَّقَ) بِالْفَاءِ لِأَنَّهَا جَوَابُ  
التَّمَنِّي.

وَتَقُولُ: يَغْفِرُ اللَّهُ لَزَيْدٍ فَيُدْخِلُهُ الْجَنَّةَ، فَتَنْصِبُ (يُدْخِلُهُ) بِالْفَاءِ لِأَنَّهَا جَوَابُ الدُّعَاءِ.  
وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الْفَاءَ تَنَوُّبٌ عَنْ خَبَرٍ مَعَهَا مُضْمَرٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَنَقَّبُوا فِي  
الْبَلَدِ﴾<sup>(٤)</sup>، أَي: عَمَرْنَا هُمْ فَنَقَّبُوا فِي الْبَلَادِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٥)</sup>:

مَنْ جُنْدُ نَعْمَانَ لَمَّا أَنْ تَضَمَّنَهُمْ      دَرَبُ الْجُنُودِ فَسَارُوا بَعْدُ أَوْ نَزَلُوا

أَي: فَلَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَسَارُوا أَمْ نَزَلُوا أَوْ لَمْ أَنَالَ بَعْدَ ذَلِكَ.

(١) النساء: ٨٩.

(٢) النساء: ٩٧.

(٣) فِي الْأَصْلِ: مَا.

(٤) ق: ٣٦.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (تَحْقِيقُ د. حَسِينِ عَطْوَان).



قال ابن عنزة:

قَتَلْتُ أَبَاهَا عَلَى حُبِّهَا

فَتَمَنَعُ إِن مَنَعَتْ أَوْ تُنِيلُ

أي: فما شاءت بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَفْعَلَ.

في

في: حَرْفُ وَعَاءٍ وَحَرْفُ جَرٍّ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: جَعَلْتُهُ فِي الْكَيْسِ وَفِي الْبَيْتِ، فَإِنَّمَا صَارَ الْكَيْسُ وَالْبَيْتُ وَعَاءً.

تقول: اللَّبَنُ فِي الْوَطْبِ، وَالسَّمْنُ فِي النَّحْيِ، وَالتَّمْرُ فِي الظَّرْفِ، فَهِيَ حَرْفُ وَعَاءٍ. وقد تكون (في) على سبعة أوجه، وقد ذكرتها في باب الصفات.

فم

في فَمَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ، مِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ مِنْ جِهَتَيْنِ: مِنَ الْفَاءِ وَالْمِيمِ فَتَقُولُ: فُمُكْ، وَرَأَيْتُ فَمُكْ، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فَمِكْ.

وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمِيمِ، وَيُلْزِمُ الْفَاءَ الْفَتْحَ فِي كُلِّ حَالٍ: هَذَا فَمٌ، وَرَأَيْتُ فَمًا، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فَمِهِ.

وَعَنْ يُونُسَ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُلْزِمُ الْفَاءَ الْكَسْرَ فِي كُلِّ حَالٍ، وَهُوَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مُعْرَبٌ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْضًا. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١)</sup>:

فَهْنٌ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ

بَكَرْنَ بُكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

وَيَقَالُ: هَذَا فُوكْ، وَرَأَيْتُ فَاكْ، وَأَخْرَجْتُهُ مِنْ فَيْكْ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِمًا وَفَا \*

يعني: وَفَمًا.

(١) ديوانه (٢٠) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) ديوانه (٤٩٢) (تحقيق عزة حسن).



وأصل (فم): فوه، الدليل قولهم: فُوِيه، في التَّصْغِيرِ، وأفواه، في الجمع، غَيْرَ أَنَّهُمْ  
أبدلوا مكان الواو ميماً وحذفوا الهاء<sup>(١)</sup>، فقالوا: فَم، مثل: يَد، ودم. وإنما قالوا: هذا  
فوك وفوه، لِلْغَيْرِ، وهذا في، إذا أضافوا إلى أَنْفُسِهِمْ، ولم يقولوا: فوي، كما قالوا للغير:  
فُوهُ، لأنَّ ياءَ الإضافة لا يجاورها إلا حَرْفٌ مكسور<sup>(٢)</sup>، فلما انكسرت الواو انقلبت  
ياءً وأدغمت في الياء التي<sup>(٣)</sup> بعدها، فقالوا: في، وفتحت الياء لاجتماع الساكنين.  
قال<sup>(٤)</sup>:

بِفِي وَفِيكَ مِنْ لَيْلِ التُّرَابِ

كلانا يا أخِي يُحِبُّ لَيْلِي

أي: بفي وفمك. آخر<sup>(٥)</sup>:

فَسَّرَتْهُ الْعُلَمَاءُ

/ قالت الضُّفْدُ قَوْلًا

١٩٧/٢

مَنْ فِي فِيهِ<sup>(٦)</sup> مَاءٌ

في فمي ماءٌ وهل يُنْطِقُ

فجاءتا باللغتين جميعاً.

قال الخليل<sup>(٧)</sup>: أَصْلُ فَم: فوه، والجمع أفواه، والفِعْلُ فَاهَ يَفُوهُ: إذا فَتَحَ فَاهُ  
لِلْكَلام. وقيل: إنه تُجْعَلُ الواوُ في (فَمَوَيْن) بدلاً من الذاهبة، فإنَّ الذاهبة هاءٌ  
وواو، وهما إلى جنبِ الفاءِ، ودخلت الميم عوضاً منهما، والواو في (فَمَوَيْن)  
دَخَلَتْ بِالْغَلَطِ. قال الفرزدق<sup>(٨)</sup>:

على النَّابِحِ العاوي أَشَدُّ لجامي

هما نَفَثَا في فيٍّ مِنْ فَمَوِيهِمَا

(١) في الأصل و(ن): الفاء، وما أثبتناه من كتاب العين (فوم).

(٢) في الأصل: مسكور.

(٣) كلمة (التي) في (ن) فقط.

(٤) هو مزاحم العقيلي، الأغاني (١٠/٢) (ط. بيروت ١٩٨٣).

(٥) البيت الثاني في مجمع الأمثال (٩٠/٢).

(٦) في الأصل و(ن): فمه.

(٧) كتاب العين (فوم) (فوه): عبارة (أصل فم: فوه) فقط.

(٨) ديوانه (٤٠٩/٢) (تحقيق إيليا الخاوي) وفيه: أشدُّ رجام.



وعن المفضل بن سلمة الضبي<sup>(١)</sup>: فهوئيهما. قال: وغلط لأن الميم مكان الواو، فكان ينبغي إذا أراد يبلغ به الأصل أن يقول: فوهئيهما. قال رجل من بلهجين<sup>(٢)</sup>:

**فقلت لها: فاها لفيك<sup>(٣)</sup> فإنها**  
**قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره**

وهذا من أمثالهم في الدعاء، بمعنى: الخيبة لك، وتريد: جعل الله لفيك الأرض، كما يقال: بفيك الحجر، وبفيك الأثلب، وهو التراب.

وقاريك، بمعنى: يقريك، من القرى.

وحكي عن بعض العرب أنه سلم إلى بنت له صغيرة قربة وأمرها بمسكها فغلبتها، فقالت له: يا أبت: أشد فاهها، غلبنى فوها، لا طاقة لي فيها.

ورجل أفوه: واسع الفم.

وفيه: أكل.

### وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر<sup>(٤)</sup> السموات والأرض

أي: خالقهن. وفطر الله الخلق، أي: خلقهم وابتدأ صنعة الأشياء.

والفطرة: الدين الذي طبع عليه الخليفة، فطرهم الله على معرفته والإقرار

بربوبيته. ومنه حديث النبي ﷺ: «كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه

اللذان يهودانه وينصرانه ويمجسانه»<sup>(٥)</sup>. ولهذا الخبر تفسير عن أقوام كثير، وهو

في كتاب الضياء<sup>(٦)</sup> إن شاء الله.

(١) صاحب كتاب الفاخر، ولم أجد القول في الفاخر.

(٢) البيت في لسان العرب (فوه)، وفي الجوهر منسوباً لأبي سدر الأسدي، وفي فصل المقال (٩٧) ومجمع الأمثال (٧١ / ٢) منسوباً لرجل من بلهجين.

(٣) في أساس البلاغة للزمخشري (٢٢٠ / ٢): وفاها لفيك: أي جعل الله فم الداهية لفيك. وهو في خزنة الأدب (١١٦ / ٢)، (١١٨)، منسوباً لأبي سدر الأسدي (تحقيق عبد السلام هارون).

(٤) قابل بكتاب العين (فطر).

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (٢٢١ / ١)، والفائق للزمخشري (٢٨٥ / ٢) مع اختلاف في النص.

(٦) لم أجده في ما صدر من أجزاء الضياء للعوتبي.



وَالْفِطْرُ: تَرَكَ الصَّوْمَ، يُقَالُ: أَفْطَرَ الرَّجُلُ وَأَفْطَرْتُ فَلَانًا وَفَطَّرْتُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ»<sup>(١)</sup> قَالَ بَعْضُ: غُشِيَ عَلَى الْمَحْجُومِ أَوْ كَادَ، فَصَبَّ الْحَاجِمُ فِيهِ مَاءً فَرَأَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ». قَالَ النَّاسِخُ: وَيُوجَدُ فِي رَوَايَةٍ أَنَّ الْحَاجِمَ وَالْمَحْجُومَ كَانَا يَغْتَابَانِ فِي هَذِهِ الْحَالِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### [الْفَتْاحُ]

الْفَتْاحُ فِي كَلَامِهِمْ: الْحَاكِمُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَسْتَفْهِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾<sup>(٢)</sup>، أَي: إِنْ تَسْتَقْضُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْقَضَاءُ. وَ﴿مَتَى هَذَا الْفَتْحُ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: الْقَضَاءُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا عَصَمٍ رَسُولًا  
فَإِنِّي عَنْ فَتَاحِكُمْ غَنِيٌّ

وَمِنْهُ ﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: اقْضِ بَيْنَنَا.

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup>: أَهْلُ عُثْمَانَ يُسَمُّونَ الْقَاضِيَ: الْفَتْاحَ.

١٩٨ / ٢ / وَالْفَتْاحُ وَالْفَتْحُ: الْقَضَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا﴾<sup>(٧)</sup>، أَي: يَقْضِي.

﴿وَهُوَ الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ﴾.

ابْنُ عَبَّاسٍ قَالَ: مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا فَاطَرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَابِيَّانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بئرٍ، قَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا فَطَرْتُهَا، أَي: ابْتَدَأْتُهَا.

(١) النِّهَايَةُ لابْنِ الْأَثِيرِ (٣/ ٤٥٧)، وَفِي الْأَصْلِ: أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومَ، وَفِي (ن): وَالْمَحْتَجِمُ.

(٢) الْأَنْفَالُ: ١٩.

(٣) السَّجْدَةُ: ٢٨.

(٤) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَتْح) مَنْسُوبًا لِلأَشْعَرِ الْجُعْفِيِّ، مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ.

(٥) الْأَعْرَافُ: ٨٩.

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ (١/ ٣٨٥).

(٧) سَبَأُ: ٢٦.



البُكَيرِيُّ عن ابن عباس قال: جَمَعْتُ غَرِيبَ الْقُرْآنِ كُلَّهُ إِلَّا خَمْسَةَ أَحْرَفَ: قوله: **﴿الْفَتْاحُ الْعَلِيمُ﴾** <sup>(١)</sup> وقوله: **﴿ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾** <sup>(٢)</sup> وقوله: **﴿أَنْدَعُونَ بَعْلًا﴾** <sup>(٣)</sup> وقوله: **﴿رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي﴾** <sup>(٤)</sup> وقوله: **﴿مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾** <sup>(٥)</sup>. فأما الفَتْاحُ فَإِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنْ حَمِيرٍ، فَوَقَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا كَلَامٌ، فَقَالَتْ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفَتْاحُ. فَقُلْتُ: مَا الْفَتْاحُ؟ فَقَالَتْ: الْقَاضِي.

وفي خبر آخر عنه: مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا الْفَتْاحُ فِي الْقُرْآنِ حَتَّى سَمِعْتُ امْرَأَةً تَقُولُ لِزَوْجِهَا، وَقَدْ جَرَى بَيْنَهُمَا خُصُومَةٌ: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفَتْاحُ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ الْحَاكِمُ.

وفي خبر آخر عنه: مَا كُنْتُ أَدْرِي قَوْلُهُ: **﴿رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ﴾** الْآيَةِ، حَتَّى سَمِعْتُ بِنْتَ ذِي يَزَنَ الْحَمِيرِيِّ وَهِيَ تَقُولُ: هَلُمَّ أَفَاتِحْكَ، يَعْنِي: أَقَاضِيكَ.

وقوله: **﴿لَنْ يَحُورَ﴾** فَإِنِّي رَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا قَدْ عَدَتْ عَنْهُ نَاقَةٌ لَهُ، وَهُوَ يَدْعُوهَا وَيَقُولُ: حُورِي حُورِي، أَي: ارْجِعِي ارْجِعِي. قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup>:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضُوئِهِ  
يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ

وقوله: **﴿أَنْدَعُونَ بَعْلًا﴾** فَقُلْتُ: الْبَعْلُ: الزَّوْجُ الَّذِي نَعْرِفُ، فَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا يَضْرِبُ أَمَةً أَوْ نَاقَةً لَهُ، فَقُلْتُ: لِمَ تَضْرِبُ هَذِهِ؟ فَقَالَ: أَنَا بَعْلُهَا، أَي: رَبُّهَا. فَقُلْتُ: أَتَدْعُونَ صَنًا رَبًّا؟!

وَأَمَّا **﴿رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي﴾** فَإِنِّي كُنْتُ مُنْحَدِرًا، فَأَصَابَنِي ظَمًا شَدِيدٌ، فَأَتَيْتُ أَعْرَابِيًّا، فَاسْتَسْقَيْتُهُ، فَقَالَ: أَنْتَ رِدِّي، قُلْتُ: وَمَا الرَّدُّ؟ قَالَ: أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ؟

(١) سبأ: ٢٦.

(٢) الانشقاق: ١٤.

(٣) الصافات: ١٢٥.

(٤) القصص: ٣٤.

(٥) الزمر: ٦٣، الشورى: ١٢.

(٦) هو لبيد، ديوانه (١٦٩) (تحقيق د. إحسان عباس).



قُلْتُ: هو الذي اضطرني إلى سؤالك. قال: سَمِعْتُ قَوْلَ مُوسَى عليه السلام: ﴿رَدِّءَا يَصَدِّقَنِي﴾ وهو الشريك والمعين.

وَأَمَّا ﴿مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ فَإِنِّي كُنْتُ حَاجًّا وَرَأَيْتُ غُلَامًا أَعْرَابِيًّا مَعَهُ مُفْتَاحٌ، وَهُوَ يَنَادِي: لِمَنْ هَذَا الْإِقْلِيدُ؟ فَعَرَفْتُ أَنَّ مَقَالِيدَ: مَفَاتِيحَ.

قال البكري: يُقَالُ فِي وَاحِدِهَا: إِقْلِيدٌ وَمِقْلِيدٌ وَمِقْلَادٌ.

وَالْإِقْلِيدُ: الْمِفْتَاحُ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ. قَالَ تَبَعُ حَيْثُ حَجَّ الْبَيْتِ <sup>(١)</sup>:

وَأَقْمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا

السَّبْتُ: الدَّهْرُ، وَقِيلَ: سِتُّونَ سَنَةً. قَالَ لَبِيد <sup>(٢)</sup>:

وَعَمَرْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودٌ

وَيُرْوَى: وَعَمَدْتُ دَهْرًا.

وَقَالَ قَوْمٌ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنْ تَسْتَفْنِحُوا﴾ أَي: تَسْتَنْصِرُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ النَّصْرُ.

/ وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم كَانَ يَسْتَفْتَحُ بِصَعَالِيكِ الْمُهَاجِرِينَ» <sup>(٣)</sup> أَي: يَسْتَنْصِرُ.

١٩٩ / ٢

وَالْإِسْتِفْتَاخُ: الْإِنتِصَارُ.

وَالِاسْتَفْتَحْتُ <sup>(٤)</sup> اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ، أَي: سَأَلْتُهُ النَّصْرَ عَلَيْهِ.

وَالْفَتْحُ <sup>(٥)</sup>: أَنْ تَحْكَمَ بَيْنَ مَنْ يَخْتَصِمُ إِلَيْكَ.

وَالْفَتْحُ: نَقِضُ الْإِغْلَاقِ.

وَالْفَتْحُ: افْتِتَاحُ دَارِ الْحَرْبِ.

وَالْفَتْحُ: النَّصْرُ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَلَدٌ)، وَفِي الْأَصْلِ: (سَبْعًا)، وَإِلَى جَانِبِهَا (سَبْتًا).

(٢) دِيَوَانُهُ (٣٥) (تَحْقِيقُ د. إِحْسَانِ عَبَّاسٍ) مَعَ بَعْضِ اخْتِلَافٍ.

(٣) النِّهَايَةُ لِابْنِ الْأَثِيرِ (٤٠٧ / ٣).

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَاسْتَحَفْتُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَتْح).

(٥) قَابِلٌ بِكِتَابِ الْعَيْنِ (فَتْح).



والفُتْحُ، بالضم: الواسع. بابُ فُتْحٍ، أي: واسع.  
 رُوي عن أبي الدَّرْداء أنه أتى بابَ مُعَاوِيَةَ فلم يَأْذَن له، فانصَرَف وهو يقول:  
 مَنْ أَتَى بابًا فلم يُفْتَحْ له وَجَدَ إلى جنبه بابًا فُتْحًا.  
 وفَوَاتِحُ القرآن: أوائلُ السُّور.  
 وفاتحةُ الكتاب: الحمدُ، ويُقال لها أيضًا: أم الكتاب.  
 وافتتاحُ الصَّلَاة: التكبيرةُ الأولى.  
 وفَتَحْتُ البابَ، مُخَفَّفٌ، يريدُ: مرَّةً واحدةً.

وفَتَّحْتُ، مُثَقِّلٌ، مرارًا. وَقَرَأَ قَوْمٌ في الزَّمر: ﴿فُتِّحَتْ﴾<sup>(١)</sup> و﴿فُتِّحَتْ﴾<sup>(٢)</sup>  
 بالثقل، أرادوا: فَتَحًا بَعْدَ فَتْحٍ. وَقَرَأَ الحَسَنُ وَحَمْزَةً والكوفيون ﴿فُتِّحَتْ﴾<sup>(٣)</sup>  
 بالتخفيف، أرادوا: فَتَحًا واحدًا.

### وقولهم: فلانٌ (٢) فقيهٌ مُفْلِقٌ

معناه: فلانٌ تقديرُهُ: فُعَالٌ، وَتَصْغِيرُهُ: فُلَيْنٌ، وقيل أصله: فُعْلَانٌ، حُذِفَتْ مِنْهُ  
 واوٌ أو ياءٌ، كما حَذَفُوا مِنَ الإنسانِ، وَتَصْغِيرُهُ على هذا: فُلَيَّانٌ، وَحُجَّتُهُمْ: فُلُ بْنُ  
 فُلٍ، كَقَوْلِهِمْ: هِيَ بِنْتُ بِيٍّ، وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانٍ.

وَفُلَانٌ وَفُلَانَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ<sup>(٣)</sup>، معرفة<sup>(٤)</sup>، لا يَحْسُنُ فِيهَا الألفُ واللامُ. ويقال:  
 هذا فُلَانٌ آخِرٌ لَأَنَّهُ لَا نَكْرَةَ [له]<sup>(٥)</sup>، وَلَكِنَّ العَرَبَ إِذَا سَمَّتِ الإِبِلَ قالوا: هذا الفُلَانُ،  
 وَهَذِهِ الفُلَانَةُ، فَإِذَا نَسَبَتْ قُلْتَ: فُلَانٌ الفُلَانِيٌّ، لَأَنَّ كُلَّ اسْمٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَإِنَّ الياءَ الَّتِي  
 تَلْحَقُهُ تُصِيرُهُ<sup>(٦)</sup> نَكْرَةً، وبِالْألفِ وَالْلامِ يَصِيرُ<sup>(٧)</sup> معرفةً فِي كُلِّ شَيْءٍ. قال:

(١) الزمر: ٧١ من الآية ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهَا فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾.

(٢) قابل بكتاب العين (فلن).

(٣) في الأصل و (ن): النساء، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٤) في الأصل و (ن): معروفة، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٥) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٦) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٧) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).





أَلَا لَعَنَ اللَّهُ الْوُشَاةَ وَقَوْلَهُمْ فَلَانَةُ أَضَحَتْ خِلَةَ لِفُلَانٍ

قال:

فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنْ فُلَانٍ وَعَنْ فُلَانٍ وَعَنْ فُلَانٍ

وقال الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلِيَّتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ (٢٧) يَوِيلَتِي لِيَتَنِي لَمْ أَخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا (١) قد تكلّم في ذلك مَنْ رَقَّ عِلْمُهُ وَكَثُرَ سُخْفُهُ وَجَهْلُهُ بِمَا تَكَلَّمَ. وقال القتبي (٢): إِنَّمَا أَرَادَ اللَّهُ بِالظَّالِمِ كُلِّ ظَالِمٍ فِي الْعَالَمِ، وَأَرَادَ بِفُلَانٍ كُلِّ مَنْ أَطِيعَ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ، أَوْ رَاضِيَ بِإِسْخَاطِ اللَّهِ.

قال (٣):

\* فِي لَجَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ \*

يريد: فُلَانًا عَنْ فُلَانٍ، لَمْ يُرِدْ أَحَدًا بَعَيْنِهِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ فِي غَمْرَةِ الشَّرِّ وَصَحَّتْ، فَالْحَجَزَةُ تَقُولُ لِهَذَا: أَمْسِكَ، وَهَذَا: كَفَّ. وَالظَّالِمُ دَلِيلٌ عَلَى جَمَاعَةِ الظَّالِمِينَ، كَقَوْلِهِ: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلِيَّتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ (٤)، يريد: كُلَّ الْكَافِرِينَ.

/ [الْفَقِيه] (٥)

٢٠٠ / ٢

وَأَمَّا الْفَقِيهُ فَمَعْنَاهُ: الْعَالِمُ، وَكُلُّ عَالِمٍ بِشَيْءٍ فَقِيهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ (٦)، مَعْنَاهُ: مَا يَعْلَمُ وَلَا يَفْهَمُ. يُقَالُ: نَقَهْتُ الْحَدِيثَ أَنْقَهُهُ (٧)، إِذَا فَهَمْتُهُ.

(١) الفرقان: ٢٧، ٢٨.

(٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٠٢، ٢٠٣).

(٣) هو أبو النجم الراجز (لسان العرب: فلن)، تأويل مشكل القرآن (٢٠٣)، كتاب سيبويه (١/ ٣٣٣).

(٤) النبأ: ٤٠.

(٥) قابل بالزاهر (١/ ١٠٩).

(٦) في (ن): يتفقه.

(٧) في (ن): فهمت الحديث أتفهمه.



ومنه قولهم: فقيهُ العرب، أي: عالمُ العرب.

ومنه قوله تعالى: ﴿لِيَفْقَهُوا فِي الدِّينِ﴾<sup>(١)</sup>: ليكونوا علماء به.

وتقول: فقه الرجل يفقه فقهًا، إذا علم.

والتفقه: تعلّم الفقه.

وأفقهته، أي: بيّنت له. قال الأصمعي: قال أعرابي لعيسى: شهدت عليك

بالفقه، يريد: بالفطنة والفهم.

### [المفلق]<sup>(٢)</sup>

والمفلق: الذي يأتي بالعجب من حذقه، يقال: أفلق: إذا جاء بالعجب.

وقيل: مفلق: يجيء<sup>(٣)</sup> بالدواهي، أخذ من الفليقة<sup>(٤)</sup>، وهي عندهم: الداهية.

قال<sup>(٥)</sup>:

إذا عرّضت دأويةً مدلهمةً      وغردَ حاديهما فرينَ به فلقا

والمفلق: اسم الداهية من كل شيء، ومنها الفليق.

وكتيبة فليق: منكرة شديدة.

وامرأة فليق<sup>(٦)</sup>: داهية صخابة.

والمفليق والفليقة<sup>(٧)</sup>: كالعجيب والعجبية.

(١) التوبة: ١٢٢.

(٢) قابل بالزاهر (٣٨/٢).

(٣) في الأصل: انجى، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) في الأصل و(ن): الفليقة، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) هو سويد بن كراع العكلي، الفاهر (٣٠٩)، إصلاح المنطق لابن السكيت (١٩، ٢٣٧)، لسان العرب (فلق)، وفي الزاهر (٣٩/٢) بلا عزو.

(٦) في الأصل و(ن): فليق، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلق).

(٧) في الأصل و(ن): والمفليق والفليقة، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلق).



وتقول العرب في مثل<sup>(١)</sup>:

يا عَجَبًا لِهَذَا الْفَلَيْقَةِ<sup>(٢)</sup> هَلْ تُذْهِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ

وتقول: هذا أَمْرٌ مُفْلِقٌ، أي: عَجَبٌ.

وَالْفَلَقُ هُوَ الْفَجْرُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾<sup>(٣)</sup>.

هُوَ الصُّبْحُ، وَاللَّهُ فَلَاقُهُ، أي: أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ فَاَنْفَلَقَ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾<sup>(٤)</sup>، وَاللَّهُ يَفْلِقُ الْحَبَّ بِالنَّبَاتِ فَيَنْفَلِقُ<sup>(٥)</sup> عَنْ نَبَاتِهِ.

وكَانَتْ يَمِينُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ: وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ.

وَيُقَالُ: الْفَلَقُ وَادٍ فِي جَهَنَّمَ.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: الْفَلَقُ: الصُّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ عَنْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، وَاحْتَجَّ بِمَنْحُولِ زَهِيرٍ<sup>(٦)</sup>:

الْفَارِجُ الْهَمِّ مَسْدُولًا عَسَاكَرَهُ كَمَا يَفْرَجُ عَنْ ظُلُمَائِهِ الْفَلَقُ

عَنْ مَخَارِقَ قَالَ: لَقِيتُ الْحَسَنَ فِي طَرِيقٍ وَهُوَ يَحْدُو وَيَقُولُ:

يَا فَالِقَ الْإِصْبَاحِ أَنْتَ رَبِّي

وَأَنْتَ مَوْلَايَ وَأَنْتَ حَسْبِي

فَأُصْلِحْ بَالِيقَيْنِ قَلْبِي

(١) فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٣٩)، إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٣٤٤، ٣٥٣) بَلَا عَزْوٍ، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُوب) لَا بِنَ قَتَانِ الرَّاجِزِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْفَيْلَقَةُ.

(٣) الْفَلَقُ: ١.

(٤) الْأَنْعَامُ: ٩٦.

(٥) فِي (ن): فَيَفْلِقُ.

(٦) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ زَهِيرٍ شَرَحَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ، وَهُوَ فِي (ن): وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ زَهِيرٍ، وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (فَرَج).



ويُروى:

فأَصْلَحَنَ مِنِّي فسادَ قلبي  
وَنَجَّني مِنْ كَرْبِ يَوْمِ الْكَرْبِ  
وقولهم: رَجُلٌ فَطِنٌ<sup>(١)</sup>

أي: ذو فِطْنَةٍ للأشياء، ولا يمتنعُ كُلُّ فِعْلٍ مِنَ النُّعُوتِ مِنْ أَنْ يُقَالَ: قَدْ فَعَلَ،  
إِلَّا القليل.

وَفَطَنْتُهُ لهذا الأمر تَفْطِينًا، قال رؤبة<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ أُعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمِيَالَ مَوْعِظَةَ الْأَدْنَى وَتَفْطِينِ الْوَالِ

تَفْطِينُهُ: تَأْدِيبُهُ وبيانه الشيء.

وَفِطَنْتُ بالشيء أَفْطَنْتُ بِهِ فِطْنَةً وَفَطَنْتُ وَمَفْطَنْتُ فَأَنَا فِطْنٌ بِهِ وَفَاطِنٌ، أي: عالم به.  
وَرَجُلٌ فَطِنٌ: بَيْنُ الْفِطْنَةِ.

وقد فَطَنَ لهذا الأمر يَفْطُنُ لَهُ.

وتقول: فَهَمْتُ الشَّيْءَ أَفْهَمُهُ فَهْمًا وَفَهْمَةً وَمَفْهَمًا، فَأَنَا بِهِ، فَهِمٌّ، وَتَفَهَّمْتُ يَتَفَهَّمُ  
تَفْهَمًا وَتَفْهَمَةً وَتَفَهَّمْتُ فَهُوَ مُتَفَهِّمٌ.

وَتَفَقَّهَ يَتَفَقَّهُ تَفَقُّهًا وَتَفَقُّهَةً وَتَفَقَّهًا فَهُوَ مُتَفَقِّهٌ، / وَفَقِهُتُ الشَّيْءَ أَفْقَهُهُ فَقْهًا ٢٠١ / ٢  
وَفَقِهُهُ وَمَفَقَّهًا، فَأَنَا فَقِيهٌ وَفَقِيهٌ وَفَاقَهُ<sup>(٣)</sup>.

وَنَقِهُتُ<sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ أَنْقَهُهُ نَقْهًا وَنَقْهَةً وَمَنْقَهًا، فَأَنَا نَاقِهٌُ وَنَقِيهٌ، أي: عالم به.

وَخَبَرْتُ الشَّيْءَ أَخْبَرُهُ خَبْرًا وَخُبْرَةً وَخَبْرًا، فَأَنَا خَابِرٌ.

(١) قابل بكتاب العين (فطن).

(٢) ديوانه (١٩١) (بتحقيق وليم بن الورد)، وورد في كتاب العين (فطن)، وأساس البلاغة (٢٠٦ / ٢).

(٣) في الأصل: وما فقه.

(٤) في (ن): وأنقَته.



وَشَعَرْتُ وَشَعَرْتُ أَشْعُرُهُ شِعْرًا وَشِعْرًا وَشِعْرَةً وَمَشْعَرًا، فأنا شاعرٌ، أي: فِطْنٌ بِهِ.

وفي الأمر أعلم وأفهم وأنقّه وافقّه واخبر واشعر وافطن. وكلُّ هذا بابٌ واحدٌ.

### وقولهم: رَجُلٌ فَصِيحٌ مُفَوِّهٌ فَتِيْقٌ

الفصيحُ في كلام العامّة: المُعَرِّبُ. قال<sup>(١)</sup>:

سَبَلٌ مِنْ سَبِيلِ رَبِّكَ حَقٌّ مُتَّهَى كُلِّ أَعْجَمٍ وَفَصِيحٍ

وَالْأَعْجَمُ: مَا لَا يَتَكَلَّمُ، وَالْفَصِيحُ: مَا يَتَكَلَّمُ.

وَقَدْ فَصَحَ الرَّجُلُ فَصَاحَةً: وَقَدْ أَفْصَحَ بِالْكَلَامِ، فَلَمَّا كَثُرَ وَعُرِفَ أَضْمَرُوا الْقَوْلَ اكْتَفَوْا بِالْفِعْلِ، كَمَا قَالُوا: أَحْسَنَ وَأَسْرَعَ، يَرِيدُونَ: أَحْسَنَ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ فَتَكَلَّمَ بِهَا: قَدْ أَفْصَحَ. وَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ جَادَتْ لُغَتُهُ: قَدْ فَصَحَ يَفْصُحُ فَصَاحَةً.

وَالْفِصْحُ: فِطْرُ النَّصَارَى. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

بِهِ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفِصْحِ ضَاحِيَةٌ يَرْجُوا إِلَهَ بَأْسَدَى وَمَا صَنَعَا

وَيُرْوَى: سَدَى<sup>(٣)</sup>:

وَالْمُفَوِّهُ: الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ، فَاهٌ يَفُوهُ وَفُهِتُ أَنَا، كُلُّهُ مِنَ النَّطْقِ<sup>(٤)</sup> وَالْكَلَامِ.

وَالْفَصِيحُ: الْبَيِّنُ اللَّسَانَ وَاللَّهْجَةَ.

(١) عجز البيت في لسان العرب (عجم) وصدره مختلف.

(٢) ديوانه (١٤٧) مع بعض اختلاف (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٣) في الأصل و(ن): أسدا.

(٤) في (ن): الفطن.



## [الفوه]

والفوه أصل تأسيس الفم، فاه يفوه بالكلام: إذا لفظ به. قال أمية<sup>(١)</sup>:  
 وفيها لحم ساهرة وبخر  
 وما فاهوا به لهم مقيم  
 واستفاه الرجل: إذا اشتد أكله بعد قلة.

## [الفه]

والفه: العي عن حجته.  
 وامرأة فهة.

والمصدر: الفهاهة. وقد فه يفه فهاهة وفها فهة. وفهت يا رجل.  
 ورجل فهي: إذا جاءت منه سقطة أو جهلة من العي وغيره. قال<sup>(٢)</sup>:  
 فلم تلقني فها ولم تلق حجتي  
 ملجلجة أبغي لها من يقيمها

## الفاره<sup>(٣)</sup>

الفاره عندهم: الحاذق، ومنه ﴿وَتَنَحُّتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوتًا فَرِهِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. قال  
 الفراء<sup>(٥)</sup>: حاذقين. ومن قرأ ﴿فَرِهِينَ﴾<sup>(٦)</sup> أراد: متفرهين أشرين بطرين. قال أبو  
 عبيدة<sup>(٧)</sup>: الفاره: المارح، والفره: الحاذق. وأنشد<sup>(٨)</sup>:

لا أستكين إذا ما أزيمة أزمث  
 ولئن تراني بخير فاره اللب

(١) أمية بن أبي الصلت، انظر: حياته وشعره، تحقيق د. بهجة الحديثي (٢٧٢).

(٢) لسان العرب (فه).

(٣) قابل بالزاهر (٢/٣٣٠).

(٤) الشعراء: ١٤٩.

(٥) معاني القرآن (٢/٢٨٢).

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢/٨٩).

(٧) مجاز القرآن (٢/٨٨).

(٨) البيت لعدي بن وداع العقوي، مجاز القرآن (٢/٨٩)، الزاهر (٢/٣٣٠).





أَي: لَنْ تَرَانِي مَرَحًا بَطِرًا.

قال الخليل <sup>(١)</sup>: فَرَهَيْن: أَشْرَيْن مَرَحِينَ، وفارَهَيْن: حاذقين. قال النابغة <sup>(٢)</sup>:

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ خُلُوًّا بِتَابِعِهَا      مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ

يعني بالفارهة: القينة وما يتبعها من المواهب، والجميع: الفواره والفُرّه.

تقول: فَرَهُ الشَّيْءُ فَرَاهَةً، فهو فَارَهُ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ / والفَرَاهِيَةِ.

٢٠٢ / ٢

وغلَامٌ فَارَهُ، وجاريةٌ فَارِهَةٌ، وحمارٌ فَارَهُ بمعنى الحَسَن، ولا يقال: فَرَسٌ فَارَهُ.

### [الْفَاسِقُ] <sup>(٣)</sup>

الْفَاسِقُ عندهم: الْخَارِجُ مِنَ الْإِيمَانِ إِلَى الْكُفْرِ، وَعَنِ الطَّاعَةِ إِلَى الْمَعْصِيَةِ، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ: إِذَا خَرَجَتْ مِنْ قَشَرَتِهَا.

وقيل: الْفَاسِقُ: الْجَائِرُ، لقوله تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ

أَمْرِ رَبِّهِ﴾ <sup>(٤)</sup> أَي: فَجَارَ. قال رؤبة <sup>(٥)</sup>:

يَهْوِينَ فِي نَجْدٍ وَغُورٍ غَائِرَا      فَوَاسِقًا عَنْ قَصْدِهَا جَوَائِرَا

وقال الخليل <sup>(٦)</sup>: الْفَسَقُ: التَّرْكُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَفِعْلُهُ: فَسَقَ يَفْسُقُ فَسَقًا وَفُسُوقًا، وَرَجُلٌ فَسِقٌ <sup>(٧)</sup> فَسِيقٌ فَاسِقٌ. قَالَ سَلِيمَانُ <sup>(٨)</sup>:

عَاشُوا بِذَلِكَ حَرَسًا فِي مَنَازِلِهِمْ      لَا يُظْهِرُ الْجَوْرَ فِيهِمْ أَمْنًا فَسِقٌ <sup>(٩)</sup>

(١) كتاب العين (فره).

(٢) ديوانه (٣٤) مع بعض اختلاف، كتاب العين (فره).

(٣) قابل بالزاهر (١/ ١٢٠).

(٤) الكهف: ٥٠.

(٥) ديوانه (١٩٠) (تحقيق وليم بن الورد).

(٦) كتاب العين (فسق).

(٧) في كتاب العين وفي لسان العرب (فسق): فَسَقَ.

(٨) كتاب العين (فسق) مع بعض اختلاف.

(٩) في كتاب العين: فَسَقَ.



قال (١):

رَأَتْ غُلَامًا كَالْفَنِيكِ نَاشِئًا      أَبْلَجَ فِسِّيقًا كَذُوبًا خَاطِئًا

والفويسقة: الفأرة، أمر النبي ﷺ بقتلها في الحرم (٢).

### الفاجر (٣)

معناه في كلامهم: المائل عن الخير، قال ذلك أهل اللغة، واحتجوا بقول لبيد (٤):

وَإِنْ تَتَقَدَّمْ نَعَشٍ مِنْهَا مُقَدِّمًا      غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالْكَفْلُ فَاجِرٌ

أي: مائل. والكفل كساء يؤضع خلف الرجل.

وقيل للكذاب: فاجر، لميله عن الصدق.

وجاء أعرابي إلى عمر، رحمه الله، فشكا إليه نقب إبله ودبرها، فقال له عمر: كذبت، ولم يحملة. قال الأعرابي (٥):

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمَرُ      مَا إِنْ بِهِ مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

فاغفر له اللهم إن كان فجر

معناه: إن كان مال عن الصدق.

والفجور: الريبة، والكذب من الفجور.

وقد ركب فلان فاجره، وفاعله: فاجر، والجميع: الفجار.

(١) كتاب العين (فسق) بلا عزو، وفيه: أئت غلامًا... إلخ.

(٢) النهاية لابن الأثير (٤٤٦/٣).

(٣) قابل بالزاهر (١٤٢/١).

(٤) ديوانه (٢٢٢) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٥) انظر الحكاية في الزاهر (١٤٢/١)، وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٧٠).





قال الله تعالى: ﴿أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ﴾<sup>(١)</sup> وقوله:

﴿بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ﴾<sup>(٢)</sup> بقول: سَوْفَ أَتُوبُ<sup>(٣)</sup>.

والفجر: ضوء الصُّبْح، وقد انفجر الصُّبْحُ.

والفجر: تفجيرك الماء.

والمفجر: الموضع الذي ينفجر منه الماء.

وتقول: قَدْ انفجر عليهم القَوْمُ، وانفجرت عليهم الدَّواهي: إذا جاءهم الكثير منها بغتةً.

والفجار: مَنْ وَقَعَتِ العرب بِعُكَاظٍ، تَفَاجَرُوا فيها، واستحلوا كُلَّ حُرْمَةٍ.

### الفاتك<sup>(٤)</sup>

الذي يركب ما تدعوه نفسه من الجنايات وغيرها، والجمع: الفُتَّاكُ.

وأصل الفُتْكِ أن يَقْتُلَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ غَارًا غَافِلًا، فجعلوا كُلَّ مَنْ هَجَمَ على

أمرٍ عظيم فاتكًا. قال خَوَات بن جُبَيْر صاحب ذات النِّحَيْنِ<sup>(٥)</sup>:

فَشَدَّتْ على النِّحَيْنِ كَفًّا شَحِيحَةً على سَمَنِهَا والفُتْكِ مَنْ فَعَلَتِي

والفُتْكِ: أن تَهْمَ بأمر فتركبه، وإن كان قتلاً، كما فعل الحارث بن ظالم<sup>(٦)</sup>

حين سأل ابن أخيه: ما الفُتْكِ / يا عُمُّ؟ فقال: أن تَهْمَ بأمرٍ فتفعل. فكَرَّرَ ٢٠٣ / ٢

(١) ص: ٢٨.

(٢) القيامة: ٥.

(٣) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٦٩).

(٤) قابل بالزاهر (١٥ / ٢)، كتاب العين (فتك).

(٥) الزاهر (١٥ / ٢)، الفاخر (٨٧)، وانظر قصة صاحب ذات النحيين في الفاخر (٨٦، ٨٧).

(٦) هو الحارث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مُرَّة، شاعر جاهلي من فتاك العرب (حماسة البحتري ١٢، طبقات فحول الشعراء ١ / ٤٠١).



عليه، فقال: ناولني سيفك يا ابن أخي. فناوله، فضربه، ثم قال: هذا الفتك.  
وقال<sup>(١)</sup>:

**\* وما الفتك إلا أن تهم فتفعلا \***

وقال:

وما الفتك ما شاورت فيه ولا الذي  
تحدث من لا قيت ما أنت فاعله  
ويروى: تحذر. قال:

قل للغواني أما فتكن فاتكة  
توهي اللئيم بضرب غير تحليل  
وعن النبي ﷺ: «قيد الإيمان الفتك، لا يفك مؤمن»<sup>(٢)</sup>.  
وفي الفتك ثلاث لغات: فتك وفتك وفتك.

**وقولهم: هو فاتق راتق<sup>(٣)</sup>**

أي هو يفتح ويغلق. قال ابن الزبيري للنبي ﷺ شعراً<sup>(٤)</sup>:  
يا رسول الملك إن لسانني  
راتق ما فتقت إذ أنا بور

وقوله تعالى: ﴿كَانَّا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾<sup>(٥)</sup> معناه: كانت السموات سماءً  
واحدة، والأرضون أرضاً واحدة، ففتقت السماء فجعلت سبعة، والأرض  
فجعلت سبعة. ويقال: كانت السماء لا تمطر والأرض لا تثبت ففتقت السماء  
بالمطر والأرض بالنبات. ويقال: كانت السماء والأرض جميعاً ففتقناهما بالهواء  
الذي جعله بينهما، فانفصل كل شيء انفصل من ارتقاقه فهو فتق.

(١) ورد هذا الشطر في كتاب العين (فتك).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد (٥٦/٢)، الفائق (٢٤٧/٢)، الزاهر (١٥/٢).

(٣) قابل بالزاهر (٤٧٧/١).

(٤) الزاهر (٤٧٧/١).

(٥) الأنبياء: ٣٠.





وَالْفَتْقُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقِ بَطْنِهِ يَنْفَتِقُ الصِّفَاقُ الدَّاخِلُ.

وَالْفَتْقُ: الصُّبْحُ نَفْسُهُ. وَقَالَ رَمِيمٌ<sup>(١)</sup>:

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَلَ السُّرَى عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ صُبْحٌ<sup>(٢)</sup> مُشَهَّرٌ

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ فَنِخٌ<sup>(٣)</sup>

الْفَنِخُ فِي كَلَامِهِمْ: الْمَقْهُورُ الْمَغْلُوبُ.

قَدْ فَنَخَ فَلَانٌ فَلَانًا: إِذَا قَهَرَهُ وَغَلَبَهُ. قَالَ<sup>(٤)</sup>:

يَعْلَمُ الْجُهَّالُ أَنِّي مِفْنَخٌ هَامِهِمْ أَرْضُهَا وَأَنْقَخُ

أَمَّ الصَّدى عَلَى الصَّدى وَأَصْمَخُ

صَمَخَ [فَلَانٌ] فَلَانًا، وَهُوَ مِنَ الْعَيْبِ.

وَالْفَنِخُ: الرَّخْوُ الضَّعِيفُ. قَالَتْ امْرَأَةٌ<sup>(٥)</sup>:

مَا لِي وَالْفَنِخِ وَالشُّيُوخِ النَّاهِضِينَ صَاحِ كَالْفُرُوحِ

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا، أَي: ذَلَّلْتُه.

وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ فَنَخًا: إِذَا فَتَّتِ الْعَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ.

وَقَوْلُهُمْ: شَيْخٌ فَانٍ<sup>(٦)</sup>

أَي: قَدْ نَفَدَ عُمُرُهُ. وَالْفَنَاءُ: نَفَادُ الشَّيْءِ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

(١) هو ذو الرمة، ديوانه (٢٢٧) (تحقيق مكارثني).

(٢) في ديوان ذي الرمة وكتاب العين (فتق): فَتَّقُ.

(٣) قابل بالزاهر (٨٧/٢)، وفي (ن) وردت كلمة (فنيخ) وجميع مشتقاتها بالتاء.

(٤) هو العجاج، ديوانه (٤٥٩، ٤٦٠) (تحقيق عزة حسن) وفيه: لعلم الجهال... إلخ.

(٥) الرجز في كتاب العين (فنيخ)، ولسان العرب (فنيخ) مع اختلاف.

(٦) قابل بالزاهر (٢٩/٢).

(٧) البيت في الزاهر (٢٩/٢) بلا عزو.



## كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخَلَائِقِ رَبُّنَا وَهُوَ الْمَلِكُ وَمُلْكُهُ لَا يَنْفَدُ

وقيل: الفناء: الهرم، واحتجوا بقول عمر: «حَجَّةٌ هَاهُنَا ثُمَّ اخْدَعْ هَاهُنَا»<sup>(١)</sup>  
يريد: أقم هاهنا حتى تهرم. يُخْضُّ عَلَى الْغَزْوِ وَيَأْمُرُ بِهِ وَيُفْضِلُهُ عَلَى الْحَجِّ بَعْدَ  
حَجَّةِ الْإِسْلَام. قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

## حِبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ وَيَفْنَى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحِبَائِلُ

يريد بالحبائل: أسباب الموت. يقول: فإذا أخطأه الموت هَرِمَ. فالفناء، بالفتح،  
نقيضُ البقاء، فَنِيَ يَفْنَى.

٢٠٤ / ٢

/ وَالْفِنَاءُ، بِالْكَسْرِ، سَعَةٌ أَمَامَ الدَّارِ، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَّةٌ.  
وَالْفَيْنَةُ بَعْدَ الْفَيْنَةِ، أَي: الْحِينُ بَعْدَ الْحِينِ.

## وَقَوْلُهُمْ: قَدْ فُحِمَ الصَّبِيُّ<sup>(٣)</sup>

فيه قولان: قيل: تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبُكَاءِ. ويقال: بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ. ومنه:  
قَدْ عَدَا حَتَّى فُحِمَ، أَي: حَتَّى انْقَطَعَ.

ويقال: نَظَرْتُ فَلَانًا حَتَّى أَفْحَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ.

ويقال: لِلَّذِي لَا يَقُولُ الشَّعْرَ: مُفْحَمٌ، لِأَنَّهُ مُنْقَطِعٌ عَنِ قَوْلِ الشَّعْرِ.  
وَالْفَحْمُ: الْجَمْرُ الطَّافِي، وَاحِدَتُهُ فَحْمَةٌ.

وَشَعْرٌ فَاحِمٌ وَقَدْ فُحِمَ فَحَوْمًا، وَهُوَ الْأَسْوَدُ، قَالَ: الْحَسَنُ.

قال الأعشى<sup>(٤)</sup>:

## مَبْتَلَةٌ هَيْفَاءُ رَوْدٍ شَبَابُهَا لَهَا مُقْلَتَا رِيمٍ وَأَسْوَدُ فَاحِمٍ

(١) في الزاهر (٢٩/٢): حَجَّةٌ هَاهُنَا، ثُمَّ اخْدَعْ هَاهُنَا حَتَّى تَفْنَى. وورد قول عمر (رض) في غريب الحديث (٥١/٢).

(٢) ديوانه (٢٥٤) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٣) قابل بالزاهر (٤٩٨/١).

(٤) ديوانه (١١٣) (تحقيق د. محمد محمد حسين).





## وقولهم: قَدْ فَتَّ فِي عَضْدِهِ<sup>(١)</sup>

معناه: كَسَرَ مِنْ قُوَّتِهِ. وَالفَتْ: الكَسْرُ، والعَضْدُ: القُوَّةُ، ومعنى في: مِنْ،  
والصِّفَاتُ<sup>(٢)</sup> (يَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ).

وقيل: معنى فَتَّ فِي عَضْدِهِ: فَتَّ الحِذْلَانِ فِي أَعْوَانِهِ.

والعَضْدُ: الأَعْوَانُ<sup>(٣)</sup>. يُقَالُ: رَجُلٌ لَهُ عَضْدٌ، أَي: لَهُ أَعْوَانٌ).

قال الله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضْدًا﴾<sup>(٤)</sup> أَي: أَعْوَانًا. وقال تعالى:

﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾<sup>(٥)</sup> قال ابن عباس: العَضْدُ: المُعِينُ النَّاصِرُ، وَأَنْشَدَ  
للنَّابِغَةِ<sup>(٦)</sup>:

فِي ذِمَّةٍ مِنْ أَبِي قَابُوسٍ مَنْقُودَةٍ لِلْخَائِفِينَ وَمَنْ لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ

ويقال: مَعْنَى فَتَّ فِي عَضْدِهِ: كَسَرَ مِنْ أَعْوَانِهِ، أَي: كَسَرَ مِنْ ثَبَاتِهِمْ وَقُوَّتِهِمْ  
عنه<sup>(٧)</sup>.

قال قيس<sup>(٨)</sup>:

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ

وَفُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ: كُسَارَتُهُ وَسُقَاطَتُهُ.

(١) قابل بالزاهر (٣٢ / ٢)، والفاخر (٢١٧).

(٢) يقصد: الحروف، في مصطلح الكوفيين.

(٣) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٤) الكهف: ٥١.

(٥) القصص: ٣٥.

(٦) لم أقف على البيت في ديوانه.

(٧) في الزاهر: أي كسر من نياتهم وفرقهم عنه.

(٨) ورد البيت في الشعر والشعراء (٧٣٨) منسوباً للأجرد الثقفي، وورد في الحيوان (٤٥ / ٣) وعيون الأخبار (٥ / ٣).



فُتَاتُ الْمِسْكِ وَفُتَاتُ الْخُبْزِ وَفُتَاتُ الْعِهْنِ ونحوه، قال زهير<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ      نَزَلْنَ بِهِ، حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ

الفنأ ها هنا: عنب الثعلب. قال الخليل<sup>(٢)</sup>: لا يُقال لها شجر الثعلب.

**وقولهم: مَا فُتَا فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا**

أي: ما زال، وَفُتَا يَفُتَا، أي: ما يزال، مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَاللَّهِ تَفَتَّوْا تَذَكَّرُ

يُوسُفَ﴾<sup>(٣)</sup> أي: لا تزال.

قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(٤)</sup>:

فَمَا فُتَاتُ خَيْلٍ<sup>(٥)</sup> تَثُوبٌ وَتَدَّعِي      وَيَلْحَقُ<sup>(٦)</sup> مِنْهَا لَاحِقٌ وَتَقْطَعُ

أي: فما زالت.

آخر:

لِعَمْرِكَ مَا تَفَتَّأُ تَذَكَّرُ خَالِدًا      وَقَدْ غَالَهُ مَا غَالُ تَبَّعَ مِنْ قَبْلُ

## [الفتى]

والفتى والفتاة: الشاب والشابة.

والفتاء: المصدّر من الشباب، ممدود، إِنَّهُ لَفَتَى بَيْنَ الْفَتَاءِ، أي: بَيْنَ الشَّبابِ.

وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي فِتَائِهِ، ممدودٌ مَهْمُوزٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

(١) ديوانه (٢٢) (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٢) كتاب العين (فني).

(٣) يوسف: ٨٥.

(٤) ديوانه (٥٨) (تحقيق. محمد يوسف نجم).

(٥) في (ن): خيلي.

(٦) في الأصل و(ن): يلحق، وما أثبتناه من ديوان أوس.

(٧) هو الربيع بن ضبع الفزاري، غريب الحديث لأبي عبيد (٣٣٣/٢).



إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ أَوْدَى اللَّذَاذُ وَالْفَتَاءُ

وَجَمَاعَةُ الْفَتَى: فَتِيَّةٌ وَفَتِيَانٌ وَأَفْتَاءٌ.

وَيُقَالُ لِمَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ: فَتِيَّةٌ، وَلِمَا بَعْدَ الْعَشْرِ إِلَى مَا بَلَغَ: فَتِيَانٌ.

وَتَقُولُ: أَفْتَى الْفَقِيهَ يُفْتِي إِفْتَاءً: إِذَا بَيَّنَّ الْمُبْهَمَ، وَهُوَ مُفْتِيٌّ.

وَتَقُولُ: الْفُتْيَا فِيهِ كَذَا وَكَذَا. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ: الْفَتَوَى.

**وَقَوْلُهُمْ: قَدْ فَخَّمْتُ الرَّجُلَ<sup>(١)</sup>**

أَي: عَظَّمْتُهُ. رَجُلٌ فَخْمٌ، أَي: عَظِيمٌ. وَمُفَخَّمٌ: مَوْصُوفٌ بِالْعِظَمِ. وَفَخْمَ الرَّجُلُ يَفْخُمُ فَخَامَةً.

٢٠٥ / ٢ / وَفُلَانٌ يُفَخِّمُ فُلَانًا، أَي: يُبْخِلُهُ وَيُنْبِّلُهُ.

وَهُوَ يُفَخِّمُ الْكَلَامَ تَفْخِيًّا، أَي: يُعَظِّمُهُ.

وَسَيِّدٌ فَخْمٌ: نَبِيلٌ. وَامْرَأَةٌ فَخْمَةٌ: نَبِيلَةٌ جَلِيلَةٌ جَمِيلَةٌ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَعَزَّ الْأَفْخَا

**وَقَوْلُهُمْ: فَرَطَ فُلَانٌ فِي حَاجَتِي<sup>(٣)</sup>**

أَي: قَدَّمَ فِيهَا التَّقْصِيرَ وَالْعَجْزَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ فَرَطَ الْفَارِطُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ. وَالْفَارِطُ: هُوَ الَّذِي يَتَقَدَّمُ إِلَى الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ فُرَاطٌ.

(١) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/ ٢٠٤).

(٢) هُوَ رُؤْبَةُ الرَّاجِزِ، دِيْوَانُهُ (١٨٤) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (١/ ٣٠٩).



قال القطامي<sup>(١)</sup>:

فاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا  
كَمَا تَعَجَّلَ فِرَاطٌ لُوْرَادِ

معناه: كما تعجل المتقدمون في طلب الماء. والصحابة: جمع صاحب، ويقال: صاحب وصُحبة وصحابة.

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول في قول الله [تعالى]: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: مُقَدَّمُونَ إلى النار مُعَجَّلُونَ إليها.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ»<sup>(٣)</sup>. أي: أنا أتقدمكم إليه حتى تردوه<sup>(٤)</sup> عليّ.

ومنه قولهم في الصلاة على الصبي الميت: اللهم اجعله لنا فرطاً<sup>(٥)</sup>. أي: اجعله أجراً متقدماً.

قال الكسائي والفرّاء<sup>(٦)</sup>: معنى قوله: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ أي: مَنْسِيُونَ في النار. يقال: أفرطت<sup>(٧)</sup> الرجل: أخرته ونسيته.

وقرأ نافع<sup>(٨)</sup> ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ بكسر الراء.

وقرأ أبو جعفر<sup>(٩)</sup> ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾.

(١) ديوانه (٩٠) (تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

(٢) النحل: ٦٢.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد (٣٦/١).

(٤) في الأصل: تردون، وما أثبتناه من الزاهر (٣٠٩/١).

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد (٣٦/١).

(٦) معاني القرآن للفرّاء (١٠٧/٢).

(٧) في الأصل: أفطرت، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) السبعة في القراءات (٣٧٤) (تحقيق شوقي ضيف).

(٩) مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه (٧٣).



فمعنى قراءة نافع: وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ فِي الذُّنُوبِ.  
ومعنى قراءة أبي جعفر: مُضَيِّعُونَ مُقْصِرُونَ، وهو مأخوذٌ مِنْ هَذَا، أَي: مُقَدِّمُونَ  
الْعَجْزَ وَالتَّقْصِيرَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ﴾<sup>(١)</sup>.  
وَقَرَأَ ابْنُ هَرْمَزٍ<sup>(٢)</sup>: ﴿وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ﴾ بِتَسْكِينِ الْفَاءِ. وَمَعْنَى الْقِرَاءَتَيْنِ: لَا  
يَقْدَمُونَ<sup>(٣)</sup> الْعَجْزَ وَالتَّقْصِيرَ.

قَالَ<sup>(٤)</sup>:

أُمُّ الْكِتَابِ لَدَيْهِ<sup>(٥)</sup> لَا يُفْرَطُهَا فِيهَا الْبَيَانُ وَفِيهَا الْخَطُّ وَالْعِلْمُ

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَحْشَرُنَا عَلَى مَا فَرَطْنَا فِيهَا﴾<sup>(٦)</sup> قَرَأَ عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ<sup>(٧)</sup> ﴿فَرَطْنَا﴾  
بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ. وَمَعْنَى الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ التَّفْسِيرِ.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿بِحَشْرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾<sup>(٨)</sup> وَفِي ذَاتِ اللَّهِ بِمَعْنَى.  
وَمَعْنَى فَرَطَ فِي جَنْبِ اللَّهِ، أَي: ضَيَّعَ حَظَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ. وَيُقَالُ: مَا فَعَلْتُ فِي جَنْبِ  
حَاجَتِي. وَقَالَ كَثِيرٌ<sup>(٩)</sup>:

أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَبِدٌ حَرَّى عَلَيْكَ تَقَطُّعٌ

يُرِيدُ: تَتَقَطَّعُ، فَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي التَّاءِ.

وَالْفَارِطُ: الَّذِي يَبْعَثُهُ الْقَوْمُ لِحَفْرِ الْبُئْرِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(١٠)</sup>:

(١) الأنعام: ٦١.

(٢) المحتسب لابن جني (٢٢٣/١).

(٣) في الأصل: يقدموا، وما أثبتناه من الزاهر (٣١٠/١).

(٤) البيت في الزاهر (٣١٠/١) بلا عزو.

(٥) في الأصل و(ن): لديها، وما أثبتناه من الزاهر (٣١٠/١).

(٦) الأنعام: ٣١.

(٧) الزاهر (٣١٠/١).

(٨) الزمر: ٥٦.

(٩) ديوانه (١٧٧) (شرح قدري مايو) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(١٠) ديوان الهذليين (١٢٢/١).



وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا

قَلْبًا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

سَفَاهَا: تُرَابَهَا.

وَالْفَارِطُ مِنَ الْأَمْرِ: الْفَائِتُ.

وَالْفَرَطُ مِنَ الزَّمَانِ: الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ، تَقُولُ: لَقِيتُهُ فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ. قَالَ:

وَمَنْ إِنْ أُرْزُهُ فَرَطَ عَامَيْنِ لَمْ يَطُبْ

مِنَ الدَّهْرِ نَفْسًا بِالَّذِي كَانَ يَبْخُلُ

/ وَمَنْ إِنْ أُرْزُهُ بَعْدَ وَقْتِ عَامَيْنِ.

وَتَقُولُ: فَلَانٌ تَفَارَطَتْهُ الْهُمُومُ، أَي: لَا تُصِيبُهُ الْهُمُومُ إِلَّا فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ.

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ: أَوَّلُ تَبَاشِيرِهِ، وَاحِدُهُ: فُرَطٌ.

قَالَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(١)</sup>:

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى فَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمُ

وَاخْتَلَفَ فِي هَذَا، قَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ أَفْرَاطُ الصَّبَاحِ، لِأَنَّ الْهَامَ إِذَا حَسَّ بِالصَّبَاحِ صَرَخَ. وَقَالَ آخَرُونَ: الْفَرَطُ: الْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا.

وَيُقَالُ: فَرَطَ إِلَيْنَا مِنْ فَلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ.

وَالْإَفْرَاطُ: إِعْجَالُ الْإِنْسَانِ فِي أَمْرِ قَبْلَ التَّثَبُّتِ، كَقَوْلِهِ: ﴿أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وَأَفْرَطَ<sup>(٤)</sup> فَلَانٌ فِي أَمْرِهِ، أَي: عَجَلَ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدَرَ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قَدْرَهُ

فَهُوَ: مُفْرَطٌ، تَقُولُ: طُولٌ مُفْرَطٌ وَقِصَرٌ مُفْرَطٌ.

(١) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَط) مَنْسُوبًا لِابْنِ بَرَّاقَةَ، وَفِيهِ: بَوْمٌ جَوَائِمُ. وَفِي (ن): حَوَائِمُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْمُسْتَقْدَمُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فَرَط).

(٣) طه: ٤٥.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَافْرَاطُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَرَط).



## وقولهم: قَدْ فَتَنْتَ فُلَانًا فَلَانًا<sup>(١)</sup>

أي: أمالته عن القصد.

وتقول: فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فُتُونًا، فِعْلًا لازِمًا، فهو فاتِنٌ، أي: مَفْتُونٌ. وَفَتْنُهُ غَيْرُهُ. قال<sup>(٢)</sup>:

رَخِيمُ الْكَلَامِ وَضِيعُ الْقِيَا مِ أَمْسَى فَوَادِي بِهِ فَاتِنَا  
أي: مُفْتِنًا.

وتقول: فَتَنَ بِهَا وَافْتَنَنَ بِهَا.

ومعنى الفتنة في كلامهم: الميله عن الحق والقصد.

والفتنة في القرآن على سبعة أوجه:

**الأول:** الشُّرْكُ، قوله تعالى: ﴿حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾<sup>(٣)</sup> وأشباهه، أي: شُرْكٌ.

**والثاني:** الكُفْرُ، قوله تعالى: ﴿فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ﴾<sup>(٤)</sup> يقول: طلب الكفر.

**والثالث:** البَلَاءُ، قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾<sup>(٥)</sup> أي: ابْتَلَيْنَاهُمْ. وقوله: ﴿وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٦)</sup> يقول: لَا يُبْتَلُونَ، وأشباهه.

**والرابع:** الحَرْقُ، قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾<sup>(٧)</sup> وقوله: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾<sup>(٨)</sup> يقول: يُحْرَقُونَ.

(١) قابل بالزاهر (١/ ٤٧٢)، وكتاب العين (فتن).

(٢) البيت في كتاب العين (فتن)، ولسان العرب (فتن) بلا عزو.

(٣) البقرة: ١٩٣.

(٤) آل عمران: ٧.

(٥) العنكبوت: ٣.

(٦) العنكبوت: ٢.

(٧) البروج: ١٠.

(٨) الذاريات: ١٣.



**الخامس:** الاعتذار، قوله: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَهُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾<sup>(١)</sup> أي: لم يكن اعتذارهم.

**والسادس:** القتل، قوله: ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْنِيَكُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٢)</sup> أي: يقتلونكم.

**السابع:** العذاب، قوله: ﴿جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ﴾<sup>(٣)</sup> يعني: عذاب الناس ﴿كَعَذَابِ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

**والفتنة:** الصّدُّ والاستِزْلال، قوله تعالى: ﴿وَأَحْذَرَهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: يصدّوك ويستزّلوك. ومثله: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾<sup>(٦)</sup>. ومثله: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفِتْنِينَ﴾<sup>(٧)</sup>.

**والفتنة:** العبرة، قوله: ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٨)</sup> أي: ليعتبروا ٢٠٧ / ٢ أمرهم بأمرنا، فإذا رأونا في ضرٍّ وبلاءٍ ورأوا أنهم في غبطةٍ ورخاءٍ ظنّوا أنهم على حقٍّ ونحن على باطل. وقال: ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾<sup>(٩)</sup>.

**والفتنة:** الاختبار، يقال: فتنت الذهب في النار مختبراً له لأعرف خالصه من غير خالصه. قال الله تعالى: ﴿وَفَنَّكَ فَتُونًا﴾<sup>(١٠)</sup> أي: اختبرناك بذلك اختباراً.

(١) الأنعام: ٢٣.

(٢) النساء: ١٠١.

(٣) العنكبوت: ١٠.

(٤) تابع للآية السابقة.

(٥) المائدة: ٤٩.

(٦) الإسراء: ٧٣.

(٧) الصافات: ١٦٢.

(٨) الممتحنة: ٥.

(٩) الأنعام: ٥٣.

(١٠) طه: ٤٠.



قال الشاعرُ في معنى الإحراق<sup>(١)</sup>:

إِذَا جَاءَ عَبَسِيَّ جَرَزْنَا بِرَأْسِهِ  
إِلَى النَّارِ وَالْعَبَسِيُّ فِي النَّارِ يُفْتَنُ  
أي: يُحْرَقُ.

وأهل نجد يقولون: أَفْتَنَتِ الْمَرْأَةُ فُلَانًا إِفْتَانًا، وسائرُ العربِ يقولون: فَتَنَتْ، وهما لغتان، ومعناها واحد.

ذَكَرَ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مَرَّ بِنِسْوَةٍ يَضْرِبَنَّ بِالْذُّفِّ وَيُنْشِدُنْ<sup>(٢)</sup>:

لَنْ فَتَنَنِي لَهْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنَتْ  
سَعِيدًا فَأَمْسَى قَدْ قَلَا كُلُّ مُسْلِمٍ  
وَأَلْقَى مَفَاتِيحَ<sup>(٣)</sup> الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى  
وَصَالَ الْغَوَانِي بِالْحَدِيثِ الْمُنْمَمِ

فقال سعيد: كَذِبْتَنِّي يَا عَدَوَاتِ اللَّهِ. فجمع في هذا الشَّعْرِ وَالْبَيْتِ اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا. وَالشَّعْرُ لِأَعَشَى هَمْدَان.

وَالْفَتَّانَانِ: يُقَالُ: مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

وَالْفَتَّانُ: الشَّيْطَانُ. وَالْفُتَّانُ جَمَاعَةٌ.

### وَقَوْلُهُمْ: وَقَعَ هَذَا الْأَمْرُ فَلْتَةً<sup>(٤)</sup>

أي: وَقَعَ عَلَى غَيْرِ إِحْكَامٍ.

وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فَلْتَةً، أي: مُفَاجَأَةً، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٥)</sup>:  
كَانَتْ بَيْعَةُ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فَلْتَةً وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّهَا. أي: كَانَتْ فِجَاءً.

(١) البيت في الزاهر (١/ ٤٧٢) بلا عزو.

(٢) البيتان لأعشى همدان، لسان العرب (فتن)، الزاهر (١/ ٤٧٢)، الصبح المنير (٣٤٠)، كتاب العين (فتن)، والحكاية في لسان العرب (فتن).

(٣) في لسان العرب (فتن): مصابيح، وفي (ن): مغانيج.

(٤) كتاب العين (فلت).

(٥) لسان العرب (فلت).



والفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ [الشَّهْرُ الْحَرَامُ] <sup>(١)</sup> كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ ثَأْرَهُ، فَرُبَّمَا تَوَانَى فِيهِ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ، دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ، فَفَاتَهُ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْيَوْمُ: فَلْتَةً.

وَتَقُولُ: أَفَلْتُ فُلَانٌ فُلَانًا، وَأَنْفَلْتُ مِنْهُ، بِمَعْنَى.

وَأَفَلْتُ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا خَلَّصَهُ حَتَّى أَنْفَلْتُ.

وَتَفَلَّتْ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ وَإِلَى هَذَا الْأَمْرِ: إِذَا نَازَعَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: فَلْتُ فُلَانٌ وَأَفَلْتُ، لَغْتَانِ.

### [الفِيء] <sup>(٢)</sup>

الْفِيءُ فِي اللُّغَةِ: مَا كَانَ لِلْمُسْلِمِينَ خَارِجًا عَنْ أَيْدِيهِمْ فَرَجَعَ إِلَيْهِمْ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ فَاءَ الرَّجُلُ يَفِيءُ فَيْئًا: إِذَا رَجَعَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ <sup>(٣)</sup> أَي: حَتَّى تَرْجِعَ.

وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ: فَيْءٌ، لِأَنَّهُ رَجَعَ إِلَى مِثْلِ الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

وَيُقَالُ لِمَا كَانَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ: ظِلٌّ، وَلِمَا كَانَ بَعْدَ الزَّوَالِ: / فِيءٌ وَظِلٌّ ٢٠٨ / ٢ جَمِيعًا، وَيُقَالُ لِلظِّلِّ وَالْفَيْءِ: الْأَبْرَدَانِ.

قَالَ <sup>(٤)</sup>:

خُدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيئِهِ

(١) إضافة من كتاب العين (فَلْتُ).

(٢) كتاب العين (فِيءٌ)، وَقَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/ ٦٨).

(٣) الحَجَرَات: ٩.

(٤) هُوَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ، دِيوَانُهُ (٣٣١) (تَحْقِيقُ صِلَاحِ الدِّينِ الْهَادِي).



يُرِيدُ بِالْأَبْرَدَيْنِ: الظِّلَّ وَالْفَيْءَ فِي وَقْتِ نَصْفِ النَّهَارِ. وَالْجَوَازِيُّ: الظُّبَاءُ.  
يَقُولُ: كَانَتْ هَذِهِ الظُّبَاءُ فِي ظِلٍّ، فَلَمَّا زَالَتِ الشَّمْسُ تَحَوَّلَ الظِّلُّ فَصَارَ فَيْئًا،  
فَحَوَّلْتُ وَجُوهَهَا.

وَجَمْعُ الْفَيْءِ: أَفْيَاءٌ.

وَيُقَالُ: فَاءَ الْفَيْءِ إِذَا تَحَوَّلَ عَنْ جِهَةِ الْغَدَاةِ.

وَتَفْيَأْتُ الشَّجَرَ: دَخَلْتُ فِي<sup>(١)</sup> أَفْيَائِهَا.

وَالْفَيْءُ: الرَّجُوعُ عَنِ الْغَضَبِ، إِنَّ فُلَانًا لَسَرِيعُ الْفَيْءِ عَنْ غَضَبِهِ.

وَفَاءَ الرَّجُلِ يَفِيءُ فَيْئًا فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَرْأَةِ مِنَ الْإِيْلَاءِ.

### [فَأَو] <sup>(٢)</sup>

وَفَأَوْتُ رَأْسَ فُلَانٍ وَفَأَيْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَوًّا وَفَأِيًّا، لَغْتَانِ. وَهُوَ: ضَرْبُكَ قِحْفَهُ  
حَتَّى يَنْفَرِجَ عَنِ الدِّمَاغِ. وَاللَّازِمُ الْفَأْيُ.

وَالْأَنْفِيَاءُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْإِنْفِرَاجُ. وَمِنْهُ اشْتُقَّ: الْفَيْئَةُ، وَهِيَ: طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ،  
وَالْجَمِيعُ الْفُئُونُ<sup>(٣)</sup> [وَالْفُئَاتُ] <sup>(٤)</sup>.

### وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَأَفَاءٌ <sup>(٥)</sup>

الْفَأَفَاءُ فِي الْكَلَامِ: التَّرْدَادُ فِي الْفَاءَاتِ تَغْلِبُ عَلَى اللِّسَانِ.

يُقَالُ: فَأَفَاءُ يُفَأَفِيءُ فَأَفَاءَةً. وَرَجُلٌ فَأَفَاءٌ وَامْرَأَةٌ فَأَفَاءَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

(١) فِي (ن): تَحْتَ.

(٢) قَابِلٌ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (فَأَو).

(٣) فِي الْأَصْلِ وَ (ن) الْفَتْنَيْنِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَأَو).

(٤) إِضَافَةٌ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَأَو).

(٥) قَابِلٌ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (فَأَفَاء).

(٦) الْبَيْتُ فِي جَمَهْرَةِ اللُّغَةِ (جَبْن، فَأَفَاء).



يقولون فأفاء<sup>(١)</sup> فلا تُنكحَنهُ وَلَسْتُ بِفَأْفَاءٍ وَلَا بِجَبَانٍ

### [الفيفاء]<sup>(٢)</sup>

والفيفاء: الصَّحْرَاءُ<sup>(٣)</sup> الملساء. والفيافي جمعٌ، وهي فعلاء من (الفيف): وهي  
المفازة التي لا ماء فيها، مع الاستواء والسَّعة، فإذا أنشئت فهي الفيفاء<sup>(٤)</sup>.

وفيف [الريح]<sup>(٥)</sup>: موضعٌ بالبادية.

### [الأفواف]<sup>(٦)</sup>

والأفواف: ضَرْبٌ [من عُصْب]<sup>(٧)</sup> باليمن<sup>(٨)</sup>.

بُرْدٌ فواف وبُرْدٌ مُفَوِّفٌ.

والفوفُ مَصْدَرٌ: فاف فلانٌ، وذلك أن يُسأل الرجلُ فيقول بظفرٍ إبهامه علي  
ظفرٍ سبَّابته: ولا ذا.  
والاسم: الفوفة.

### [الفن]<sup>(٩)</sup>

الفن: الضَّرْبُ، والفنون: الضُّروبُ.

والرَّجُلُ يَفْنُ في الكلام: يَسْتَوِي فَنَّا بَعْدَ فَنٍّ.

(١) في الأصل: فأفاء.

(٢) قابل بالعين (فيف)، والتهذيب (فيف).

(٣) في (ن): الصخر.

(٤) في الأصل و(ن): الفيفاء، وما أثبتناه من كتاب العين (فيف).

(٥) إضافة من كتاب العين (فيف).

(٦) قابل بكتاب العين (فوف)، وتهذيب اللغة (فوف).

(٧) إضافة من كتاب العين والتهذيب (فوف).

(٨) في الأصل و(ن): ضَرْبٌ باليمن.

(٩) قابل بكتاب العين، وتهذيب اللغة (فن).





والتفنُّن: فعلُك.

والفنن: الغصن المستقيم طولا أو عرضا.

والتفنن: فعل الثوب إذا بلي ففنن بفضه من بعض من غير تشقق شديد.

واليفن: الشيخ الفاني، ويقال: ياؤه أصلية. وقيل: هو على تقدير (يفعل)<sup>(١)</sup> لأن الدهر عمل فنه وأبلاه. قال<sup>(٢)</sup>:

**\*دع عنك قول اليفن المحمق\***

**[أفن]<sup>(٣)</sup>**

وأفن الرجل أفنا وهو مأفون، من الحمق.

وفي مثل: وجدان الرقين<sup>(٤)</sup> يعفى على أفن الأفين<sup>(٥)</sup>.

أي: وجدان الفضة يغطي على حمق الأحمق.

والأفن: الحمق.

والأفين: الأحمق.

/ وأفانين الشباب: أوائله. ويقال: الأفانين: أشياء مختلفة مثل ضروب الرياح وضروب الطبخ ونحوها.

**وقولهم: فاضت نفس فلان<sup>(٦)</sup>**

أي: خرجت. يقال: أفاظ الله نفسه وفاظ هو نفسه. قال أبو عمرو بن العلاء: يقال: فاظ الميت، ولا يقال: فاضت نفسه، ولا فاضت، بالضاد.

(١) في الأصل: نفع، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (فن)، وكتاب العين (يفن).

(٢) الرجز في كتاب العين (يفن).

(٣) قابل بكتاب العين (أفن).

(٤) في الأصل و(ن): الدفين، وما أثبتناه من التهذيب ومجمع الأمثال.

(٥) مجمع الأمثال (٣٦٧/٢).

(٦) قابل بالزاهر (٣٤٧/٢).



وعن الفراء قال: أهل الحجاز وطىء يقولون: فاظت نفسه. قال (١):

ونار حرب تسعر الشواظا لا يدفنون منهم من فاظا

وقضاعة وتميم وقيس: فاظت نفسه، على مثال: فاظت دمعته.

قال دكين الراجز (٢):

اجتمع الناس وقالوا: عرس إذا قصاع كالأكف ملس

ففقئت عين وفاظت نفس

قال الكسائي: يقال: فاظت نفسه وفاظ هو نفسه، وأفاظ الله نفسه.

وعن الفراء وأبي عمرو الشيباني: أفاظ الميت نفسه.

وفي حديث سعد بن الربيع يوم أحد ومخاطبته لزيد بن ثابت حين بعثه إليه النبي ﷺ فوجده بين القتلى، فأدى إليه الرسالة، فأجاب عنها، ثم فاظت نفسه (٣).

فهذا الحديث روي بالضاد.

والفيظ والفيظوظة مصدر: فاظت نفسه، وهي تفيظ فيظا وتفوظ فوظا، والفاعل: الفائظ. قال ذو الرمة (٤):

حتى إذا كن محجوزا بنافذة وفائظا (٥) وكلا روقيه مختضب

(١) هو رؤية الراجز، والشطر الثاني في الزاهر (٣٤٨/٢) ولم يرد الرجز في ديوانه. والشطر الأول في لسان العرب (شوظ) منسوباً لرؤية.

(٢) الرجز في الزاهر (٣٤٨/٢). وفيه: وفاظت.

(٣) ورد الحديث في الزاهر (٣٤٨/٢)، والنهاية (٤٨٥/٣).

(٤) ديوانه (٢٦) (تحقيق مكارثي).

(٥) في الديوان: وزاهقا، وفي كتاب العين (فيظ): وفائظا.





آخر<sup>(١)</sup>:

إذا لدغت وجرى سُمها      فنفس اللديغ لها فائضة

وقولهم: فات فلان

أي: مات. وفات الشيء يفوت فوتًا فهو فائت: إذا لم يُدرك بحال. قال:

إلى كم لا أسائل عن خليل      وعن ذي ألفة فيقال ماتا

كأن بصاحب لي أو صديق      إذا ما سيل عني قال: فاتا

آخر:

تأهب أخِي لرَيْبِ المُنو      نِ فإنك لا بُدَّ تلقى الماتا

فَمَنْ عاش شَبَّ وَمَنْ شَبَّ شاب      ومن شاب شاخ ومن شاخ ماتا

وَمَنْ مات فات وَمَنْ فات باد      وَمَنْ باد عاد رميًا رُفاتا

ومنه قولهم: أدرك أمر كذا من قبل الفوت.

وتقول: بينهما فوت فائت، كقولك: بينهما بون بائن. وبينهما تفاوت وتفاوت.

وتقول: إنه لا تفاوت، وهو (تفاعل)<sup>(٢)</sup> من الفوت، أي: لا سبق إليه<sup>(٣)</sup>.

وقولهم: رجل مُفْرَك<sup>(٤)</sup>

أي: متروك مُبْغَض. يقال: قد فارك فلان فلانًا: إذا تاركه.

وقيل: هو من قولهم: فركت المرأة زوجها: إذا أبغضته، فهي فارك من نساء

فوارك، فإذا أبغضها هو قيل: صلفها. وقيل: قد صلفت عنده. قال الخطيئة<sup>(٥)</sup>:

(١) ورد الشطر الثاني ضمن أبيات في لسان العرب (فيظ)، بلا عزو.

(٢) في الأصل و(ن): تَفْعُل.

(٣) في كتاب العين (فوت): إنه لا يُفْتَاتُ، أي لا يفوت، يُفْتَعُلُ من الفوت. ولا أفتاته أي لا أسبق عليه.

(٤) قابل بالزاهر (٢/٣٦٤).

(٥) ديوانه (١٠٧) (ط. دار صادر)، وصدر البيت: فما ملكك بأن كانت نفوسكم.



## كفارك كرهت ثوبي وإباسي

/ أبو عبيد قال<sup>(١)</sup>: خَرَجَ أَعْرَابِيٌّ وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ تَفْرُكُهُ وَكَانَ يُصْلِفُهَا، فَاتَّبَعَتْهُ نَوَاةً، وَقَالَتْ: شَطَّتْ نَوَاكَ وَنَاءَ سَفْرُكَ. ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا رَوْثَةً، وَقَالَتْ: رَثَيْتُكَ وَرَاثَ خَيْرُكَ. ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا<sup>(٢)</sup> حَصَاةً، وَقَالَتْ: حَاصَ رِزْقُكَ وَحُصَّ أَثْرُكَ. تَفْرُكُهُ: تَبْغُضُهُ، وَيُصْلِفُهَا: يُبْغِضُهَا. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ خُبِّرْتُ أَنَّكَ تَفْرُكِينِي وَأُصْلِفُكَ الْغَدَاةَ فَلَا تُبَالِي

شَطَّتْ: بَعَدَتْ، وَنَاءَ: بَعَدَ. وَرَاثَ: أَبْطَأَ، وَحَاصَ: حَادَ، وَحُصَّ: مُحِيَ. وَالْفِرْكَ: الْبُغْضُ. فَارَكْتُ الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا، وَهِيَ فَارِكٌ.

وَالْفَرَكُ: الْمَصْدَرُ، وَجَمَعُهَا: فَوَارِكٌ. قَالَ رُؤْبَةُ فِي وَصْفِ الْحِمَارِ وَعَانَتِهِ<sup>(٤)</sup>:

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْغَسَقِ وَلَمْ يُضِغْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقِ

أَسْرَارِهَا: جَمَعَ سِرٌّ وَهُوَ الْجَمَاعُ. وَالْعَشَقُ: الْمَلَاذِمَةُ. عَشِقَ بِهَا عَسَقًا، وَعَسِقَتْ بِالْفَحْلِ: أَرَبَّتْ بِهِ. وَالْعَسَقُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ<sup>(٦)</sup> تَجَلَّى رَمِينُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

وَكَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ مُفَرَّكًا قَدْ فَرَكَتُهُ غَيْرُ امْرَأَةٍ، وَاسْمُهُ سُلَيْمَانُ. قَالَ ثَعْلَبُ:  
امْرَأُ الْقَيْسِ بِمَنْزِلَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَفِي إِعْرَابِهِ أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ:

(١) الزاهر (٢/ ٣٦٤، ٣٦٥)، لسان العرب (فرك).

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): ثُمَّ اتَّبَعَتْهَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ.

(٣) الْبَيْتُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٣٦٥)، لسان العرب (فرك) بلا عزو.

(٤) دِيَوَانُهُ (١٠٤) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

(٥) دِيَوَانُهُ (٤٢٧) (تَحْقِيقُ مَكَارَتْنِي).

(٦) فِي (ن): بَشْرٌ.





امرؤ القيس، بضم الراءِ والهمزة، وفتح الراءِ وضم الهمزة.

ومرؤ القيس، بضم الميم والهمزة بغير ألف. ومرؤ القيس، بفتح الميم وضم الهمزة. وكان يُسمَّى الملك الضليل، لأنَّه ضلَّ عن مُلك أبيه، وسمِّي مُعَنَّى، لأنَّه مُعْتَرِضٌ للشُّعراءِ، مِنْ: عَنَّ يَعْنُ للشُّعراءِ. ويُسمَّى المقصور، لأنَّه اقْتَصَرَ على مُلك أبيه. هذا قول ابن السكيت<sup>(١)</sup>.

وقال أحمد بن عبيد<sup>(٢)</sup>: إنَّما سُمِّيَ المقصور لأنَّه اقتصر على ملك أبيه كأنَّه كرهه فمُلِّكَ شاءَ أو أبى، وهذا أصحُّ.

والفرك: دَلُكَ شَيْئًا حَتَّى يَنْقَلَعَ قَشْرُهُ.

تقول: قد افترَكَ<sup>(٣)</sup> البرُّ: إذا اشتدَّ في سُبُلِهِ وأمكنَ الفرك.

وتقول بُرَّ فريك: وهو الذي يُفْرَكُ فَيَنْقَى.

وتقول: قد انفرك منكبه، وانفركت واثله<sup>(٤)</sup>. والواثلة<sup>(٥)</sup>: مِنَ الْعَصْدِ، فإذا زالت عن صَدْفَةِ الْكَتِفِ فَاسْتَرَحَى الْكَتِفُ قِيلَ ذَلِكَ. فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي وَاثِلَةٍ<sup>(٦)</sup> الْفَخْدِ وَالْوَرِكِ لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ. وَلَكِنْ يُقَالُ: قَدْ حُرِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرُوقٌ، وَحُرِقَتْ حَارِقَتُهُ.

## فائل الرَّأي<sup>(٧)</sup>

لا يُصِيبُ فِي رَأْيِهِ. تقول: تَفِيلُ رَأْيُ فُلَانٍ: أَي: أَخْطَأَ فِي فَرَأْسَتِهِ. وَفِيلْتُ رَأْيَهُ. وفيه ثلاثُ لغات: فائلٌ وفيلٌ وفالٌ.

(١) انظر شرح القصائد السبع (٣).

(٢) نفسه (٣).

(٣) في كتاب العين (فرك): أَفْرَك.

(٤) في لسان العرب (فرك): وابلته.

(٥) في لسان العرب (وبل): والواثلة.

(٦) في لسان العرب (فرك) (وبل): وابلة.

(٧) قابل بكتاب العين (فيل).



والفأل، من قولك: تفاءلت بكذا، من الطيرة.

وقيل<sup>(١)</sup>: كان النبي ﷺ يحبُّ الفأل الحسن.

وقال عليُّ بنُ أبي طالب<sup>(٢)</sup>:

تفاءل بما تهوى يكنُ فلقاً  
يقالُ لشيءٍ كان إلا تكونا  
والتفيلُ: زيادةُ الشباب.

### [فلي]

والتفلي: التكلف.

### [القول]

والقول: حبُّ يسمَّى الباقياء، الواحدة: فولة.

### [الفلو]

والفلو: المهرُ والجحش.

وقد فلوناه عن أمه، أي: فطمناه.

/ وافتليناه لأنفسنا: اتخذناه. قال الأعشى<sup>(٣)</sup>:

مُلِمِعٍ لَاعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْ  
شِ فَلَاهُ عَنْهَا فَبُسَ الْفَالِي

الفالي: الذي قطعهُ عن الرضاع. وفلاه: قطعهُ عنه. والفلاء: الفِطام. قال عمرو ابن كلثوم<sup>(٤)</sup>:

وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جُرْدُ  
عُرِفْنَ لَنَا نَقَائِدَ وَافْتَلِينَا

(١) النهاية لابن الأثير (٣/ ٤٠٥).

(٢) لم أجده في ديوانه.

(٣) ديوانه (٤٣) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٤) من معلقته، شرح القصائد السبع (٤١٧).



نقائد: جَمْعُ نَقِيدَةٍ، وهو ما أُنْقَذَتْهُ من أيدي العدو وغيرهم.  
وأفْلَيْتُ المَهْرَ: رَبَيْتُهُ وهو فلو. قال ابن الأنباري<sup>(١)</sup>:  
أفْتَلِينَ: فُطِمْنَ عَنْ أُمَّهَاتِهِنَّ.

### [الفُلُّ]

والفُلُّ: المنْهَزِمُ، والجمعُ: فُلُولٌ والفَلَالُ.  
والتَفْلِيلُ، يقال: تَفَلَّلُ في حَدِّ السَّكِينِ وفي غُرُوبِ الأَسنانِ.  
قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ      بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَائِبِ

### [الفَدَمُ]<sup>(٣)</sup>

الفَدَمُ: العَيُّ عن الحُجَّةِ والكلام. والفِعْلُ: فَدَمَ فَدَامَةً.  
قال<sup>(٤)</sup>:

فَأَنْكَرْتُ إِنْكَارَ الْكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ      كَفَدَمِ عِبَامٍ سِيلَ شَيْئًا فَجَمَجَمَا  
والفِدَامُ<sup>(٥)</sup>: شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْعَجَمُ تَشُدُّهُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ، والواحدةُ:  
فِدَامَةٌ<sup>(٦)</sup>. قال العجاج<sup>(٧)</sup>:

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَقَا \*

والفِدَامُ: لِلْكَوْزِ وَالْإِبْرِيقِ وَنَحْوِهِ.

(١) شرح القصائد السبع (٤١٧).

(٢) ديوانه (١١) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) قابل بكتاب العين (فدم).

(٤) البيت في كتاب العين (فدم) بلا عزو، في مادة (عجم) بلا عزو أيضًا.

(٥) في لسان العرب (فدم): والفَدَامُ، وما أثبتناه من كتاب العين (فدم).

(٦) في لسان العرب (فدم): فِدَامَةٌ، وما أثبتناه من لسان العرب (فدم).

(٧) لم أجده في ديوانه، وورد في لسان العرب (فدم).



وإبريقٌ مُفَدَّمٌ ومَفْدُومٌ. قال (١):

مُفَدَّمَةٌ قَرَا كَانَ رِقَابُهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرُّعْدُ

وفي الحديث: «[إِنَّكُمْ مَدْعُوءُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُفَدَّمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالْفِدَامِ]» (٢) ثُمَّ إِنَّ أَوَّلَ مَا يُبَيِّنُ عَنْ أَحَدِكُمْ لَفْخِذُهُ وَيَدُهُ» (٣) يعني أَنَّهُمْ مُنْعُوا مِنْ الْكَلَامِ حَتَّى تَكَلَّمَ أَفْخَاذُهُمْ، فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْفِدَامِ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى الْفَمِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: الْفِدَامُ، بِالْفَتْحِ، وَالْوَجْهُ الْكَسْرُ.

وقولهم: رَجُلٌ فَرَاغَتْ (٤)

أي: يَفْرَعُ النَّاسَ تَفْرِيعًا كَثِيرًا.

وَرَجُلٌ مَفْرَعٌ وَقَوْمٌ مَفْرَعٌ، يَسْتَوِي فِيهِ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ: إِذَا كَانَ يُفْرَعُ إِلَيْهِ فِي الْأُمُورِ، وَمَفْرَعَةٌ أَيْضًا. وَمَفْرَعَةٌ: يُفْرَعُ مِنْهُ.

وقولهم: ذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ فَرَاغًا (٥)

أي: لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا دِيَّةٌ. قَالَ طَلِيحَةُ الْأَسَدِي (٦):

فَإِنْ تَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ (٧) فَلَنْ تَذْهَبُوا فَرَاغًا بِقَتْلِ حِبَالِ

وتقول: فَرَعٌ وَفَرِغٌ، لَغْتَانِ، فَرَاغًا.

(١) هو أبو الهندي، كتاب العين (فدم)، لسان العرب (فدم).

(٢) سقطت من الأصل و(ن)، وأتمناها من غريب الحديث لأبي عبيد (١/٣٩، ٧٣).

(٣) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (١/٣٩).

(٤) كتاب العين (فرع).

(٥) قابل بكتاب العين (فرغ)، وفي مجاز القرآن لأبي عبيد (٢/٩٨): فَرَاغًا.

(٦) البيت في كتاب العين، ولسان العرب، وتهذيب اللغة (فرغ).

(٧) في (ن): وفتية.





وَيُقْرَأُ ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> وقوله [تعالى]: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أَمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا﴾<sup>(٢)</sup> أي: خاليًا من الصَّبْرِ. وَيُرْوَى<sup>(٣)</sup>: فُرُغًا، أي: مُفَرَّغًا. قال الأَخْفَشُ: فارغٌ من ذكر الوحي.

قال غيره: فارغٌ من كُلِّ شيءٍ إِلَّا من ذكر موسى. وكذلك قول ابن عباس<sup>(٤)</sup> قال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup>: فارغٌ من الحزن، لِعِلْمِهَا أَنَّهُ لَمْ يَغْرَق. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَمٌّ فَرِغٌ، أي: لا قَوْدَ فِيهِ وَلَا دِيَّةَ. وَأَنْكَرَ الْقُتَيْبِيُّ هَذَا التفسير، وقال: كَيْفَ يَكُونُ فَارِغًا مِنَ الْحُزْنِ فِي وَقْتِهَا ذَلِكَ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهَا﴾<sup>(٦)</sup> وهل يَرْبِطُ إِلَّا عَلَى قَلْبِ الْجَارِعِ الْمَحْزُونِ. قال: وَقَدْ خَالَفَهُ الْمُفَسِّرُونَ إِلَى الصَّوَابِ، وَقَالُوا: أَصْبَحَ فَارِغًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ أَمْرِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

٢١٢/٢ / والفَرِغُ: مَفْرُغُ الدَّلْوِ، وهو: خَرَقُهَا الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ. وَالْفِرَاغُ: نَاحِيَتُهُ الَّذِي يُصَبُّ مِنْهَا.

وقوله تعالى: ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾<sup>(٧)</sup> أي: اصْبُبْ، وَالْإِفْرَاغُ: الصَّبُّ. وتقول: افْتَرَعْتُ، أي: صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِكَ مَاءً.

### وقولهم: رَجُلٌ فَسْلٌ<sup>(٨)</sup>

أي: رَذُلٌ نَذُلٌ لَا مُرُوءَةَ لَهُ وَلَا جَلَدَ. وَالْفِعْلُ: فَسُلَ يَفْسُلُ فَسْلًا. ويقال: مَفْسُولٌ، أَيضًا، ومثله: الْمَخْسُولُ وَالْمُخَسَّلُ، وهو: المَرْدُولُ.

(١) سبأ: ٢٣.

(٢) القصص: ١٠.

(٣) كتاب العين (فرغ).

(٤) تنوير المقباس (٤٠٧).

(٥) مجاز القرآن (٩٨/٢).

(٦) القصص: ١٠.

(٧) البقرة: ٢٥٠.

(٨) قابل بكتاب العين (فسل).



وَفَسَالَةُ الْحَدِيدِ: مَا يَتَنَاثَرُ مِنْهُ عِنْدَ الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ.

### وقولهم: رَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَحَّاشٌ

أي: فاعِلٌ وَفَعَّالٌ لِلْفُحْشِ.

وَأَفْحَشَ الرَّجُلُ، أَي: قَالَ قَوْلًا فَاحِشًا.

وَقَدْ فَحَشَ عَلَيْنَا.

وَكُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ: فَاحِشٌ.

وَالْفَحْشَاءُ: اسْمُ الْفَاحِشَةِ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْفَاحِشَةُ كَاسِمِهَا، وَكُلُّ مُسْتَقْبَحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ: فَحْشَاءٌ.

### وقولهم: رَجُلٌ فَرَضِيٌّ

أي: ذُو عِلْمٍ بِالْفَرَائِضِ، وَلَا يُقَالُ: فَرَائِضِيٌّ، لِأَنَّهُ لَا يُنْسَبُ إِلَى الْوَاحِدِ.

وَالْفَرَضُ: مَصْدَرُ كُلِّ شَيْءٍ تَفَرِّضُهُ فِتْوَجِبُهُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ.

وَالِاسْمُ: الْفَرِيضَةُ.

وَكَذَلِكَ الْفَرَائِضُ فِي الْمِيرَاثِ: فَرَائِضُ اللَّهِ وَحُدُودُهُ الَّتِي أَمَرَ بِهَا وَنَهَى.

وَفَرَضَ: أَوْجَبَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ

لَرَأَدَكَ إِلَى مَعَادٍ﴾<sup>(١)</sup> أَي: إِلَى مَكَّةَ. وَقِيلَ: مَعَادُ: الْجَنَّةُ.

وَأَصْلُ الْفَرَضِ: الْقَطْعُ. يُقَالُ لِكُلِّ حَزٍّ<sup>(٢)</sup>: فَرَضٌ، فِي خَشَبَةٍ أَوْ مَا كَانَ بِالْفَرَضِ

ثَابِتًا بِالْإِلْزَامِ كَمَا يَثْبِتُ الْحَزُّ فِي الْعُودِ وَغَيْرِهِ إِذَا حُزَّ فَبَقِيَ عَلَامَاتُهُ.

وَالْفَارِضُ فِي غَيْرِ هَذَا: الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ،

يُقَالُ: لِحْيَةٌ فَارِضٌ: إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً.

(١) القصص: ٨٥.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): جَزْ.





وَالْفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى <sup>(١)</sup>: الْمُسِنَّةُ. فَرَضْتُ الْبَقْرَةَ فَهِيَ فَارِضٌ: إِذَا أَسَنَّتْ.  
[قَالَ] <sup>(٢)</sup>:

يَا رَبِّ ذِي ضِغْنٍ وَضَبٍّ فَارِضٍ      لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ  
قال الراجز <sup>(٣)</sup>:

شَيْبَ مَا رَأْسِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ      مُحَامِلٌ فِيهَا رِجَالٌ فُرَضُ  
ولبعض العرب <sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرِي لَقَدْ أُعْطِيتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا      تُجَرُّ إِلَيْهِ مَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ  
أي: أُعْطِيتَ [بَقْرَةً] <sup>(٥)</sup> هَرِمَةً.  
وَفَرَضَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ.

[الْأَوَّلُ]: أَوْجَبَ، مِنْهُ ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِِنَّ الْحَجَّ﴾ <sup>(٦)</sup> وَمِنْهُ: ﴿فَنَصِّفُ مَا  
فَرَضْتُمْ﴾ <sup>(٧)</sup>.

الثاني: بَيْنَ، مِنْهُ: ﴿قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ﴾ <sup>(٨)</sup>.

وقوله: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ <sup>(٩)</sup> أي: بَيَّنَّاها.

(١) قال تعالى: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكُرُّ﴾ [البقرة: ٦٨].

(٢) لسان العرب (فرض) بلا عزو.

(٣) لسان العرب (فرض) منسوباً لرجل من فُقَيم.

(٤) في لسان العرب (فرض) منسوباً لعلقمة بن عوف.

(٥) إضافة من لسان العرب (فرض).

(٦) البقرة: ١٩٧.

(٧) البقرة: ٢٣٧.

(٨) التحريم: ٢.

(٩) النور: ١.



**الثالث:** أحلّ، منه قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾<sup>(١)</sup> أي: أحلّ.

**الرابع:** أنزل، منه قوله تعالى [٢]: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾<sup>(٣)</sup>.

**الخامس:** الفريضة بعينها، قوله في الموارد: ﴿فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله في آخر آية الصدقات ﴿فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

والفرض: الهبة، منه: أفرضه إفراضاً، وفرض له فرضاً. ويُقال: ما أعطاه فرضاً ولا قرضاً، فالقرض ما يجب رده، والفرض الهبة. وقال الحكم بن عبدل الأسدي<sup>(٦)</sup>:

وما نالني حتى تجلّت وأقلعت أخوثة عني بفرض ولا قرض

والفرض في المسواك خاصّة: ما شعثه صاحبه بأسنانه.

## / [فَاقِعٌ]

وقوله تعالى: ﴿فَاقِعٌ﴾<sup>(٧)</sup> أي: ناصع صافٍ لونها.

يُقال: فقع يفقع ويفقع فقوعاً، فهو فاقع، وهو أخلصه. والإفقع: سوء الحال. أفقع<sup>(٨)</sup> الرجل فهو مفقع: فقير مجهود أصابته فاقعة من فواقع الدهر، أي: بائقة من البوائق.

(١) الأحزاب: ٣٨.

(٢) ما بين المعقوفين سقط من الأصل، وما أثبتناه أخذناه بالمعنى من مجاز القرآن لأبي عبيدة (١١٢/٢).

(٣) القصص: ٨٥.

(٤) النساء: ١١.

(٥) التوبة: ٦٠.

(٦) كان شاعراً خبيثاً وكان أعرج ويمشي على عكازة (المؤتلف والمختلف للآمدي ١٦١) وانظر البيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنمري (٧١٢/٢) (تحقيق د. علي حمّودان).

(٧) البقرة: ٦٩.

(٨) في (ن): فقع.





وَفَقِيرٌ مُفْقِعٌ مُدْقِعٌ. وَالْمُفْقِعُ أَسْوَأُ مَا تَكُونُ مِنْ حَالَاتِهِ.  
وَالْتَفْقِيعُ: صَوْتُ الْأَصَابِعِ.

### [الفكه<sup>(١)</sup>]

الْفَكْهُ يَتَفَكَّهُ بِالطَّعَامِ وَبِأَعْرَاضِ النَّاسِ.  
وَفَكْهُ أَيْضًا: طَيِّبٌ ضَاحِكٌ.

وَقَوْمٌ فَكِهُونَ، أَيْ: عِنْدَهُمْ فَكَاهَةٌ كَثِيرَةٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ لَا بِنُ وَتَامِرٌ، أَيْ: ذُو  
لَبَنٍ وَتَمَرٍ كَثِيرٍ.

وَفَكِهُونَ وَفَاكِهُونَ سَوَاءٌ، أَيْ: مُعْجَبُونَ، مِثْلُ: حَاذِرٌ وَحَذِرٌ.

وَفِي التَّفْسِيرِ: فَكِهُونَ: نَاعِمُونَ، وَفَكِهُونَ: مُعْجَبُونَ.

وَفَكَّهْتُ الْقَوْمَ تَفَكِيهًا بِالْفَاكِهَةِ، وَفَاكَّهْتُهُمْ مُفَاكِهَةً بِمُلْحِ الْكَلَامِ وَالْمُزَاحِ.  
وَالْأَسْمَاءُ: الْفَكِيهَةُ وَالْفَاكِهَةُ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

إِذَا أَنْتَ فَاكَّهْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ

وَيُرَوَّى: وَلَا نَتَرَبَّدُ، أَيْ: لَا تَضِنَّ وَلَا تَبْخُلْ.

وَتَقُولُ: تَفَكَّهْنَا مِنْ كَذَا، أَيْ: تَعَجَّبْنَا. وَقَوْلُهُ [تَعَالَى]: ﴿فَظَلَّمْتَ تَفَكَّهُونَ﴾<sup>(٣)</sup>

أَيْ: تَعَجَّبُونَ. وَ﴿فَكِكِهِينَ بِمَاءِ أُنْهَمُ رَبُّهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، أَيْ: نَاعِمِينَ. وَمَنْ قَرَأَ  
﴿فَكِكِهِينَ﴾ فِي وَصْفِ أَهْلِ النَّارِ يَعْنِي: أَشْرِينَ بَطْرِينَ.

### [التفكن<sup>(٥)</sup>]

[التَّفَكُّنُ: التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ ظَنًّا أَنَّهُ يَظْفَرُ بِهِ فَفَاتَهُ. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

(١) قابل بالزاهر (١/١٥٩).

(٢) ديوانه (١٠٥) (تحقيق محمد حبار المعبيد).

(٣) الواقعة: ٦٥.

(٤) الطور: ١٨.

(٥) قابل بكتاب العين (فكن).

(٦) هو رؤية الرّاجز، ديوانه (١٦١) (تحقيق وليم بن الورد).



أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَقِنِ عِنْدِي إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ  
والتَّفَكُّنُ، أَيُّضًا: التَّنَدُّمُ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَثَلُ الْعَالَمِ كَالْحَمَّةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ  
وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرَبَاءُ فَبِنَاهُمْ كَذَلِكَ إِذَا غَارَ مَاؤُهَا، فَانْتَفَعَ بِهَا قَوْمٌ وَبَقِيَ قَوْمٌ  
يَتَفَكَّنُونَ»<sup>(١)</sup> أَي: يَتَنَدَّمُونَ.

### وَقَوْلُهُمْ: هَذَا فَضْلٌ مَا بَيْنَهُمَا

معناه: المَبَايِنُ مَا بَيْنَهُمَا. وَالْفَضْلُ: بَوْنٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup> فِي  
قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ فَضْلٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: جَدُّ وَمَا هُوَ بِاللَّعِبِ.  
وَفَضْلُ الْخِطَابِ: أَمَّا بَعْدُ، وَيُقَالُ: الْبَيِّنَةُ عَلَى الطَّالِبِ وَالْيَمِينُ  
عَلَى الْمَطْلُوبِ.

وَالْفَضْلُ: الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.  
وَالْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: الْحَاجِزُ مَا بَيْنَهُمَا.  
وَالْإِنْفِصَالُ: مُطَاوَعَةُ الْفَضْلِ، مِنَ الْبَيِّنَةِ.  
وَالْفَيْصَلُ<sup>(٤)</sup>: الْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.  
وَالْفَضْلُ: الْقَطْعُ الْمُبْرَمُ.  
وَفَاصِلٌ فَلَانٌ فَلَانًا.  
وَهَذَا فَضْلٌ مِنَ الْبَابِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ.  
قَضَاءُ فَضْلٍ<sup>(٥)</sup> وَفَاصِلٌ.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (٤٥٦/٢).

(٢) تنوير المقباس (٦٤٤).

(٣) الطارق: ١٣.

(٤) في الأصل: والفصيل، وما أثبتناه من لسان العرب (فصل).

(٥) في لسان العرب: فيصل.





وهذا الفصلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ.

وكذلك الفصلُ من الرسالة، والجميعُ: الفصولُ.

والفِصَالُ: الفِطَامُ.

### وقولهم: مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

٢١٤ / ٢ أي: من بُعد. وقال أبو عُبَيْدة<sup>(١)</sup>: مِنْ كُلِّ مَسَلِكٍ وَنَاحِيَةٍ. قال الخليل<sup>(٢)</sup>: /  
الْفَجُّ: الطريقُ الواسِعُ في قُبُلِ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ، والجميعُ: الفِجَاجُ.  
وَكُلُّ فَتْحٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: فَجٌّ.

### وقولهم: لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ

الْفَرَجُ: ذَهَابُ الْغَمِّ وانكشافُ الْكَرْبِ، تقول: فَرَجَهُ اللهُ فَأَنْفَرَجَ، وفَرَجَهُ  
تَفْرِيجًا. قال<sup>(٣)</sup>:

يا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ  
كما يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ  
آخر<sup>(٤)</sup>:

عسى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسَيْتَ فِيهِ  
يُروى: يكونُ وِراءَهُ لي. قال آخر:  
وقائلٌ قال لي لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ  
فقلتُ واغْتَظْتُ: لِمَ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ؟  
آخر<sup>(٥)</sup>:

لا تَأْيِسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَابَلَةٌ  
إِذَا اسْتَعَنْتَ بِصَبْرٍ أَنْ تَرَى فَرَجًا

(١) مجاز القرآن (٢/ ٤٩).

(٢) كتاب العين (فج).

(٣) البيت في كتاب العين (فرج) بلا عزو، وأساس البلاغة (٢/ ١٩١).

(٤) هو هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ، ديوانه (٥٤) (تحقيق يحيى الجبوري)، الفرج بعد الشدة (٥/ ٩٨) (تحقيق عبود الشالجي).

(٥) هو مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرِ الْأَسَدِيِّ، الفرج بعد الشدة (٥/ ٦٩).



والفرج: اسم لجميع العورات للرجال والنساء، وجمعه: فروج.  
وما بين قوائم الدابة: فروج. وفروج الجبال. وفروج الثغور.  
قال حميد بن ثور الهلالي<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ هَزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ      أَحَادِيثُ جَنَّ زُرْنِ جَنَّا بِجَنِّهِمَا

ويروى: كأن هوي الصوت. يعني بالفروج: بين قوائمه.  
والفريج: البارز.

والمفرج: القتل الذي لا يُدرى من قاتله.  
والفروج والمفرج: القباء المشقق من خلفه. قال<sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ تَضَحَكِي مِنِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةٍ      تَرَكَتُكِ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمُفْرَجِ

ويروى: تركتك تحتي.  
والفرجة: من الفرج.

والفرجة: فرجة الحائط. أبو عمرو بن العلاء قال: هربت من الحجاج وكنت  
باليمن على سطحي يوماً، فسمعتُ قائلاً يقول:

رُبَّمَا تَجَزَّعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ      لَهُ فَرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ

فخرجتُ فإذا برجل يقول: مات الحجاج، فما أدري بأيهما كنتُ أشدَّ فرحاً،  
بفرجة أم بموت الحجاج<sup>(٣)؟</sup>!

قال الأصمعي: الفرجة، بالفتح، من الفرج، وبالضم: فرجة الحائط.

(١) ديوانه (١٥) (تحقيق عبد العزيز الميمني) مع اختلاف يسير، أساس البلاغة (١٩١/٢).

(٢) هو سحيم عبد بني الحسحاس، ديوانه (٥٩) (تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة، ١٩٥٠).

(٣) انظر الحكاية والبيت في: الفاخر (٢٧٦)، وفيات الأعيان (٤٦٧/٣).





## [الفرح]

الفرح: نقيض الحزن.

رَجُلٌ فَرِحَ وَفَرَحَانٌ، وامرأة فرحة وفرحى. قال:

إذا الكلب لم ينشط إلى الصيد فرحةً فلا الكلب فرحان ولا صاحب الكلب

وقيل: المفراح: نقيض المحزان. قال<sup>(١)</sup>:

فلست بمفراح إذا الدهر سرنى ولا جازعاً من صرفه المتقلب

ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

قيل: لا تأشر ولا تبطر. قال ابن أحر<sup>(٣)</sup>:

ولن ينسيني الحدثان عرضي ولا ألقى من الفرح الإزارا

وتقول: ما يسرنى به مفروح ومفرح، فالمفروح: الذي أنا أسر به، والمفرح:

الذي يفرحني. قال جميل<sup>(٤)</sup>:

حزين إذا شطت بكم غربة النوى لعمري وإن تدنوبك الدار أفرح

وقال<sup>(٥)</sup>:

ترى الزل يكرهن الرياح إذا جرت وبثنة إن هبت لها الريح تفرح

وكانت الرواية: ترى الزل يلعن الرياح، فغيرت، ولا ينبغي لأحد أن يلعن

الرياح امرأة ولا رجل.

(١) هو هذبة بن خشرم، مجاز القرآن لأبي عبيدة (٢/ ١١١)، ديوانه (٦٩) (تحقيق يحيى الجبوري).

(٢) القصص: ٧٦.

(٣) شعره (٧٧) (تحقيق د. حسين عطوان).

(٤) ديوانه (٤٥) (تحقيق حسين نصار).

(٥) جميل بثينة، ديوانه (٤٧) (تحقيق حسين نصار) مع اختلاف في اللفظ.



امرأة زلاء ورَجُلٌ أزلُّ، والجمعُ منهما: زُلٌّ، وهو مَدَحٌ في الرَّجُلِ وعَيْبٌ في المرأة، فمعنى قوله: أن بُشِينَةً كبيرة العُجْزِ، فإذا هَبَّت الرِّيحُ لم تَرْتَفِعْ ثيابُها عنها، وإنما تَرْتَفِعُ / ثيابُ الزُّلِّ. فالزُّلُّ يَكْرَهُنَّ الرِّياحَ إذا جَرَتْ وبشِينَةٌ تَفْرَحُ بذلك. ٢١٥/٢  
وتقول: رَجُلٌ مُفْرَحٌ: قد أثقله الدينُّ.

### [الفِرْدَوْس] (١)

قال الفراء (٢):

الفِرْدَوْسُ عِنْدَ الْعَرَبِ: البُسْتَانُ الَّذِي فِيهِ الْكُرُومُ. وقال الكلبي: البُسْتَانُ الَّذِي فِيهِ الْكُرُومُ بِالرُّومِيَّةِ. وقال السَّدي: الفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ بِالْبَطْنِيَّةِ: فَرْدَاسًا.

قال عبد الله (٣) بن الحارث: الفِرْدَوْسُ: الْأَعْنَابُ.

وَعَنْ سَمُرَةَ: الفِرْدَوْسُ: رَبْوَةٌ خَضْرَاءُ فِي الْجَنَّةِ هِيَ أَعْلَاهَا وَأَحْسَنُهَا.

وَعَنْ أَمَامَةَ أَنَّ الفِرْدَوْسَ: سُرَّةُ الْجَنَّةِ.

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الفِرْدَوْسَ بِالْعَرَبِيَّةِ قَوْلُ حَسَّانَ (٤):

وإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مُوَحِّدٍ جَنَّانٍ مِنَ الفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

قال عبد الله بن رواحة (٥):

وَجَنَّانِ الفِرْدَوْسِ لَيْسَ يَخَافُونَ خُرُوجًا مِنْهَا وَلَا تَحْوِيلًا

(١) قابل بالزاهر (١/٥٠٢، ٥٠٣).

(٢) معاني القرآن للفراء (٢/٢٣١).

(٣) في (ن): عبد الرحمن.

(٤) حسان بن ثابت، ديوانه (٩١) (ط. دار إحياء التراث العربي).

(٥) الزاهر (١/٥٠٣).





وقال الخليل<sup>(١)</sup>: **الفَرْدَوْسُ: جَنَّةُ ذَاتِ كَرَمٍ. وَكَرَمٌ مُفْرَدَسٌ: أَيُّ مُعَرَّشٍ.**  
والمُفْرَدَسُ: الضَّخْمُ. قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

**\* وَكَلَكَلًا وَمَنْكَبًا مُفْرَدَسًا \***

**وقولهم: فَنَكَ فُلَانٌ بِمَكَانٍ كَذَا**

أَي: لَزَمَهُ وَأَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحْهُ. يقالُ: فَنَكَ يَفْنُكُ فُنُوكًا.  
وتقولُ: فَنَكْتُ وَأَفْنُكْتُ: إِذَا دَاوَمْتَ عَلَى عَدْلٍ أَوْ شَيْءٍ.  
قال عبيد<sup>(٣)</sup>:

**إِذَا فَنَكْتُ فِي فُسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ**

وَالْفَنِيكَانُ مِنْ كُلِّ ذِي لَحْيٍ: الطَّرَفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنَ الْمَاضِغِ دُونَ  
الصُّدُغَيْنِ، وَمَا جُعِلَ الْفَنِيكَ وَاحِدًا إِلَّا فِي الْإِنْسَانِ، فَهُوَ: مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي أَوْسَطِ  
الذَّقْنِ. قال النبي ﷺ: «أَمَرَنِي جَبْرِيلُ أَنْ أَتَعَاهَدَ فَنِيكِي عِنْدَ الْوُضُوءِ بِالْمَاءِ»<sup>(٤)</sup>.  
ويقالُ لَهُ: الْإِفْنِيكَ، أَيْضًا.

**[الْفُسْطَاطُ]**

الْفُسْطَاطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَبْنِيَةِ، وَجَمْعُهُ فُسَاطِيطٌ. قال كعبُ الغنوي:

**وَقَدْ شَالَتْ الْجُوزَاءُ حَتَّى كَانَهَا فُسَاطِيطُ رَكْبٍ بِالْفَلَاحِ نَزُولُ**

وفيه سَبْعُ لُغَاتٍ: يُقَالُ: فُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ  
وَفُسْطَاطٌ [وَفُسْطَاطٌ]<sup>(٥)</sup>.

(١) كتاب العين (فردس).

(٢) ديوانه (١٣٥) (تحقيق عزة حسن).

(٣) عبيد بن الأبرص، وليس في ديوانه، وورد في لسان العرب (فنك) وتاج العروس (فنك) كما ورد في ديوان أوس بن حجر (١٣) (تحقيق محمد يوسف نجم). وصدر البيت: ودع لميس وداع الصارم اللاحي.

(٤) النهاية لابن الأثير (٤٧٦/٣).

(٥) زيادة من لسان العرب (فسط). وفي أدب الكاتب لابن قتيبة (٥٧٥): «فُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاطٌ».



والفُسْطَاطُ: مُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ حِوَالِي مَسْجِدِ جَمَاعَتِهِمْ.  
تَقُولُ: هَؤُلَاءِ أَهْلُ الْفُسْطَاطِ.

والفُسْطَاطُ: الْمَدِينَةُ، وَلِهَذَا قِيلَ لِمِصْرَ: فُسْطَاطٌ.

وَالْفَسِيطُ<sup>(١)</sup>: عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ الْقِمَعِ وَالنَّوَاةِ، وَهُوَ: الثُّفُرُوقُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْفَسِيطُ<sup>(٣)</sup>: قُلَامَةٌ ظُفَرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> يَشْبَهُ الْهَلَالَ بِأَوَّلِ لَيْلَةٍ  
بِالظُّفَرِ<sup>(٥)</sup>:

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَتِهِ جَانِحًا      فَسِيطٌ لَدَى الْأَفُقِ مِنْ خَنْصَرٍ

وَقَوْلُهُمْ: فَطَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ فَاطِسٌ

أَي: مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ.

وَالْفُطُوسُ مَصْدَرُ الْفَاطِسِ.

وَرَجُلٌ أَفْطَسَ وَامْرَأَةٌ فَطَسَاءٌ، وَقَدْ فَطَسَ يَفْطَسُ فَطَسًا. وَالْفَطَسُ: انْخِفَاضُ  
قَصْبَةِ الْأَنْفِ.

وَالْفَطَسُ: حُبُّ الْأَسِ، الْوَاحِدَةُ: فَطَسَةٌ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَالْقَسِيطُ، وَفِي (ن): وَالْفَسِيطَةُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ (ن): التَّفَرُّقُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَسَط).

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْفَسَطُ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ (فَسَط).

(٤) هُوَ عَمْرُ بْنُ قَمِيئَةَ، لِسَانُ الْعَرَبِ (فَسَط)، وَدِيَوَانُهُ (١٩٣) (الْمَلْحَق) (تَحْقِيقُ حَسَنِ كَامِلِ الصِّيرْفِيِّ، مَجْلَةُ مَعْهَدِ  
الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١١، الْقَاهِرَةُ ١٩٦٥).

(٥) كِتَابُ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ لِلْفَرَّاءِ (٣٠) (تَحْقِيقُ إِبْرَاهِيمَ الْأَبْيَارِيِّ).





## وقولهم: فُوَادٌ مَفُوءٌ

أي: أصابه داءٌ، وفُوءٌ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ فهو مَفُوءٌ كذلك أيضًا/ معناه.

٢١٦/٢

والفُوادُ سُمِّيَ فُوَادًا لِتَفَاوُدِهِ<sup>(٢)</sup>، والتَّفَاوُدُ: التَّوَقُّدُ.

وافْتَادَ [القَوْمُ]<sup>(٣)</sup>: أوقدوا نارًا وهو جُوا<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا لَحْمًا.

وفأذت: شَوَيْتُ.

## [فود]

والفُودان: فودا الرأس، وهما مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ.

والفَائِدَةُ: ما أَفَادَ اللَّهُ الْعَبْدَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُهُ.

وتقول: أَفَادَ خَيْرًا وَاسْتَفَادَ وَفَادَتْ لَهُ فائِدَةٌ.

ويقالُ لَذِكِيِّ الْفُوَادِ الْمُتَوَقِّدِ: شهد. وقال أبو كبير<sup>(٥)</sup>:

\* شَهِدُ<sup>(٦)</sup> إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوَجَلِ \*

الهُوَجَلُ: المتواني المبطئ.

## وقولهم: فَدَيْتُكَ

أي: أفديك من الأسواء، وهو: (فَعَلْتُ) فِي مَوْضِعِ (أَفْعَلُ) وهو مُخْتَصَرٌ مِنَ الْكَلَامِ لكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهُ، فَأَغْنَاهُمْ عِلْمُهُمْ بِمُرَادِ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْإِطَالَةِ.

(١) في كتاب العين (فأد)، ولسان العرب: (فأد): وفئد.

(٢) في كتاب العين ولسان العرب: لتفؤده.

(٣) إضافة من كتاب العين (فأد).

(٤) في الأصل: أوقد وأنار والهُوَجَا. وما أثبتناه من كتاب العين.

(٥) في الأصل: أبو كبير، وهو أبو كبير عامر بن الحُلَيْسِ الهذلي، والبيت في ديوان الهذليين (٩٣/٢)، وصدّره:

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مُبْطِنًا

(٦) في ديوان الهذليين: سُهِدَا.



ومن العرب مَنْ يقول: فَدَوْتُكَ، مكان: فَدَيْتُكَ، وَقَدْ جاءَ مِثْلُهُ عَنْهُمْ، قالوا: حَكَوْتُ، أي: حَكَيْتُ، وَقَلَوْتُ البُسْرَ وَقَلَيْتُ: وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ، وهي في باب الواو، إن شاء الله.

وفي (فداء) ثلاثُ لغات: فَدَاءٌ وفِدَاءٌ وفُدَاءٌ.

والفداء مِمَّا يُقْصَرُ وَيُمَدُّ، ومن قَصَرَهُ كَتَبَهُ بالياء. قال<sup>(١)</sup>:

أَقُولُ لَهَا إِذْ هُنَّ يَنْهَرْنَ فَرَوَتِي فِدَى لِكَ عَمِّي إِنْ زَلَجْتَ وَخَالَتِي

أي: إِنْ مَرَرْتَ. قال النابغة<sup>(٢)</sup>:

مَهْلًا فِدَاءً لِكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ

يُروى بالجرِّ والنَّصْبِ. وقال<sup>(٣)</sup>:

مَهْلًا فِدَاءً لِكَ يَا فَضَالَـةَ أَجِرَهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالَهُ

من الهول.

وحكى الفراء أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ يَروِي: فَدَى، بِالنَّصْبِ، بفتحِ أَوَّلِهِ، فيقصره، وَلَمْ يُجْزَ مع الفتحِ غَيْرَ الْقَصْرِ، سَمِعَهُمْ يَقُولُونَ: فَدَى لِكَ.

والفداء، بالفتحِ أَيْضًا ممدود: جماعةُ الطَّعامِ من الشَّعِيرِ والتَّمْرِ ونحوه.

قال<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّهُ فِدَاءُهَا إِذْ جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكَ يَتِيمٍ

السُّلُوكُ: وَلَدُ الْحَجَلِ، الْوَاحِدَةُ: سُلاكَ.

(١) ورد عجز البيت في لسان العرب (فدي) بلا عزو.

(٢) ديوانه (٣٦) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٣) لسان العرب (فدي)، (هول)، (ويه)، (خطا)، (فدي)، ونوادر أبي زيد (١٣)، وتاج العروس (هول).

(٤) لسان العرب (فدي) بلا عزو وتاج العروس (جرد)، وديوان الأدب (٤ / ٤٥).





## [فَحْوَى الْكَلَامِ]

فَحْوَى الْكَلَامِ: مَعْنَاهُ: وَيَقَالُكَ مَعْنَى كَلَامِهِ، وَمَعْنَاهُ كَلَامِهِ، وَلَحْنُ كَلَامِهِ، وَحَوِيرُ كَلَامِهِ، كُلُّهُ سَوَاءٌ.  
وَالْفَحْوَى يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

## وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَظٌ ذُو فَظَاظَةٍ<sup>(١)</sup>

أَي: فِيهِ غَلْظٌ فِي مَنْطِقِهِ وَتَجَهُمٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ  
الْقَلْبِ لَآنْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾<sup>(٢)</sup> كُلُّ جَمَاعَةٍ تَفَرَّقُوا، قِيلَ: أَنْفَضُوا<sup>(٣)</sup>.  
وَتَقُولُ: فَظٌّ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ جَمْعُهُمْ، أَي: فَرَّقَهُ.

وَفَضَضْتُ الْخَتَمَ عَنِ الْكِتَابِ أَفْضُهُ فَضًّا، أَي: كَسَرْتُهُ، وَمِنْهُ: لَا يُفْضِضُ اللَّهُ  
فَاكَّ<sup>(٥)</sup>: أَي: لَا يَكْسِرُ اللَّهُ فَاكَّ. قَالَ:

يَا بِنْتُ لَا يُفْضِضُ الرَّحْمَنُ فَاكَّ فَقَدْ أَضْرَمْتُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ نِيرَانَا

وَلَا يَقَالُ: فَاكَّ لَا يُفْضِضُ اللَّهُ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ. وَلَا يَقَالُ: أَفْضُ يُفْضُ.  
وَالْفَضْفَضَةُ: سَعَةُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ. يَقَالُ: دِرْعٌ فَضْفَاضٌ، وَبَطْنٌ فَضْفَاضٌ،  
وَسَحَابَةٌ فَضْفَاضَةٌ.

/ وَالْفَضِيزُ<sup>(٦)</sup>: مَاءٌ عَذْبٌ تَصِيْبُهُ سَاعَتٌ. تَقُولُ: افْتَضِضْتُهُ.

## [الْفَضَاءُ]<sup>(٧)</sup>

وَالْفَضَاءُ: الْمَكَانُ الْوَاسِعُ.

(١) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ (فَظٌّ).

(٢) آلُ عِمْرَانَ (١٥٩)، وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: لَا تُفْظُّوا.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٥) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (١٧٤ / ١)، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيْبَةَ (١٢٦ / ١).

(٦) فِي الْأَصْلِ وَ(ن) وَالْفَضْفَضُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَضٌّ).

(٧) قَابِلُ بَكْتَابِ الْعَيْنِ: (فَضُو).



والفضى، المقصور يُكْتَبُ بالياء: الشَّيْءُ الْمُخْتَلِطُ مِثْلُ التَّمْرِ وَالزَّيْبِ فِي جِرَابٍ وَاحِدٍ. قَالَ (١):

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتَا لَكَ نَاقَتِي وَتَمَرٌ فَضَى فِي عَيْتِي وَزَيْبٌ  
آخِر (٢):

مَتَاعُهُمْ فَوْضَى فَضَى فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يُحْسِنُونَ الشَّرَّ إِلَّا تَنَادِيَا

### [فوضى]

وصار النَّاسُ فَوْضَى، أَي: مَتَفَرِّقِينَ، وَهُوَ جَمَاعَةُ الْفَائِضِ، وَلَا يُفْرَدُ كَمَا لَا يُفْرَدُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمَتَفَرِّقِينَ.

وَالْوَحْشُ فَوْضَى، أَي: مُتَفَرِّقَةٌ.

وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ يُقَالُ: أَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ فَوْضَى فَضَى، أَي: لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ. قَالَ الشَّاعِرُ (٣):

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا أَمِيرَهُمْ وَلَا صَلَاحَ إِذَا جُهَا لَهُمْ سَادُوا

وَفَاضَ الْمَاءُ (٤) وَالْدَّمَعُ وَالْخَيْرُ وَهُوَ يَفِضُّ، أَي: كَثُرَ، فَيْضًا وَفَيْضُوضَةً.

وَيُقَالُ: أَرْضٌ مَائُهَا فَيْضٌ وَغَيْضٌ، الْفَيْضُ: كَثِيرٌ، وَالْغَيْضُ: قَلِيلٌ.

وَأَفَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَخَذُوا فِيهِ».

وَحَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ، وَقَدْ اسْتَفَاضُوا، أَي: أَخَذُوا فِيهِ.

وَمَنْ قَالَ: مُسْتَفِضٌ يَقُولُ: هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ، مِنْ الْمَاءِ الْمُسْتَفِضِ.

(١) البيت في كتاب العين (فضو) ولسان العرب، بلا عزو.

(٢) البيت في تهذيب اللغة (فضا) ولسان العرب (فضا) بلا عزو.

(٣) هو الأفوه الأودي، الحماسة البصرية (٦٩/٢) (تحقيق مختار الدين أحمد).

(٤) قابل بكتاب العين (فيض).



وأفاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مَنَى: إِذَا رَجَعُوا.  
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، أَي: أَرْجَعْتُهُ إِلَيْهِ.

### وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَرُوقَةٌ

أَي: كَثِيرُ الْفَرَقِ، أَي: الْخَوْفِ.  
وَقَوْمٌ فُرُقٌ فُرَاقٌ، وَرَجُلٌ فَرِقٌ، وَامْرَأَةٌ فَرِيقَةٌ.  
وَالْفَرِقُ: تَفْرِيقٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.  
وَالْفَرِقُ: طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِصَبِيَّانٍ رَأَاهُمَا: هَؤُلَاءِ فَرِقٌ سُوءٌ<sup>(١)</sup>.

وَالْفَرِيقُ<sup>(٢)</sup>: الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْفَرِقِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ فَرِيقَةٌ أَيْضًا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ وَفَرِيقٌ أَيْمَنُ اللَّهُ لَا نَدْرِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾<sup>(٤)</sup>.  
وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنَ الْمَاءِ: فَرِقٌ. قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾<sup>(٥)</sup> يُرِيدُ  
بِذَلِكَ: الْفَرِقُ مِنَ الْمَاءِ.

وَالْفُرْقَانُ: كُلُّ كِتَابٍ أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَرَقَ بِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَسَمَّى  
اللَّهُ التَّوْرَةَ فُرْقَانًا فِي الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup>.

(١) لسان العرب (فرق).

(٢) في الأصل و(ن): والفرق، وما أثبتناه من لسان العرب (فرق).

(٣) هو نُصَيْبُ (لسان العرب: يمن)، ديوانه (٩٤) (تحقيق داود سلّوم).

(٤) التوبة: ١٢٢.

(٥) الشعراء: ٦٣.

(٦) قال تعالى: ﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٥٣].



ويومُ الفرقان: يومُ بدرٍ ويومُ أحدٍ فرَّقَ اللهُ بينَ الحقِّ والباطلِ.

والفرقانُ على أربعةِ أوجه: الفرقانُ يومُ بدرٍ. والفرقانُ: نورٌ، منه: ﴿يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾<sup>(١)</sup>، أي نورًا.

الثالث: الحجة، قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَرُونَ الْفُرْقَانَ﴾<sup>(٢)</sup>: أي: الحجة.

الرابع: الكتاب، ﴿نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ﴾<sup>(٣)</sup> أي: الكتاب.

وسُمِّيَ عُمَرُ الفاروقَ لأنه فرَّقَ بينَ الحقِّ والباطلِ.

/ والفرقُ<sup>(٤)</sup>: الفَلَقُ في لُغَةٍ. قال رميم<sup>(٥)</sup>:

حَتَّىٰ إِذَا انشَقَّ عَنْ أَثْوَابِهِ فَرْقٌ هَادِيهِ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبٌ

وقد انفَرَقَ الفَجْرُ<sup>(٦)</sup>، أي: انفَلَقَ الصُّبْحُ.

والفرقُ: مَوْضِعُ المَفْرِقِ من الرأسِ، ومَفْرِقٌ ما بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ.

### [الفائق]

الفائقُ: الفاضلُ على غَيْرِهِ.

فُلَانٌ يَفُوقُ قَوْمَهُ فَوْقًا، أي: يعلوهم بالفضل والزيادة عليهم.

وفلَانٌ يَفُوقُ فُلَانًا: إِذَا بَزَّهَ وَكَانَ لَهُ الْفَضْلُ عَلَيْهِ.

وفُلَانٌ يَفُوقُ فَوْقَهُ، أي: يعلو سَطْحَهُ عُلُوًّا.

(١) الأنفال: ٢٩.

(٢) الأنبياء: ٤٨.

(٣) الفرقان: ١.

(٤) في الأصل و(ن): الفرقان، وما أثبتناه من كتاب العين (فرق)، ولسان العرب (فرق).

(٥) ذو الرمة، ديوانه (٢٢) (تحقيق مكارثني) مع اختلاف.

(٦) في (ن): انفرق الليل.



وجارية فائقة: إذا فاقت النساء في الجمال.

وفوق: نقيض تحت، فمن جعله صفة نصبه، كقولك: عبد الله فوق زيد، لأنه صفة. ومن جعله اسماً رفعه، كقوله: فوقه رأسه، لأنه هاهنا اسم، لأنه هو الرأس نفسه، [رفع] <sup>(١)</sup> كل واحد منهما بصاحبه، الرأس بالفوق، والفوق بالرأس.

وتقول العرب: ما أقام فواق ناقة، أي: قدر رجوع اللبن إلى الضرع. وكلما اجتمع من الفواق درّة فاسمها: فيقة.

قال الأعشى <sup>(٢)</sup>:

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ      جَاءَتْ لِتَرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا

وبعضهم يقول: فواق، بفتح الفاء، وفي الحديث: «لينقذ بهم الله ولو بفواق ناقة» <sup>(٣)</sup> معناه: من النار، ولو بقي من عمرهم كفواق ناقة.

وتقول: أفاق الرجلُ يَفِيقُ إفاقةً وفواقاً، وفي القرآن: ﴿مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾ <sup>(٤)</sup> يعني قريشاً في الجاهلية ما لها من فواقٍ من تلك الصيحة التي أصابتهم يوم بدر فلم يَفِيقُوا منها إفاقةً ولا فواقاً.

وكل مغشي عليه أو سكران إذا انجلى ذلك عنه قيل: قد أفاق. والفاقة: الحاجة، ولا فعل لها.

وقولهم: رَجُلٌ فَقِيرٌ

نَعْتُ لِلْمُحْتَاجِ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ.

(١) زيادة يقتضيها المعنى، وهو في كتاب العين ولسان العرب (فوق).

(٢) ديوانه (١٤١) (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٣) النهاية لابن الأثير (٤٧٩/٣).

(٤) ص: ١٥.



والفقر: الحاجة، وفعلُهُ: الافتقار، منه قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> الْفُقَرَاءُ: ضدُّ الأغنياء.

والفقر: ضدُّ الغنى. قال:

وَإِنِّي إِلَى أَنْ تُسَعِفَانِي بِنَظْرَةٍ  
إِلَى أُمِّ أَوْفَى مَرَّةً لَفَقِيرٌ  
أي: المحتاج. وقال الآخر<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ مَنَعْتُ مَعْرُوفَهَا أُمَّ جَعْفَرٍ  
وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرٌ  
أي: لمحتاج.

والفقيرُ من الدَّوَابِّ: مَكْسُورُ الْفِقَارِ. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

لَمَّا رَأَى لُبْدَ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ  
رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

ويروى: كالعقير. وهو (فعل) في مَوْضِعِ (مفعول) مثل: قَتَلَ وَمَقْتُولٌ، شبهه لانتفاف ريشه وذنبه ببرذون<sup>(٤)</sup> مَفْقُورِ الظَّهْرِ مَائِلِ الذَّنْبِ، وهو: نَسْرُ لُقْمَانَ بنِ عَادٍ الَّذِي مَاتَ مَعَهُ.

ورجل مُفْقِرٌ، أي: قويٌّ.

والفاقر: الدَّاهِيَةُ، كَأَنَّهَا تَكْسِرُ فِقَارَ الظَّهْرِ.

والفقر: لغةٌ في الفقرِ رديئةٌ.

وأفقره الله فهو فقير.

وأغنى الله مفقره، أي: وُجُوهُ فَقْرِهِ. قال الشَّيْخُ<sup>(٥)</sup>:

(١) فاطر: ١٥.

(٢) هو الأحوص، ديوانه (٩٧) (تحقيق السامرائي)، شرح القصائد السبع (٥٧).

(٣) ديوانه (٢٧٤) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٤) في الأصل و(ن): وبرذون.

(٥) ديوانه (٢٢١) (تحقيق صلاح الدين الهادي).



لَمَّا لُ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

وقولهم: فلان فرانق فلان

/ شَبَّهُوا أَلْفَتَهُ لَهُ وَاتَّبَاعَهُ بِاتِّبَاعِ الْفَرَانِقِ لِلْأَسَدِ.

٢١٩/٢

وقولهم: قَدْ فَنَدَ فُلَانٌ فُلَانًا

أَي: كَذَّبَهُ، وَقِيلَ: خَطَّأَهُ، وَقِيلَ: عَجَّزَهُ، وَقِيلَ: لَامَهُ.

قال النابغة<sup>(١)</sup>:

قَمِ فِي الْبَرِيَّةِ وَاحْدُهَا عَنِ الْفَنَدِ

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ

الْفَنَدُ: الْخَطَأُ مِنَ الْقَوْلِ.

فَسَّرَ ابْنُ عَبَّاسٍ ﴿لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ﴾<sup>(٢)</sup>، أَي: تَكْذِبُونِ، قَالَ قَتَادَةُ: تُسَفِّهُونَ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٣)</sup>: تُسَفِّهُونَ وَتُعْجِزُونَ وَتُلُومُونَ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

فَلَيْسَ مَا فَاتَ مِنْ أَمْرِ بِمَرْدُودٍ

يَا صَاحِبِي دَعَا لُومِي وَتَفَنِّدِي

قَالَ غَيْرُهُ: تَفَنِّدُونَ: تُجْهَلُونَ.

وَالْفَنَدُ يَقَعُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ؛ مِنْهُ الْكَذِبُ، وَمِنْهُ الْعَجْزُ، وَالسَّفَهُ، وَالْجَهْلُ،

وَاللُّومُ، وَالْخَرْفُ، وَتَغْيِيرُ الْعَقْلِ.

وَأَفْنَدَ الرَّجُلُ: إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفَنَدِ مِنَ الْكَلَامِ، أَوْ بَلَغَ وَقْتَ الْهَرَمِ.

قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه (٣٣) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) يوسف (٩٤)، وانظر قول ابن عباس في تنوير المقباس (٢٥٨).

(٣) مجاز القرآن (٣١٨/١).

(٤) هو هانئ بن شكيم العدوي، مجاز القرآن لأبي عبيدة (٣١٨/١).

(٥) أخل به ديوانه، وورد الرجز في كتاب العين (فند).



## \* يا أيها القائل قولاً فنداً<sup>(١)</sup> \*

وتقول: شَيْخٌ مُفْنِدٌ، ولا يقال: عَجُوزٌ مُفْنِدَةٌ، لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي فتفند في كبرها. قال أبو دؤاد<sup>(٢)</sup>:

وكهول هم مصابيح الدجى      ظاهر النعمة في غير فند

وأصل الفند: الخرف، ثم قيل: أفند الرجل: إذا جهل وأصله ذلك.

## الفداد

مختلف فيه. قال الأصمعي: هم الذين تغلو أضوائهم في حروثهم وأموالهم. وبه قال الأحمر.

يقال منه: فد الرجل يفد فديداً: اشتد صوته. قال<sup>(٣)</sup>:

أنبت أخوالي بني يزيد      ظلماً علينا لهم فديد

وهم الفدادون.

قال أبو عمرو: الفدادين، مخففة، واحداً: فدان، مُشَدَّدة: هي البقر التي تحرث.

قال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: وليس الفدادون<sup>(٥)</sup> من هذا في شيء. وكان يقول: هم المكثرون من الإبل يملك أحدهم منها المائتين إلى الألف، واحدهم: فداد. وهم مع ذلك جفاة [أهل]<sup>(٦)</sup> خيلاء<sup>(٧)</sup>.

(١) في الأصل: أفندا، وما أثبتناه من كتاب العين (فند).

(٢) في (ن): أبو داود.

(٣) في لسان العرب (فدد) بلا عزو، وغريب الحديث لأبي عبيد (١/١٢٦).

(٤) في الأصل: أبو عبيدة، انظر غريب الحديث لأبي عبيد (١/١٢٥، ١٢٦).

(٥) في غريب الحديث الفدادين.

(٦) زيادة من غريب الحديث.

(٧) في الأصل: جيلاً، وما أثبتناه من غريب الحديث.



ومنه الحديث: «إِنَّ الْأَرْضَ إِذَا دُفِنَ فِيهَا الْإِنْسَانُ قَالَتْ لَهُ: بِمَا مَشَيْتَ عَلَيَّ فِدَادًا ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَخِيَلَاءٍ»<sup>(١)</sup>.

وقيل: هُمُ الْبَقَرُ الَّتِي يُحْرَثُ عَلَيْهَا، فَأُجْرِي عَلَى أَرْبَابِهَا اسْمُهَا، إِذْ<sup>(٢)</sup> كَانَ ذَلِكَ مِنْ مَذْهَبِ الْعَرَبِ أَنْ يُذْكَرَ الشَّيْءُ وَيُرَادَ بِهِ غَيْرُهُ إِذَا كَانَ مِنْ سَبَبِهِ.

وقال الخليل<sup>(٣)</sup>: الْفِدَّانُ: جَمْعُ أَدَاةٍ تُورَيْنِ فِي الْقِرَانِ.

وَكُلُّ هَذَا تَفْسِيرُ الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفِدَّادِينَ»<sup>(٤)</sup>. وَكُلُّ ذَهَبَ فِي تَفْسِيرِهِ إِلَى وَجْهِهِ.

## [الْفَذُّ]

الْفَذُّ: الْفَرْدُ، يُقَالُ: فَذٌّ وَتَوَأْمٌ، وَالتَّوَأْمُ: الثَّانِي. وَيُقَالُ: فَذٌّ لَا تَوَأْمَ مَعَهُ، أَيْ: لَا ثَانِي مَعَهُ.

وَالْتَوَأْمَانِ: وَلَدَانِ فِي بَطْنٍ. تَقُولُ: أَتَأَمْتُ الْمَرْأَةَ فَهِيَ مُتَّمٌّ. وَيُقَالُ: الْفَذُّ: الْقَلِيلُ.

وَالْفَذُّ: أَوَّلُ سِهَامِ الْقِدَاحِ، ثُمَّ التَّوَأْمُ. وَيُقَالُ: كَلِمَةٌ شَاذَةٌ وَفَاذَةٌ.

## وقولهم: فسخنا البيع

أَي: نَقَضْنَاهُ فَانْتَقَضَ.

ويقال: افسخ عمامتك، أَي: حُلَّهَا، وَكَانَ فَسِخُ الْبَيْعِ هُوَ حُلُّ مَا يُعْقَدُ مِنْهُ كَحُلِّ الْعِمَامَةِ بَعْدَ شَدِّهَا.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد (١٢٦/١).

(٢) فِي الْأَصْلِ: إِذَا.

(٣) كِتَابُ الْعَيْنِ (فَدَن).

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد (١٢٥/١).



/ واللحم إذا تهرأ قيل: انفسخ وتفسخ عن العظم. وكذلك: تفسخ الجلد عن العظم، والشعر عن الجلد، ولا يقال إلا لشعر الميتة وجلدها.  
والفسخ: رقة عقل الإنسان.  
رجل فسيخ<sup>(١)</sup>: لا يظفر بحاجته.

### [الفشخ]

والفشخ، بالشين: اللطم<sup>(٢)</sup> والصفع في لعب الصبيان.

### [الفرسخ]

الفرسخ: واحد الفراسخ من فراسخ الطريق ويقال إنه ثلاثة أميال وسبعة آلاف خطوة.

والميل: منار يبنى للمسافر في أنشاز الطريق وأشرافها.  
والفرسخ عند العرب: كل ما له طول وبعد. يقال: انتظرتك فرسخاً من النهار أي: وقتاً طويلاً. ويقال: فرسخت الحمى عن فلان: إذا بعدت عنه.

### وقولهم: أفرز لي سهمي

أي: اعزله.

وأفرز فلان لفلان نصيبه من هذه الدار، أي: عزله وأفرده له.

فرزان: اسم أعجمي [من الشطرنج]<sup>(٣)</sup>.

وبعضهم يقول: فرزت له نصيبه، بتقديم الزاي، والأول أعرف.

(١) في لسان العرب (فسخ): فسَخُ.

(٢) في الأصل و(ن): الظلم، وما أثبتناه من لسان العرب (فشخ).

(٣) زيادة من كتاب العين (فرز).





## وقولهم: مَرَبْنَا فَائِجٌ وَلِيْمَتِ فَلَانٌ<sup>(١)</sup>

أي: فَوْجٌ مِّنْ كَانَ فِي طَعَامِهِ.

وَالْفَائِجُ مِنَ الْفَيْجِ، كَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ، وَهُوَ رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ. وَالْجَمْعُ: الْفُيُوجُ.

## وقولهم: مَا يَمْلِكُ فَلَانٌ فَتِيلًا وَلَا نَقِيرًا وَلَا قِطْمِيرًا<sup>(٢)</sup>

الْفَتِيلُ: سَحَاةٌ فِي شَقِّ النَّوَاةِ. وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مَا فَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنْ خَيْطٍ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ<sup>(٣)</sup>:

فَذَلِكَ حِينَ يَتْرُكُهُ وَيَغْدُو  
سَلِيْبًا لَيْسَ فِي يَدِهِ فَتِيلٌ

فَسَّرَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْفَتِيلَ<sup>(٤)</sup> فِي الْقُرْآنِ: الَّذِي يَكُونُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ وَمَا فَتَلَتْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ، وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ<sup>(٥)</sup>:

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا<sup>(٦)</sup> الْأُلُوفِ وَيَغْزُو  
ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلًا  
وَلَا خِرَ<sup>(٧)</sup>:

أَعَاذِلَ بَعْضَ لَوْمِكَ لَا تُلَحِّي  
فَإِنَّ اللَّوْمَ لَا يُغْنِي فَتِيلًا  
وَالْقِطْمِيرُ: الْجِلْدَةُ الْبَيْضَاءُ عَلَى النَّوَاةِ، قَالَ أُمِّيَّةُ<sup>(٨)</sup>:

وَلَمْ أَنْلِ مِنْهُمْ فَسِيطًا وَلَا زِي  
سَدَاوَلَا فَوْفَةً وَلَا قِطْمِيرًا

(١) لسان العرب (فوج)، ووردت كلمة (فائج) ومشتقاتها في (ن) بالحاء.

(٢) لسان العرب (فتل).

(٣) ديوان الهذليين (٢١٧/١) مع اختلاف بسيط.

(٤) في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٤٩]، [والإسراء: ٧١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٧٧]، وانظر قول ابن عباس في تنوير المقباس (٩٤).

(٥) ديوانه (٩٩) (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) في الأصل و(ن): ذو، وما أثبتناه من ديوان النابغة الذبياني.

(٧) أمية بن أبي الصلت، حياته وشعره (٢٢٢) (تحقيق د. بهجة الحديثي).

(٨) هو لبيد بن ربيعة يَرِثِي أَخَاهُ أَرْبَدَ، ديوانه (٢٠٩) (تحقيق د. إحسان عباس).



والنَّقِيرُ: هو ما في النّواة ومنه تَنَبَّتُ النّخلة. وأنشد<sup>(١)</sup>:

وليسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ      وليسُوا غَيْرَ أَصْدَاءٍ وَهَامٍ  
آخر<sup>(٢)</sup>:

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلَابُ بَنِي زَبِيدٍ      فما يعطون سائلهم نقيرا  
وللنّابغة في الفتيْلِ أيضًا:

لَمَّا رَدَّ الْبُكَاءُ هَافَتِيلاً

وما ضرَّ الغطارفة الشؤون

قال:

يا أيها السّاعي لِيُدرِكَ مَجْدَنَا      ثكلتك أمُّك أن تردّ فتيلاً

وقولهم: أَهْلُ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ عَلَى فَاثُورٍ وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup>

كَأَنَّهُمْ يَغْنُونُ: على بَسَاطٍ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِد.

وَالْفَاثُورُ: عند العامّة: خِوان. وَأَهْلُ الشَّامِ يَتَّخِذُونَ خِواناً مِنْ رُخَامٍ يُسَمُّونَهُ:  
الْفَاثُور. قال<sup>(٤)</sup>:

وَالْأَكْلُ فِي الْفَاثُورِ بِالظَّهَائِرِ      لِقَمًا تَمُدُّ غُصْنَ الْحَنَاجِرِ

وقوله: فِي الْفَاثُورِ، يعني: على الفاثور، وهو معهم أن تكون (في) موضع  
(على)، و(على) موضع (في).

وَالْفَاثُورُ: خِوانٌ مِنَ الْمَرَمْرِ شَبَهُ صَدْرِ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ / واسعاً. قال<sup>(٥)</sup>:

(١) هو لبيد بن ربيعة يزّثي أخاه أربد، ديوانه (٢٠٩) (تحقيق د. إحسان عباس).

(٢) إيضاح الوقوف والابتداء للأنباري (٨٠).

(٣) لسان العرب (فثر).

(٤) الشطر الأول منه في كتاب العين (فثر) بلا عزو، ولسان العرب (نقر).

(٥) البيتان لأبي حاتم، لسان العرب (فثر)، وتاج العروس (فثر).





وَنَحْرًا كَفَاثُورِ اللَّجَيْنِ يَزِينُهُ  
تَوَقَّدُ ياقوتٍ وَشَذَرُ مَنْظَمَا  
إِذَا انْقَلَبْتَ فَوْقَ الْحَشِيَّةِ مَرَّةً  
تَرَنَّمْ وَسَوَاسُ الْحِلِيِّ تَرَنَّمَا

اللَّجَيْنِ: الفضة. والشَّذَرُ: قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ، الواحدة شَذْرَةٌ.

والتَرَنَّمُ: كُلُّ صَوْتٍ يَسْتَلِدُّ بِهِ السَّامِعُ.

وقولهم: هذا الفسر<sup>(١)</sup>

أي: التفسير، والفسر هو التفسير، وهو بيان الكتب وتفصيلها.

والتفسير: اسم البول الذي يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْأَطِبَّاءُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى مَرَضِ الْبَدَنِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهِ الشَّيْءُ: تَفْسِيرَتُهُ.

### [الفرس]

والفرس: دَقُّ الْعُنُقِ.

وفي الحديث<sup>(٢)</sup>: أَنَّ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَمَرَ مُنَادِيَهُ فَنَادَى: أَلَا لَا تَفْرِسُوا وَلَا

تَنْخَعُوا<sup>(٣)</sup>. أي: لَا تَكْسِرُوا عُنُقَ الذَّبِيحَةِ حَتَّى تَبْرُدَ.

وتقول: هَذَا فَارَسٌ بَيْنَ الْفُرُوسَةِ وَالْفُرُوسِيَّةِ. وَالْفُرُوسِيَّةُ

مَصْدَرُ الْفَارِسِ.

وَالْفِرَاسَةُ: مَصْدَرُ التَّفْرِسِ.

وتقول: هَذَا فَرَسٌ وَهَذِهِ فَرَسٌ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ.

(١) قابل بكتاب العين (فسر).

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد (٢/ ٢٩)، كتاب العين (فرس).

(٣) في الأصل و(ن): تبخعوا. والنخع: الذَّبْحُ إِلَى النِّخَاعِ.



## [الفرار]

الفرار: الفَوْتُ والهَرَبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ﴾<sup>(١)</sup>. وَمِنْهُ ﴿فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

والفرارُ والمفرُّ لغتان.

وقيل: المفرُّ: المهربُ [وهو]<sup>(٣)</sup> المَوْضِعُ الَّذِي يُهْرَبُ إِلَيْهِ.

والفرُّ<sup>(٤)</sup>: الرَّجُلُ الْفَارُّ.

وأفرَرْتُهُ: أَلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرَارِ.

وَرَجُلٌ فَرُورٌ [و]<sup>(٥)</sup> فَرُورَةٌ: مِنَ الْفِرَارِ. قَالَ:

لَا عَارَ لَا عَارَ فِي الْفِرَارِ      فَرَّ نَبِيٌّ أَهْدَى إِلَى الْغَارِ

والفرارُ: الكراهية، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْمَوْتُ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ﴾<sup>(٦)</sup>.

والفرارُ: تَرَكُ الْأَلْتِفَاتِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾<sup>(٧)</sup> الْآيَاتِ. أَيْ: لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ لَا شَتِغَالَهُ بِنَفْسِهِ.

والفرارُ: التَّبَاعُدُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا﴾<sup>(٨)</sup>.

والفريرُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ.

والفرُّ: مَصْدَرُ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ.

وَيَفْتَرُّ عَنْ أَسْنَانِهِ: إِذَا تَبَسَّمَ.

(١) الأحزاب: ١٦.

(٢) الشعراء: ٢١.

(٣) إضافة من كتاب العين (فرس).

(٤) في الأصل و(ن): والفرا، وما أثبتناه من كتاب العين (فر).

(٥) إضافة من كتاب العين (فر).

(٦) الجمعة: ٨.

(٧) عبس: ٣٤.

(٨) نوح: ٦.



وَفَرَّ فُلَانٌ عَمَّا فِي نَفْسِهِ، وَفَرَّ فُلَانٌ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ: أَي: فَتَشَهُ.  
وَالْفَرْفَرَةُ: مِنَ الطَّيْشِ وَالْحِفَّةِ. رَجُلٌ فَرْفَارٌ<sup>(١)</sup> وَامْرَأَةٌ فَرْفَارَةٌ.  
وَمَا زَالَ فُلَانٌ فِي أَفْرَةٍ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ فُلَانٍ.  
وَالْفَرْفُورُ: الْحَمْلُ السَّمِينُ.

### وَقَوْلُهُمْ: جَاءُوا مِنْ فُورِهِمْ<sup>(٣)</sup>

أَي: مِنْ وَجْهِهِمْ ذَلِكَ. وَكُلُّ جَائِشٍ: فَائِرٌ.  
وَيُقَالُ: مِنْ فُورِهِمْ: مِنْ غَضَبِهِمْ. يَقَالُ: فَارَ فَائِرُهُ: إِذَا غَضِبَ. جَاشُوا لِلْحَرْبِ  
فَاقْتَتَلُوا<sup>(٤)</sup> مِنْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا﴾<sup>(٥)</sup>.  
وَالْفُورُ: فُورُ الْقِدْرِ وَالنَّارِ وَالِدُّخَانِ وَالْغَضَبِ.  
تَقُولُ: أَفَرْتُ الْقِدْرَ تَأْفِرُ أَي جَاشَ غَلِيَانُهَا كَأَنَّهُا تَنْزُو نَزْوًا.  
وَفَارَ الْعِرْقُ يَفُورُ، أَي: انْتَفَخَ.  
وَالْفَأْرُ، مَهْمُوزٌ، الْفَأْرَةُ الْوَاحِدَةُ، وَالْجَمْعُ: الْفِرَانُ.  
وَأَرْضٌ مَفَارَةٌ، يَقَالُ: فِيرَةٌ.

وَالْفَرِيُّ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيًّا﴾<sup>(٦)</sup>.

وَالْفَرِيَّةُ: مِنَ الْكَذِبِ وَالْقَذْفِ.

وَالْفَرَأُ<sup>(٧)</sup>، مَقْصُورٌ، مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ: الْفَتِيُّ. وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ: فَرَأَ، وَمِنْهُ

(١) فِي الْأَصْلِ: فَرَارَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (فَرَّ).

(٢) فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (فَرَّ): شَرَّ.

(٣) كِتَابِ الْعَيْنِ (فُورَ).

(٤) فِي الْأَصْلِ: فَاقْتَتَلُوا.

(٥) آلِ عِمْرَانَ: ١٢٥.

(٦) مَرْيَمَ: ٢٧.

(٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ.



قول النبي ﷺ لأبي سفيان بن حرب: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي بَطْنِ الْفَرَا»<sup>(١)</sup> يعني: الحمار.

/ وفي الحديث: أن أبا سفيان استأذن على النبي ﷺ، فَحَجَبَهُ، ثم أذن له، ٢٢٢ / ٢ فقال: ما كِدْتَ تَأْذُنُ لي حَتَّى تَأْذَنَ لِحِجَارَةِ الْجَلْهَتَيْنِ، فقال: «يا أبا سفيان! أَنْتَ كما قال القائل: كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا»، أو: «بَطْنِ الْفَرَا» - الشَّكُّ مِنْ أَبِي عبيد<sup>(٢)</sup> - فقال: «أَنْتَ فِي النَّاسِ كَحِمَارِ الْوَحْشِ فِي الصَّيْدِ»<sup>(٣)</sup> يَعْنِي: أَنَّهَا كُلُّهَا دُونَهُ. فتألفه بهذا الكلام يَسْتَعِظُهُ، وكان مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ.

والجْلَهَتَانِ: أرادَ جانِبَيِ الوادي. والمعروف في كلامهم: الجْلَهَتَانِ. قال أبو عبيد<sup>(٤)</sup>: لم أَسْمَعْ بِالْجُلْهُمَةِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

وَجَمَعَ الْفَرَا: الْفِرَاءَ، ممدود. قال ابنُ زُغَبَةَ<sup>(٥)</sup>:

بِضْرَبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كإِيزَاغِ الْمَخَاضِ تُبُورِهَا

الإِيزَاغُ: دَفْعُ الْبَوْلِ، وهو أن تُعْرَضَ النَّاقَةُ عَلَى الْفَحْلِ لِتُعْرِفَ أَلَاقِحَ أم حائل. وهو رَمِي الْبَوْلِ قِطْعَةً قِطْعَةً، أي: تَنْضَحُهُ نَضْحًا، تقول منه: أَوْزَغَتِ النَّاقَةُ. آخر<sup>(٦)</sup>:

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَأَشْقَدُونِي<sup>(٧)</sup> فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُتَارُ

أراد: مُتَارٌ، فَخَفَّفَ، من قولهم: أَثَارَتُهُمْ بَصْرِي، أي: جَدَّدْتُ إِلَيْهِمُ النَّظَرَ.

(١) فصل المقال (١٠)، غريب الحديث لأبي عبيد (٣٣١ / ١).

(٢) في الأصل: أبي عبيدة، والمقصود: أبي عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب غريب الحديث وكتاب الأمثال، انظر: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال (ص ١٠، ١١)، غريب الحديث (٣٣١ / ١).

(٣) المصدران السابقان، الكامل للمبرّد (٤١٤ / ١) (تحقيق الدالي).

(٤) في الأصل: أبو عبيدة، والمقصود أبو عبيد القاسم بن سلام. غريب الحديث (٣٣٢ / ١).

(٥) هو مالك بن زغبة الباهلي، غريب الحديث لأبي عبيد (٣٣١ / ١)، الكامل للمبرّد (٤١٦ / ١)، لسان العرب (فرأ)، فصل المقال (١١).

(٦) لسان العرب (تأر) بلا عزو، ديوان الأدب (٢٩٤ / ٢).

(٧) في الأصل و(ن): وأشدقوني.



قال (١):

أَتَأْرْتُهُمْ بَصْرِي وَالْآلُ يَرْفَعُهُمْ  
حَتَّى اسْمَدَرَ بِطَرْفِ الْعَيْنِ إِتَّارِي

وَتَرَكُ الْهَمْزُ فِي هَذَا جَائِزٌ، وَمَا أَشْبَهَهُ. وَلَا مَرَى الْقَيْسُ (٢):

\* كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ \*

الرَّأُلُ: فَرْخُ النَّعَامِ، مَهْمُوزٌ، فَلَمْ يَهْمِزْ لِلْقَافِيَةِ وَالتَّلِينِ.

وَالْاسْمَدَارُ (٣): عَشَاءُ الْبَصَرِ، وَهُوَ السَّدَرُ. تَقُولُ: أَسَدَرَ (٤) بَصَرُ [فُلَان] (٥)

سَدَرًا: إِذَا لَمْ يَكَدْ يُبْصِرُ الشَّيْءَ فَهُوَ سَدِرٌ وَعَيْنُهُ سَدِرَةٌ.

وَفِي الْمَثَلِ: قَدْ أَنْكَحْنَا الْفَرَا فَسَنَرِي (٦): زَوْجُنَا مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ فَسَنَعْلَمُ كَيْفَ

تَكُونُ الْعَاقِبَةُ.

وَقَوْلُهُمْ: فُلَانٌ فَاضِلٌ وَمُفَضِّلٌ وَمِفْضَالٌ (٧)

أَي: كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ.

وَالْفَضِيلَةُ: الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ.

وَالْتَفَضُّلُ: التَّطَوُّلُ عَلَى غَيْرِكَ.

وَقَدْ أَفْضَلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، أَي: أَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ.

وَالْفِضَالُ: اسْمٌ لِلْمُفَاضِلَةِ.

(١) لسان العرب (تأر) بلا عزو، والبيت للكميت في ديوانه (١٧٦/١) (تحقيق داود سلّوم).

(٢) ديوانه (٣٦) وصدر البيت: وَصُمَّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى.

(٣) في الأصل و(ن): الاسمدار، وما أثبتناه من لسان العرب (سمدار).

(٤) في لسان العرب: سَدَرَ.

(٥) زيادة يقتضيها المعنى.

(٦) لسان العرب (فراً)، مجمع الأمثال (٣٣٥/٢) (أنكحنا الفراء فسئري).

(٧) قابل بكتاب العين (فضل).



والتفاضل<sup>(١)</sup> والفضالة<sup>(٢)</sup>: ما فضل من شيء.

والفضلة: البقية من كل شيء. قالت امرأة سائلة<sup>(٣)</sup>:

حَطَمْنَا حَوَاطِمَ الْأَغْوَامِ      وَبَرَانَا تَصَرُّفُ الْأَيَّامِ  
وَأَتَيْنَاكُمْ نَمْدُ أَكْفَاءً      لِفَضَالَاتِ زَادِكُمْ وَالطَّعَامِ  
فَاظْلُبُوا الْأَجْرَ وَالْمُثُوبَةَ فِينَا      أَيُّهَا الزَّائِرُونَ بَيْتَ الْحَرَامِ  
مَنْ رَأَى فَقْدَ رَأْيِي وَرَحْلِي      فَارْحَمُوا غُرْبَتِي وَذُلَّ مَقَامِي

وأفضل فلان من الطعام: إذا ترك منه شيئاً.

ولغة الحجاز: فضل يفضل. وقال اللحياني: فضل وفضل، وهو يفضل ويفضل. قال غيره: فضل يفضل. (ومت توت ودومت تدوم)<sup>(٤)</sup> وقيل: إن بعض العرب تقول: نعم ينعم مثل فضل يفضل.

وفضل منه شيء، بضم الضاد، في المستقبل، فيقال<sup>(٥)</sup>: يفضل. وليس في كلام [العرب]<sup>(٦)</sup> حرف من السالم يشبهه، وفي المعتل، مثله، قالوا: مت، فكسروا، ثم قالوا: توت. وكذلك دمت، ثم قالوا: تدوم.

٢٢٣ / ٢

### وقولهم: رجل فرج

عن الفراء قال: إذا كانت تبدو معاريه. قال أبو علي: المعاري: التي لا ينبغي أن تتعري.

(١) في لسان العرب (فضل): والفضيلة.

(٢) في (ن): والمفاضلة.

(٣) وردت الأبيات في كتاب الضياء للعوتبي (٤ / ٥٣٠).

(٤) كذا في الأصل، وانظر لسان العرب (فضل).

(٥) كذا في الأصل و(ن).

(٦) إضافة من المحقق ليستقيم المعنى.



ورجلٌ فَرَجٌ: إذا بدا ما في صَدْرِهِ.

### الأمثال على حَرْفِ الْفَاءِ

فَاهَا لِفَيْكَ<sup>(١)</sup>.

فَتَلٌ فِي ذُرْوَتِهِ<sup>(٢)</sup>.

فَلِمَ خُلِقْتُ إِذَا لَمْ أَخْدَعْ الرِّجَالَ<sup>(٣)</sup>، يعني: لِحَيَّتِهِ.

الْفَحْلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولًا<sup>(٤)</sup>.

فَتَى وَلَا كِمَالِكَ<sup>(٥)</sup>.

فَلَانٌ بِنِ أَنْسِ بْنِ فَلَانٍ.

الْفَقْرُ الْحَاضِرُ الطَّمَعُ الْغَائِبُ.

فَرَّقَ بَيْنَ مَعَدٍّ تَحَابٍّ<sup>(٦)</sup>.

(١) مجمع الأمثال (٧١/٣)، فصل المقال (٩٧)، جمهرة الأمثال (٩٠/٢).

(٢) مجمع الأمثال (٦٩/٢)، وفي الأصل: فيل، جمهرة الأمثال (٩٨/٢).

(٣) مجمع الأمثال (٨٣/٢).

(٤) مجمع الأمثال (٧٢/٢)، جمهرة الأمثال (٩١/٢).

(٥) مجمع الأمثال (٧٨/٢)، فصل المقال (٢٠٢)، جمهرة الأمثال (٩١/٢).

(٦) مجمع الأمثال (٦٨/٢)، جمهرة الأمثال (٩٩/٢).



# حرف القاف







## حرف القاف

القاف هَوِيَّةٌ، وعدُّها في القرآن ستّة آلاف وثمانمائة وثلاثة عشر قافاً، وفي الحساب الكبير مائة، وفي الصغير أربعة. وهي حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ المعجم هذه صورته: ق.

قاف في القرآن<sup>(١)</sup> مُخْتَلَفٌ فيه. قال مجاهد: هو جَبَلٌ أَخْضَرٌ مِنْ زُمْرَدٍ مَحِيطٌ بالخلق.

قال الضحّاك: هو مِنْ زُمْرَدَةٍ خَضِرَاءٍ مَحِيطٌ بِالسَّما، فَخُضْرَةُ السَّما مِنْهُ. قيل لابن عباس: فما بال الأرض لا تَخْضَرُ مِنْ خُضْرَتِهِ؟! قال: لأنَّ السَّما مَوْجٌ مَكْفُوفٌ وَالبَحْرُ هو ماء فلو كانت الأرض ماءً، لَخَضَرَتْ، وعُرُوقُ الجبال كُلُّها مِنْهُ، فإذا أَرَادَ اللهُ الزَّلْزَلَةَ بِأَرْضٍ أَوْحَى إِلَى الْمَلِكِ الَّذِي عِنْدَهُ أَنْ يَحْرِّكَ عِرْقاً مِنْ عُرُوقِ الْجَبَلِ فَيَحْرِّكَ الْجَبَلُ الَّذِي تَحْتَهُ.

وهو أَوَّلُ جَبَلٍ خُلِقَ، وأبو قُبَيْسٍ بَعْدَهُ، وهو الْجَبَلُ الَّذِي الصَّفا تَحْتَهُ، ودُونَهُ قاف، مسيرة جبلٍ فِيهِ تَغْرُبُ الشَّمْسُ وَيُقَالُ لَهُ الْحِجَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾<sup>(٢)</sup> لَهُ وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ وَقُلُوبٌ كَقُلُوبِ الْمَلَائِكَةِ فِي الْمَعْرِفَةِ.

وقيل: ما أَصَابَ النَّاسَ مِنَ الزُّمَرْدِ فَهُوَ ما يَسْقُطُ مِنْهُ.

قال الحسن: قاف فاتحة السّورة.

وفي مَوْضِعٍ آخَرَ عَنْهُ أَنَّهُ اسْمٌ سَمَّى اللهُ تَعَالَى بِهِ الْقُرْآنَ ثُمَّ أَقْسَمَ بِهِ. وَيُقَالُ: هُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى.

(١) سورة ق: ١.

(٢) ص: ٣٢.





وقال الخليل: قاف اسم جبل يقال هو محيطٌ بالدنيا، وقيل: هو من زبرجدة خضراء منها خضرة السماء، بلغنا أنه يصيره الله ناراً، يحصر الناس من الآفاق. وليس القاف قبل الجيم إلا في كلمة، وهي: القنفج، وهي الأتان القصيرة العريضة.

### قَدْ (١)

حَرْفٌ يُوجِبُ بِهِ الشَّيْءُ، كَقَوْلِكَ: قَدْ كَانَ كَذَا، وَالْحَبْرُ أَنْ تَقُولَ: كَانَ كَذَا، فَأَدْخَلَ (قَدْ) توكيداً لتصديق ذلك.

وتكون (قَدْ) في موضع تُشَبِّهُ (رُبَّمَا)، وعندها تميل (قَدْ) إلى الشَّكِّ، وذلك إذا كانت مع الياء والتاء والنون والألف في الفعل، كقولك: قد يكون الذي تقول. و(قد) حرف انتظار لجواب، لأنَّكَ إِذَا قُلْتَ لِرَجُلٍ: قَدْ كَانَ كَذَا، فإنَّها ذلك لا تنتظره منك، لأنَّكَ لَا تَقُولُ (قد) إِلَّا وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَوْ تَرَى أَنَّ الْمَخَاطَبَ يَنْتَظِرُ ذَلِكَ مِنْكَ.

وَالْعَرَبُ تَضُمُّ (قد) في كثيرٍ من كلامها، ذَكَرْتُ شَيْئاً مِنْهُ فِي بَابِ الْإِضْمَارِ مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ.

/ و(قَدْ) مثل (قَطُّ) في معنى (حَسَبَ)، تقول: قَدْ نِي، أَي: حَسَبِي. قال النابغة (٢):

قَالَتْ أَلَا لَيْتَنَا هَذَا الْحَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدْ

أَي: حَسَبِي. وَيُرْوَى: قَالَتْ فَيَا لَيْتَ.

وَالْقَدْ: قَطْعُ الْجِلْدِ وَشَقُّ الثَّوْبِ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

(١) قابل بكتاب العين (قد).

(٢) ديوانه (٣٥) (ط. دار صادر ودار بيروت).



وفلانٌ حَسَنُ الْقَدِّ.

وصار القَوْمُ قِدْدًا: تَفَرَّقَتْ حَالَتُهُمْ، ومنه قوله تعالى: ﴿طَرَّيْقٌ قِدْدًا﴾<sup>(١)</sup> قال ابن عباس: منقطعة في كُلِّ وَجْهٍ، وأنشد:

ولقد قلتُ وزيدٌ حاسِرٌ يَوْمَ ولت خيلُ زيدٍ قِدا

والرَّجُلُ يَقْتَدُ الْأُمُورَ: إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا بِعِلْمٍ وَإِتْقَانٍ.  
وَرَجُلٌ قَدَّادٌ يَقْدُ الْكَلَامَ قَدًّا: وهو تشقيقه إِيَّاهُ وَكَثْرَتُهُ.  
وَتَقَدَّدَ الْبَعِيرُ: إِذَا سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ أَوْ هَزَلَ بَعْدَ السَّمَنِ.

### الْقَدِيرُ فِي صِفَتِهِ تَعَالَى

قدير بمعنى قادر مثل بصير وسميع. بمعنى: سامعٌ وباصِرٌ، وقيل بمعنى: مسمع. قال عمرو بن معد يكرب<sup>(٢)</sup>:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعٌ

أي المسمع. ومثل: عليم وعالم وخبير وخابر وحكيم وحاكم.

### الْقِيَّومُ<sup>(٣)</sup>

الحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ. قال مجاهد: هو القائم على كُلِّ شَيْءٍ، وكذلك قال قتادة وأبو عبيدة<sup>(٤)</sup>: قال<sup>(٥)</sup>:

إِنَّ ذَا الْعَرْشِ لِلَّذِي يَرْزُقُ النَّاسَ سَ وَحْيٍ عَلَيْهِمْ قِيَوْمٌ

(١) الجن: ١١.

(٢) شعره (١٤٠) (تحقيق مطاع الطرايشي).

(٣) قابل بالزاهر (٩٠ / ١).

(٤) مجاز القرآن (٧٨ / ١).

(٥) الزاهر (٩٠ / ١) بلا عزو.



وفيه ثلاث لغات: الْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ، وقرأ عمرو: الْقِيَمُ، وكذلك هو في مصحف عبدالله.

فَالْقِيَوْمُ: الْفِعُولُ، أصله: الْقِيَوْمُ، فلما اجتمعت الياء والواو، والسابق ساكن، جُعِلَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ.

وَالْقِيَامُ: الْفِعَالُ، أصله: الْقِيَوَامُ.

وَالْقِيَمُ اخْتَلَفَ فِيهِ الْفَرَاءُ وَسَيَبُويهِ، [فأما سيبويه فقال] <sup>(١)</sup> الْقِيَمُ وَزَنُهُ الْفِعْلُ، وأصله: الْقِيَوْمُ، وأنكره الفراء، وقال: أصله: قَوِيْمٌ.

وفي الدعاء: قِيَامُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، أي: عِمَادُهَا.

### [الْمُقِيْت] <sup>(٢)</sup>

قيل: الحفيظ. وقال ابن عباس: الْمُقْتَدِرُ، واحتج بقول الشاعر <sup>(٣)</sup>:

وَذِي ضِغْنٍ كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ      وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيْتَا

ويروى:

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى بَكْرٍ      وَكُنْتُ عَلَى مَسَاءَتِهِ مُقِيْتَا

أي: مُقْتَدِرَا.

وقال بعضُ فصحاءِ الْمُعَمَّرِينَ <sup>(٤)</sup>:

ثُمَّ بَعْدَ الْمَمَاتِ يُنْشَرُني مَنْ      هُوَ عَلَى النَّشْرِ يَا بَنِي مُقِيْتٍ

أي: مُقْتَدِرٍ.

(١) سقطت من الأصل، وأتمناها من الزاهر.

(٢) قابل بالزاهر (٩١/١).

(٣) هو أبو قيس بن رفاعة اليهودي، طبقات فحول الشعراء (٢٨٩/١)، الزاهر (٩٢/١).

(٤) البيت في الزاهر (٩٢/١)، وشرح القصائد السبع (٤٢٤).



قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: المقيتُ عندهم: الموقوفُ على الشيء، وأنشد لليهودي<sup>(٢)</sup>:

لَيْتَ شِعْرِي وَأَشْعَرَنِّ إِذَا مَا قَرَّبُهَا مَنْشُورَةً وَدُعِيْتُ

أَيَّ الْفَضْلِ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُو سَبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقِيْتُ

أي: موقوف.

### [المُقْسِطُ]<sup>(٣)</sup>

المُقْسِطُ: العادلُ، عندهم، يقال: أقسطَ<sup>(٤)</sup> يُقْسِطُ: إذا عدَلَ، ومنه قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: العادلين. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمُ شَيْءٌ وَمَنْ دُونَ مَا لَدَيْهِ الشَّاءُ

يقال: قد قسطَ الرَّجُلُ فهو قاسِطٌ: إذا جَارَ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ

فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾<sup>(٧)</sup> أي: الجائرون. قال القطامي<sup>(٨)</sup>:

الْيَسُوءُ بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا

/ وقالت امرأةٌ للحجاج: إِنَّكَ لَقَاسِطٌ عَادِلٌ، ولم تَقُلْ: مُقْسِطٌ عَدْلٌ، وإِنَّا ٢٢٥ / ٢

كَفَرْتُهُ، والعادلُ: المُشْرِكُ الذي يَعْدِلُ بربِّه، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا

بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) مجاز القرآن (١/ ١٣٥).

(٢) هو السموأل بن عاديا، ديوانه (٢٣)، (تحقيق عيسى سابا)، وورد البيتان في الزاهر (١/ ٩٢) بلا عزو، ومجاز القرآن (١/ ١٣٥)، منسوباً لليهودي.

(٣) قابل بالزاهر (١/ ٩٨).

(٤) في (ن): قسط.

(٥) الحجرات: ٩.

(٦) الحارث بن حلزة، من معلقته، شرح القصائد السبع (٤٩١).

(٧) الجن: ١٥.

(٨) ديوانه (٣٦) (تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

(٩) الأنعام: ١.



وَالْقِسْطُ: الْعَدْلُ، وَحُكْمُ الْقِسْطِ: حُكْمُ الْعَدْلِ، وَأَقْسَطْتُ بَيْنَهُمْ وَإِلَيْهِمْ،  
وَأَخَذَ كُلُّ قِسْطَةٍ: أَيَّ حَقِّهِ.

وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ، أَي: قَسَّمُوهُ بِالسَّوِيَّةِ.

وَكُلُّ مِقْدَارٍ هُوَ قِسْطٌ حَتَّى فِي الْمَاءِ.

وَالْقِسْطَاسُ، وَالْقِسْطَاسُ لُغَةٌ، وَهُوَ: أَقْوَمُ الْمَوَازِينِ، وَقِيلَ الشَّاهِينَ.

وَالْقُسُوطُ: الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ.

### [الْقُدُّوسُ]

الْقُدُّوسُ: الطَّاهِرُ الَّذِي طَهَّرَ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالشُّرَكَاءِ وَالصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ.  
وَالْقُدُسُ: الطَّهَارَةُ.

وَالْقُدُّوسُ<sup>(١)</sup>: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى. قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْقَافَ، وَبِهِ قَرَأَ أَبُو الدِّينَارِ الْأَعْرَابِي.

وَالْقُدُسُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الطُّهْرُ.

وَرُوحُ الْقُدُسِ مَعْنَاهُ: الطُّهْرُ.

وَالْقُدُسُ: الْمَطَهَّرُ.

### [الْقُنُوتُ]<sup>(٣)</sup>

الْقُنُوتُ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): الْقُدُسُ.

(٢) دِيَوَانُهُ (٦٨) (تَحْقِيقُ وَلِيمِ بْنِ الْوَرْدِ).

(٣) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٦٨/١).



يكون طاعةً، كقوله: ﴿كُلُّ لَهُ قَانُونٌ﴾<sup>(١)</sup> أي: مُطيعون.  
 ويكون الصلاة، كقوله<sup>(٢)</sup> ﴿يَمْرِي أُنْتِي لِرَبِّكَ﴾<sup>(٣)</sup> قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:  
 قَانِتًا لِلَّهِ يَتْلُو كُتُبَهُ      وَعَلَى عَمْدٍ<sup>(\*)</sup> مِنَ النَّاسِ اعْتَزَلُ  
 وطول القيام، قال جابر بن عبد الله: «سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ: أَيُّ الصَّلَاةِ أَفْضَلُ؟  
 فَقَالَ: طُولُ الْقُنُوتِ»<sup>(٥)</sup> أي طول القيام.  
 ويكون السُّكُوت، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ قَالَ: كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ  
 ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾<sup>(٦)</sup> فَأَمْسَكْنَا عَنِ الْكَلَامِ<sup>(٧)</sup>.  
 قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٨)</sup>: الْقُنُوتُ: الطَّاعَةُ. قَنَتَ لِلَّهِ، أَيِ اطَّاعَهُ.  
 وَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ لَزَوْجِهَا: اطَّاعَتْهُ، ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ أَيِ: مُطِيعِينَ.  
 وَالْقُنُوتُ: الدُّعَاءُ فِي الصَّلَاةِ قَائِمًا.

### [القاضي]<sup>(٩)</sup>

القاضي في اللغة: القاطع لِلْأُمُورِ الْمُحْكَمِ لَهَا.  
 الْقَضَاءُ<sup>(١٠)</sup> وَالْقَضِيَّةُ: الْحُكْمُ. يُقَالُ: عَدَلَ فِي قَضِيَّتِهِ، أَيِ: فِي حُكْمِهِ. قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى: ﴿فَقَضَيْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾<sup>(١١)</sup> أَيِ: قَطَعْنَهُنَّ وَأَحْكَمْنَهُنَّ.

(١) البقرة: ١١٦، والروم: ٢٦.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَقَوْلُهُ.

(٣) آل عمران: ٤٣.

(٤) البيت فِي الزَّاهِرِ ٦٨/١ بلا عَزْوٍ.

(\*) فِي (ن): عَزَلُ.

(٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١/٤٣٧.

(٦) البقرة: ٢٣٨.

(٧) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١/٤٣٧ - ٤٣٨.

(٨) كِتَابُ الْعَيْنِ (قَنَتَ).

(٩) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ ١/٤٨٦.

(١٠) فِي الْأَصْلِ (وَن): الْقَضَاةُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ (قَضِي) وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَضِي).

(١١) فَصَلَتْ: ١٢.



وَالْقَاضِي: الْحَاكِمُ، وَالْجَمِيعُ: الْقَضَاءُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْقَاضِي: حَاكِمٌ وَحَكَمٌ، لِعَقْلِهِ وَكَمَالِ أَمْرِهِ.

وَالْحَاكِمُ: الْمَانِعُ مِنَ الظُّلْمِ، وَلِأَنَّهُ يَنْصُرُ الْمَظْلُومَ عَلَى الظَّالِمِ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ حَكَمَةُ الدَّابَّةِ، لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَقْوِمُهُ.

وَتَقُولُ: أَحَكَمْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ مُحَكَّمٌ، وَحَكَمْتُهُ فَهُوَ مُحَكَّمٌ: إِذَا جَعَلْتَ لَهُ حَكَمَةً، وَهِيَ: الْحَدِيدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي اللَّجَامِ عَلَى حَنَكِ الْفَرَسِ.

وَيُقَالُ: أَحَكَمْتُ الرَّجُلَ: إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ.

وَيُقَالُ: يَا فُلَانُ، أَحَكِمْ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ، أَي: رُدِّ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

وَيُقَالُ: قَدْ أَحَكَمَ الرَّجُلُ: إِذَا تَنَاهَى وَعَقَلَ.

وَالْحَاكِمُ: الْمَانِعُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي لَهُمْ فِعْلُهُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(١)</sup>:

وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ إِذَا أُطْعِمْنَا وَنَحْنُ الْعَازِمُونَ إِذَا عَصِينَا

٢٢٦ / ٢

أَي: نَحْنُ الَّذِينَ نَمْنَعُ النَّاسَ مِنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي لَهُمُ الدُّخُولُ / فِيهِ، وَنَحْنُ

الْعَازِمُونَ إِذَا عَزَمْنَا عَلَى الْأُمُورِ أَنْفَذْنَا عَزِيمَتَنَا وَلَمْ نَهَبْ أَحَدًا<sup>(٢)</sup>. وَيُرْوَى:

الْعَازِمُونَ، أَي: الْعَزَامَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَّا لَا تُطَاقُ. وَالْعَازِمُ: الشَّرِيرُ.

وَالْحَاتِمُ: الْقَاضِي. وَالْحَتْمُ: إِجْبَابُ الْقَضَاءِ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ<sup>(٤)</sup>:

حَنَانِي رَبَّنَا وَلَهُ حَنَوْنَا بِكَفِّهِ الْمَنَايَا وَالْحُثُومُ

(١) مِنْ مُعَلَّقَتِهِ، شَرَحَ الْقِصَائِدُ السَّبْعَ ٤١٠.

(٢) قَابِلُ مَادَّةٍ (حَكَم) السَّابِقَةَ بِشَرَحِ الْقِصَائِدِ السَّبْعِ ٤١٠ - ٤١١.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا: الْعَزْمَةُ.

(٤) أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ حَيَاتِهِ وَشِعْرُهُ ٢٧٧ (بِهَجَّةِ الْحَدِيثِيِّ).



حنونا، أي: عنونا.

ويقال للقاضي: الحافي، وتحافينا إلى فلان، أي: تحاكمنا إليه.

والحاتم: الغراب الأسود، ويقال: بل هو غراب البين أحمر المنقار والرجلين، سمي حاتمًا، لأنه يَحْتَم بالفراق، أي: يوجبُه، قال خيثم<sup>(١)</sup> بن عدي<sup>(٢)</sup>:

ولست بهيَّاب إذا شدَّ رَحْلُهُ  
يقول: عداني اليومَ واقٍ وحاتم

الواق: الصرد، والحاتم: الغراب.

وقولهم: القضاء والقدر، القضاء على وجوه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَضَيْنَهُنَّ

سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> أي: أحكم خلقهن. قال أبو ذؤيب<sup>(٤)</sup>:

وعليهما مسرودتان قضاهما  
داود أو صنع السوابغ تبع

أراد: قضاهما: أحكمهما.

والقضاء: الحتم، وهو أضله، قال الله تعالى: ﴿فِيْمَسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا

الْمَوْتَ﴾<sup>(٥)</sup> أي: حتمه عليها.

والقضاء: الأمر، قوله تعالى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾<sup>(٦)</sup> أي: أمر.

والقضاء: الإغلام والإخبار، قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي

الْكِتَابِ﴾<sup>(٧)</sup> أي: أعلمناهم وأخبرناهم.

(١) في لسان العرب (حتم): خيثم.

(٢) لسان العرب (حتم)، تاج العروس (حتم).

(٣) فصلت: ١٢.

(٤) المفضليات ٤٢٨، ديوان الهذليين ١/ ١٩، الزاهر ١/ ٤٨٦.

(٥) الزمر: ٤٢.

(٦) الإسراء: ٢٣.

(٧) الإسراء: ٤.



وَالْقَضَاءُ بِمَعْنَى: الْعَمَلُ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾<sup>(١)</sup>  
أَي: اْعْمَلْ مَا أَنْتَ عَامِلٌ وَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي عُمَرِ بْنِ  
الْخَطَّابِ<sup>(٢)</sup>:

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا      وَلَا تَجِ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ

وَيُرْوَى: بَوَائِقُ. أَي: عَمِلْتَ أَعْمَالًا.

وَالْقَضَاءُ: الْفَرَاغُ، قَوْلُهُ: قُضِيَ قَضَاؤُكَ، أَي: فُرِغَ مِنْ أَمْرِكَ.

وَيَقَالُ: لِلْمَيِّتِ: قَدْ قُضِيَ نَحْبُهُ، أَي: فَرِغَ.

وَهَذِهِ كُلُّهَا فُرُوعٌ تَرْجِعُ إِلَى أَصْلِ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْحَتْمُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَلَيْتَهَا

كَانَتْ الْقَاضِيَةَ﴾<sup>(٣)</sup> أَي: مَيِّتَةً لَا حَيَاةَ بَعْدَهَا. وَالْقَاضِيَةُ: الْمَوْتُ.

وَيَقَالُ: فِي حَسْبِهِ قَضَاءُهُ، أَي: قِصْرٌ وَعَيْبٌ، وَقَدْ قَضَوْا الرَّجُلَ.

وَالْإِنْقِضَاءُ: فَنَاءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ، وَكَذَلِكَ التَّقْضَى، مِنْهُ تَقْضِي الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي.

قَالَ<sup>(٤)</sup>:

تَقْضَى لَيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ      وَبَانَ وَمَقْضِيٌّ وَقَاضٍ وَمُقَرِّضٌ

الْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الْمَوْقَّتُ<sup>(٥)</sup>، تَقُولُ: قَدَّرَ اللَّهُ هَذَا تَقْدِيرًا.

وَالْمِقْدَارُ: اسْمُ الْقَدَرِ، تَقُولُ: إِذَا بَلَغَ الْعَبْدُ الْمِقْدَارَ مَاتَ. وَقَالَ<sup>(٦)</sup>:

لَوْ كَانَ خَلْفَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا      بَشَرًا سِوَاكَ لَهَابَكَ الْمِقْدَارُ

(١) طه: ٧٢.

(٢) هُوَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ، دِيَوَانُهُ ٤٤٩ (تَحْقِيقُ صِلَاحِ الدِّينِ الْهَادِي)، وَفِيهِ: بَوَائِقُ. وَالزَّاهِرُ ١/٤٨٦ وَفِيهِ: بَوَائِقُ.

(٣) الْحَاقَّةُ: ٢٧.

(٤) الْبَيْتُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (قَضِي) بِلَا عَزْوٍ، وَفِي الْأَصْلِ: اللَّيَالِي.

(٥) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَكِتَابِ الْعَيْنِ وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (قَدَرُ): الْمَوْقُوتُ.

(٦) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَدَرُ) وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (قَدَرُ) بِلَا عَزْوٍ.



وتقول: الأشياء مقادير، أي: لكل شيء مقدار وأجل.

والمقدار أيضا هو: الهنذار<sup>(١)</sup>.

والقدرية: قوم ينسبون إلى التكذيب بالقدر.

وتقول: ينزل المطر بمقدار، أي: بقدر وقدر، مجزوم ومثقل، لغتان.

والقدر، جزم: مبلغ الشيء.

وقوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾<sup>(٢)</sup> أي: ما وصفوه حق وصفه.

/ وتقول: جعل الله كل شيء بقدر، كقوله: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

ولكل شيء قدر، مجزوم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾<sup>(٤)</sup>. والقدر: مصدر قولك، قد قدر الله الرزق لعباده يقدره، أي: يجعله بقدر.

وقوله تعالى: ﴿مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾<sup>(٥)</sup> أي: قادر.

والقدر: فعل الله، وهو الخلق. وفي الحديث: «القدر سر الله إياكم وإياه»<sup>(٦)</sup>.

والمقدور هو: فعل العبد والمقادير من الله.

والتقدير: تقدير الشيء.

وكل شيء مقتدر: وهو الوسط منه. والله قادر وقدير ومقتدر ومقدر، والقدر له تعالى.

(١) في الأصل و(ن): الهندان، وما أثبتناه من لسان العرب وتهذيب اللغة (قدر، هندز).

(٢) الحج: ٧٤.

(٣) القمر: ٤٩.

(٤) الطلاق: ٣.

(٥) القمر: ٥٥.

(٦) كذا في الأصل و(ن).





وتقول: قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَقْدِرُ قَدْرًا وَقَدِيرًا<sup>(١)</sup> وَقُدْرَةٌ وَقَدْرَانَا وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدُرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ، أضعفها.

وليلة القدر: ليلة الحكم، كأنه يقدر فيها الأشياء.

### وقولهم: فلان قوول مقول قولت

معناه كله: جريء في الكلام.

والمقول من أسماء اللسان. وفي الحديث «إِنَّ لِي مَقُولًا مَا إِنْ يَسُرُّنِي بِهِ مَقُولًا» معناه: لسانه.

والقول: حكاية الكلام. قال يقول قولاً، وقال شعراً، فالفاعل قائل، والمفعول مقول.

والقالة: القول الفاشي في الناس من خير أو شر. والقالة تكون في موضع: قائلة، والقال في موضع: القائل. كما قال بشار<sup>(٢)</sup>:

### \* إِنِّي أَنَا قَائِلُهَا \*

أي: أنا قائلها.

وتقول العرب: أنا قال هذا الشعر، معناه: أنا قائله، من كثرة ما يقولون: قال وقيل له.

ويقال: بل هما اسمان مشتقان من القول.

ويقال: قيل على بناء فعل من الواو، ولكن الكسرة غلبت فقلبت الواو ياء. قال أبو الأسود<sup>(٣)</sup>:

### وَصَلُّهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ قِيلاً وَقَالَا

(١) كذا في الأصل و(ن).

(٢) في كتاب العين (قول)، وفي تهذيب اللغة (قول) بلا عزو. وليس في ديوان بشار.

(٣) في كتاب العين (قول)، وليس في ديوان أبي الأسود.



قال:

مَلُوا الْبَكَاءَ فَمَا يُبْكِيكَ مِنْ أَحَدٍ وَاسْتَحْكَمِ الْقِيلُ فِي الْمِيزَانِ وَالْقَالَ

وعن النبي ﷺ: «نهاني ربي عن القيل والقال، وإضاعة المال، وعن ملاحاة الرجال»<sup>(١)</sup>.

وَرَجُلٌ يَقُولُ وَقَوْلًا، وامرأة قوالة: كثيرة القول.

وتقول فلان باطلاً، أي: قال ما لم يكن.

وتقول: اقتال قولاً، أي: اختار لنفسه قولاً من خير أو شر.

والمقال المصدّر.

وقال الرجل يقول قولاً وقولة وقيلاً وقيلة وقيالاً وقيالة وقالاً وقالة وقيلاناً

وقيلانة فهو قائل.

وقال يقل من القيلولة: وهو نوم نصف النهار، وهي القائلة: والفعل قال

يقل قيلولة ومقيلاً.

والمقيل أيضاً: الموضع الذي يقل فيه القائل، قال النبي ﷺ: «قلوا فإن

الشياطين لا تقل».

والمقيل: الدعة والنعمة وقلة التعب. وقالت قريش للنبي ﷺ وأصحابه إذ

هم في الحاجة / والتعب: إنا لأكرم مقاماً وأحسن مقيلاً، فأنزل الله ﷻ ﴿أَصْحَابُ

الْجَنَّةِ يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾<sup>(٢)</sup>.

وقولهم: رجل قارئ

أي: عابد ناسك، وفعله التقرؤ والقراءة، والجمع القراء. قال جرير<sup>(٣)</sup>:

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣٦/١.

(٢) الفرقان: ٢٤.

(٣) ديوانه ٤٨٦ (ط. دار صادر ودار بيروت). وفيه يا أيها الرجل..



يَا أَيُّهَا الْقَارِئُ الْمُرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي

ويقال: قرأتُ القرآن، وهو تحقيق، وقرأت، بلا همز، وهو تليين، وقرئتُ، بالياء، وهو مبدل، ثلاث لغات، عن الكسائي.

وَقَرَأَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا، مَهْمُوزًا، وَمَقْرَأًا، فَهُوَ قَارِئٌ.

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً فَهُوَ مَقْرُوءٌ.

ويقال: قرأتُ القرآن عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ، أَوْ نَظَرْتُ فِيهِ.

وَلَا يُقَالُ (قَرَأْتُ) إِلَّا لَمَّا نَظَرْتُ فِيهِ مِنْ شِعْرِ أَوْ حَدِيثٍ فَقَرَأْتُهُ.

وَالْقُرَّاءُ<sup>(١)</sup>: الَّذِينَ يَقْرَأُونَ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى.

### وَقَوْلُهُمْ: قَرَأْتُ الْقُرْآنَ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>: سُمِّيَ الْقُرْآنُ قُرْآنًا، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ وَيَضُمُّهَا. الدَّلِيلُ:

قَوْلُهُ [تَعَالَى]: ﴿فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ﴾<sup>(٤)</sup>. أَي: أَلْفَنَّا مِنْهُ شَيْئًا فَضَمَمْنَاهُ إِلَيْكَ فَخُذْهُ وَاعْمَلْ بِمَا فِيهِ وَضُمَّهُ إِلَيْكَ.

قال عمرو بن كلثوم<sup>(٥)</sup>:

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا

قال أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>: مَعْنَاهُ: لَمْ تَضُمَّ فِي رَحِمِهَا وَلَدًا.

(١) فِي الْأَصْلِ وَ(ن): وَالْقَرَاءُ.

(٢) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ ٧١ / ١.

(٣) مَجَازُ الْقُرْآنِ ١ / ١، وَفِي الْأَصْلِ: أَبُو عُبَيْدٍ.

(٤) الْقِيَامَةُ: ١٨.

(٥) شَرْحُ الْقَصَائِدِ السَّبْعِ ٣٨٠ (مِنْ مَعْلَقَتِهِ). وَفِيهِ: ذِرَاعِي حَرَّةٍ.

(٦) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢ / ١.



قال قُطْرُب<sup>(١)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَ الْقُرْآنُ قُرْآنًا لِأَنَّ الْقَارِئَ يُظْهِرُهُ وَيُبَيِّنُهُ وَيُلْقِيهِ مِنْ فِيهِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: مَا قَرَأْتَ النَّاقَةُ سَلَى قَطًّا، أَي: مَا رَمَتْ بِوَلَدٍ.

قال حميد بن ثور<sup>(٢)</sup>:

أَرَاهَا غُلَامَاهَا الْخَلَا فَتَشَدَّرَتْ      مَرَّحًا وَلَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا وَلَا دَمًا

أَي: لَمْ تَرْمِ بِجَنِينٍ وَلَا دَمٍ.

تَشَدَّرَتْ: حَرَّكَتْ رَأْسَهَا مَرَّحًا وَنَشَاطًا لِلرَّاعِي.

### وقولهم: قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ دَمًا

وَهِيَ تَقْرَأُ قُرْءًا، وَأَقْرَأْتُ، أَي: حَاضَتْ، وَهِيَ تَقْرَأُ إِقْرَاءً، وَهِيَ مَقْرُوءٌ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً إِذَا حَاضَتْ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: قَعَدَتْ أَيَّامَ قُرَائِهَا، وَلِلنَّاقَةِ أَيَّامَ قُرْيِهَا، وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ حَتَّى يَسْتَبِينَ حَمْلُهَا، فَإِذَا اسْتَبَانَ ذَهَبَ عَنْهَا اسْمُ الْقُرْءِ.

وَالْقُرْءُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ، قِيلَ: هُوَ الْحَيْضُ، وَهِيَ الثَّلَاثُ الْحَيْضُ الَّتِي تَعْتَدُهَا الْمَرْأَةُ، وَهِيَ لُغَةٌ مَنْ يَقُولُ: ثَلَاثَةُ عُدُولٍ وَثَلَاثَةُ شُرُوحٍ، حُجَّتُهُمْ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِلْسَّائِلَةِ: «إِذَا أَقْبَلَتْ الْحَيْضَةُ فَدَعِي لَهَا الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ، فَإِذَا أَذْبَرَتْ فَاغْتَسِلِي وَصَلِّي»<sup>(٣)</sup>.

وقيل: الْقُرْءُ: الطُّهْرُ، وَحُجَّتُهُمْ قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةٍ      تَشُدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ  
مُورِّثَةٌ عِزًّا وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةٌ      لِمَاضَاعِ فِيهَا مِنْ قُرْءٍ نِسَائِكَ

(١) شرح القصائد السبع ٣٨٠، الزاهر ١/ ٧٢.

(٢) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، الزاهر ١/ ٧٢، شرح القصائد السبع ٣٨٠.

(٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/ ١٦٩، ٢/ ٣٦٤.

(٤) ديوانه ١٢٧ (تحقيق د. محمد محمد حسين).



قالوا: والأعشى مَن يُحْتَجُّ بِشَعْرِهِ فِي اللُّغَةِ، وَهُوَ مَن فُصِّحَ الْعَرَبُ، وَاللَّهُ خَاطَبَ الْعَرَبَ بِمَا تَفْهَمُهُ وَتَعْقِلُهُ.

٢٢٩ / ٢ قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: كُلُّ قَدْ أَصَابَ لَأَنَّ الْقُرُوءَ خُرُوجٌ / مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، فَخَرَجْتُ مِنَ الطُّهْرِ إِلَى الْحَيْضِ، وَمِنَ الْحَيْضِ إِلَى الطُّهْرِ. قَالَ: وَأَظْنُّهُ أَنَا مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَقْرَأَتِ النُّجُومُ: إِذَا غَابَتْ.

قال غيره<sup>(٢)</sup>: الْقُرْءُ: الْوَقْتُ، يُقَالُ: رَجَعَ فُلَانٌ لِقُرُوءِهِ وَلِقِرَائِهِ، أَي: لَوَقْتِهِ الَّذِي كَانَ يَرْجِعُ فِيهِ، فَالْحَيْضُ يَأْتِي لَوَقْتٍ، وَالطُّهْرُ يَأْتِي لَوَقْتٍ. قال ابنُ السَّكَيْتِ<sup>(٣)</sup>: الْقَرْءُ: الطُّهْرُ وَالْحَيْضُ، مِنَ الْأَضْدَادِ.

**وقولهم: فُلَانٌ قَدْوَةٌ وَقَدْوَةٌ وَقَدْوَةٌ<sup>(٤)</sup>**

كله معناه: يُقْتَدَى بِهِ.

وَالْقَدْوُ: الْأَصْلُ الَّذِي يَتَشَعَّبُ مِنْهُ تَصْرِيفُ الْاِقْتِدَاءِ.

قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

**فَالْجُودُ مِنْ رَاحَتِكَ قَدْوَتُهُ      فَكَانَ حَذْوًا فِي الشَّعْرِ وَالْخُطْبِ**

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: قَدْوَتُهُ، أَي: بِكَ يَقْتَدَى.

تَقُولُ: اقْتَدَى فُلَانٌ بِفُلَانٍ: إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ، وَفِي الْقُرْآنِ ﴿فَبِهْدَانِهِمْ

**أَقْتَدَهُ** ﴿٦﴾.

(١) مجاز القرآن ١ / ٧٤.

(٢) هو أبو عمرو بن العلاء، ثلاثة كتب في الأضداد ١ (من كتاب الأضداد للأصمعي).

(٣) ثلاثة كتب في الأضداد ١٦٣.

(٤) في (ن): فُلَانٌ قَدْوَةٌ وَقَدْوَةٌ وَقَدْوَةٌ.

(٥) هو الكُمَيْت، كتاب العين (قدي).

(٦) الأنعام: ٩٠.



وتَقُولُ: مَرَّ فُلَانٌ يَتَقَدَّى (\*) بِهِ فَرَسُهُ، أَي: يَلْزِمُ سَنَنَ السَّيْرِ. وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ: تَقْدُو بِهِ فَرَسُهُ، وَتَقَدَّيْتُ عَلَى فَرَسِي.

## القريحة

معناها: جودُ الاستخراج، من قولِ العرب: قَدْ قَرَحْتُ بَرًّا واقتَرَحْتُهَا: إِذَا حَفَرْتُهَا فِي مَوْضِعٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، قَالَ (١):

وداوية مستودع رذياتها تنائف لم يقرح بهن معين

أَي: لَمْ يُسْتَخْرَجْ بِهِنَّ.

وَالرَّذِيَّاتُ: مَا أَوْجَفَ مِنَ الرِّكَابِ فَهَلَكَ، الْوَاحِدَةُ: رَذِيَّةٌ، وَيُجْمَعُ: رَذَايَا أَيْضًا. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُصَبَّ أَحَدُهُمَا الْجُدْرِيُّ: قُرْحَان، وَالْجَمْعُ: قُرْحَانُونَ. وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا لَمْ تُصَبَّهُ عَرَّةٌ.

وَتَقُولُ: لِلَّذِي يُصِيبُهُ فِي جَسَدِهِ قَرْحٌ: إِنَّهُ لَقَرْحٌ قَرِيحٌ بِهِ قَرْحَةٌ دَامِيَّةٌ. وَقَدْ قَرِحَ قَلْبُهُ مِنَ الْحُزَنِ.

وَالْقُرْحُ لُغَةٌ فِيهِ، وَقَدْ قُرِيَئَ بِهِمَا.

وَقِيلَ: الْقَرْحُ، بِالْفَتْحِ: الْجِرَاحُ، وَبِالضَّمِّ: أَلَمُ الْجِرَاحِ.

وَالْمَاءُ الْقَرَّاحُ: الَّذِي لَا يَخَالِطُهُ شَيْءٌ، وَهُوَ الَّذِي يُشْرَبُ عَلَى إِثْرِ الطَّعَامِ. قَالَ الْأَعَشَى (٢):

ألسنا الفارجين لكل كَرْبٍ إِذَا مَا غَصَّ بِالْمَاءِ الْقَرَّاحِ

وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ: كُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى حِيَالِهَا مَنَابِتُ النَّخْلِ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

(\*) فِي (ن): يَتَقَدَّى.

(١) الْفَاخِرُ: ٢١٥.

(٢) دِيَوَانُهُ ٣٨٣ (تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ).



وَالْقِرَوَاخُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُسْتَوِي مِنْ ظُهُورِهَا. قَالَ أَوْسُ يَصِفُ الْمَاءَ <sup>(١)</sup>:

فَمَنْ بَعْقَوْتِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ  
وَالْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخِ  
الْعَقْوَةِ: الْقُرْبُ، وَالنَّجْوَةُ: الْبُعْدُ.

وَتَقُولُ: قَرَحَ الْفَرَسُ يَقْرَحُ قُرُوْحًا فَهِيَ قَارِحٌ.

وَقَرَحَ نَابُهُ، وَالْجَمِيعُ الْقُرْحُ وَالْقُرْحُ وَالْقَوَارِحُ. قَالَ <sup>(٢)</sup>:

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا  
وَالرُّبْعُ وَالْقُرْحُ فِي شَوَاطِئِ مَعَا

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى <sup>(٣)</sup>: قَارِحٌ، وَلَا يُقَالُ قَارِحَةٌ.

/ وَالْقُرْحَةُ: الْغُرَّةُ فِي وَسْطِ جَبْهَتِهِ، وَالنَّعْتُ أَقْرَحُ وَقَرَحَاءُ. وَيُقَالُ لِلصُّبْحِ:  
أَقْرَحَ، لِأَنَّهُ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ.

٢٣٠ / ٢

وَرَوْضَةٌ قَرَحَاءُ: يَكُونُ فِي وَسْطِهَا نَوْرٌ أَبْيَضٌ، قَالَ رُمَيْمٌ <sup>(٤)</sup>:

حَوَاءُ قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ  
فِيهَا الذَّهَابُ، وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

حَوَاءُ: الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ مِنَ الرِّيِّ، وَالْقَرَحَاءُ قَدْ مَضَى تَفْسِيرُهَا. أَشْرَاطِيَّةُ:  
مُطَرَّتٌ بِالشَّرَاطِينِ وَهَمَا نَجْمَانِ الْوَاحِدِ شَرَطٌ وَالْجَمِيعُ أَشْرَاطُ. وَالذَّهَابُ:  
الْأَمْطَارُ اللَّيْنَةُ، وَاحِدُهَا ذِهَابَةٌ <sup>(٥)</sup>.

### وَقَوْلُهُمْ: لِفُلَانٍ قَدَمٌ فِي الْخَيْرِ

أَيُّ: سَابِقَةٌ. قَالَ حَسَّانُ يَخَاطِبُ النَّبِيَّ ﷺ <sup>(٦)</sup>:

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا  
لَأَوَّلِنَا فِي مِلَّةِ اللَّهِ نَاجِعٌ

(١) البيت في كتاب العين (قرح) ولسان العرب (قرح) منسوب لعبيد.

(٢) الرجز في كتاب العين (قرح) بلا عزو.

(٣) في الأصل و(ن): للشئ.

(٤) الأنعام: ٩٠.

(٥) في لسان العرب (ذهب): ذُهْبَةٌ..

(٦) ديوانه ٢٥٤ (تحقيق البرقوقى) وفي الديوان والزاهر: تابع.



والنُّجعة: طَلَبُ الكَلأِ والخَيْرِ.

وقيل: القَدَمُ: العَمَلُ الصالح. قال<sup>(١)</sup>:

صَلِّ لِدِي العَرْشِ واتَّخِذْ قَدَمًا  
يُنْجِيكَ يَوْمَ العِثَارِ والزَّلَلِ

معناه: واتَّخِذْ عَمَلًا صالحًا.

وقال الله تعالى: ﴿أَنَّ لَهُم قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ففي القَدَمِ أربعة أقوال:

قيل: السابقة.

وقيل: العملُ الصالح.

قال مجاهد: القَدَمُ: الخَيْرُ.

وعَنِ الحَسَنِ أو قتادة قال: القَدَمُ: مُحَمَّدٌ ﷺ يَشْفَعُ لَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ.

وقال الخليل<sup>(٣)</sup>: القَدَمُ: السابقة في الأمر، وكذلك: القُدْمة.

وقوله تعالى: ﴿قَدَمَ صِدْقٍ﴾ أي سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وللكافرين شَرٌّ.

وفي الحديث «إِنَّ جَهَنَّمَ لَا تُسَكَّنُ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ قَدَمَهُ»<sup>(٤)</sup> قال الحسن: حَتَّى

يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهَا الَّذِينَ قَدَّمَهُمْ لَهَا مِنْ شَرِّ أَرْوَاحِهِ، وَهُمْ قَدَمُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ، كَمَا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدَّمَهُ لِلْجَنَّةِ.

قال الأشعري: كُلُّ سَابِقٍ فِي خَيْرٍ أو شَرٍّ فَهُوَ قَدَمٌ عِنْدَ الْعَرَبِ.

(١) البيت في الزاهر ١/ ٣٥٣ بلا عزو.

(٢) يونس ٢.

(٣) كتاب العين (قدم).

(٤) قابل بكتاب العين (قدم)، وتهذيب اللغة (قدم)، وأساس البلاغة ٢/ ٢٣٥.



ويقال: فلان قَدَمٌ في الإسلام وقَدَمٌ في الجاهلية، أي: سابقة في الإسلام وشَرَفٌ، وسابقة في الجاهلية وعارٌ.

وقال ابن الأعرابي: القَدَمُ: المتقدم في الشَّرَفِ.

والقَدَمُ: القديم وإن لم يكن منه شرف. قال العجاج<sup>(١)</sup>:

زَلَّ بنو العَوَّامِ عَنْ آلِ الحَكَمِ      وَلَبَّسَ المَلِكُ مَلِكِ ذِي قَدَمِ

أي: متقدم.

وقال آخر:

فَعَدَتْ<sup>(٢)</sup> بِهِ قَدَمُ الفَخَارِ فغودرت      أَسْنَانُهُ مِنْ فَضِهِ مِنْ حَالِقِ

أراد: ما تقدم له من شَرَفِهِ.

والقَدَمُ، في غير هذا: الشُّجَاعُ. قال أبو زيد: يقال: رَجُلٌ قَدَمٌ إذا كان شجاعاً.

وتقول: قَدَمَ فلانٌ، وهو يَقْدُمُ قَوْمَهُ، أي: يكونُ أمامهم.

والقَدَمُ: ضِدُّ الأُخْرَ، بمنزلة: قُبْلٌ وَدُبُرٌ.

وَرَجُلٌ قُدَمٌ: وهو الْمُقْتَحِمُ للأشياءِ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ ويمضي في الحربِ قُدَمَا.

والمقدمة: وجهة، والواحد: مقدم.

### [القلب]<sup>(٣)</sup>

الْقَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الْفُؤَادِ مُعَلَّقَةٌ بِالنِّيَاطِ، والجميعُ: القلوبُ.

قال اللغويون: إِنَّمَا سُمِّيَ الْقَلْبُ قَلْبًا لِتَقَلُّبِهِ وَكَثْرَةِ تَغْيِيرِهِ، وَأَصْلُهُ مِنْ: قَلَبْتُ

الشَّيْءَ أَقْلَبُهُ. قال<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه ١١٤ (تحقيق عزة حسن) مع بعض اختلاف.

(٢) في (ن) قعدت.

(٣) قابل بالزاهر ٣٧٣/٢.

(٤) البيت في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب (قلب) بلا عزو.



## ما سُمِّيَ القلبُ إلا من تقلُّبه والرأي يُصرفُ والإنسانُ أطوارُ

/ والعربُ تَكْنِي بالقلبِ عن العقلِ، يقولون: دَلَّه قَلْبُهُ على الشيءِ، يريدون: ٢٣١ / ٢  
دَلَّه عَقْلُهُ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾<sup>(١)</sup> أي: لمن كان له عَقْلٌ وتمييز، وربما كنوا بالفؤادِ عن العقلِ والقلبِ.  
والقلبُ صَرْفُكَ إنسانًا بِقَلْبِهِ عَنْ وَجْهِهِ الذي يُريدُ. والفِعْلُ اللازِمُ مِنْ ذَلِكَ:  
الانقلاب.

والقلبُ: تحويلُك الشيءَ عَنْ وَجْهِهِ.  
تقول: كَلَامٌ مَقْلُوبٌ، قَلْبَتُهُ، فَاَنْقَلَبَ، وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ. وَأَقْلَبْتُهُ، بِالْأَلْفِ، خَطَأً.  
وفي الحديث: «إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ»<sup>(٢)</sup>.  
والقلبُ: المَحْضُ، تقول: جِئْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا، أي: مُحْضًا لَا يَشُوبُهُ خَلْطٌ.  
وَقَلْبُ النَّخْلَةِ: شَحْمَتُهَا. وَقُلْبُهَا، بِالضَّمِّ: شَطِئَةٌ<sup>(٣)</sup> بَيْضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسَطِهَا  
كَأَنَّهَا قُلْبُ فِضَّةٍ رَخِصَةٍ طَيِّبَةٍ، سُمِّيَتْ قَلْبًا لِبَيَاضِهَا.  
والقلبُ: مِنَ الْأَسُورَةِ.

ويقالُ لِلْحَيَّةِ الْبَيْضَاءِ: قُلْبٌ تَشْبِيهَا بِهِ.  
وَالْقَلِيبُ: الْبِرُّ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى، وَالْجَمْعُ: الْقُلُوبُ.  
ويقولون: مَا فِيهِ قَلْبَةٌ، أي: لَا دَابَّةَ<sup>(٤)</sup> وَلَا غَائِلَةَ.  
وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: قَالِبٌ، وَهُوَ: مِثَالٌ مِنْ طِينٍ أَوْ  
خَشَبٍ يُعْمَلُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَا يَشْبَهُهُمَا.

(١) ق: ٣٧.

(٢) النهاية لابن الأثير ٩٦ / ٤ (تحقيق الطناحي والزاوي).

(٣) في كتاب العين (قلب): شطبة.

(٤) في كتاب العين (قلب): داء.





وَرَجُلٌ حَوْلٌ قُلْبٌ، وهو: الذي يُقَلِّبُ الأمور. والحَوْلُ: صاحبُ حِيلٍ. وعن معاوية أنه في مَرَضِهِ: إِنَّكُمْ لَتَقْلِبُونَ حَوْلًا. قُلْبًا إِنْ وُقِيَ هَوْلَ المَطَّلَعِ.  
والقَلُوبُ: والتقليب: الذَّئْبُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ، وَبَعْضُ يَقُولٍ: قِلَابٌ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ      قَتِيلَةَ قُلُوبٍ بِإِحْدَى الذَّنَائِبِ  
الذَّنَائِبُ: جمع ذَنَابٍ، وهو مِنْ مَسَائِلِ المَاءِ. قال مُهَلِّهْلُ بْنُ رَبِيعَةَ<sup>(\*)</sup>:  
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي      فَقَدْ يُبْكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقولهم: قَرَضْتُ فُلَانًا<sup>(٢)</sup>

معناه: مَدَحْتُهُ، والقَرِيضُ<sup>(٣)</sup>: مَدْحُ الْحَيِّ، والتَّأْيِينُ: المَدْحُ لِلْمَيِّتِ. قال مَتَّمٌ<sup>(٤)</sup>:

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ      وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا  
يقال: أَبْنَتْ الرَّجُلَ: إِذَا رَثَيْتُهُ وَمَدَحْتُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، وَالْمَادِحُ مُؤَبِّنٌ، وَالْمَيِّتُ مُؤَبَّنٌ.  
وَأَدَمٌ مَقْرُوظٌ، أَي: مَدْبُوعٌ بِالْقَرْظِ.  
وَأَنَا أَقْرَظُهُ قَرْظًا.

وَالْقَارِظُ: الَّذِي يَجْمَعُ الْقَرْظَ.

وَفِي الْمَثَلِ: حَتَّى يَأْوُبَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ<sup>(٥)</sup>. وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ لِابْنَتِهِ عِنْدَ مَوْتِهِ<sup>(٦)</sup>:

(١) البيت في كتاب العين ولسان العرب (قلب) بلا عزو، وفيهما: المذائب.

(\*) لسان العرب (ذنب).

(٢) قابل بالزاهر ٧٠ / ٢، وفيه: قد قَرِظْتُ فُلَانًا.

(٣) في الزاهر: التقريظ.

(٤) مَتَّمٌ بن نَويرة، الزاهر ٧٠ / ٢، جمهرة أشعار العرب ٥٩٤، المفضليات ٢٦٥.

(٥) فصل المقال ٤٧٣، أساس البلاغة ٢ / ٢٤٥.

(٦) الشطر الثاني في فصل المقال ٤٧٣، والبيت في كتاب العين ولسان العرب (قرظ) وفي ديوان بشار ٢٦ (تحقيق عزة حسن).



فَرَجِّي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا

القارظُ العَنْزِيُّ: رَجُلٌ ذَهَبَ يَبْتَغِي الْقَرْظَ، فَيَقَالُ إِنَّ الْجَنَّ اسْتَهْوَتْهُ فَلَمْ يُؤَبِّ<sup>(١)</sup>، فَصَارَ مَثَلًا. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup>:

وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيُنْشَرَ فِي الْقَتْلِ كُتَيْبٌ لَوَائِلِ

القارِظَانِ كِلَاهُمَا مِنْ عَنَزَةٍ، فَالأكبر هو: يَذْكُرُ بْنُ عَنَزَةٍ<sup>(٣)</sup> لِيُصْلِبَهُ. وَالأصغر هو رُهْمٌ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عَنَزَةٍ.

وكذلك في المثل: حَتَّى يُوُوبَ الْمُنْخَلُ<sup>(٤)</sup>.

٢٣٢ / ٢

/ وَقِصَّتُهُ نَحْوُ مِنْ قِصَّةِ الْعَنْزِيِّ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْ سَبَبِ الْقَرْظِ.

وقولهم: قَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا<sup>(٥)</sup>

أَي: أَلْصَقَ بِهِ عَيْبًا وَذَمًّا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ لِعَائِشَةَ: «إِنْ كُنْتَ قَارَفْتَ

ذَنْبًا فَتُوبِي إِلَى اللَّهِ مِنْهُ»<sup>(٦)</sup> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ﴾<sup>(٧)</sup>

أَي: وَلِيَكْتَسِبُوا وَلِيَلْصِقُوا بِأَنْفُسِهِمْ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup>:

وَإِنِّي لَأَتِي مَا أَتَيْتُ وَإِنِّي لَمَّا اقْتَرَفْتُ نَفْسِي عَلَيَّ لِرَاهِبٍ

معناه: لَمَّا أَلْصَقْتَنِي<sup>(٩)</sup> وَأَكْسَبْتَنِي.

(١) في الأصل و(ن): فلم يوبوب.

(٢) ديوان الهذليين ١ / ١٤٥.

(٣) انظر فصل المقال ٤٧٣.

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٢١١، لسان العرب (نخل).

(٥) قابل بالزاهر ١ / ٤٦٥.

(٦) الفائق ٣ / ١٨٥.

(٧) الأنعام ١١٣.

(٨) هو لبید، ديوانه ٣٤٩، (تحقيق إحسان عباس).

(٩) في الأصل و(ن): لصلقتني، وما أثبتناه من الزاهر ١ / ٤٦٦.



قالت عائشة: «كان النبي ﷺ يُصْبِحُ جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ»<sup>(١)</sup>. أي من مُجَامَعَةٍ وَمُوَاقَعَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. والقِرَافُ<sup>(٢)</sup> هو الجَمَاعُ هَاهُنَا. والعَرَبُ تَخْلُطُ. والقَرَفُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الذَّنْبِ وَالْجُرْمِ. وتَقُولُ: فَلَانٌ يُقْرِفُ بِسُوءٍ أَيْ: يُرْمِي بِهِ وَيُظَنُّ بِهِ، فَهُوَ يَقْتَرِفُ ذَنْبًا، أَيْ: يَأْتِيهِ وَيَفْعَلُهُ.

وتَقُولُ: فَلَانٌ قَرَفَنِي، وَهُوَ لَا عِرْفَتِي، أَيْ: بِهِمْ وَعِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلَبْتِي وَبُغْيَتِي. وتَقُولُ: سَلْ بَنِي فَلَانٍ عَنْ ضَالَّتِكَ فَإِنَّهُمْ قِرْفَةٌ، أَيْ: وَقَعَ عِنْدَهُمْ مِنْ ذَلِكَ خَبْرٌ.

والعَرَبُ تَقُولُ: مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا قَرَفْتُ يَدِي، أَيْ: وَلَا دَانَتْ ذَلِكَ.

وَفُلَانٌ يَقْتَرِفُ لِعِيَالِهِ، أَيْ: يَكْتَسِبُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً﴾<sup>(٤)</sup> أَيْ: يَكْسِبُ.

وَالْمُقْرِفُ: الَّذِي قَدْ دَانَى الْهُجْنَةَ. قَالَ رَمِيمٌ<sup>(٥)</sup>:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ      مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ  
أَيْ: كَرِيمَةُ الْأَصْلِ لَمْ تُخَالِطْهَا هُجْنَةٌ.

وَالْقُرُوفُ: الْأَوْعِيَّةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

وَذُبْيَانِيَّةٌ أَوْصَتْ بَنِيهَا      بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاظُ وَالْقُرُوفُ

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥٧/٢.

(٢) في الأصل و(ن): والإقراف، وما أثبتناه من غريب الحديث ٣٥٧/٢.

(٣) قابل بكتاب العين (قرف).

(٤) الشورى: ٢٣.

(٥) ذو الرمة، ديوانه ٤ (تحقيق مكارنتي).

(٦) هو معقر بن حمار البارق، إصلاح المنطق لابن السكيت ١٥، ٦٦، ٢٩٣.



ويروى: وصّت. والشعر لمُعَقَّر بن حمار البارقي حليف بني النّـمير.  
القَرَاطِفُ: القُطْفُ، واحدها قَرَطَفٌ، وهي قطيفة مَحْمَلَةٌ، والقَطِيفَةُ من الدّثَارِ.  
قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

عَلَيْهِ الْمَنَامَةُ ذَاتُ الْفُضُولِ      من الرهن كالقَرَطَفِ الْمُخْمَلِ

والقَرَقُوفُ: الدرهم الأبيض. ويقال في لُغْزٍ: أبيضُ قَرَقُوفٍ، لا شعر ولا  
صوف، بكلِّ بلدٍ يطوف<sup>(٢)</sup>. يعني: الدرهم الأبيض.

(١) هو الكميت، شعره ٣٧ / ٢ (تحقيق داود سلوم) ولسان العرب (نوم).

(٢) لسان العرب (قرقف).









## الفهارس الفنيّة

### لـ «الجزء الثالث» من الإبانة

- فهرس الآيات الكريمة.
- فهرس الأحاديث الشريفة.
- فهرس الشعر.
- فهرس الرّجز.
- فهرس أشطار الأشعار.
- فهرس الأمثال.
- فهرس الأعلام.
- فهرس مصادر التحقيق.
- فهرس محتوى الجزء الثالث.







## فهرس الآيات الكريمة

### سورة الفاتحة

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿مالك يوم الدين﴾	٤	٩١
﴿إياك نعبد﴾	٥	٥٠٥

### سورة البقرة

﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾	٣	٦٠٧
﴿وإذا خلوا إلى شياطينهم﴾	١٤	٢٨١
﴿في طغيانهم يعمهون﴾	١٥	٤٥٧
﴿أو كصيب من السماء فيه ظلمات﴾	١٩	٣٧٩
﴿وكلا منها رغداً حيث شئتما﴾ ﴿اسكن أنت وزوجك الجنة﴾	٣٥	١٩٠، ١٣٩
﴿واستعينوا بالصبر والصلاة﴾	٤٥	٣٨١
﴿ولا يؤخذ منها عدلٌ﴾	٤٨	٣٥٠
﴿وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون﴾	٥٣	٦٧٦
﴿وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾	٥٧	٤٧١





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ رَجَزَ مِنَ السَّمَاءِ ﴾	٥	١٦٩
﴿ فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ ﴾ ﴿ وَفُومَهَا وَعَدْسَهَا بِضِلْهَا ﴾	٦١	٤٤٠، ٢٦٨
﴿ خَذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ ﴾	٦٣	٨٧
﴿ كُونُوا قَرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾	٦٥	٤٩
﴿ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ ﴾	٦٨	٨٧
﴿ بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾	٦٩	٦٦٣، ٣٥٦، ٣٥٥
﴿ فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ﴾	٧٢	٨٢
﴿ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾	٨٦	٢٩٥، ٢٩٤
﴿ وَمَا هُوَ بِمَزْحٍ مِنْ الْعَذَابِ ﴾	٩٦	١٩٩
﴿ لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا ﴾	١٠٣	١٣٣
﴿ كَمَا سِيلَ مُوسَى ﴾	١٠٨	٢٦٨
﴿ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ ﴾	١١٦	٧٠١
﴿ وَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	١١٧	١٦٤
﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾	١٣٠	٢٣٠، ٢٢٩، ١٦٠
﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ﴾	١٤٢	٢٣٠
﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّوُوفٌ رَحِيمٌ ﴾	١٤٣	١٦٧
﴿ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾	١٤٤	٢٧٧
﴿ فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾	١٥٢	١٠١



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾	١٥٣	٣٤٢
﴿ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ﴾	١٥٧	٣٣٨
﴿ وتصريف الرياح ﴾	١٦٤	٣٥٠
﴿ كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً ﴾	١٧١	٩٠
﴿ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ﴾	١٧٥	٢٩٥
﴿ فمن عفي له من أخيه شيء ﴾	١٧٨	٢٧٥
﴿ حتى لا تكون فتنة ﴾	١٩٣	٦٤٦
﴿ وسبعة إذا رجعتهم ﴾	١٩٦	٢٠٩
﴿ فمن فرض فيهنّ الحجّ ﴾	١٩٧	٦٦٢
﴿ وما له في الآخرة من خلاق ﴾ ﴿ فاذكروا الله كذكركم آباءكم أو أشدّ ذكرا ﴾	٢٠٠	١٠٢، ٦١
﴿ واذكروا الله في أيام معدودات ولا تأكلوا ممّا لم يذكر اسم الله عليه ﴾	٢٠٣	١٠١
﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾	٢٠٧	٢٩٣
﴿ وزُلزلوا ﴾	٢١٤	١٨٧
﴿ فإذا تطهّرن فاتوهنّ ﴾	٢٢٢	٤٥٩
﴿ فلا تعضلوهنّ أن ينكحن أزواجهنّ ﴾	٢٣٢	٥٤٥
﴿ ولا تعزموا عقدة النكاح ﴾	٢٣٥	٢٣٠
﴿ فنصف ما فرضتم ﴾	٢٣٧	٦٦٢





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿وقوموا لله قانتين﴾	٢٣٨	٧٠١
﴿والله يقبض ويبسط﴾	٢٤٥	٢١٠
﴿وزاده بصطة﴾	٢٤٧	٢١١
﴿ومن لم يطعمه﴾ ﴿إلا من اغترف غرفة﴾	٢٤٩	٥٩٨، ٤٤٣
﴿أفرغ علينا صبراً﴾	٢٥٠	٦٦٠
﴿وأيدناه بروح القدس﴾	٢٥٣	١٦٣
﴿فأماته الله مائة عام ثم بعثه﴾	٢٥٩	٣٧٧
﴿فإن لم يُصَبِّها وإبلٌ فطَلٌ﴾	٢٦٥	٤٤٠
﴿فإن كان الذي عليه الحقّ سفيهاً أو ضعيفاً﴾	٢٨٢	٢٣١
﴿ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به﴾	٢٨٦	٤٤٢

### سورة آل عمران

﴿الم. الله﴾	١	٤٨٣
﴿فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة﴾	٧	٦٤٦
﴿والخيل المسومة﴾	١٤	٢١٨
﴿فاتبعوني يحببكم الله﴾	٣١	٤٣٣
﴿ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا﴾	٤١	١٦٦
﴿واصطفاك على نساء العالمين﴾	٤٢	٤٩٨



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ يا مريم اقنتي لربك ﴾	٤٣	٧٠١
﴿ ما دُمْتَ عليه قائمًا ﴾	٧٥	٤٨٧
﴿ واعتصموا بحبل الله جميعًا ﴾	١٠٣	١٢
﴿ وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ﴾	١٠٣	٣١٦
﴿ أين ما ثقفوا إلا بحبل من الله ﴾	١١٢	١٣
﴿ ويأتوكم من فورهم هذا ﴾	١٢٥	٦٨٨
﴿ عرضها السموات والأرض ﴾	١٣٣	٥٤٩
﴿ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون ﴾	١٣٥	٣٨٣
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾	١٤٢	٣٥١
﴿ ولو كنت فظًا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾	١٥٩	٦٧٤
﴿ وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده ﴾	١٦٠	٤٤
﴿ وما كان لنبي أن يغفل ﴾	١٦١	٥٧٨
﴿ هم درجات عند ربهم ﴾	١٦٣	٩٦
﴿ زُحِرَاحَ عن النار ﴾	١٨٥	١٩٩

## سورة النساء

﴿ ذلك أدنى ألا تعولوا ﴾	٣	٥٢١
﴿ وآتوا النساء صدقاتهن ﴾	٤	٣٤٥





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ ولا تَوْتُوا السَّفَهَاءَ أَمْوَالَكُم ﴾	٥	٢٣١
﴿ أَنْتُمْ مِنْهُ رَشَدًا ﴾	٦	٣٦٢
﴿ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾	١١	٦٦٣
﴿ مُحْصِنِينَ غَيْرِ مُسَافِحِينَ ﴾	٢٤	٢٥٨
﴿ وَرَاعِنَا لِيَا بَالْسُنْتِهِمْ ﴾	٤٦	١٣٤
﴿ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾	٤٩	٦٨٤
﴿ لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ﴾ ﴿ وَنَدْخَلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾	٥٧	٤٧٥، ٤٥٩
﴿ حَتَّى يَحْكُمُوا فِيهَا شَجَرٌ بَيْنَهُمْ ﴾	٦٥	٣١٧
﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾	٧٣	٦١٩
﴿ وَلَا تَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾	٧٧	٦٨٤
﴿ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ ﴾	٨١	١٤
﴿ وَلَوْ لَا فَضْلَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتَهُ ﴾	٨٣	١٦٥
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾	٨٨	١٤٨
﴿ وَدَّوَالُو تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً ﴾	٨٩	٦٢٠
﴿ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا ﴾	٩٧	٦٢٠
﴿ يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسِعَةً ﴾	١٠٠	١٥٢
﴿ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	١٠١	٦٤٧
﴿ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾	١٢٠	٥٨٩





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾	١٢٥	٢٧
﴿ يخادعون الله وهو خادعهم ﴾	١٤٢	٢٤
﴿ إن المنافقين في الدرك الأسفل ﴾	١٤٥	٨١
﴿ ولا تقولوا ثلاثة ﴾	١٧١	١٤

## سورة المائدة

٥٥٠	١	﴿ وأوفوا بالعقود ﴾
٣٢٥	٢	﴿ ولا يجرمكم شأن قوم ﴾
٢٣٥	٣	﴿ وما أكل السبع ﴾
٣١٤	٤٨	﴿ شرعة ومنهاجاً ﴾
٦٤٧	٤٩	﴿ واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك ﴾
٤٩١	٥٢	﴿ فعسى الله أن يأتي بالفتح ﴾
٥٠٥، ٢٩١	٦٠	﴿ وعبد الطاغوت ﴾
١٣٧	٦٣	﴿ لولا ينهاهم الربانيون والأحبار ﴾
٥٤٠	٦٧	﴿ والله يعصمك من الناس ﴾
٦٠٨	٧٧	﴿ يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ﴾
٥٥٠	٨٩	﴿ ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان ﴾
٣٥٠	٩٥	﴿ أو عدل ذلك صياماً ﴾





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ إن تعذبهم فإنهم عبادؤك ﴾	١١٨	٥٠٦
<b>سورة الأنعام</b>		
﴿ ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ﴾	١	٦٩٩، ٥٦١
﴿ وأرسلنا السماء عليهم مدرارا ﴾	٦	٢٤٤
﴿ ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين ﴾	٢٣	٦٤٧
﴿ يا ليتنا نردُّ ولا نكذب بآيات ربنا ونكون ﴾	٢٧	٦١٩
﴿ يا حسرتنا على ما فرطنا فيها ﴾	٣١	٦٤٤
﴿ فقطع دابر القوم ﴾	٤٥	٧٩
﴿ وكذلك فتنا بعضهم ببعض ﴾	٥٣	٦٤٧
﴿ ولتستبين سبيل المجرمين ﴾	٥٥	٢٤٥
﴿ توفته رسلنا وهم لا يفرطون ﴾	٦١	٦٤٤
﴿ أقيموا الصلاة ﴾	٧٢	٣٣٩
﴿ يوم ينفخ في الصور ﴾	٧٣	٣٧٣
﴿ ولم يلبسوا إيمانهم بظلم ﴾	٨٢	٤٧١
﴿ فبهدهم اقتده ﴾	٩٠	٧١٠
﴿ فالتق الإصباح ﴾	٩٦	٦٣٠
﴿ فأخرجنا منه خضرا ﴾	٩٩	٣٢
﴿ فيسبوا الله عدواً بغير علم ﴾	١٠٨	٥٢٣



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾	١١٠	٤٥٧
﴿ وليقتروا ما هم مقتربون ﴾	١١٣	٧١٧
﴿ فقالوا هذا لله بزعمهم ﴾	١٣٦	١٧٩
﴿ أو دمًا مسفوحًا ﴾	١٤٥	٢٥٨
﴿ وإن أنتم إلا تخرصون ﴾	١٤٨	٦٣
﴿ برّبهم يعدلون ﴾	١٥٠	٥٦١
﴿ وهو ربّ كلّ شيء ﴾	١٦٤	٤٩٩

## سورة الأعراف

﴿ بما كانوا بآياتنا يظلمون ﴾	٩	٤٧١
﴿ اخرج منها مذؤومًا مدحورًا ﴾	١٨	١١٥
﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾	١٩	١٩٠
﴿ وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ﴾	٢٢	٤٨
﴿ حتى يلج الجمل في سمّ الخياط ﴾	٤٠	٢٤٥
﴿ ادعوا ربّكم تضرّعًا وخفية ﴾	٥٥	٩١
﴿ يرسل الرياح بُشرا بين يدي رحمته ﴾	٥٧	١٦٥
﴿ خلفاء من بعد قوم نوح ﴾	٦٩	٥٢
﴿ إنهم أناسٌ يتطهّرون ﴾	٨٢	٤٥٩
﴿ ولا تبخسوا الناس أشياءهم ﴾	٨٥	٢٧٧





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ﴾	٨٩	٦٢٤
﴿ حتى عفوا ﴾	٩٤	٥٣٤
﴿ وخرّ موسى صعقا ﴾	١٤٣	٣٧٥
﴿ وإن يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا ﴾	١٤٦	٢٤٠
﴿ فلا تشمت بي الأعداء ﴾	١٥٠	٣٢٢
﴿ سكت عن موسى الغضب ﴾	١٥٤	٢٣٨
﴿ وقولوا حطة ﴾	١٦١	١٣
﴿ تأتيتهم حينئذ يوم سبتهم شرعا ﴾	١٦٣	٣١٥
﴿ قالوا معذرة إلى ربكم ﴾	١٦٤	١٤
﴿ كونوا قردة خاسئين ﴾	١٦٦	٤٩
﴿ ألسنت بربكم قالوا بلى ﴾	١٧٢	١٠٣
﴿ ولقد ذرأنا لجنهم كثيرا ﴾	١٧٩	١١١
﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾	١٨٦	٤٥٧
﴿ يسألونك كأنك حفي عنها ﴾	١٨٧	١١
﴿ خذ العفو ﴾	١٩٩	٥٣٥

### سورة الأنفال

﴿ إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ﴾	١٩	٦٢٤
﴿ يجعل لكم فرقانا ﴾	٢٩	٦٧٧



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصدية ﴾	٣٥	٣٦٩
﴿ فشرّد بهم مَنْ خلفهم ﴾	٥٧	٢٩٨

## سورة التوبة

﴿ لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة ﴾	١٠	١٠٨
﴿ فإن خفتم عائلة فسوف ﴾	٢٨	٥٢٠
﴿ والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ﴾	٣٤	٣١٨
﴿ ولأرقصوا خلالكم ﴾	٤٧	١٤٢
﴿ فريضةً من الله ﴾	٦٠	٦٦٣
﴿ فاستمتعتم بخلاقكم ﴾	٦٩	٦١
﴿ إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ﴾	٨٠	٢١٠، ٢٠٩
﴿ وجاء المعذرون من الأعراب ﴾	٩٠	٥٣٠
﴿ صدقة تطهّرهم وتزكّيهم بها ﴾	١٠٣	٤٦٠
﴿ يحبّون أن يتطهروا والله يحبّ المطّهرين ﴾	١٠٨	٤٥٩
﴿ شفا جرف هار ﴾	١٠٩	٣١٦
﴿ السائحون الراكعون ﴾	١١٢	٣٤١
﴿ وظنّوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ﴾	١١٨	٤٦٨
﴿ فلو لا نفرٌ من كلّ فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ﴾	١٢٢	٦٧٦، ٦٢٩





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة يونس

﴿ أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾	٢	٧١٣
﴿ فِي طغيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾	١١	٤٥٧
﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ ﴾	١٢	٤٠١
﴿ خَلَّاتِفٌ فِي الْأَرْضِ ﴾	١٤	٥٢
﴿ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا ﴾	١٦	٥٣١
﴿ أَخَذَتِ الْأَرْضُ زخْرَفَهَا ﴾ ﴿ كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ ﴾	٢٤	٥٩٣، ٢٠٢
﴿ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ ﴾	٥٧	٣١٦

### سورة هود

﴿ إِنْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ ﴾	٣٤	٦١٧
﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾	٤٣	٥٤٠
﴿ فَضَحِكْتُمْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾	٧١	٤١٢
﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾	٧٨	٤٦٠
﴿ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ ﴾	٨٧	٣٣٩
﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي ﴾	٨٩	٣٣٠
﴿ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ ﴾	٩٤	٣٦٢
﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ﴾	١٠١	٤٧١



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وأقم الصلاة ﴾	١١٤	٣٣٩
<b>سورة يوسف</b>		
﴿ سولت لكم أنفسكم أمرا ﴾	١٨	٢٦٨
﴿ وشروه بثمن بخس ﴾	٢٠	٢٩٣
﴿ قد شغفها حُبًّا ﴾	٣٠	٣٠٨
﴿ فيسقي ربه خمرا ﴾	٤١	١٣٥
﴿ إن كنتم للرؤيا تعبرون ﴾	٤٣	١٥٤، ١٤٦
﴿ يوسف أيها الصديق ﴾	٤٦	٣٤٢
﴿ قلن حاش لله ﴾	٥١	٦٠٥
﴿ ونمير أهلنا ﴾	٦٥	٦٤
﴿ وأنا به زعيم ﴾	٧٢	١٧٩
﴿ نرفع درجات من نشاء ﴾	٧٦	٩٦
﴿ سولت لكم أنفسكم أمرا ﴾	٨٣	٢٦٧
﴿ تالله تفتأ تذكر يوسف ﴾	٨٥	٦٤١
﴿ ولا تأيسوا من روح الله ﴾	٨٧	١٦٥
﴿ وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين ﴾	٨٨	٣٤٥
﴿ لولا أن تفندون ﴾	٩٤	٦٨٠
﴿ هذا تأويل رؤياي من قبل جعلها ربي حقا ﴾	١٠٠	١٥٤





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ قُلْ هَذَا سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ ١٠٨ ٢٤٠

### سورة الرعد

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ ٨ ٦١١

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ ١٧ ٥٨٥

﴿ طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنَ مَا أَبِ ﴾ ٢٩ ٤٣٨

### سورة إبراهيم

﴿ مَا أَنَا بِمُصْرَخِمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِي ﴾ ٢٢ ٣٦٤

﴿ سَرَابِيهِمْ مِنْ قِطْرَانٍ ﴾ ٥٠ ٢٥٥

### سورة الحجر

﴿ رَبِّمَا يُودِ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ ٢ ١٢٤

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾ ٩ ١٠٢

﴿ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ ٢٦ ٢٤٨

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ ﴾ ٤٧ ٥٧٧

﴿ وَنَبِّئُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ٥١ ٤٦١

﴿ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي ﴾ ٦٨ ٤٦١

﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ ٧٢ ٥٣٢

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ ﴾ ٧٣ ٣٦٢



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ ﴾	٨٣	٣٦٢

### سورة النحل

﴿ فِيهِ تَسْمُونَ ﴾	١٠	٢١٩
﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ ﴾	٤٣	١٠٢
﴿ وَأَنَّهُمْ مَفْرُطُونَ ﴾	٦٢	٦٤٣
﴿ سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ ﴾	٨١	٢٥٤
﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ﴾	١١٨	٤٧١

### سورة الإسراء

﴿ ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ﴾	٣	١٠٤
﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾	٤	٧٠٣
﴿ وَكُفِّلَ إِنْسَانٌ لِّزَمَانِهِ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ ﴾	١٣	٤٥٤
﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾	١٦	٢٤٧
﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾	٢٣	٧٠٣
﴿ وَإِذَا تَعَرَّضْتُمْ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا ﴾	٢٨	١٦٦
﴿ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ ﴾	٥٧	١٥٨
﴿ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصَرَةً فَظَلَمُوا بِهَا ﴾	٥٩	٤٧١
﴿ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾	٧١	٦٨٤
﴿ وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ عَلَٰنٍ فَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ الْمَظَاهِيرَ بِمَا كُنْتُمْ بِآيَاتِي تَعْتَدُونَ ﴾	٧٣	٦٤٧





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾	٧٦	٣٨
﴿ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ﴾	٨١	٢٠١
﴿ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾	٨٤	٣١١
﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾	٨٥	١٦٣

### سورة الكهف

﴿ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾	١٧	١٨١
﴿ رَجَمَا بِالْغَيْبِ ﴾ ﴿ سَبْعَةٌ وَثَامَنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾	٢٢	٢٣٥، ١٦٣
﴿ وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾	٣٣	٤٧١
﴿ لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴾	٤٩	٥٨٤
﴿ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ﴾ ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾	٥٠	٦٣٤، ٥٢٣
﴿ مَا كُنْتَ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَدًا ﴾	٥١	٦٤٠
﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا ﴾	٧٩	٤١٣
﴿ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا ﴾	٩٤	٦٣
﴿ لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾	١٠٨	٣٠
﴿ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ ﴾	١١٠	١٥٨

### سورة مريم

﴿ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾	٨	٤٩٢
---	---	-----



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿إني نذرت للرحمن صوما﴾	٢٦	٣٤١
﴿لقد جئت شيئاً فرياً﴾	٢٧	٦٨٨
﴿لأرجمنك واهجرني ملياً﴾	٤٦	١٦٢
﴿إنه كان بي حفيّاً﴾	٤٧	١٢
﴿فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة﴾	٥٩	٣٧
﴿هل تعلم له سمياً﴾	٦٥	٢٢٠
﴿أحسن أثاثاً وريراً﴾	٧٤	١٤٥
﴿أن دعوا للرحمن ولدا﴾	٩١	٩٢

### سورة طه

﴿ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى﴾	٢	٤٢٣
﴿أكاد أخفيها﴾	١٥	٣٩
﴿واحلل عقدة من لساني. يفقهوا قولي﴾	٢٨، ٢٧	٥٥١
﴿وفتناك فتونا﴾	٤٠	٦٤٨
﴿أن يفرط علينا﴾	٤٥	٦٤٥
﴿في كتاب لا يضلُّ ربي ولا ينسى﴾	٥٢	٣٩٧
﴿لا تفترؤا على الله كذباً فيسحتكم بعذاب﴾	٦١	٦١٨
﴿فاقض ما أنت قاض﴾	٧٢	٧٠٤
﴿عجلاً جسداً له خوار﴾	٨٨	٢٦





رقم الصفحة

## سورة الأنبياء

١٠٦

## سورة الحج

٤٦١



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿لَهَدَمْتُ صَوَامِعَ وَبِيعَ وَصَلَوَاتَ﴾	٤٠	٣٤٠
﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَوُّوفٌ رَحِيمٌ﴾	٦٥	١٦٧
﴿يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾	٧٢	٢٥٣
﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾	٧٤	٧٠٥

### سورة المؤمنین

﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ﴾	٤١	٣٦٢
﴿إِلَى رُبُوعَ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٌ﴾	٥٠	١٢٧
﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَّاجَ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾	٧٢	٦٣
﴿فِي طَغْيَانِهِمُ يَعْصُونَ﴾	٧٥	٤٥٧
﴿فَمَا اسْتَكَانُوا الرَّبَّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ﴾	٧٦	٢٥٩
﴿فَأَنَّى تُسْحَرُونَ﴾	٨٩	٢٢٢
﴿وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾	٩١	٤٨٨
﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا﴾	١١٠	٢٢٤

### سورة النور

﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾	١	٦٦٢
﴿إِذْ تَلْقَوْنَهُ﴾	١٥	٨٠
﴿أَوِ الطِّفْلَ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾	٣١	٤٦١





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿أو صديقكم﴾	٦١	٣٤٣

### سورة الفرقان

﴿نزل الفرقان على عبده﴾	١	٦٧٧
﴿إلا رجلاً مسحوراً﴾	٨	٢٢٢
﴿أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً﴾	٤٢	٧٠٧
﴿ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرول سبيلاً. يا ويلتي ليتني لم اتخذ فلاناً خليلاً﴾	٢٨، ٢٧	٦٢٨
﴿ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل﴾	٤٥	٤٧٤
﴿وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة﴾	٦٢	٥٤
﴿إن عذابها كان غراماً﴾	٦٥	٥٨٠

### سورة الشعراء

﴿ففررت منكم لما خفتكم﴾	٢١	٦٨٧
﴿لا ضير إنّا إلى ربنا منقلبون﴾	٥٠	٤٠١
﴿كلّ فرقٍ كالطود العظيم﴾	٦٣	٦٧٦
﴿إن هذا إلاّ خلق الأولين﴾	١٣٧	٦٢
﴿وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين﴾	١٤٩	٦٣٣
﴿إنما أنت من المسحّرين﴾	١٥٣	٢٢٢



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ﴾	١٧١	٦٠٤
﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَسْحُورِينَ﴾	١٨٥	٢٢٢
﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾	١٩٣	١٦٣

### سورة النمل

﴿أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾	٢١	٢٥٣
﴿قَالَ عَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾	٣٩	٥١٦

### سورة القصص

﴿لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا﴾	١٠	٦٦٠
﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾	٢٣	١١٣
﴿آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ﴾	٢٩	٣٦٢
﴿مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾	٣٠	٣٢٠
﴿وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾	٣٢	١٥٩، ١٥٨
﴿رَدَّاءًا يَصْدُقُنِي﴾	٣٤	٦٢٥، ١٥٧
﴿سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ﴾	٣٥	٦٤٠
﴿وظَنُّوا أَنَّهُم إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾	٣٩	٤٦٨
﴿لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾	٧٦	٦٦٨
﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾	٨٥	٦٦٣، ٦٦١

### سورة العنكبوت



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿وهم لا يفتنون﴾	٢	٦٤٦
﴿ولقد فتنا الذين من قبلهم﴾	٣	٦٤٦، ٦١٨
﴿جعل فتنة الناس﴾	١٠	٦٤٧
﴿وما أنتم بمعاجزين في الأرض﴾	٢٢	٥٠٧
﴿يئسوا من رحمتي﴾	٢٣	١٦٥
﴿ولا تخطئه يمينك﴾	٤٨	٥٦

### سورة الروم

﴿في روضةٍ يُخَبِّرون﴾	١٥	٤٩٦
﴿كلٌّ له قانتون﴾	٢٦	٧٠١
﴿يومئذٍ يصدَّعون﴾	٤٣	٢٩٩
﴿كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون﴾	٥٩	٤٣٣

### سورة لقمان

﴿كلّ ختار كفور﴾	٣٢	٤٣
﴿لا يغرنكم بالله الغرور﴾	٣٣	٥٨٩

### سورة السجدة

﴿أئذا صللنا في الأرض﴾	١٠	٣٩٨، ٤٣
﴿فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرّة أعين﴾	١٧	٣٩
﴿متى هذا الفتح﴾	٢٨	٦٢٤



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

## سورة الأحزاب

﴿ ففررتُ منكم لما خفتكم ﴾	١٦	٦٨٧
﴿ سلقوكم بألسنةٍ حدادٍ ﴾	١٩	٢٦٤
﴿ ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم ﴾	٣٣	٤٦٠
﴿ ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له ﴾	٣٨	٦٦٣
﴿ ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن ﴾	٥٣	٤٦٠
﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبي ﴾	٥٦	٣٣٨

## سورة سبأ

﴿ وجعلنا نومكم سباتا ﴾	٩	٢٥٥
﴿ وقدّر في السّرد ﴾	١١	٢٣٩
﴿ وما كان عليهم من سلطان ﴾	٢١	٢٥٣
﴿ حتّى إذا فرّغ عن قلوبهم ﴾	٢٣	٦٦٠
﴿ قل يجمع بيننا ربّنا ثم يفتح بيننا ﴾ ﴿ الفتح العليم ﴾	٢٦	٦٢٥، ٦٢٤

## سورة فاطر

﴿ ما يفتح الله للناس من رحمة ﴾	٢	١٦٦
﴿ ولا يغرنكم بالله الغرور ﴾	٥	٥٨٩
﴿ إن تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ﴾	١٤	٩١





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ أنتم الفقراء إلى الله ﴾	١٥	٦٧٩
﴿ ولا الظلُّ ولا الحرور ﴾	٢١	١٤١
﴿ لا يقضى عليهم فيموتوا ﴾	٣٦	٦١٩
﴿ خلائف في الأرض ﴾	٣٩	٥٢

### سورة يس

﴿ فلا صريخ ﴾	٢٣	٣٦٤
﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾ ﴿ إن كانت إلا ﴾	٢٩	٣٦٢، ١٩٦
صيحة واحدة ﴿		
﴿ إن كانت إلا زقية واحدة ﴾	٥٣	١٩٦
﴿ فمنها ركوبهم ﴾	٧٢	١٤٥

### سورة الصافات

﴿ لا يسمعون إلى الملائ الأعلى ﴾	٨	٤٩١
﴿ بل عجبٌ ويسخرون ﴾	١٢	٢٤
﴿ لا فيها غول ﴾	٤٨	٥٧٩
﴿ في سواء الجحيم ﴾	٥٥	٢٦٥
﴿ طلعها كأنه رؤوس الشياطين ﴾	٦٥	٢٨١، ٢٧٩
﴿ فراغ إلى آلهتهم ﴾	٩١	١٥٩
﴿ فراغ عليهم ضرباً باليمين ﴾	٩٣	١٥٩



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿أتدعون بعلاً﴾	١٢٥	٦٢٥
﴿أم لكم سلطان﴾	١٥٦	٢٥٣
﴿ما أنتم عليه بفاتنين﴾	١٦٢	٦٤٧

### سورة ص

﴿ما لها من فواق﴾	١٥	٦٧٨
﴿ذلك ظنُّ الذين كفروا﴾	٢٧	٤٦٩
﴿أم نجعل المتقين كالفجار﴾	٢٨	٦٣٦
﴿إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي﴾ حتى توارت بالحجاب	٣٢	٦٩٥، ٦٣
﴿تجزى بأمره رخاء حيث أصاب﴾	٣٦	٣٧٩
﴿وآخر من شكله أزواج﴾	٥٨	٣٠٩
﴿إن هو إلا ذكر للعالمين﴾	٨٧	١٠٢

### سورة الزمر

﴿ورجلاً سَلَمًا لرجل هل يستويان﴾ فيه شركاء متشاكسون	٢٩	٣١١، ٢٥٧
﴿فيمسك التي قضى عليها الموت﴾	٤٢	٧٠٣
﴿يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله﴾	٥٦	٦٤٤
﴿مقاليد السموات والأرض﴾	٦٣	٦٢٥
﴿قل أغير الله تأمروني أعبد﴾	٦٤	٤٩٢، ٤٩١





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها ﴾ ٧١ ٦٢٧

### سورة غافر

﴿ ذى الطول لا إله إلا هو ﴾ ٣ ٤٤٩

﴿ لمن الملك اليوم لله ﴾ ١٦ ٩٣

﴿ ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطانٍ مبين ﴾ ٢٣ ٢٥٤

﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ ٦٠ ٩١

### سورة فصلت

﴿ فقضاهنّ سبع سموات ﴾ ١٢ ٧٠٣، ٧٠٢

﴿ ولكن ظننتم أنّ الله لا يعلم كثيرًا ممّا تعملون ﴾ ٢٢ ٤٦٩

### سورة الشورى

﴿ مقاليد السموات والأرض ﴾ ١٢ ٦٢٥

﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحًا ﴾ ١٣ ٣١٤

﴿ ومن يقترب حسنة ﴾ ٢٣ ٧١٨

### سورة الزخرف

﴿ أهم يقسمون رحمة ربّك ﴾ ﴿ ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ﴾ ٣٢ ٢٢٥، ١٦٥

﴿ وإنه لذكر لك ولقومك ﴾ ٤٤ ١٠١

﴿ يا أيها الساحر ادع لنا ربّك ﴾ ٤٩ ٢٢٣



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ إذا قومك منه يصدون ﴾	٥٧	٣٧٠
﴿ وإنه لعلم للساعة ﴾	٦١	٤٩٨
﴿ وما ظلمناهم ﴾	٧٦	٤٧١
﴿ فأنا أول العابدين ﴾	٨١	٥٠٦

### سورة الجاثية

﴿ وتصريف الرياح ﴾	٥	٣٥٠
-------------------	---	-----

### سورة الأحقاف

﴿ وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن ﴾	٢٩	٤٩١
--	----	-----

### سورة محمد

﴿ الشيطان سؤل لهم وأملى لهم ﴾	٢٥	٢٦٧
-------------------------------	----	-----

### سورة الفتح

﴿ وظننتم ظنّ السوء ﴾	١٢	٤٦٨
﴿ فتصيبكم منكم معرفةً بغير علم ﴾	٢٥	٥٠٨، ١٨٩
﴿ فأنزل الله سكينته على رسوله ﴾	٢٦	٢٣٨
﴿ سيماهم في وجوههم ﴾ ﴿ كزرعٍ أخرج شطأه ﴾	٢٩	٣٢٠، ٢٢٠





### سورة الحجرات

٦٩٩، ٦٤٩	٩	﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾
٤٩٠	١١	﴿ عَسُوا أَنْ يَكُونَا خَيْرًا مِنْهُمْ ﴾
٣٠٠	١٣	﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ﴾

### سورة ق

٦٩٥	١	﴿ ق ﴾
١٩٠	٧	﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾
٦٢٠	٣٦	﴿ فَانْقَبُوا فِي الْبِلَادِ ﴾
٧١٥	٣٧	﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾

### سورة الذاريات

٦٤	١٠	﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾
٦٤٧	١٣	﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَوْنَ ﴾
٤٦١	٢٤	﴿ ضَيْفَ إِبْرَاهِيمَ الْمَكْرَمِينَ ﴾
٣٨٥	٢٩	﴿ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا ﴾
٣٧٦	٤٤	﴿ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ﴾

### سورة الطور



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ يوم يدعون إلى نار جهنم دعا ﴾	١٣	٩١
﴿ فاكهين بما آتاهم ربهم ﴾	١٨	٦٦٤
﴿ ووقانا عذاب السموم ﴾	٢٧	١٤١
﴿ أم لهم سلم يستمعون فيه ﴾	٣٨	٢٥٧

### سورة النجم

﴿ ذو مرة فاستوى ﴾	٦	٥٠٠
﴿ قسمة ضيزى ﴾	٢٢	٤١٨
﴿ وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى ﴾	٤٥	١٨٩
﴿ سامدون ﴾	٦١	٢٢٦

### سورة القمر

﴿ من الكذاب الأشر ﴾	٢٦	٢٩٠
﴿ فتعاطى فعقر ﴾	٢٩	٥٥٣
﴿ إنا كل شيء خلقناه بقدر ﴾	٤٩	٧٠٥
﴿ ملك مقتدر ﴾	٥٥	٧٠٥

### سورة الرحمن

﴿ كل يوم هو في شأن ﴾	٢٩	٣٢٤
﴿ يعرف المجرمون بسيماهم ﴾	٤١	٢٢٠
﴿ خيرات حسان ﴾	٧٠	٦٥





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة الواقعة

﴿ يطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾	١٧	٥٠٤، ٢٩
﴿ عربًا أترابا ﴾	٣٧	٤٩٤
﴿ شَرَبَ الهيم ﴾	٥٥	٣٢٧
﴿ أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ﴾	٦٤	٢٠٤
﴿ فظلمتم تفكّهون ﴾	٦٥	٦٦٤، ٤٧٤
﴿ إنا لمغرمون ﴾	٦٦	٥٨٠
﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾	٧٩	٤٥٩
﴿ فلولاً إن كنتم غير مدينين ﴾	٨٦	٩٣
﴿ فروحٌ وريحانٌ ﴾	٨٩	١٦٤

### سورة المجادلة

﴿ وأيدهم بروحٍ منه ﴾	٢٢	١٦٤
----------------------	----	-----

### سورة الحشر

﴿ لئلا تكون دولة ﴾	٧	٩٣
﴿ وَمَنْ يُوقِ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هم المفلحون ﴾	٩	٣١٣
﴿ السلام المؤمن المهيمن ﴾	٢٣	٢١١

### سورة الممتحنة

﴿ ربنا لا تجعلنا فتنةً للذين كفروا ﴾	٥	٦٤٧
--------------------------------------	---	-----





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وإن فاتكم شيء من أزواجكم ﴾	١١	٢٧٦

### سورة الجمعة

﴿ يحمل أسفارًا ﴾	٥	٢١١
﴿ الموت الذي تفرّون منه ﴾	٨	٦٨٧

### سورة التغابن

﴿ يوم التغابن ﴾	٩	٥٨٤
-----------------	---	-----

### سورة الطلاق

﴿ قد جعل الله لكل شيء قدرًا ﴾	٣	٧٠٥
-------------------------------	---	-----

### سورة التحريم

﴿ قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ﴾	٢	٦٦٢
﴿ والملائكة بعد ذلك ظهير ﴾	٤	٤٦١
﴿ عابدات سائحات ﴾	٥	٣٤١

### سورة الملك

﴿ رجومًا للشياطين ﴾	٥	١٦٢
﴿ إلا في غرور ﴾	٢٠	٥٨٨

### سورة القلم

﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾	٤	٦٢
------------------------	---	----





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

﴿ تُلْقُونَهُ ﴾	٩	٨٠
﴿ وَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيم ﴾	٢٠	٣٤٦
﴿ لِيَزَلْقُونَكَ ﴾	٥١	١٩٧

### سورة الحاقة

﴿ يَا لَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴾	٢٧	٧٠٤
﴿ هَلِكْ عَنِّي سُلْطَانِيَةَ ﴾	٢٩	٢٥٣

### سورة المعارج

﴿ وَفُصِّلَتْهُ الَّتِي تُوْوِيهِ ﴾	١٣	٣٠٠
﴿ نَزَّاعَةً لِلشَّوَى ﴾	١٦	٢٧٦

### سورة نوح

﴿ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا ﴾	٦	٦٨٧
﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾	١٣	١٥٨
﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾	١٤	٤٥٥
﴿ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾	٢٦	٨٤

### سورة الجن

﴿ طَرَائِقَ قَدَدًا ﴾	١١	٦٩٧
﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾	١٥	٦٩٩
﴿ وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَاهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾	١٦	٦١١



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
-------	-----------	------------

### سورة المزمل

﴿ يا أيها المزمل ﴾	١	١٩١
﴿ وتبتل إليه تبتيلا ﴾	٨	٤٤٧

### سورة المدثر

﴿ وثيابك فطهر ﴾	٤	٤٢٧
﴿ والرجز فاهجر ﴾	٥	١٧٠
﴿ سأرهقه صعودا ﴾	١٧	٣٨٩
﴿ يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء ﴾	٣١	٣٩٨
﴿ والليل إذا دبّر ﴾	٣٣	٧٩

### سورة القيامة

﴿ بل يريد الإنسان ليفجر أمامه ﴾	٥	٦٣٦
﴿ فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ﴾	١٨	٧٠٨

### سورة الإنسان

﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴾	١٨	٢٤١
﴿ يدخل مَنْ يشاءُ في رحمته ﴾	٣١	١٦٥

### سورة المرسلات

﴿ جمالت صُفْر ﴾	٣٣	٣٥٥
-----------------	----	-----





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾	٣٦	٦١٩

### سورة النبأ

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾	١	٤٨٤
﴿ يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾	١٨	٣٧٣
﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾	٤٠	٦٢٨

### سورة النازعات

﴿ وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾	٣٠	٤٢٩
﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى ﴾	٣٤	٤٥٧

### سورة عبس

﴿ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴾	١٥	٢١٢
﴿ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴾	٣٤	٦٨٧

### سورة التكويد

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾	٢٤	٣٩٩
﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ ﴾	٢٤	٤٦٩

### سورة المطففون

﴿ خَتَامَهُ مِسْكَ ﴾	٢٦	٦٦
----------------------	----	----

### سورة البروج

﴿ وَالسَّمَاءِ ﴾	١	٢٤٤
------------------	---	-----



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ وشاهد ومشهود ﴾	٣	٢٨٣

﴿ إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ﴾	١٠	٦٤٦
---------------------------------------	----	-----

### سورة الطارق

﴿ والسماء ﴾	١	٢٤٤
-------------	---	-----

﴿ من بين الصلب والترائب ﴾	٧	٣٤٨
---------------------------	---	-----

﴿ والسماء ﴾	١١	٢٤٤
-------------	----	-----

﴿ إنه لقول فصل ﴾	١٣	٦٦٥
------------------	----	-----

### سورة الأعلى

﴿ فجعله غثاء أحوى ﴾	٥	٥٨٦
---------------------	---	-----

### سورة الغاشية

﴿ بمصيطر ﴾	٢٢	٢١١
------------	----	-----

### سورة الفجر

﴿ هل في ذلك قسَمٌ لذي حِجر ﴾	٥	٤٩٩
------------------------------	---	-----

### سورة الشمس

﴿ ونفسٍ وما سوّاها ﴾	٧	٢١٠
----------------------	---	-----

﴿ والسماء ﴾	٥	٢٤٤
-------------	---	-----

﴿ وما طحاها ﴾	٦	٤٣٠
---------------	---	-----

﴿ كذبت ثمود بطغواها ﴾	١١	٤٥٦
-----------------------	----	-----





الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
﴿ فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ﴾	١٤	٧٦

### سورة الضحى

﴿ ولسعطيك ربك ﴾	٥	٢٦٢
-----------------	---	-----

### سورة العلق

﴿ كلا إنَّ الإنسانَ ليطغى أن رآه استغنى ﴾	٧، ٦	٤٥٦
---	------	-----

﴿ أريتَ الذي ينهى ﴾ ٩ ١٤٦

### سورة القدر

﴿ سلام ﴾ ٥ ٢١٠

### سورة الزلزلة

﴿ يومئذٍ يصدُرُ الناسُ أَشْثاتا ﴾ ٦ ٣٠٣

### سورة العاديات

﴿ وإنَّه لَحَبُّ الخَيْرِ لشديد ﴾ ٨ ٦٤

### سورة العصر

﴿ والعصر ﴾ ١ ٥٣٧

### سورة الهمزة

﴿ وما أدراك ما الحطمة ﴾ ٥ ٨٣

### سورة الفيل

﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ﴾ ١ ١٥٣



الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة الكوثر		
﴿ أعطيناك الكوثر ﴾	١	٤٨٠
﴿ فصلّ لربك وانحر ﴾	٢	٣٣٧
﴿ إنّ شأنك هو الأبر ﴾	٣	٥٢٥، ٣٢٥
سورة الفلق		
﴿ قل أعوذُ برّبّ الفلق ﴾	١	٦٣٠
سورة الناس		
﴿ قل أعوذُ برّبّ الناس ﴾	١	٤٥









## فهرس الأحاديث الشريفة

### حرف الهمزة

رقم الصفحة	الحديث
١٣١	أتحسبون الشدة في حمل الحجارة، إنما الشدة أن يمتلئ أحدكم غيظاً ثم يغلبه
٥٦٢	أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين فتخلطهما بعبير أو زعفران
٥٢٣	اتقوا الله في النساء فإنهن عوان عندكم
١٤٨	أتى رسول الله ﷺ بعظم في الاستنجاء أو روث فردّه وقال: إن ركس
٧٠٩	إذا أقبلت الحيضة تدعي لها الصلاة أيام أقرائك فإذا أدبرت فاغتسلي وصلي
٤٦	إذا تبايعتم فقولوا: لا خلافة
٥٣٧	إذا حضر العشاء والعشاء فابدأوا بالعشاء
٣٣٨	إذا دعي أحدكم إلى طعام فليجب، فإن كان مفطراً فليأكل، وإن كان صائماً فليصل
٤٥٥	إذا رأيتم الفجر المستطيل فكلوا ولا تصلوا، وإذا رأيتم الفجر المستطير فلا تأكلوا وصلوا
١٥١	إذا صلى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرغم
١٠٥	إذا كان يوم القيامة جاءت الرحم فتكلمت بلسان طلق ذلق تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني
٢٤٦	أذنك على أن ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتى أنهاك أبو هريرة قال: قيل يا رسول الله! ألا تعرف أمتك يوم القيامة؟ فقال: رأيت لو كان لرجل خيلٌ محجلةٌ في خيل دهم ألا يعرف خيله؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: فإنهم يأتون يومئذ غراً محجلين من الوضوء





رقم الصفحة	الحديث
٥٩١	أربت من يدك
١٢٩	أسئروا من طعامكم
٢٣٧	أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر
١٢٦	أصاب المسلمين يوم حنين رك من مطر فنادى منادي رسول الله: ألا صلّوا في الرجال
٢٥	أعوذ بالله من الخبث والخبائث
١٧٧	أفضل الناس مؤمن مزهد
٦٢٤	أفطر الحاجم والمحجوم
٣٨١	وفي حديث أن رجلاً أمسك رجلاً وقتله آخر، فقال النبي ﷺ: اقتلوا القاتل واصبروا الصابر
٣٣٨	اللهم صلّ على آل أبي أوفى
٤٥	أمر النبي ﷺ بالاستعاذة من شر الشيطان، ف قيل له: قل أعوذ برب الناس
٦٧٠	أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي عند الوضوء بالماء
٤٥١	املوا الطسوس وخالفوا المجوس
٦٠	إنّ أصدق الأحاديث حديث خرافة
٦٨٢	إنّ الجفاء والقسوة في الفدادين
٧١٣	إنّ جهنم لا تسكن حت يضع الله فيها قدمه
٥٧٢	أنّ رجلاً قتل له حميم فطالب بالقود فقال له النبي ﷺ: ألا تقبل الغير؟!
١٣٢	إنّ روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب
٢٨٠	إنّ الشيطان الذي يفرد لمن حفظ القرآن ينسيه إيّاه يسمّى حبّوب وهو صاحب عثمان بن أبي العاص
٣٣٨	إنّ الصائم إذا أكل عنده الطعام صلّت عليه الملائكة حتّى يمسي



رقم الصفحة	الحديث
٣٨٦	إِنَّ قَرِيشًا كانوا يقولون إِنَّ مُحَمَّدًا ﷺ صَبُورٌ
٥١٧	إِنَّ اللَّهَ يَبْغُضُ العَفْرِيَةَ النَفْرِيَةَ الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي مَالِهِ وَجَسَمِهِ
١٤٩	إِنَّ اللَّهَ يَنْشِئُ السَّحَابَ فَيَنْطِقُ أَحْسَنَ الْمَنْطِقِ وَيُضْحِكُ أَحْسَنَ الضَّحِكِ
٧١٥	إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ
٤٠٢	إِنَّ لِلْحَمِّ ضَرَاوَةَ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ، وَإِنَّ اللَّهَ يَبْغُضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ وَأَهْلَهُ
٣٩٩	إِنَّ لِلَّهِ ضَنَائِنَ مِنْ خَلْقِهِ يُحْيِيهِمْ فِي عَافِيَةٍ وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ
١٨٦	إِنَّ الْمَسْجِدَ لَيَنْزَوِي مِنَ النِّخَامَةِ كَمَا تَنْزَوِي الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ
٢٢٤	إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا
٢١٧	أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَخْبَرَ بِخَبْرٍ غَمَّهُ فَاثْمَقَ لَوْنُهُ، ثُمَّ سَرَّيَ عَنْهُ
٦٢٦	إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَسْتَفْتِحُ بِصَعَالِيكَ الْمُهَاجِرِينَ
١٣٠	إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْبَعُونَ حَجْرًا
٦٤٣	أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ
٣٢٧	إِنَّا نَرْكَبُ عَلَى أَرْمَاتٍ لَنَا
٦٥٩، ٩١	إِنَّكُمْ مَدْعُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَفْدَمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالْفَدَمِ، ثُمَّ إِنَّ أَوَّلَ مَا يَبِينُ عَنْ أَحَدِكُمْ لَفَخْذُهُ وَيَدُهُ
٣٦	إِنَّكُمْ إِذَا جُعْتُمْ دَقَعْتُمْ وَإِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ
٧٠٦	إِنَّ لِي مَقُولًا مَا إِنْ يَسَّرَنِي بِهِ مَقُولًا





رقم الصفحة	الحديث
٥٥٦	حديث النبي ﷺ أنه أكل مع فاطمة عرقاً ثم جاء بلال فأذنه بالصلاة، فوثب، فتعلقت بثوبه فقالت: ألا تتوضأ يا أبت؟ فقال: مم يا بنيّة؟ قالت: ممّا مسّت النار. قال: أو ليس أطهر طعامكم ما مسّت النار؟!
٥١١	إنّه رخص في العرايا
٣٥٣	أنه كان إذا مشى فكأنه يتقلع من صخر وينحدر من صيب
٣٩١	أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
٣٢	أيّاكم وخضراء الدمن
٣٩٠	إيّاكم والقعود بالصعيد
٢٨٨	إيّاكم وهوشات الليل

### حرف الباء

٦٢	بعثت لأتم محاسن الأخلاق
----	-------------------------

### حرف التاء

١٢٧	تُرفع عنهم الرّيبة
١١	تعوذوا بالله من شرّ السّامة والحامّة والعامة

### حرف الشاء

٥٧٨	ثلاث لا يغلّ عليهن قلب مؤمن
-----	-----------------------------



## حرف الجيم

أم إسحق العنزية قالت: جئت النبي ﷺ فوجدته في منزل حفصة بنت عمر بن الخطاب بين يديه قصعة فيها ثريد ولحم، فقال: يا أم إسحق هلمّي فكلي! وكنت صائمة، فمن حرصي على الأكل معه ﷺ نسيتُ صومي، فأخذ عَرَقًا فناولنيه، فلما أدنيته مني ذكرتُ صومي، فجعلتُ لا أكل العَرَقَ ولا أضعه، فقال لي: ما لك يا أم إسحق؟ فقلت: يا رسول الله إني صائمة. فقال ذو اليمين: الآن بعدما شبعْتَ؟! فقال ﷺ: لا ضعي العَرَقَ من يدك وأتمّي صومك، فإنما هو رزقُ ساقه الله إليك.

## حرف الحاء

١٧

حبك للشيء يُعمي ويُصمّ

٣١

الحديث عن عائشة أنها ذكرت وفاة رسول الله ﷺ فقالت: «فأخنت في حجري لم أشعر به».

٢٤

الحرب خدعة

٢١٧

الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم

٥٣٤

حُفُوا الشوارب وأعفوا اللحى

٢٥

الحمى تنقي الذنوب كما تنقي الكبر الخبث

## حرف الخاء

٤١

خَمَرُوا أَنْيَتَكُمْ

٤١

خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ بَعُودَ

٢٤٧، ٢٤٦

خيرُ المالِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ومُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ

## حرف الراء





رقم الصفحة	الحديث
٦٠٢	في الحديث عن غسل الملائكة حنظلة بن عامر: رأيت الملائكة يغسلونه وآخرين يسترونه

### حرف الزاي

٦٠٧، ١٨٢	زر غبًا تزدد حبًا
١٨٦	زويت لي الأرض، فأريت مشارقها ومغاربها، وسيبلغ ملك أمّتي ما زوي لي منها

### حرف السين

٧٠١	سئل النبي ﷺ: أي الصلاة أفضل؟ فقال: طولُ القنوت
-----	--

### حرف الشين

١٣١	الشديد من غلب نفسه
٢١٠	شهداء أمّتي سبعة: القتل في سبيل الله والمطعون والسلّ والحرق والغرق والبطن والنفساء
٤٥	الشیطان يوسوس إلى العبد، فإذا ذكر الله خنس

### حرف الصاد

٣٥٠	الصّرف التوبة، والعدْلُ الفدية
٥١٩	صلّوا في مِرابض الغنم ولا تصلّوا في أعطان الإبل
٣٧٣	الصّور قرنٌ ينفخ فيه

### حرف الظاء

٤٧٢	الظلم ظلماتٌ على أهله يوم القيامة
-----	-----------------------------------

### حرف العين

٦٦٥، ٥٦٥	العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء
----------	---

### حرف الغين



الحديث رقم الصفحة

٥٩٠	الغرة وهو عبد أو أمة
٤٩٦	غيرت النار حبره وسبره وزثره

حرف القاف

٣١١	قال علي في صفة النبي ﷺ: في عينه سُكْلَةٌ
٤٠	قالت عائشة: كنت أناول رسول الله ﷺ الخمرة وأنا حائض
٢٢٣	قالت عائشة: مات رسول الله ﷺ وهو بين سحري ونحري
٦٣٧	قيد الإيمان الفتك، لا يفتك مؤمن
٧٠٧	قلوا فإن الشياطين لا تقيل

حرف الكاف

٢٢٣	كأنني أنظر إلى ابن قمعة بن خندف يجر قصبه في النار
٥١٧	كان النبي ﷺ إذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة إبطه
٦٥٧	كان النبي ﷺ يحب الفأل الحسن
٧١٨	قالت عائشة: كان النبي ﷺ يصبح جنباً من قرافٍ غير احتلام
٢٥٧	كان النبي ﷺ يطوف ويستلم الحجر بمحجن كان معه
٥٩٠، ٥٨٩	قال معاوية: كان النبي ﷺ يغرُّ علي العلم غراً
٥٩١	كان النبي ﷺ يكره الذي به شكال مخالف
٢٥٢	كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا سببي ونسبي
٦٢٣	كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه
٥٠٩	كلما تعارزت ذكرت الله

حرف اللام

١٩٨	لأن أزين سبعين مرة أحب إلي من أن آكل لقمة ربوا
-----	--





رقم الصفحة	الحديث
٨٩	لَا نِيَّ أَمْزَحُ وَمَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا
٤٤٧	لَا تَبْتُلَ فِي الْإِسْلَامِ
٤١	لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ: فِي مَسْجِدٍ يَعْمُرُهُ، أَوْ بَيْتٍ يَحْمَرُهُ، أَوْ مَعِيشَةٍ يَدَبِّرُهَا
٣٢١	الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ لَمَّا أَدْخَلَ فَاطِمَةُ عَلَى عَلِيٍّ قَالَ لَهَا: لَا تَحْدِثَا شَيْئًا حَتَّى آتِيَكُمَا. فَأَتَاهُمَا فَدَعَا لَهَا وَشَمَّتْ عَلَيْهَا وَانْصَرَفَ
٥٠٧	لَا تَدَبَّرُوا أَعْجَازَ أُمُورٍ قَدْ وَلَّتْ صُدُورُهَا
٧٧	لَا تَعْذِبَنَّ أَوْلَادَكَ بِالذَّغْرِ
١٥٦	لَا رَدِيدِي فِي الصَّدَقَةِ
٢٥٧	لَا سَلَمَ إِلَّا فِي وَزْنٍ مَعْلُومٍ أَوْ كَيْلٍ مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ
٣٦٧	لَا صَدَى وَلَا هَامَةَ
٤٠١	لَا ضَرَرَ وَلَا ضَرَارَ فِي الْإِسْلَامِ
٢٩٤	لَا عَدْوَى وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفْرَةَ
٥٨٨	لَا غَرَارَ فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمٍ
٦٠٣	لَا غَلْتَ عَلَى مُسْلِمٍ
٥٩٨	لَا يَدْخُلُ أَحَدُ الْجَنَّةِ بِعَمَلِهِ، قِيلَ: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ
١٩٨	لَا يَصِلِّي أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ
٥٢٧	لَا يُعْدِي شَيْءٌ شَيْئًا وَلَا عَدْوَى وَلَا طَيْرَةٌ فِي الْإِسْلَامِ
٥٣	لَا خُلُوفَ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمَسْكِ
٥٠٩	لَعَنَ اللَّهُ بَائِعَ الْعَرَةِ وَمَشْتَرِيهَا
١٢٥	لَعَنَ النَّبِيُّ ﷺ الرَّاكَاةَ



رقم الصفحة	الحديث
٥٤٩	قال النبي ﷺ للمنهزمين بأحد: لقد ذهبتم فيها عريضةً
١١١	لما نهى النبي ﷺ عن ضرب النساء ذُرَّ النساء على أزواجهن
٥٣٠	لن يهلك على الله إلا هالك
٥٢٩	لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
٥٨٤	ليتني غودرتُ مع أصحاب النُّحَصِ نُحَصِ الجبل
٧٧	ليس في الدغرة قطع
٢٨٨	ليس في الهيشات قود
٣٣٣	ليس منا من شهر السلاح علينا
٦٧٨	لينقذ بهم الله ولو بفواق ناقة

### حرف الميم

٨٧	ما أنا من ددٍ ولا الددُ مني
٨٧	ما أنا من ددٍ ولا ددٌ مني
٨٧	ما أنا من ددي ولا ددي مني
٥٢١	ما عال مقتصد ولا يعيل
٦٦٥	مثل العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء، فبينما هم كذلك إذ غار مأوها، فانتفع بها قومٌ وبقي قومٌ يتفكرون
٤١٦	مدّ النبي ﷺ ضبعيه إلى السماء
٥٣٤	من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية فهو له صدقة
١٨٨	من أزلّت إليه نعمةٌ فلي كاف بها
٨٩	من اطلع في دار قوم بغير إذنٍ فقد دمرَ
٤٧	من أكل الربا أطعمه الله أو ملأ الله جوفه من طين الخبال يوم القيامة
٢٤٧	من باع نخلاً قد أبرت فثمرتها للبائع إلا أن يشترطها المشتري





رقم الصفحة	الحديث
٣٣٨	من صلى على النبي واحدة صلت عليه الملائكة عشراً
٦٠	من صلى الغداة فإنه في ذمة الله فلا يخفرن الله في ذمته
٥٣٤	من غرس شجرة مثمرة فما أكلت العافية منها كتبت له صدقة
٥٨٢	من غشنا فليس منا
٤٤٣	من غصب جاره حداً من أرضه طوّقه الله يوم القيامة سبع أرضين ثم يهوي به في نار جهنم
١١٠	من كفي ذبذبه وقببه ولقلقه فقد كفي
٣٦١	من لغا فلا جمعة له، ومن قال صه فقد لغا
٣٧٤	من نظر في صير باب ففقت عينه فهي هدر
٤٤٧	المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى
١٣٠	مؤاربة الأريب جهد وعناء لأنه لا يخدع عن عقله

### حرف النون

٤٣٣	نعوذ بالله من طمع يدني إلى طبع
٣٨١	نهى أن تُصبرَ البهيمة ثم تُرمى حتى تقتل
٣٨١	نهى عن قتل شيءٍ من الدواب صبراً
٤٠٨	نهى النبيل <small>عليه السلام</small> عن الصلاة إذا تضيّفت الشمس
٧٠٧	نهاني ربي عن القيل والقال وإضاعة المال وعن ملاحاة الرجال

### حرف الهاء



رقم الصفحة

الحديث

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه عطس عنده رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر، فسئل عن ذلك فقال: هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته

وفي الحديث في الرحم: هي شجنة من الله تعالى، وشجنة الرحمن معلقة بالعرش

حرف الواو

وأزعبُ لك زعبة من المال

وفي حديث النبي ﷺ أنه كانت فيه دعاة

وقالت عائشة - رضي الله عنها - : تزوجني رسول الله ﷺ وأنا بنت سبع سنين

ومنه الحديث أنه كتب على بعض اليهود أو نصارى نجران: وعليهم ربع المغزل وربع ما صاد عروكهم

ومن الناس من لا يأتي الصلاة إلا دبرياً

حرف الياء

يا أبا سفيان! أنت كما قال القائل: كل الصيد في جوف الفرا

قال النبي ﷺ لعائشة وسمعها تدعو على سارق: يا عائشة! لا تسبّخي عنه بدعائك عليه

يجلس على فروة بيضاء فإذا هي تهتز من تحته خضراء

اليمن الغموس تدع الديار بلاقع









## فهرس الشعر

أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
الهمزة المضمومة			
حشا	الدلاء	—	٦
فإنكم	العباء	زهير بن أبي سلمى	٦٠
شهم	ذكاء	—	١٠٦
يفضله	والذكاء	زهير بن أبي سلمى	١٠٦
باتت	يربؤها	ابن هرمة	١٢٧
وهو	بلاء	الحارث بن حلزة	١٣٦
من سموم	غراء	—	١٤١
جوار	والتلاء	زهير بن أبي سلمى	٢٥١
كيف نومي	شعواء	عبيدالله بن قيس الرقيات	٣٠٧
لساني	الدلاء	حسان بن ثابت	٣٤٥
يصب	عناء	—	٣٥٢
آنست	الإمساء	الحارث بن حلزة	٥٣٦، ٣٦٢
نقوم	والمكاء	حسان بن ثابت	٣٦٩





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٩٩	ابن هرمة	يرزؤها	إن سلمى
٥٢٧	زهير بن أبي سلمى	عداء	فصرم
٥٣٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	والبقاء	أيها
٥٣٥	زهير بن أبي سلمى	العفاء	تحمل
٥٤٧	حسان بن ثابت	وقاء	فإن أبي
٥٨٥	النابعة الشيباني	الجفاء	غشاء
٦٢٢	-	العلماء	قالت
٦٢٢	-	ماء	في فمي
٦٤٢	الربيع بن ضبع الفزاري	والفتاء	إذا عاش
٦٩٩	الحارث بن حلزة	الثناء	ملك

### حرف الهمزة المكسورة

١٠٦	-	ذكاء	ولست
٣٢٩	-	وسفاء	كم
			الباء الساكنة
٥٦	اللهبي	العرب	فأنا

### الباء المفتوحة

	١٦١ -	رغبا	شر
١٦١	-	راغبا	وأرغب



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
زعمتني	ديبا	-	١٨٠
إذا	غَبَّا	-	١٨٢
أبني	أغضبًا	جرير	٢٣٠
اعص	خبيا	يزيد بن معاوية	٣٠٠
حتى	فانشعبا	يزيد بن معاوية	٣٠٠
لشتان	والجنابا	جرير	٣٠٤
جريمة	صليبا	أبو خراش الهذلي	٣٤٩
فإني	مشربا	ضرار بن عتبة السعدي	٣٦٨
يرى	يتجنبًا	ضرار بن عتبة السعدي	٣٦٨
أعدَّ	الرقابا	جرير	٣٧٥
إنَّ	نَشَبًا	يزيد بن معاوية	٣٩١
وبهلولا	مثابا	-	٤١٥
أنا البازي	انصبابا	جرير	٤٤٢
قومٌ	الكَرْبَا	الخطيئة	٥٥٠
فغصّ	كلابا	جرير	٦٠١
فرجّني	آبا	بشر بن أبي خازم	٧١٧

### الباء المضمومة

إذا	مُغْرِبٌ	-	٢١
-----	----------	---	----





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٧	ذو الرمة	غَضَبُ	خزايةً
٦١	-	ومشروبُ	كلُّ
٨٢	المسيب بن علس	فاغضبوا	فدوخوا
٨٥	ابن الدمينه	عَرِيبُ	بسابسُ
٩٠	-	حوبُ	ودعوة
٩١	المجنون	ذنوبها	دعا
٩٢	محمد بن كعب الغنوي	مَجِيبُ	وداعٍ
١٠١	حميد بن ثور	عجيبُ	ذكرتكِ
١٠٢	-	عائيهُ	فدعُ
١١١	عبيد بن الأبرص	وتغضبوا	ولقد أتانا
١٢٢	-	حبيب	أشبيانُ
١٢٨	-	الكذوبُ	ليس
١٢٩	جميل بثينة	مريبُ	بثينهُ
١٢٩	الكميت	مؤرَّبُ	ولانتشلت
١٣٠	عبيد بن الأبرص	الأريبُ	أفلحُ
١٣٥	-	أصابوا	فإن يكُ
١٣٦	علقمة بن عبدة	رُبوبُ	وأنتَ
١٥١	المسيب بن علس	تعتبُ	تبيتُ





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٥٣	-	طبيب	وتحنى
١٥٧	-	نادبه	رويد
٢٣٧	الناغة الذبياني	يتذبذب	ألم
٢٦٨	المجنون	حسيها	وناديت
٢٦٩	-	الكلب	هم
٢٩٨	الأحمر السعدي	صواحب	تراه
٢٩٩	ابن الدمينه	لكذوب	وإن طبيباً
٢٩٩	-	شعوب	ونائحه
٢٩٩	ذو الرمة	شعب	لا أحسب
٣٠٠	الفرزدق	شعوب	يا ذئب
٣٠١	الناغة الذبياني	المهذب	ولست
٣٠٩	-	ومضطرب	حتى
٣١٠	نصيب	والحسب	كانا
٣١٤	أنيف بن جبلة الضبي	مشدب	أما
٣١٤	-	مذبذب	شريعة
٣١٩	-	مغرب	شريحان
٣٢٥	أبو أسماء بن الضريبة البصري	يغضبوا	ولقد
٣٢٦	الفرزدق	شاربه	ولو كان





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٥٣	علقمة بن عبدة	وصيبُ	فأوردتها
٣٥٥	امرؤ القيس	الوطابُ	وأفلهنَّ
٣٦٦	-	العاذبُ	عطشى
٣٧٩	بشر بن أبي خازم	تُصيّها	وغيرها
٣٧٩	علقمة الفحل	ديبُ	كانهم
٣٨٠	-	يصبو	ألم تعلمي
٤٥٢، ٤٠٢	ذو الرمة	نشْبُ	مقرَّعٌ
٤١١	نافع بن نفع الأسدي	ضربُ	ذهبتُ
٤١٧	-	العذبُ	إذا كانَ
٤١٨	-	حروبُها	ومنْ
٤٢٩	ابن الدمينه	حيبُ	ولا خيرَ
٤٣٠	علقمة	مشيبُ	طحا
٤٣٣	علقمة	طيبُ	فإنْ
٤٤١	أبو ذؤيب	وتخصِبُ	وأرى
٤٨٠	المجنون	نصيها	وما
٤٨٠	المجنون	ذبيها	أتضربُ
٤٨٣	أبو ذؤيب	ورقيها	ولو أنني
٦٦٦، ٤٩١	هدبة بن الخشرم	قريبُ	عسى



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
فيأمن	الغريبُ	هدبة بن الحشرم	٤٩١
فإني	يذهبُ	أبو الأسود الدؤلي	٤٩٢
تكلفني	وخطوبُ	علقمة بن عبدة الفحل	٥٢٦
بسابس	عريبُ	ابن الدمينه	٤٩٤
فعردهُ	عريبُ	عبدة بن الأبرص	٤٩٤
وليس	غريبُ	-	٥٧٥
فحسبُ	غريبُ	-	٥٧٦
إذا ما	غريبُ	أبو محمد التيمي	٥٧٦
شابَ	يعتبُ	ساعده بن جؤية	٥٧٧
فقلتُ	حاطبُ	-	٥٨٢
وكلُّ	يؤوبُ	عبدة بن الأبرص	٦٠٧
كلانا	الترابُ	مزاحم العقيلي	٦٢٢
حتّى	مختضبُ	ذو الرمة	٦٥٣
فقلت	وزيبُ	-	٦٧٥
حتّى	منتصبُ	ذو الرمة	٦٧٧
وإني	لَراهبُ	ليد	٧١٧





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
ترك	نَدَبُ	ذو الرمة	٧١٨
الباء المكسورة			
كالحق	الألباب	ليد	١٦
واستهزأت	وتحنيبي	-	٢٩
ذهب	الأجرب	ليد	١١٧، ٣٧
خفاهنّ	محلّب	امرؤ القيس	٣٩
خفى	منقّب	علقمة الفحل	٣٩
أدامت	المخبّب	امرؤ القيس	٤٤
إذا ما	ومُتّعِب	-	٤٩
يصونون	المناكب	النابغة الذبياني	٥٤
فكانت	السباسب	ابن ميادة	٦٦
ألم أكُ	ولغبي	الزبرقان بن بدر	١٠٤
ولقد طويتم	الأذراب	حزرمي بن عامر	١٠٤
يتأكّلون	يشغب	ليد	١١٧
واهه	عطب	-	١٢٣
فلم أر	قضيّب	-	١٢٣
كانوا	مربوب	الفرزدق	١٣٦
أرانا	وبالشراب	امرؤ القيس	١٤٣



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
برب	النقاب	عمر بن الأيهم التغلبي	١٤٣
ففجّعني	العتاب	-	١٩٦
كشقيقة	محبوب	قيس بن الخطيم	٢٢٢
أرانا	وبالشراب	امرؤ القيس	٢٢٢
فما	كاذب	-	٢٥٨
لا	اللّب	-	٢٥٩
سالت	تُصب	حسان بن ثابت	٢٦٨
إذا	بأثاب	امرؤ القيس	٢٩٠
قاتلك	الحرب	-	٢٩١
بني	بشعوب	علي بن الغدير	٣٠٠
إذا	الترائب	ذو الرمة	٣٠٥
تلك	كالزيب	الأعشى	٣٥٥
بين	غريب	-	٣٥٦
فلما	مشطّب	امرؤ القيس	٤٠٨
وقالت	شبابي	جرير	٤٠٩
ضازت	بالذنب	امرؤ القيس	٤١٩
ألم تر	تطيّب	امرؤ القيس	٤٣١
إني	الذنب	-	٤٣٢





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
ما	أدبه	-	٥٠٢
هما	به	-	٥٠٢
يُعدُّ	بحسب	-	٥٠٢
وإن	بغريب	-	٥٠٢
إذا ما	مغرب	-	٥٧٥
بين	غريب	-	٥٧٧
جزى	كاذب	النمر بن تولب	٥٧٨
كم	مكروب	-	٦٠٦
لا أستكينُ	اللَّب	عدي بن وداع العقوي	٦٣٤
ولا عيب	الكتائب	النابعة الذبياني	٦٥٨
إذا الكلبُ	الكلب	-	٦٦٨
فلستُ	المتقلب	هدبة بن الخشرم	٦٦٨
فالجودُ	والخطب	الكميت	٧١٠
أيا	الذنائب	-	٧١٦

### التاء المفتوحة

ليس	شمة	-	٣٢٢
غير	أماته	-	٣٢٢
إلى	ماتا	-	٦٥٤





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٥٤	-	فاتا	كَأَنَّ
٦٥٤	-	الماتا	تَاهَبْ
٦٥٤	-	ماتا	فَمَنْ
٦٥٤	-	رفاتا	وَمَنْ
٦٩٨	-	مُقيتا	وَقَرْنِ
٦٩٨	أبو قيس بن رفاعه	مُقيتا	وَذِي ضَغْنِ

### التاء المضمومة

٤٦	-	الخلبوتُ	مَلِكُكُمْ
١٠٠	سنان بن فحل الطائي	طَوَيْتُ	وَإِنَّ الْمَاءَ
٢١٢	-	مَشَيْتُ	وَمَا أَدْعُ
٢١٥	الأعشى	شَوَاتُهُ	قَالَتْ
٢٣٢	خالد بن زهير الهذلي	سَفَاثُهَا	فَلَا
٤٢٦	الأعشى	طُلَاثُهَا	مَتَى
٦٩٨	بعض فصحاء المعمرين	مَقَيْتُ	ثُمَّ
٦٩٩	السموأل	وَدَعَيْتُ	لَيْتَ شَعْرِي
٦٩٩	السموأل	مَقَيْتُ	أَلِي

### التاء المكسورة

٤٠	كثير عزة	استَحَلَّتْ	هَنِيئًا
----	----------	-------------	----------





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٨	امرؤ القيس	عبراتي	ظلتُ
٥٩	-	استقرتِ	ألا ليت
١٨٨	كثير	أزلت	وإني
٣٠٢	-	بالفاليات	وأشعث
٣٦٠	-	مُت	إنك
٣٦١	سراقة البارقي	مصمات	ألا
٦٧٣	سراقة البارقي	بالترهات	أري
٦٧٣	-	وخالتي	أقول
٦٣٦	خوات بن جبير	فعلاتي	فشدت

### النساء المكسورة

١٤٥	محمد بن نمير الثقفي	الأثاث	أشأقتك
			الجيم المفتوحة
٣١٥	أبو سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب	ومنهجا	لقد
٥٨٠	امرؤ القيس	مزاجا	رب
٦٦٧	محمد بن يسير الأسدي	فرجًا	لا تأيسن

### الجيم المضمومة

٥٠	-	تعتلج	كانوا
----	---	-------	-------



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٨١	شبيب بن البرصاء	تهيجُ	نوى

### الجيـم المكسورة

١٦	-	وإبلاج	الحقُّ
٥٢	عبدالرحمن بن حسن الأنصاري	وداجي	فأما
٥٥	الشماخ	الأرندج	وليل
٥٧٣	جرير	الأزواج	أمن
٦٦٦	-	فرج	وقائل
٦٦٧	سحين عبد بني الحساس	المفرج	فإن تضحكي

### الحاء المفتوحة

٦٠٩	-	فلاحا	فمضى
-----	---	-------	------

### الحاء المضمومة

١٠٦	-	اللواقح	ويُضرمُ
١٠٦	جران العود	ينفحُ	لقد
١٠٩	ذو الرمة	المواتحُ	على حمرياتٍ
٣٦٣، ١٩٦	توبة بن الحمير	صفائحُ	ولو أنَّ
٣٦٦، ٣٦٣، ١٩٦	توبة بن الحمير	صائحُ	لسلّمتُ
١٩٩	ذو الرمة	وتزحزحُ	رأتنا





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٢٠	-	ويروحُ	أما
٢٥٨	كثير عزة	تسفحُ	أقولُ
٤٢٦	عون بن عبدالله بن عتبة	صُلوحُ	فكيفَ
٤٣٠	ذو الرمة	يتطوحُ	ونشوان
٤٣٨	القرشي	الطلائحُ	مثاباً
٤٣٨	ذو الرمة	طلحُ	بكي
٥١٤	ذو الرمة	تذبحُ	أجلُ
٥٦٣، ٥٤٣	-	الرياحُ	كرهتُ
٦٦٨	جميل بثينة	أفرحُ	حزينُ
٦٦٨	جميل بثينة	تفرحُ	ترى

### الحاء المكسورة

٢٥٩	الطرّاح	مَسْفَحِ	مفجّعةٌ
٣٨٧	جرير	ضواحي	فما
٤٨٣	جميل بثينة	بالقوادحِ	رمى
٥١١	سويد بن الصامت الأنصاري	الجوائحِ	ليست
٦٣٢	-	وفصيحِ	سبل
٧١١	الأعشى	القراحِ	ألсна
٧١٢	أوس بن حجر	بقرواحِ	فمن



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### الداال الساكنة

٣٦٠	-	كَبْدُ	فَمَا
٦٨١	أبو دؤاد	فَنَدُ	وكهولٍ

### الداال المفتوحة

٤٦	جرير	وصدودا	أخْلَبْتَنَا
٥٢	الفرزدق	القصاصدا	أَمَا كَانَ
٩٢	ابن أحرر الباهلي	القردا	أَهْوَى
١٨٣	-	اليلندا	بَأَيْدِي
٢١٤	الأعشى	ومستادها	فَبُتُّ
٢١٥	المقنع الكندي	الحقدا	وَلَا
٢١٨	عدي بن الرقاع العاملي	وسادها	غَلَبَ
٢٢٦	هرملة بنت بكر	جحودا	لَيْتَ
٢٢٦	هرملة بنت بكر	السّمودا	قِيلَ
٢٢٦	هرملة بنت بكر	قعودا	لَنْ
٢٦٦	جرير	حريدا	نَبْنِي
٣٢٥، ٢٧٣	الأحوص	وفندا	وَمَا
٢٩٤	يزيد بن مفرغ الحميري	أبدا	شَرِيتَ
٢٩٨	-	شَرَدَا	أَيْنَ





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٤٠	-	فسادا	أتق
٣٤٣	-	حقدا	ولو
٣٨٩	-	صعدا	وما
٤٠٧	الأعشى	قائدا	تضيّفته
٤٧٩	-	الكبدا	إنّ
٤٨٠	-	الصقر	أريني مخلدا
٤٩٧	عدي بن الرقاع	أبلادها	ذكر
٥٠٥	حاتم الطائي	معبدًا	تقولُ
٥٢٠	الخنساء	مَوْلدا	يكلّفه
٥٧١	عبدمناف بن ربع الهذلي	رقدا	ماذا
٥٩٨	تميم بن مقبل	تغمدا	نصبن
٦٢٦	-	إقليدا	وأقمنا
٦٩٧	-	قددا	ولقد قلتُ
الذال المضمومة			
٦	عمر بن أبي ربيعة	المزبدُ	من رامها
١٧	-	الحديدُ	قومنا
٤٢	التمّس	والوتدُ	ولا يقيم
١٠٥	جميل بثينة	بردُ	صارث



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
عَذْبٌ	والشَّهْدُ	جميل بثينة	١٠٥
وَأَلَيْنُ	الْوَرْدُ	يزيد بن الطثرية	١٠٧
فيا ربوة	الرَّعْدُ	-	١٢٦
تأتيهم	رَغْدُ	-	١٣٩
ومالي	زهيدُ	-	١٧٨
وأنتَ	الفَرْدُ	حسان بن ثابت	١٨٣
إذا	وجديدنا	امرأة من العرب	٢١٥
ولم تعفُ	تسودُّنا	امرأة من العرب	٢١٥
ولقد	ليدُ	ليد	٢٢١
بانَ	وتبعِدُ	الطرماح	٢٢٤
وحالَ	ماجدُ	كثير عزة	٥٢٤، ٢٣٢
ألا	جليدُ	-	٢٤٩
دعاني	يريدُ	-	٢٤٩
سئلت	حَمْدُ	الخطيئة	٢٥٠
ضافي	يعدُ	الراعي النميري	٢٥٠
دعاني	يريدُ	-	٢٦٦
فأضحَتُ	تعودُ	النابغة الشيباني	٢٨٠
أبني	عَبْدُ	-	٢٩١





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٠٩	قيس بن الخطيم	والكبْدُ	إني
٤٢٩	مجنون ليلي	الجليدُ	يقلن
٥١٧	جرير	المريدُ	قرنتُ
٥٢٢	أمية بن أبي الصلت	وتسجدُ	ملكُ
٥٢٥	الأعشى	سودُ	فما
٥٢٧	النابعة الذبياني	أجدُ	فعدّ
٥٢٨	-	تسهيْدُ	عادَ
٥٢٨	المرقش	أحمدُ	قد
٥٢٩	-	سعيدُ	عذيرك
٥٦٢	ذو الرّمة	عاصِدُ	إذا
٦٢٦	ليبد	خلودُ	وعمرتُ
٦٣٩	-	ينفدُ	كتب
٦٤٠	النابعة الذبياني	عَضْدُ	في
٦٤٠	قيس	عَضْدُ	مَنْ
٦٥٩	أبو الهندي	الرعدُ	مفدّمة
٦٦٩	حسنان	يُخلدُ	وإنّ ثوابَ
٦٧٥	الأفوه الأودي	سادوا	لا يصلح





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
الداال المكسورة			
فلا أرى	أحد	النابعة الذبياني	٥
فإن يك	اليد	دريد بن الصّمة	٤٢٨، ٢١
حتني	لصيد	أبو الطمّحان القيني	٢٣
قريب	بقيد	أبو الطمّحان القيني	٢٣
سبكناه	الحديد	-	٢٥
وخيس	والعمد	النابعة الذبياني	٤٣
من كان	يحد	بعض الأعراب	٤٥
فالحب	والكبد	بعض الأعراب	٤٥
يخططن	النواهد	النابعة الذبياني	٥٧
واستطربت	دد	الطرمّاح	٨٨
ومثلك	بأجسادها	الأعشى	١٢٢
وبنيت	الغرقد	-	١٢٧
تريع	مُلبد	طرفة بن العبد	١٣٣
كلّ يوم	بعيد	أبو زيد الطائي	١٤٠
وإذا	وأرعد	المتلمّس	١٥٠
تنادوا	الردي	دريد بن الصّمة	١٥٦
فلن يطالبوا	لإزهادها	الأعشى	١٧٧





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
إذا	تترنّد	عديّ بن زيد	١٨٥
وإذا	فاردّد	سليمان بن يزيد العدوي	١٨٨
خلت	بالسّودد	رجل من خثعم	٢١٤
وإنّ	بسيّد	-	٢١٤
صفراء	المتجرّد	النابغة الذبياني	٢٢٢
كانّ	بمسرد	طرفه بن العبد	٢٣٩
كالأقحوان	ندي	النابغة الذبياني	٢٤٤
وأدري	غد	نصيب	٢٨٦
ويأتيك	موعد	طرفه	٢٩٣
يسعى	الفِرصاد	الأسود بن يعفر	٣٥٦
كريم	الصّدي	طرفه بن العبد	٣٦٧
زعم	الصّدي	النابغة الذبياني	٣٦٧
ولم	الصّدي	عبيدالله بن عبدالله بن مسعود	٣٦٧
دعاها	مُزبد	-	٣٧١
أنا الرجلُ	المتوقّد	طرفه بن العبد	٤١١
بودّي	وتالد	متمّم بن نويره	٤٢٤
أمرون	القعدّد	أبو وجزة	٤٢٥





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٢٦	طرفة بن العبد	الممدد	رأيت
٤٥٠	طرفة بن العبد	باليد	لعمرك
٤٥٥	كثير بن عبد الرحمن	نجد	فطوراً
٤٦٢	-	المسرّد	لقينا
٤٦٨	دريد بن الصمة	المسرّد	فقلت
٤٩١	طرفة بن العبد	مخلدي	ألا أيّها
٤٩٧	طرفة بن العبد	قرود	كانّ علوب
٥٠٤	طرفة بن العبد	مُعَبّد	تباري
٥٠٤	طرفة بن العبد	المعبد	إلى
٥٣٠	الأخطل	سعد	فإن تكّ
٥٣٩	الحطيئة	موقد	متى
٥٤٢	عامر بن الطفيل	مشهد	لبئس
٥٥٧	الشماخ	مجهود	تضحى
٥٩١	يزيد بن المفرغ	الجعاد	شدخت
٥٩٢	طرفة بن العبد	وازدد	متى
٦٠٧	أبو سفيان بن الحرث	محمّد	وبالغيب
٦٣٤	النابغة	حسد	أعطى
٦٤٣	القطامي	لوراد	فاستعجلونا





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٤٥	أبو ذؤيب	القواعد	وقد
٦٦٤	عدي بن زيد	تنزّد	إذا أنت
٦٧٣	النابعة الذبياني	ولّد	مهلاً
٦٨٠	النابعة الذبياني	الفند	إلا سليمان
٦٨٠	هانئ بن شكيم العدوي	بمردود	يا صاحبي
٦٩٦	النابعة الذبياني	فقد	قالت

### الراء الساكنة

٢٦	عدي بن زيد العبادي	جأز	إنني
٦٢	-	تهز	خالق
٣٥٤، ٨٥	-	صافر	خلت
١٠٧	-	ذفر	بكتيبة
٤٠١، ١٥٠	الكميت	بضائر	أرعد
١٦٤	النمر بن تولب	درز	سما
٢١٩	-	بشر	ومسر
٢٢٠	أسيد بن عنقاء الفزاري	البصر	غلام
٢٤٧	طرفة بن العبد	المؤتبر	ولي
٢٥٦	امرؤ القيس	قر	إذا
٢٨٤	الحطيئة	المصائر	حتى





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
أنشأت	الأظافر	الخطيئة	٢٨٤
وساقان	منبر	امرؤ القيس	٣٧٨
لم يضرنني	وصبر	المرار بن منقذ العدوي	٣٨١
يهل	المعتمر	عمرو بن أحمر الباهلي	٥٣٣
لو كان	نعصر	طرفة بن العبد	٥٣٧
فمن	الغير	بعض بن كنانة	٥٧٢
شادخ	غز	المرار بن منقذ	٥٩٠
فهو	الغير	-	٦٠٥

### الراء المفتوحة

فكيف	عارا	الأعشى	٥
عفت	حصيرا	متمم بن نويرة	٣٨
فيارب	نصرا	ابن الدمينه	٤٢
فدمدموا	الحفرا	-	٧٦
فجر	الذمارا	الفرزدق	١١٢
لها رطل	حمارا	ابن أحمر الباهلي	١٣٩
رأيت	الزهرا	مجنون ليلى	١٣٩
فيا	الدھرا	مجنون ليلى	١٣٩
لقد	نقيرا	-	١٤١





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٤٢	الأعشى	ثارا	به ترعف
١٥٤	-	عبّارا	رأيتُ
١٦٤	ذو الرّمة	قدّرا	وقلت
١٩٥	الكميت	التيهورا	لم تنازع
٢٠٣	امرؤ القيس	بعبقرا	كأنّ
٥١٢، ٢٣٣	ذو الرّمة	وكرا	وسقط
٢٣٨	الهذلي	ووقارا	لله
٢٧٧	قيس بن خويلد الهذلي	محسورا	إنّ العشيرة
٢٨٤	-	المصيرا	ليت
٢٨٩	ذو الرّمة	كُدّرا	تعفّت
٢٩٦	الأعشى	مَشُورا	كأنّ
٣٠٢	ذو الرّمة	جبرا	وأشعث
٥١٨، ٣٥٦	الفرزدق	أعفرا	أقول
٣٧٣	-	أصُورا	وقلتُ
٣٧٥	الكميت	صَيّورا	ملكٌ
٣٨٥	الخنساء	صراها	فلم
٤٢٦	بعض الأعراب	الصّوارا	سلبن
٤٧٠	-	مقدّرا	إلى معشرٍ



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
تسائل	تعارا	ابن أحرر الباهلي	٥١٣
والله	دُررا	—	٥١٤
ولا	عبرا	—	٥١٤
يقولُ	أعفرا	—	٥١٨
أبي	عُمرا	—	٥٣١
وحاز	عذورا	—	٥٣١
وتبردُ	العبرا	الأعشى	٥٦٢
وتسخنُ	هريرا	الأعشى	٥٦٢
لنجدعنَّ	الغيرا	—	٥٧١
ولن	الإزارا	ابن أحرر	٦٦٨
ولم أنلُ	قطميرا	أميّة بن أبي الصلت	٦٨٥
لقد رزحت	نقيرا	—	٦٨٥

### الراء المضمومة

خصيتك	الحمارُ	—	٥
خلد	قفُرُ	ابن أحرر	٣٠
إنَّ الخلافة	أحقرُ	—	٥٣
فواعدني	الخفورُ	طرفة بن العبد	٦٠
أتى	يميرُها	أبو ذؤيب الهذلي	٦٤





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٥	العبّاس بن مرداس	وخيرُ	وما حُسْنُ
٨٤	الأخطل	أثرُ	قبيلةُ
٨٥	جرير	الأبصارُ	وبلدةٍ
٨٥	أبو طالب	سَفَرُ	فوالله
٩٠	خالد بن الأقطع	تُنَحَّرُ	ودعوةُ
١١٣	ذو الرمة	الفجرُ	وقامَ
١١٥	-	النّوارُ	تعافُ
١٤٤	أبو صخر الهذلي	خُبْرُ	ألا أيّها
١٤٤	أبو صخر الهذلي	السّفَرُ	فقالوا
١٦٠	أعشى باهلة	الزُّفَرُ	أخو
١٨٠	عمرو بن معد يكرب	زُورُ	أيوعدني
١٨١	ابن أحرر الباهلي	الحَجَرُ	ما للكواعب
٢١٣	توبة بن الحمير	سفورُها	وكنْتُ
٢٢٥	ذو الرمة	مُعَوَّرُ	وماءٍ
٢٣١	جرير	مأمورُ	بني
٢٤٠	قيس الرقيات	منارُها	إذا
٢٥٠	جرير	والنهارُ	وبلدةٍ
٢٨٤	-	أشعرُ	شعرتُ



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
ونحنُ	الشَّارُ	القطامي	٢٨٥
ومّا	حائِرُ	مجنون ليلي	٢٨٦
لم يَأْشُرُوا	أَشْرُوا	الأخطل	٢٩٠
فيا عِزُّ	تاجرُ	كثير عزة	٢٩٣
لَمْ	مَنْشَرُ	زيد بن مالك الأنصاري	٣٠١
بضربِ	تبورُها	مالك بن زغبة	٣٠٦
شَمْسُ	قَدَرُوا	الأخطل	٣١٢
تَمَيَّتُ	وَفَرُ	جميل بثينة	٣٢٦
وقد لاح	مُشَهَّرُ	ذو الرمة	٦٣٨، ٣٣٣
إِنْ يَأْخُذْ	نورُ	عبدالله بن العباس	٣٤٦
قلبي	مأثورُ	عبدالله بن العباس	٣٤٦
أَقُولُ	مُعَوَّرُ	تأبط شراً	٣٥٥
كَأَنَّ	شائرُ	العباس بن مرداس	٣٦٠
مُخَلَّفُونَ	فصنُبورُ	أوس بن حجر	٣٨٦
لكلِّ	الصَّهْرُ	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	٣٨٧
فبعلِّ	القَبْرُ	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	٣٨٨





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٨٨	عمر بن الحرث بن مضاض الجرهمي	الأصاهرُ	وصاهرنا
٣٩١	حاتم الطائي	الدَّهْرُ	عنينا
٣٩٨	أبو دهب الجمحي	بعيرُ	وللصَّاحِبِ
٤٠٤	أمية بن أبي الصلت	منشورُ	ثمَّ
٤١٢	الأخطل	تمورُ	تضحك
٤٥٣	المتمسّس	الطيرُ	ويعجبك
٤٥٤	رقية بنت أبي صيفي	مُضَرُّ	منَّا
٤٦١	العبّاس بن مرداس	الصدورُ	فقلنا
٤٧١	-	أجرُ	وصاحبِ
٤٩٥	الخنساء	نارُ	وإنَّ صخرًا
٥٠٩	الأخطل	يتشرُّ	إنَّ
٥١٢	-	المعارُ	أعيروا
٥١٢	بشر بن أبي خازم	المعارُ	وجدنا
٥٢٥	أوس بن حجر	بيازيرُ	نكبتّها
٥٣٢	عمرو بن أحمـر الباهلي	والدهرُ	بان
٥٣٣	أعشى باهلة	معتمرُ	وجاشت
٥٣٨	-	النهارُ	غدونا



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٥٢	مختلف فيه	المسافرُ	فالقْتُ
٥٥٤	جميل بثينة	وَفَرُّ	تمنيتُ
٥٥٤	جميل بثينة	الخُضْرُ	على
٥٥٤	جميل بثينة	البَحْرُ	فنقضي
٥٧٢	أبو ذؤيب	غيارُها	هل الدهرُ
٥٧٣	أبو ذؤيب	غارُها	إذا
٥٧٥	-	أَثَرُ	غالتهم
٥٧٨	قيس بن ذريح	سرورُ	تغلغل
٥٨٨	الفرزدق	غِراؤُ	إنَّ
٥٩٠	ابن أحرر	غَرَرُ	إنَّ نَحْنُ
٥٩٣	-	مضمارُ	تغنَّ
٦٠٥	جميل بثينة	الأباعرُ	فكلّفتُ
٦٢٣	رجل من بلهجوم	حاذِرُه	فقلتُ
٦٣٥	ليبد	فاجرُ	وإنَّ
٦٣٧	-	بورُ	يا رسول
٦٧٩	-	لفقيرُ	وإني
٦٧٩	الأحوص	لفقير	لقد
٦٨٩	ابن زغبة	تبورُها	بضرب



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٨٩	-	مُتَارُ	إذا اجتمعوا
٦٨٩	-	مُتَارُ	إذا اجتمعوا
٧٠٤	-	المقدارُ	لو كان
٧١٥	-	أطوارُ	ما سمّي

### الراء المكسورة

٢٦	جرير	الأثوارِ	هوّن
٣٣	مختلف فيه	النَّشْرِ	وفينا
٤٣	الفرزدق؟	جُحْرِ	فلم يبقَ
٤٤	-	ختري	لقد علمت
٥١	حسان بن ثابت	الكرارِ	فلما هبطنا
٥٥	الخنساء	النضرِ	أحثو
٥٦	جرير	الخُضْرِ	كسا
٦٠	-	خفيرِ	لا يجوزنَ
٦١	-	الإنكارِ	وقبيلةٍ
٦١	-	جوارِ	خيبتُ
٦١	زهير بن أبي سلمى	يَفْرِ	ولأنتَ
١٠٦	ثعلبة بن صغير المازني	كافرِ	فتذكرا
١٣٥	ليبد بن ربيعة	وَعَرَعَرِ	وأهلكنَ



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وأُسْمَرَ	العَشر	حاتم الطائي	١٥٦
ما في	وزر	-	١٦٧
فإذا	الأحْفار	الأخطل	١٩٨
ترنَّحُ	بَدْر	أبو الغريب	١٩٩
ولا	بالسَّحَر	ابن مقبل	٢٠٠
فإن	المسَّحَر	ليد	٢٢٣
مَنْ شاربُ	بسوَّار	الأخطل ٢٣٨	
لا يضمِر	المئزِر	متمم بن نويرة	٢٤٢
مَنْ	زير	-	٢٤٦
إذا انسَلَخ	عامر	الراعي النميري	٢٥٢
باسلَّةُ	الظاهر	الأعشى	٢٥٥
سالتاني	بنكِر	زيد بن عمرو بن نفيل	٢٦٨
شَتان	جابر	الأعشى	٣٠٤
إذا	تمري	-	٣١٣
وإذا	القصير	المنخل الهذلي	٣١٩
ألفيتني	شجيري	المنخل الهذلي	٣١٩
لعمري	مُسْهَر	عامر بن الطفيل	٣٢٤
كأنَّها	ينهور	-	٣٣٠





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٣٢	-	الخوادر	وما
٣٥٣	ذو الرمة	صفار	أرجو
٣٥٣	ذو الرمة	بالنار	لما
٣٥٤	الأعشى	الصفر	لا يتأرى
٤٠٣	دريد بن الصمة	ضجر	فإما
٤٠٤	ثعلبة بن صعير المازني	كافر	فتذكرا
٤٠٨	أبو جندب الهذلي	مئزري	وكنْتُ
٤٠٩	-	صبور	وإني
٤١٥	تأبط شراً	عامر	فلا
٤١٥	تأبط شراً	سائري	إذا
٤١٥	تأبط شراً	بالجرائر	هنالك
٤١٦	مجير الضبع	عامر	ومنْ
٤١٦	مجير الضبع	الدرائر	أعدَّ
٤١٦	مجير الضبع	وأظافر	فأسمنها
٤١٦	مجير الضبع	شاكر	فقلُّ
	الأخطل ٤٤٨	أوتار	فأرسلوهنَّ
٤٥٥	النابعة الذبياني	أطوار	وإنْ أفاقَ
٥٠٠	-	حجر	دنيا



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
يريدون	حجر	ذو الرمة	٥٠٠
إذا	الناظر	الأعشى	٥٠٠
تمتع	عرار	الصمة بن عبدالله القشيري	٥١٠
فقلت	بعاذر	الطرمّاح	٥٣١
لو	اعتصاري	عدي بن زيد	٥٣٧
لن تغسلوا	إطهار	الخنساء بنت الشريد	٥٥٥
تمنيك	غرور	حسان بن ثابت	٥٨٩
مبتلة	يجري	-	٥٩١
إنّ	للمقتر	-	٥٩٢
تكفيه	الغمر	أعشى باهلة	٥٩٦
ولقد	العيّار	جرير	٦٠٣
أحيائهم	للغابر	عبدالله بن العباس	٦٠٤
عضّ	الغابر	الأعشى	٦٠٤
تعزّ	الغوابر	-	٦٠٤
كانّ	خنصر	-	٦٧١
وقال	ندري	نصيب	٦٧٦
أتأرثهم	إتاري	الكميت	٦٩٠
فإنّ	القصير	مهلهل بن ربيعة	٧١٦





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

### الزاي المضمومة

٢٩٣، ٢١٠	الشَّامُخ	حامزُ	فلما شراها
٣٠	-	ناشِرُ	سَرَتْ
٤٤٢	الشَّامُخ	الجلائزُ	مِطْلٌ

### السين المفتوحة

٤٩٢	علي بن جبلة	بعسى	عسى
٤٩٢	علي بن جبلة	يئسا	وأقربُ

### السين المضمومة

١٣٨	ذو الرمة	المجالسُ	فيقبلن
١٤٠	ذو الرمة	الكوانس	كما رشقت
١٩٣	-	غامسُ	ففاضت
٣٢٠	-	ونسنسوا	أشاط
٣٢٢	-	عانسُ	فإني
٤٣٣	-	الياسُ	لا خيرَ
٥٢٠	جري الكاهلي	سريسُ	أتيتك
٥٢٠	جري الكاهلي	الدرديسُ	ولو

### السين المكسورة

١١٧	أبو نعيم	النَّسَّاسِ	ذهبَ
-----	----------	-------------	------



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١١٧	أبو نعيم	بناس	في أناس
٢٤٩	-	عبوس	بقيت
٢٤٩	-	نفوس	إن لم
٤٩٣	جرير	الأعوس	تجلو
٥٩٤	-	شمس	أغم

### الشين المكسورة

٤٢٨	-	طيّاش	رمتني
-----	---	-------	-------

### الصاد المفتوحة

١٣٨	-	قميصا	جزا
١٣٨	-	حريصا	يغضن

### الصاد المضمومة

٧٥	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	نليص	أرى
٧٥	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	نديص	فإن

### الضاد المفتوحة

٦١١	-	مضي	أغضى
-----	---	-----	------

### الضاد المضمومة

٧٠٤	-	ومقرض	تقضى
-----	---	-------	------





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
-----------	---------	--------	--------

### الضاد المكسورة

إذا أنا	بُغْضِي	النابعة الشيباني	٥٢٣
وما نالني	قرض	الحكم بن عبدل الأسدي	٦٦٣

### الطاء المضمومة

مثل	مِلْطُ	-	٥٨٠
-----	--------	---	-----

### الطاء المفتوحة

إذا لدغْتُ	فائِظَة	-	٦٥٤
------------	---------	---	-----

### العين الساكنة

أبيض	خَدَعُ	سويد بن أبي كاهل الإشكري	٢٣
كيف	وَصَلَعُ	سويد بن أبي كاهل الإشكري	٢٣٤
ويراني	يتترَعُ	سويد بن أبي كاهل الإشكري	٢٨٧
صلى	مطاعُ	السفاح بن بكيد	٣٣٨

### العين المفتوحة

قالت	صَنَعَا	الأعشى	٤٨
بني عامرٍ	أشْنَعَا	عمرو بن شأس الأسدي	١٠١
إني	مَجْشَعَا	-	١٢٥
كففتُ	معا	-	١٢٥
تراهم	المِطَاعَا	القطامي	١٥٠، ١٢٦



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٩٠	الأعشى	معا	وَكَلُّ
١٩٢	حسان بن ثابت	المعمعة	زبانية
٢٤٤، ٢١٨	متمم بن نويرة	سميدعا	وَأَنْ
٢٥٨	-	موضعا	كأني
٢٧٥	امرؤ القيس	مدفعا	لعمرك
٣٣١	أوس بن حجر	جدعا	وذاتُ
٣٣٩	الأعشى	مضطجعا	عليك
٤٣٤	الأعشى	طبعا	له
٥٤٥	القطامي	الذراعا	إذا
٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي	جمعا	يا قوم
٦٣٢	الأعشى	صنعا	به
٦٧٨	الأعشى	رضعا	حتى إذا
٦٩٩	القطامي	السطاعا	أليسوا
٧١٦	متمم بن نويرة	فأوجعا	لعمري

### العين المضمومة

٢٤	أبو ذؤيب الهذلي	مُخَدَّعُ	وتنازلا
٤٢	-	متمنع	كان
٤٨	أبو ذؤيب الهذلي	تُرْفَعُ	فتخالسا





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
عشيّة	مولع	ذو الرّمة	٥٧
أخطّ	وقع	ذو الرّمة	٥٧
وكانّا	أضلع	أبو ذؤيب الهذلي	٨٤
فأبدّهنّ	متجعّجع	أبو ذؤيب الهذلي	١٠٩
وللمنيّة	الذرّع	الراعي النميري	١١٠
أمنّ المنون	يجزّع	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٩
فشرّبنّ	يقرّع	أبو ذؤيب الهذلي	١٢٩
ما ضرّ	ربعوا	الأحوص	١٣١
لعمرك	صانع	ليد	١٧٨
فسلهنّ	واقع	ليد	١٧٨
زним	الأكارع	الخطيم التميمي	١٨٣
فبكي	تصدّعوا	عبد بن الطيب	٢٨٦، ١٩٠
واطلب	ومزدرع	-	٢٠٤
فلما	سبوع	الطرّاح	٢٣٦
صخب	مُسبّع	أبو ذؤيب الهذلي	٢٣٦
من كلّ	وتبّع	-	٢٣٩
يسهّد	قعاقع	النابعة الذبياني	٢٥٨
تعالوا	تابع	الفرزدق	٢٦٨



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٠٦	-	يرجع	ارجع
٣٠٨	أبو ذؤيب الهذلي	يفزع	شعف
٣٠٨	النابغة الذبياني	الأصابع	ولكن
٣١٢	-	جزوع	فظلت
٣٥٢	الأحوص	وأوجع	فإني
٣٥٣	-	يتوزع	طربت
٣٧٥	جرير	الصواقع	تري
٣٧٦	جرير	صواقع	يناشدني
٣٨١	عنتره	تطلع	فصبرت
٤٠٥	النابغة الذبياني	ضالع	أتوعد
٤١٤	المأثور المحاربي	يفزع	أخارج
٤١٤	المأثور المحاربي	المتضعع	فقد
٤١٥	-	الضبع	أبا خراشة
٤١٦	عبد بن الطيب	تضرعوا	إن
٤١٦	عبد بن الطيب	تمزع	فضلت
٤١٦	عبد بن الطيب	ترع	قوم
٤٣١	ليد	صانع	لعمرك
٤٣٢	ليد	واقع	فسلهن





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
لكلّ	الطبائع	ليد	٤٣٤
طمعاً	المطامع	مجنون ليلي	٤٣٥
تناذرهما	تراجع	النابعة الذبياني	٤٤٥
بل	وأنفعُ	-	٤٧٠
تعبّدي	ومهطعُ	-	٥٠٥
تركْتُ	واقِعُ	-	٥٠٦
أخذتَ	راتعُ	النابعة الذبياني	٥٠٩
وما الناسُ	بلاقعُ	ليد	٦٠٥
وما المرء	ساطعُ	ليد	٦٢٥
فما	وتقطّعُ	أوس بن حجر	٦٤١
ألا تتقين	تقطّعُ	كثير عزة	٦٤٤
أمنِ	هجوُعُ	عمرو بن معد يكرب	٦٩٧
وعليهما	تبّعُ	أبو ذؤيب	٧٠٣
لنا القدمُ	ناجعُ	حسن بن ثابت	٧١٢

### العين المكسورة

ولأنتَ	دفاعِ	المسيّب بن علس	٣٣
صافي	جائع	-	٨٤
ويحرّمُ	القصاعِ	الحطيئة	١٧٧



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٢٩	النمر بن تولب	فاربعي	بكرت
٢٦١	الخطيئة	القصاع	ويجرم
٢٧٦	-	بالأصابع	أكلنا
٣٦١	ذو الرمة	المسامع	إذا
٣٧٦	-	الصواقع	يحكون
٣٧٦	ابن أحرر	الصواقع	ألم
٤٦٦	عوف بن الأحوص	بالكرع	ألم أظلف
٦٨٠	الشّاخ	القنوع	لمال

### الغين المضمومة

٣٢١	-	المبلّغ	لعمرك
٣٥٨	-	صابغ	دع

### الفاء المفتوحة

٣٧	-	خلفا	فبئس
١٦٧	كعب بن مالك	رؤوفا	نطيع
٢٢٨	-	سخيفا	أتيت
٢٢٨	-	الكنيفا	ولولا
٣٠٩	الأعشى	مشفوفة	فأرسلت
٣٠٩	الأعشى	فوفة	فما جادت





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
يا ليت	السيوفا	رؤبة	٣٣٢
ليس	عفيفا	-	٤٦٦
فإذا	ظريفا	-	٤٦٦
الفاء المضمومة			
أخوك	الكتائف	القطامي	٤١٨، ١٦
فقالوا	ترجفُ	ورقة بن نوفل	٧٦
تضمّخن	رواعفُ	جميل بثينة	١٤٢
أأبان	يهتف	-	١٤٢
بكيْتُ	يرعف	-	١٤٢
لِعِرضٍ	تهتف	-	١٥٤
أحبُّ	يصرفُ	-	١٥٤
فأصبح	مزعَفُ	الفرزدق	١٩٢
وهيَّج	الزخارف	القطامي	٢٠٣
ترى	وزائفُ	هدبة بن الخشوم	٢٠٣
وأُمِّك	سخيفُ	المغيرة بن حبناء	٢٢٨
حدثُ	اقترفوا	عائشة بنت عبد المدان	٢٩٧
أنحوا	يُقترفُ	عائشة بنت عبد المدان	٢٩٧
لَدُنْ	المكلَّفُ	ذو الرمة	٣١٣



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
فإنْ	تَشِفُّ	نهار بن توسعة اليشكري	٣١٧
إذا	مَسَاعِفُ	—	٣٤٤
أأنت	المَعْلَفُ	—	٣٦٨
لها	الصلائفُ	القطامي	٣٧٢
قومٌ	تَقْطَفُ	—	٣٩٠
وجدني	العواطفُ	—	٣٩٧
قد بين	غُرَفُ	—	٥٩٧
وذبيانية	والقروفُ	معقر بن حمار البارقي	٧١٨

## الفاء المكسورة

٢٤٧	مختلف فيه	فيها	أما
٢٤٧	مختلف فيه	خوافيها	سكاء
٣٠٨	—	شَغَافٍ	يعلم
٣٧٢	—	الصَدَفِ	لا تنب
٣٧٢	—	الصِّلَفِ	علمي
٤٠٧	—	الضيفِ	يا أيها
٤٠٧	—	الضيفِ	قد جاءك
٤٤٧	—	الغطاريفِ	فحلّ
٤٥٦	خفاف بن ندبة	الأثافي	ولما





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٧٣	الفرزدق	المخارِفِ	تبيّن
٤٩٢	ميسون بن بحدل	الشفوفِ	للبسُ

### القاف المفتوحة

٢٠٥	ابن الراوندي	ومرزوقا	سبحان
٢٠٥	ابن الراوندي	مرموقا	فعاقلٌ
٢٠٥	ابن الراوندي	محقوقا	كأنه
٢٠٥	ابن الراوندي	زنديقا	هذا
٤٤٥	الأعشى	وطارقه	أيا
٤٤٥	الأعشى	بارقة	وبيني
٤٤٥	الأعشى	ووامقة	وبيني
٤٤٥	الأعشى	ذائقة	وذوقي
٨٥١	زهير بن أبي سلمى	غَلِقَا	وفارقُتك
٦١٢	-	غدقا	بذي
٦٢٩	سويد بن كراع العكلي	فَلِقَا	إذا

### القاف المضمومة

١٣٧	-	ويرزُقُ	وقد علمَ
١٤٨	الأعشى	عَلَاقُ	وفلاة
١٩٤	الممزق العبدي	أَمْزَقُ	فإن كنتُ



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
فيهم	المسلاقُ	الأعشى	٢٦٤
ويأمرُ	يَسْنَقُ	الأعشى	٢٦٧
بأشجع	أفرقُ	الأعشى	٣٢٩
فلو	صديقُ	-	٣٤٣
تنقلُ	طبقُ	-	٣٤٨
فعيناكِ	دقيقُ	المجنون	٤٨٠
مَنْ	ذائقُها	أمية بن أبي الصلت	٥٥٨
غريبُ	الطريقُ	الشافعي	٥٧٦
ألا	الغُرَانِقُ	-	٦٠٦
الفارجُ	الفلقُ	زهير	٦٣٠
عاشوا	فَسِقُ	سليمان	٦٣٥
يا فارجَ	الفلقُ	-	٦٦٦

### القاف المكسورة

لتقرعنَّ	أخلاقي	تأبط شراً	٥٧
ما ترجي	خلاقِ	-	٦١
لقد	وطاقِ	-	٦٧
وفي الحلم	فاصدّقِ	زهير بن أبي سلمى	٨١
وإبسالي	مُراقِ	عوف بن الأحوص بن جعفر	١٤٩





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٠١	-	يَزْهَقِ	ولقد
٣٠٢	سلامة بن جندل	ساقِي	وكانَّ
٣١٦	المرداس	خفاقِ	تكبُّ
٣٤٣	-	الأَصَادِقِ	فلا
٤٣٣	-	وَمُشْرِقِ	ووالله
٤٦٢	-	الأنوقِ	طَلَبَ
٥٧٦	الشافعي	عاشقِ	إنَّ
٥٧٦	الشافعي	خافقِ	فإذا
٥٩٧	-	الطريقِ	ألا
٧٠٤	الشَّماخِ	تفتّقِ	قضيتُ
٧١٤	-	حالقِ	فغدثُ
<b>الكاف الساكنة</b>			
٣٢١	محمد بن حازم الباهلي	شَتَمَكُ	إنَّ مَنْ
<b>الكاف المفتوحة</b>			
٢١	-	الملائكا	فإن يك
٢٣	الأعشى	عيالكا	خلا
٥٠	-	زكا	ومخوِّفٍ
١٠١	خلاف بن ندبة	ذلکا	أقول



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤١٢	-	ضاحكا	وإني
٧٠٩	الأعشى	عزائكا	وفي كل
٧٠٩	الأعشى	نسائكا	مورثة

### الكاف المضمومة

١٤٥	المخبّل	حلكوك	قالت
١٤٥	المخبّل	مركوك	لله
٢٤٣	زهير بن أبي سلمى	ملك	يا حار
٢٩٥	-	أملك	هل
٥٥٤	زهير بن أبي سلمى	العرك	يغشى

### الكاف المكسورة

٤٠٤	-	الركائك	توضحن
٥٢٤	-	ذلك	ويا بانه
٦٥٥	ذو الرمة	الفوارك	إذا الليل

### اللام الساكنة

٣٥	رجل من نبهان	فخل	فإن كنت
٤٧	ليد	الأجل	غير
١٩٨	ليد	وزجل	لو يقوم
٢١٤	أحد العبدین	فخل	فإن كنت





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٦٤	ليد	بالثلّ	فصلقنا
٣٩٧	النابغة الجعدي	أضلّ	أنشدُ
٤٢٩	النابغة الجعدي	كالمختبل	فأراني
٥١٩	ليد	العلّ	عافتا
٥٢٩	بشير بن النكث	بالعمل	عودُ
٥٨٨	ليد	الطفل	فتدليّت
٦١٠	ليد	وئجلّ	فانتضلنا
٧٠١	-	اعتزل	قانتا

### اللام المفتوحة

٤٤	الراعي النميري	مخذولا	قتلوا
٩٠	-	خاملة	تزعم
١١٣	الراعي النميري	ذحولا	وإذا
١٤٢	الراعي النميري	تبغيلا	وإذا
١٤٦	-	سبيلا	أحنّ
١٩٦	-	فحالا	يظلّ
١٩٧	أبو المقدام	حلّالا	رُبّ
٢٤٠	-	السبيلا	فلا
٢٤١	عبد الله بن رواحة	والسلسبيلا	إنهم





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وعرّف	وأسبلا	ابن هرمة	٢٤٨
لم يلق	سجالا	جرير	٢٤٨
الحمد	سربالا	ليبد	٢٥٥
فأشرط	وتوكّلا	أوس بن حجر	٢٨٦
شرُّ	جَمَلَا	امرأة من طسم	٣٣٣
فبعثتُ	مخبولا	جميل بثينة	٣٦٨
كَأَنَّ	تموّلا	-	٣٩١
طرقَ	خيالا	جرير	٤٣١
سقى	وبّلا	نصيب	٤٤١
فلما	طلالة	بعض الأزد	٤٤١
إنّ الفرزدق	الأوعالا	الفرزدق	٤٤٩
تحتُ	طالها	-	٤٥٠
حبشيّا	إفالا	أبو المقدام	٤٨٢
حتّى	معقولا	الراعي النميري	٥٠١
ألفَ	ثقيلا	الراعي النميري	٥٠٣
وعجوزٍ	حمّالا	أبو المقدام	٥٠٧
إنّ	الأثقالا	الأخطل	٥١٠
فما	استقالها	كثير عزة	٥٢٢





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٣٦	-	عرقلا	طفلة
٥٨٦	-	جفالا	وإن
٥٩١	النابعة الجعدي	محجلا	ألا حيّا
٦٦٩	عبد الله بن رواحة	تحويلا	وجنان
٦٨٤	النابعة الذبياني	فتيلا	يجمع
٦٨٤	أمية بن أبي الصلت	فتيلا	أعاذل
٦٨٥	-	فتيلا	يا أيها
٧٠٧	أبو الأسود الدؤلي	وقالا	وصلة

### اللام المضمومة

٢٩	الشنفرى	خُلُّ	فاسقنيها
٣٠	عمران بن حطان	حوْلُ	مخلّدون
٣٦	الكميت	ينحجلوا	ولم
٤٠	الكميت	وأختلُّ	وإني
٤٠	عبد بن الطبيب	مكبولُ	فخامر
٤٦	-	وخابله	يكرُّ
٥٢	-	الكمالُ	أبوك
٦٣	ابن أحر	جَبَلُ	في رأس
٨٧	-	عويلُ	وعرّكتهم





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٠٧	الأعشى	شملُ	إذا تقومُ
١٢٢	الأعشى	جهلوا	إنّا
١٢٦	نصيب	مسهل	أناة
١٣١	عبد الله بن عنمة	والفضولُ	لكَ
١٤٨	-	الأوّل	ليت
١٥٥	المخبّل	يعادله	فأقع
١٥٥	-	يُجَعَلُ	وكنتم
١٥٨	أبو ذؤيب الهذلي	عوامِلُ	إذا
١٦٩	النمر بن تولب	تأكّلُ	تربّها
١٨٧	عمران بن حطّان	والوَهَلُ	فقد
١٨٨	كعب بن زهير	زولوا	في فتية
١٨٨	الأعشى	زوالها	هذا
١٩٠	الكميت	وازدماها	كما توضع
١٩٨	-	مَزَحَلُ	وتركت
٢١٣	-	البخيلُ	أطمع
٢١٣	-	طويل	فإنّ
٢١٦	ابن هرمة	المزايِلُ	سرى
٢٢٨	ذو الرّمة	جديّلها	وأبيضَ





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٥٨	زيد الخيل	الجلجلُ	فشم
٢٦٣	ذو الرمة	احتياها	أمن
٣١٩، ٢٨٠	الأعشى	البطلُ	قد نطعنُ
٢٩٦	تأبط شراً	كلُّ	وله
٢٩٨	-	محجلُ	شروءُ
٣١١	جرير	أشكلُ	فما زالت
٣٣٨	كعب بن مالك	المسبلُ	صلى
٣٤٧	زهير	عواذلهُ	غدوتُ
٣٧٤	زهير	يحلُو	وقد
٣٧٨	ذو الرمة	نصاها	رعتُ
٤١٣	الشنفرى الأزدي	يستهلُّ	تضحكُ
٤١٥	الكميت	المثقلُ	هو الأضبطُ
٤١٧	نصيب	العقلُ	أمن
٤٢٩	-	وعويلُ	وما هاجَ
٤٢٩	-	قليلُ	تطرّبنني
٤٤٠	أمية بن أبي الصلت	والبصلُ	كانت
٤٤٦	هند بنت عتبة	بغلُ	وما هند
٤٤٦	هند بنب عتبة	الفحلُ	فإن



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
لأرتحلن	طِفْلُ	زهير بن أبي سلمى	٤٦٠
باكرتها	قَلِيلُ	-	٤٦٢
تجلو	معلولُ	كعب بن زهير	٤٧٢
شهدتُ	عَلُ	عبد الله بن رواحة	٤٨٦
إذا	والمطلُ	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
ولا	عَقْلُ	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
فإن	نَعْلُ	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
ألا	نَصْلُ	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
فإن	فَصْلُ	عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
وما يدري	يعيلُ	أحيحة بن الجلاح	٥٢٠
لما رأْتُ	خِبِلُ	الأعشى	٥٣٨
متى	خِبِلُ	الأعشى	٥٣٨
متى	عَدْلُ	زهير	٥٦٠
أما	سبيلُ	يزيد بن الطثرية	٥٧٤
وما ميتةٌ	غولها	الأعشى	٥٧٩
أزمان	الغزلُ	نصيب	٥٩٢
لكلّ	احتياها	الشافعي	٦٠٨
سوى	زوالها	الشافعي	٦٠٨





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٠٩	-	النزولُ	وإنَّ
٦٢٠	ابن أحمر	نزلوا	من جُنْدٍ
٦٢٠	ابن عنزة	تنيلُ	قتلُ
٦٣٧	-	فاعلهُ	وما الفتكُ
٦٣٩	ليدُ	الحبائلُ	حبائله
٦٤١	-	قبلُ	لعمركُ
٦٧٠	كعب الغنوي	نزولُ	وقد شالت
٦٨٤	ساعدة بن جؤيَّة	فتيلُ	فذلك
٧٠٧	-	والقالُ	ملوا

### اللام المكسورة

١٢	-	الأكيل	لعمركُ
١٣	امرؤ القيس	علِ	مكرٌّ
٢٨	أوفى بن مطر المازني	يقتلِ	ألا أبلغا
٢٨	أوفى بن مطر المازني	يعجلِ	تخطأت
٥٨	-	خذولِ	وبيضاء
٥٨	-	أصيل	عقلت
٩٤	امرؤ القيس	بمأسلِ	كدأبك
٩٦	ابن هرمة	السيولِ	أرجماً



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٠٠	-	ثُمال	وخرق
١٠٣	-	وظلّ	متى
١١٢	امرؤ القيس	ذُبَال	يضيء
١١٤	النجاشي	خردل	قبيلة
١٢١	أبو كبير الهذلي	بهیضل	أزهير
١٢٨	مختلف فيه	جُمَل	لقد رابني
١٤٤	حسان بن ثابت	مستعجل	بزجاجة
١٤٧	الأعشى	أقتال	رُبّ
١٤٨	المتنخل الهذلي	يختلي	أبيض
١٥٤	امرؤ القيس	عالي	تنوّرتها
١٦١	عنرة	الأوّل	إذ لا
١٦٥	بعض بني أسد	التّفَل	كم
١٦٦	الأعشى	الأغلال	وصلات
١٦٩	ابن ميادة	أهلي	ألا ليت
٦٦٧، ١٧٣	الأعشى	العقال	ربّما
١٧٧	امرؤ القيس	أمثالي	ألا زعمت
١٨٠	أبو ذؤيب الهذلي	بالجهل	فإن
١٨٢	نصر بن سيار	الرسائل	أبلغ





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٩١	كعب الغنوي	زميلي	وذى
٢١٧	الخليل بن أحمد	مال	أبلغ
٢١٩	جرير	الأخطل	لما
٢٤١	أبو كبير الهذلي	السَّلسِلِ	أم لا
٢٤١	حسان بن ثابت	السَّلسِلِ	يسقون
٢٤٢	امرؤ القيس	تَسْلِ	فإن كنت
٦١٠، ٢٤٥	حسان بن ثابت	المُقْبِلِ	يغشون
٢٥١	امرؤ القيس	جُلْجُلِ	ألا ربَّ
٢٥٢	الراعي النميري	قائل	أبوك
٢٥٤	امرؤ القيس	سربالي	ومثلك
٢٦٢	لبيد	الرجال	أفي
٢٦٣	طفيل الغنوي	يُوثِّلِ	فأثَّلَ
٢٦٤	امرؤ القيس	أحوالي	فقلت
٢٨١	أمية بن أبي الصلت	والأغلال	أيَّا
٢٩٦	-	العُصْلِ	أسودُ
٣٠٢	الأعشى	أقيال	رُبَّ
٣٠٨	امرؤ القيس	الطالي	أيقتلني
٣١٧	بشار بن برد	الجهل	شفاء



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
إِذَا	المجفل	حسان بن ثابت	٣٢٢
أَلَا	تفعّل	-	٣٤٠
فَإِنَّ	الأسفل	-	٣٤٠
وبالسائحين	العوامل	أبو طالب	٣٤٢
سباط	واكمال	امرؤ القيس	٣٤٨
صَمَّ	السائل	امرؤ القيس	٣٦٧
إِنَّ المنيّة	المنزل	عنتره	٤٠٠
فَمَنْ	ظليل	-	٤٠٣
ضليع	بأعزل	امرؤ القيس	٤٠٦
فجاء	النخل	أبو ذؤيب الهذلي	٤١٣
إذا	ذحل	ذو الرمة	٤١٧
وإذا	الأخيل	أبو كبير الهذلي	٤٣٦
إلى بطل	قتيل	سليم بن سلام الحنفي	٤٣٧
وتراها	النعال	الأعشى	٤٣٨
تلکم	بالمطول	-	٤٤١
فإن	الفحل	هند بنت عتبة	٤٤٦
تضيء	متبتل	امرؤ القيس	٤٤٧
أنابت	المتبتل	أمية بن أبي الصلت	٤٤٨





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٥٨	امرؤ القيس	شاغل	حلت
٤٥٨	امرؤ القيس	واغل	فاليوم
٤٥٨	ليد	يبالي	أطاعوا
٤٩٠، ٤٦٨	ابن مقبل	الأمثال	ظني
٤٨٠	كعب بن سعد الغنوي	رحيل	الم
٤٨٨	مزاحم العقيلي	مجهل	غدت
٥٠٣	-	للعقل	إذا
٥٠٣	-	العقل	وعيب
٥٠٣	امرؤ القيس	بأوجال	وهل
٥٠٨	ذو الرمة	بمعزل	إذا
٥١٢	الأعشى	وشمال	دمنة
٥١٣	كعب الغنوي	بقتول	وعوراء
٥١٣	كعب الغنوي	بقتول	وعوراء
٥١٣	امرؤ القيس	المغيل	وواد
٥٢٤	قيس الرقيات	السبال	وظلال
٥٢٥	-	السبال	كأني
٦١٧، ٥٣٤	امرؤ القيس	وشمال	فتوضح
٥٤٣	ليد	الأعزل	لما



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٤٩	-	حابِل	كَأَنَّ
٥٥٢	امرؤ القيس	إِسْحَلِ	وتعطوا
٥٥٨	-	نُزُولِ	وله
٥٧٩	مطيع بن إياس	الأوّلِ	وما زالت
٥٨٠	الأعشى	بيالي	إن يعاقبُ
٥٨١	عمرو بن شأس	القفلِ	فأغلُقُ
٥٩٦	كثير عزة	المالِ	غمرُ
٥٩٧	ليبد	المعقلِ	سوّى
٦٠٩	-	أمثالي	ابتعتُ
٦٠٩	-	غوالي	وتركتُ
٦٣٧	-	تحليلِ	قل
٦٥٥	-	تبالي	وقد خبرتُ
٦٥٧	الأعشى	الفاي	ملمعُ
٦٥٩	طليحة الأسدي	حبالِ	فإن تكُ
٦٦٢	علقمة بن عوف	رَجَلِ	لعمري
٦٧٩	ليبد	الأعزلِ	لما رأى
٧١٣	-	والزللِ	صلّ
٧١٧	أبو ذؤيب	لِوائلِ	وحتى





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٧١٩	الكميت	المحمل	عليه
<b>الميم الساكنة</b>			
١٥٥	الأعشى	ترم	أبانا
١٦٣	كعب بن زهير	الرجم	أنا
١٦٦	الأعشى	الرحم	أرانا
٢٣٩	الأعشى	ختم	وصهباء
٢٣٩	الأعشى	وارتسم	وقابلها
٣٤٢	الطرماح	النعام	في
٣٥٧	-	الحمم	وصفراء
٤١٧	الأعشى	يتقم	يقوم
٤٧٠	كعب بن زهير	ظلم	أقول
٥٥٣	كعب بن أرقم اليشكري	السلم	ويوم
٦٠١	-	الرقم	وأحمر
<b>الميم المفتوحة</b>			
٦٣	الحصين بن الحمام المري	مُسوَمَا	من الصبح
٩١	-	اليتما	ألم
١٠٨	-	ذما	إنّ الوشاة
١٢٧	بشر بن أبي خازم	نياما	فأما



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
يربُّ	وتَمَّا	-	١٣٦
أيا	يراكما	-	١٤٦
رآني	زعيما	ليلي الأخيلية	١٧٩
وإنْ	المزَنَّا	القطامي	١٨٣
لأوضحها	سُمي	-	٢٤٥
لَعَا	أَرْشَمَا	البعيث	٢٩٢، ٢٦٧
فلما	مُحَكَّمَا	حميد بن ثور الهلالي	٢٧٩
من العيس	وتوأما	حميد بن ثور الهلالي	٢٨٩
أخوين	شرواهما	الخنساء	٢٩٤
وشريتُ	هامة	يزيد بن مفرغ الحميري	٢٩٤
هامة	واليامة	يزيد بن مفرغ الحميري	٢٩٤
لها	وزمما	الأعشى	٣٣٩
نسود	مُضَرِّمًا	حسان بن ثابت	٣٤٦
وحصحصَ	صَمَّمَا	حميد بن ثور	٣٦٤
فأطرقَ	لصمَّما	المتلمس	٣٦٤
وعهدي	تحلَّما	الباهلي	٤١٢
فمن	لائما	المرقش الأصغر	٥١٣
وأنكرتُ	فجمجَا	-	٦٥٨، ٥١٥





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٣٦	حميد بن ثور	تيمّا	ولا يلبثُ
٥٨٥	المرقش الأصغر	لائما	فمن
٦٦٧	حميد بن ثور الهلالي	بجنيهما	كأنّ
٦٨٦	أبو حاتم	منظما	ونحرّا
٦٨٦	أبو حاتم	ترنّا	إذا
٧٠٩	حميد بن ثور	دما	أراها

### الميم المضمومة

٨	-	النيامُ	ولستُ
٢٢	أبو الأسود الدؤلي	مهمومُ	ويل
٢٧	زهير بن أبي سلمى	حَرَمُ	وإن أتاه
٣٨	ليد	وأمامها	فغدت
٤٤	ليد	وبغامها	خنساءُ
٤٠١، ٧٤	أبو الأسود الدؤلي	لدميمُ	كضرائر
٧٦	علقمة الفحل	مدمومُ	عقلاً
٧٧	زياد بن حمل العدوي	الأزُمُ	وشتوةٍ
٨٥	-	أرِمُ	تلك
١٠٥	-	وفطيمُ	نعم
١١٥	حسان بن ثابت	مذؤومُ	وأقاموا



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١١٥	-	أذيمها	تبعثك
١٢٨	ساعده بن جوية الهذلي	لحيم	وقالوا
١٤٣	ليد	إكامها	حتى
١٥٩	-	سالم	يدير وني
١٦٩	-	عمم	ربها
١٨٦	الأعشى	المحاجم	يزيد
٢٠١	زهير بن أبي سلمى	الزهم	القائد
٢١٦	-	وغلامه	فلم أر
٢١٩	-	أسيم	وأسكن
٢٥٠	التمناه بنت الهيثم الشيباني	وجهنم	ولساعتي
٢٥٧	ابن مقبل	السلالم	لا تحرز
٢٦٦	ليد	وإمامها	من معشر
٢٧٧	-	الصميم	توجه
٢٨١	المخبل السعدي	شهم	وإذا
٢٩٨	-	حكيم	أطوف
٣٠٦	الأحوص	السلام	ألا
٣٤٥	-	غنم	ودد
٣٤٧	بشر بن أبي خازم	الظلام	فبات





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٣٤٧	توبة بن الحمير	الصريم	علام
٣٥١	المتوكل الليثي	عظيم	لا تنه
٣٥٢	ابن كلحبة	الأديم	كميت
٣٦٥	عمرو بن معد يكرب	السلام	خليلي
٣٨٠	المجنون	نسيمها	أيا
٣٨٠	المجنون	غموؤها	فإن
٤١٩	-	راغم	فإن تنأ
٤٢٥	ذو الرمة	مهيوم	كأنني
٤٢٨	لبيد	سهاؤها	صادفن
٤٤٣	أعشى همدان	طعم	ألا
٤٤٤	ذو الرمة	وتقويم	وفي الشمال
٤٥٩	-	والطغام	وكنت
٤٦١	لبيد	ونعائها	فعلا
٤٧٢	زهير	فيظلم	هو
٤٧٥	ذو الرمة	البوم	قد
٤٧٩	ذو الرمة	مسجوم	أعن
٥١٨	لبيد	طعامها	لمعفر
٥٣٤	لبيد	وفر جامها	عداني



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
أما طله	زاغُم	عبيد بن الأبرص	٥٣٦
إذا	الائِم	-	٥٣٩
تحدّت	العواتِم	-	٥٣٩
وقلتُ	عاصِم	-	٥٤٠
تبعتكِ	ألومها	الحارث بن خالد المخزومي	٦١٠
وفيها	مقيم	أميّة بن أبي الصلت	٦٣٣
فلم	يقيمها	-	٦٣٣
مبتلة <sup>٦٤٣</sup>	فاحم	الأعشى	٦٤٠
أم	والعلم	-	٦٤٤
إذا	جوائِم	الهمذاني	٦٤٥
كأنَّ	يتيم	-	٦٧٣
إنَّ ذا	قيوم	-	٦٩٧
حناني	والحتوم	أميّة بن أبي الصلت	٧٠٢
ولستُ	وحاتم	خيثم بن عدي	٧٠٣
حواءُ	البراعيم	ذو الرّمة	٧١٢

### الميم المكسورة

لعمرك	بحميم	-	١١
وأخو	الأزم	-	٧٧





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
١٠٢	كثير عزة	الحكم	دع
١٠٨	حسان بن ثابت	النعام	لعمر ك
١١١	عنتر	مذمم	لما رأيت
١١٤	زهير بن أبي سلمى	يُظلم	ومن
١٢١	الأعشى	بالنسم	ماوي
١٣٢	عنتر	الخمخ	ما راعني
١٥١	ليد	الرغام	كان
١٦٣	زهير بن أبي سلمى	المرجم	وما
١٦٨	جرير	الرحيم	ترى
١٦٨	-	مختوم	فآمنوا
١٦٨	-	مَرْحوم	رأف
١٦٨	النعمان بن نضلة	المثلّم	فإن
١٨٠	عنتر	بمزعم	علقتها
١٨١	عنتر	وتحمّم	فازور
١٨٢	-	يرم	زارني
١٨٦	عنتر	الأجذم	هزجا
١٩١	أوس بن حجر	يترمرم	ومستعجب
١٩٨	-	حرام	وغلام



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٢٠٣	-	الدرهم	ترى
٢١٩	-	هاشم	توسّمته
٢٢١	زهير بن أبي سلمى	يسام	سئمت
٢٢٢	-	وبالطعام	أرانا
٢٢٢	-	النيام	كما
٢٢٩	ذو الرّمة	النواسم	مَشِين
٢٣٩	-	النظم	وأسرده
٢٥٣	الحارث بن ولة الذهلي	عظمي	فلئن
٢٥٥	عنرة	بتوأم	بطل
٢٧٥	البريق الذهلي	صميمي	وكنّت
٢٧٦	-	وأشهم	ولست
٣٠٣	الطرمّاح	المقام	شتّ
٣٠٤	ربيعة الرقي	حاتم	لشتان
٣٠٧	عنرة	مُبرّم	ذُلّ
٣٦٦	-	النجم	صدأ
٣٦٦	لبيد	وهام	فليس
٤٠٥	النابعة الجعدي	السّلم	أعجلها
٤١٠	-	الألم	ما





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٤٣٢	عنتره	المستلثم	إن تغدفي
٤٣٧	-	الإطرام	إني
٤٣٩	-	وفومها	طوبى
٤٤٠	أبو محجن الثقفي	فوم	قد كنت
٤٤٩	النابعة الجعدي	وأنعم	وقال
٤٧٣	زهير بن أبي سلمى	جرثم	تبصّر
٤٧٥	امرؤ القيس	دامي	ولما
٤٧٥	امرؤ القيس	طامي	تيممت
٤٨٢	يزيد بن عبد المدان	المنظم	ولكنّا
٤٨٩	الفرزدق	تعمم	علام
٥٢٥	عنتره	الديلم	شربت
٥٣٩	زهير بن أبي سلمى	فيهزم	رأيت
٥٥٩	أوس بن حجر	يترمرم	ومستعجب
٥٨١	حاتم الطائي	بغرام	فما
٥٨٧	عنتره	ملوم	ربذ
٥٩١	أمية بن أبي الصلت	البهيم	زارني
٦١٧	عنتره	واعلمي	فبعثت
٦١٨	عنتره	واسلمي	يا دار



الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦١٨	عنتره	المتلوم	فوقفت
٦٢١	زهير بن أبي سلمى	الفم	بكرن
٦٢٢	الفرزدق	لجامي	هما
٦٤١	زهير بن أبي سلمى	يحطم	كان
٦٤٨	أعشى همدان	مُسَلِّم	لئن
٦٤٨	أعشى همدان	المنمنم	وألقى
٦٨٥	لبيد	وهام	وليس
٦٩١	امرأة سائلة	الأيام	حطمتنا
٦٩١	امرأة سائلة	والطعام	وآتيناكم
٦٩١	امرأة سائلة	الحرام	فاطلبوا
٦٩١	امرأة سائلة	مقامي	من رآني

### النون الساكنة

٢٢	الأعشى	عَدَنُ	وحولي
٢٠١	الأعشى	معن	لعمر ك
٣١٣	الأعشى	صَفَنُ	وكلُّ
٤١٧	الأعشى	أنكرن	ومن كاشح
٥٢٥	الأعشى	أنكرن	ومن شاني
٥٣٤	الأعشى	الوثن	يطوفُ





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٥٤٦	الأعشى	عَدَنُ	وإنْ
٥٨٣	-	الثَمَنُ	إذا
٥٨٣	-	الغَبَنُ	ها
٥٨٣	-	الغَبَنُ	وما إنْ
٦١٣	عوف بن محلم	ترجمانُ	إنْ
<b>النون المفتوحة</b>			
١٣	-	متينا	فلو حبلاً
٤١	-	فُصْلانا	بتنا
٤١	عمرو بن كلثوم	فينا	إذا
٩٢	-	مكانا	وإذا
٢٧٨، ٩٢	جرير	شيطانا	أزمانَ
٩٣	ابن مقروم الضبي	دينا	ويوم
٩٣	عمرو بن كلثوم	ندينا	وأَيَّامٍ
١١٢	عمرو بن كلثوم	يمينا	ونوجد
٦٥٨، ١٣٢	عمرو بن كلثوم	وافتلينا	وتحملنا
١٥٠	عمرو بن كلثوم	لاعينا	كأنَّ
١٥٤	أبو عبيدة	يختبرونا	أليس
١٩٢	-	مزبونا	بينا





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
يا زماناً	ومهانة	-	٢٠١
لست	زمانة	-	٢٠١
ظعائنُ	ودينا	عمرو بن كلثوم	٢١٩
لقد طرقت	فأحزنا	-	٢٨٧
إذا	جردبانا	-	٢٩٢
ولا	جنينا	عمرو بن كلثوم	٣٢٣
فما وجدت	الحنينا	عمرو بن كلثوم	٣٩٨
دَبَبْتُ	تهونا	ابن أحر	٤٠٢
بيضُ	كتّانا	-	٤٣٤
أرى	ملكنة	-	٤٤٦
عمرِك	يؤذينا	-	٥٣٢
ولم	مرملينا	امرؤ القيس	٦٠١
رخيم	فاتنا	-	٦٤٦
تفاءلُ	تكوّنا	علي بن أبي طالب	٦٥٧
يا بنتُ	نيرانا	-	٦٧٤
ونحنُ	عُصينا	عمرو بن كلثوم	٧٠٢
ذراعي	جنينا	عمرو بن كلثوم	٧٠٨





البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
النون المضمومة			
يقول الذي	المباينُ	المعطل الهذلي	٦
شدتُ	واهِنُ	-	٩
سؤال	متواسن	المعطل الهذلي	١١
فما وخذت	لجُونُ	النابعة الذبياني	١٥
واعلم	تُدَانُ	ورقة بن نوفل	٩٣
ولن يراجع	زكنوا	قعب بن أمّ صاحب	١٨٤
وقال	مُعِين	النابعة الذبياني	٢٥١
ليت	المحزونُ	أبو طالب	٢٨٤
ولا تأمنَنَّ	شجونُ	الفرزدق	٢٨٨
شددنا	غضبانُ	الفند شهل بن شيان	٣١٠
وطعنِ	ملاَنُ	الفند شهل بن شيان	٣١٠
ولا عَيْبَ	عيونها	-	٣١٠
إذا جاء	الضيافنُ	-	٤٠٨
ولا تكُ	كامنُ	سابق البربري	٤١٦
فأحملُ	الضغائنُ	كثير عزة	٤١٧
ثيابُ	غَرَّانُ	امروء القيس	٤٢٧
لقد	ذَبَّانَةٌ	-	٤٦٧



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
أتيتك	الظنونُ	النابعة الذبياني	٤٦٩
قد كان	معيونُ	عبّاس بن مرداس	٤٨٢
قد كنتُ	ميزانهُ	—	٥٠٠
إذا	هينُ	—	٥٠٣
إنْ	يتدينُ	—	٥٠٣
معاذة	أدينُها	مجنون ليلي	٥٢٤
الفقرُ	أوطانُ	—	٥٧٦
إذا جاء	يُفتنُ	—	٦٤٨
وداويةٍ	معينُ	—	٧١١

### النون المكسورة

إذا بلغتني	الوتينِ	الشّماخ بن ضرار	٧
تقول	وَجَوْنِ	عمرو بن معد يكرب	٨
تراه	فليني	عمرو بن معد يكرب	٨
نام	وأحزان	—	٢٢
ومخلّلاتُ	الكثبان	الأعشى	٣٠
أقبلت	المختونِ	—	٣٤
لاه	فتخزوني	ذو الإصبع العدواني	٤٨
فاخساً	ذبيانِ	جرير	٤٩





أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
لا ينقرون	بالعيدان	القاسم بن أمية بن أبي الصلت	٥٧
دعاني	كناني	عنتره	٩٠
لم نقض	بالدين	ربيعه بن مقروم	٩٣
تقول	وديني	المثقب العبدى	٩٤
ألا رب	أمين	عبد الله بن همام	١٢٤
وهي	مكنون	عبد الرحمن بن حسان	١٧٨
خرجن	المداهن	الطرمّاح	١٨٩
فسلّ	أمون	الشماخ	٢٠٢
إذا	شنون	الشماخ	٢٠٢
أحجاج	يدان	جحدر السعدى	٢٥٤
بكر	بالأظعان	الحرث بن خالد المخزومي	٢٩٠
يا عمرو	اسقوني	ذو الإصبع العدواني	٢٩٤
أما	فينان	—	٣٢٢
أسائلها	شنّ	النابعة الذبياني	٣٢٣
كأنك	بشنّ	النابعة الذبياني	٣٢٤
يا مَنْ	شجون	—	٣٢٤
سحيراً	أمين	كعب الغنوي	٣٧٤
نفس	الهون	—	٣٨٢



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
إنَّ السفاهة	الملاعِين	—	٤٢٣
وطار	فومتانِ	—	٤٤٠
وآليتُ	لساني	—	٤٤٤
وأعصي	كالظنين	—	٤٦٩
كلا	الظنون	الشَّماخ	٤٦٩
قالوا	وتنساني	الزبير بن بكار	٤٧٩
عينان	نونانِ	—	٤٨١
نونانِ	عينانِ	—	٤٨١
وشاركنا	العنانِ	النابعة الجعدي	٤٨٦
ولا	الهونِ	—	٥١٩
هل المجدُّ	المواطنِ	الطرمّاح	٥٢٩
لا تلمني	عنّاني	—	٥٤٥
وحملُ	عناني	مسافر بن خالد	٥٦٠
ويغربُ	زمانه	—	٥٧٥
إذا ما	باليمين	الشَّماخ	٥٨٧
كأني	غينِ	—	٥٩٣
مَنْ	مثلانِ	كعب بن مالك	٦١٧
ألا	لفلانِ	—	٦٢٨





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
٦٢٨	-	فُلانٍ	فاستغنٍ
٦٤٩	الشَّماخ	عينٍ	إذا الأرطى
٦٥١	-	بجبانٍ	يقولونَ
٧٠٨	جرير	زمني	يا أيُّها

### الهاء المفتوحة

٢٣٠	الوليد بن يزيد بن عبد الملك	سَفاها	عَتَبْتُ
٥٠٢	عليّ بن أبي طالب	ثانيها	إنَّ
٥٠٢	عليّ بن أبي طالب	ساديا	والعلمُ
٥٠٢	عليّ بن أبي طالب	عاشيها	والبرَّ
٥٠٢	عليّ بن أبي طالب	أعصياها	والنفس
٥٠٢	عليّ بن أبي طالب	أعاديها	والعينُ
٥٤٤	ليلي الأخيلية	شفاها	شفاءُ

### الهاء المكسورة

٥٤٥	-	يعنيه	إنَّ الفتى
-----	---	-------	------------

### الواو المفتوحة

٢٢	أبو العتاهية	خَلُوْ	أخلاي
----	--------------	--------	-------

### الياء المفتوحة

١٠	بعض بني كلاب	شفائيا	لعمري
----	--------------	--------	-------



أول البيت	القافية	الشاعر	الصفحة
وقد ينبت	كما هيا	زفر بن الحارث	٣٢
فإن كنتُ	الدواهيا	—	٨٢
وما بي	المداويا	المجنون	٢٨٧
إذا أنتِ	التعاديا	طرفة بن العبد	٢٨٧
فلو كانَ	الملاويا	مجنون ليلي	٣٢٨
ألا	غاديا	—	٣٦٨
إليك	ضمانيا	ابن أحرر	٤١٠
وأصبحَ	ماليا	مالك بن الرّيب	٤٢٤
ألا	غنيّة	—	٤٣٥
دعي	منيّة	—	٤٣٥
إنّما	عتيّّا	—	٤٩٢
لقد	باديا	مصّبّح بن منظور	٤٩٧
أشبه	العصيّة	—	٥٥١
كيف	حيّة	—	٥٥١
أحبُّ	الغوانيا	جميل بن معمر	٥٩٢
متاعهم	تناديا	—	٦٧٥

### الياء المضمومة

ألا	غنيّ	الأشعر الجعفي	٦٢٤
-----	------	---------------	-----





الصفحة	الشاعر	القافية	أول البيت
--------	--------	---------	-----------

الياء المكسورة

٢٥٠

الخطيئة

بسي

فإياكم





## فهرس الأرجاز

الصفحة	الأرجاز	القافية
قافية الهمزة		
٦٣٥	-	ناشأ
٦٣٥	-	خاطئا
قافية الباء		
١٠٤	أعشى بني مازن	الذرب
١٠٧	أبو هفان	طيب
١٠٧	أبو هفان	الرغب
١٧٣	-	ذنباً
١٧٣	-	حرباً
٣٦٨	-	تجيباً
٤٠٤	-	تؤوبا
٤٠٤	-	يغيباً
٤١١	رؤبة بن العجاج	ضرباً
٤١١	رؤبة بن العجاج	كعباً





الصفحة	الرجز	القافية
٢٣٦	-	أَكْلُهُ
٢٣٦	-	يَسْحَبُهُ
٦٣٠	-	رَبِّي
٦٣٠	-	حَسْبِي
٦٣٠	-	قَلْبِي
٦٣١	-	قَلْبِي
٦٣١	-	الكَرْبِ
قافية التاء		
٣٨٨	-	تَمُوتُ
٤١٠، ٣٨٨	-	زَمِيْتُ
٣٨٨	-	سُبُرُوتُ
٤٨٨	رؤبة بن العجاج	عَلِيْتُ
٤٨٨	رؤبة بن العجاج	غَنِيْتُ
١١	العجاج	عَمَّتِ
١١	العجاج	سَمَّتِ
٣٦٠	-	مَصَمَّتِ
٣٦٠	-	مُتِ



الصفحة	الراجز	القافية
قافية الجيم		
٣٥	العجاج	خَلَجَا
قافية الحاء		
٦١٨	أبو النجم الراجز	فسيحا
٦١٨	أبو النجم الراجز	فنستريحا
٢٣١	أبو سليمي	رماح
٢٣١	أبو سليمي	النباح
٢٣١	أبو سليمي	بالراح
قافية الخاء		
٩٥	العجاج	دنخوا
٩٥	العجاج	لدربخوا
٦٣٨	العجاج	مفَنخُ
٦٣٨	العجاج	وأنقُخُ
٦٣٨	العجاج	وأصمخُ
٦٣٨	امرأة	والشيوخ
٦٣٨	امرأة	كالفروخ
قافية الدال		
١١٤	-	مذُيدا





الصفحة	الرجز	القافية
١١٤	-	تخويدا
١٧٠	الأغلب	قصيدا
١٩٤	-	كيدا
١٩٤	-	فاصطيدا
٢٦٠	-	يرقودا
٢٦٠	-	المعقودا
٣٥١	الزباء	حديدا
٣٥١	الزباء	شديدا
٥٠٨	-	أمردا
٥٠٨	-	معبدا
٦٨٠	رؤبة	فندا
٣٤٤	-	الوعيدُ
٦٨١	-	يزيدُ
٦٨١	-	فديدُ
١١٠	أبو نخيلة السعدي	بدي
١١٠	أبو نخيلة السعدي	يدي
٣٩٠	ذو الرّمة	غيد
٣٩٠	ذو الرّمة	السجود





الصفحة	الراجز	القافية
٣٩٠	ذو الرّمة	الصعيد
٥٢٣	أبو نخيلة السعدي	ويعتدي
قافية الرّاء		
٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	عَمَرُ
٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	دَبَرُ
٦٣٥، ١٤٧	أعرابي	فَجَرُ
١٩٤	العجاج	غَيْرُ
٥٣٣	العجاج	اعتمرُ
٥٣٣	العجاج	وضَبَرُ
٦٠٤	رؤبة	عَفَرُ
٦٠٤	رؤبة	غَبَرُ
٦٠٥	الجرمازي	الغَبَرُ
٢٩٥	أبو النجم الراجز	أزعرا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	الدردرا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	حيدرا
٢٩٥	أبو النجم الراجز	تنصّرا
٤٩٧	رؤبة	سطرا
٥٩٠	—	غرة





الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٠	—	مرّة
٦٠٨	—	السُّرى
٦٣٤	رؤبة	غائراً
٦٣٤	رؤبة	جوائراً
٢٥٠، ٨٥	جرير	ديارٌ
٢٥٠، ٨٥	جرير	الأبصارُ
٢٥٠	جرير	والنهارُ
٣٨٨	عقيل بن علفة	المهرُ
٣٨٨	عقيل بن علفة	عَشْرُ
٣٨٨	عقيل بن علفة	القَبْرُ
٥٣٧	منصور بن مرثد	إعصارُها
١٣	—	أوزاري
١٠٦	—	الفجرِ
١٠٦	—	كَفَرِ
١٤٠	أبو النجم الراجز	قعورِها
١٤٠	أبو النجم الراجز	حرورِها
٢٣٧	العجاج	محجورِ
٢٣٧	العجاج	السّورِ



الصفحة	الرجز	القافية
٢٨٢	—	الشّمري
٢٨٢	—	القرى
٦٨٥	—	بالظّهائر
٦٨٥	—	الحناجر
٦٨٧	—	الفرار
٦٨٧	—	الغار

## قافية الزاي

١١٣	رؤية بن العجاج	الغُرِّ
١٧٠	رؤية بن العجاج	مُبْنٍ
١٧٠	العجاج	بالرَجَزِ

قافيتہ السَّين

٨٧	رؤية بن العجاج	مدروسا
٨٧	رؤية بن العجاج	المطروسا
٦٧٠	العجاج	مُفَرَّدَسَا
٧٠٠	رؤية بن العجاج	القدوسا
٧٠٠	رؤية بن العجاج	الناقوسا
٦٥٣	دكين الراجز	عُرْسُ
٦٥٣	دكين الراجز	مُلْسُ





الصفحة	الرجز	القافية
٦٥٣	دكين الراجز	نَفْسُ
١٧٣	—	يُمِّسُهُ
١٧٣	—	بِنَفْسِهِ
١٧٣	—	رَفْسُهُ
قافية الشين		
٥٨٢	—	مَخَشُ
٥٨٢	—	غَشَشُ
٢٧٤	—	الحشحاشِ
٢٧٤	—	كفّاشي
٢٧٤	—	هباشِ
٢٧٤	—	أبغيشِ
٢٧٤	—	ترضيش
٢٧٤	—	بنيشِ
٢٧٤	—	فيشِ
٢٧٤	—	تُعْطِيشِ
٢٧٤	—	تحوشِ
٢٧٤	—	الديشِ

### قافية الصاد



الصفحة	الرجز	القافية
٩	-	حيص بيض

٩	أمية بن أبي الوليد الهذلي	لحاص
---	---------------------------	------

### قافية الضاد

٦٦٢	رجل من فقيم	أبيض
-----	-------------	------

٦٦٢	رجل من فقيم	فرّض
-----	-------------	------

٦٦٢	-	فارض
-----	---	------

٦٦٢	-	الحائض
-----	---	--------

### قافية الطاء

٦١٣	نقاذا الأسد	التقاطا
-----	-------------	---------

٦١٣	نقاذا الأسد	فراطا
-----	-------------	-------

٦١٣	نقاذا الأسد	غطاطا
-----	-------------	-------

٦١٣	نقاذا الأسد	إلغاطا
-----	-------------	--------

٦١٣	نقاذا الأسد	الأنباطا
-----	-------------	----------

٦١٣	-	السواقط
-----	---	---------

### قافية الظاء

٦٥٣	رؤبة بن العجاج	الشواظا
-----	----------------	---------

٦٥٣	رؤبة بن العجاج	فاظا
-----	----------------	------

### قافية العين





الصفحة	الرجز	القافية
١٣١	-	المربعة
١٣١	-	الجلنفة
١٣٣	-	رائعا
١٣٣	-	الوقائعا
٧١٢	-	الأربعا
٧١٢	-	معا
٥٠٧	أبو النجم الراجز	البرق
٥٠٧	أبو النجم الراجز	تضيّع
<b>قافية الفاء</b>		
١٧٢	-	مخافة
١٧٢	-	آفة
٣١٦	العجاج	شفا
٣١٦	العجاج	دنفا
٣٣٢	رؤبة بن العجاج	حنيفا
٣٣٢	رؤبة بن العجاج	السيوفا
٦٢١	العجاج	وفا
٤٠٧	رؤبة بن العجاج	الضافي

### قافية القاف



الصفحة	الراجز	القافية
١٥	ابنة الجمار	وتطلق
١٥	ابنة الجمار	تعلق
١٥	ابنة الجمار	الحوق
٤٣١	هند بن عتبة	طارق
٤٣١	هند بن عتبة	النهارق
٤٣١	هند بن عتبة	المفارق
٤٣١	هند بن عتبة	المخائق
٤٣١	هند بن عتبة	نعانق
٤٣١	هند بن عتبة	نفارق
٤٣١	هند بن عتبة	وامق
٤٤٥	-	طالق
٦٥٥	رؤبة بن العجاج	الغسق
٦٥٥	رؤبة بن العجاج	عشق
٦٣٠	ابن قنان الراجز	الفليقة
٦٣٠	ابن قنان الراجز	الرّيقة
٦٥٨	العجاج	منطقا
٦٧	-	المنشق
٦٧	-	حق





الصفحة	الرجز	القافية
٧٩	-	اليلامق
٧٩	-	آلق
٢٦٢	رؤبة بن العجاج	الطرق
٣٤٣	أبو زيد النحوي	طريقها
٣٤٣	أبو زيد النحوي	صديقها
٣٤٣	أبو زيد النحوي	بطوقه
٤٤٢	عمرو بن أمانة	بروقه
٦١٢	-	الغيدق
٦١٢	-	دغفق
٦٥٢	-	المحمق

### قافية الكاف

١٠٩	جارية من بني مازن	دونكا
١٠٩	جارية من بني مازن	يحمدونكا
١٠٩	جارية من بني مازن	ويمجدونكا

### قافية اللام

٦١٢	-	رفل
٦٣١	رؤبة بن العجاج	الميال
٦٣١	رؤبة بن العجاج	الوال



الصفحة	الراجز	القافية
٤٧٥	رؤبة بن العجاج	ظلائلا
٦٧٣	-	فضالة
٦٧٣	-	تهالة
٣٦٩	العامرية	كله
٣٦٩	العامرية	أحله
٣٤	امرؤ القيس	نابل
١٣٩	-	الرطل
٢٦٠	-	الكلكال
٢٦٠	-	بنيضال
٢٦٠	-	البالي
٣٥٩	ذو الرمة	الأغفال
٣٥٩	ذو الرمة	السربال
٣٥٩	ذو الرمة	الأوصال
٦٢٨	أبو النجم الراجز	فل
٦٧٢	أبو كبير	الهوجل

### قافية الميم

٧١٤	العجاج	الحكم
٧١٤	العجاج	قدم





الصفحة	الراجز	القافية
٢٥	-	عظما
١٧٣	-	ذمّا
١٧٣	-	سلما
١٧٩	-	تزعمّا
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	عصاما
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	والإقداما
٢١٤	عصام بن شهر الجرمي	هماما
٣٦٥	-	صمما
٥٨٢	-	غشّاما
٣٢٣	-	غثمة
٣٢٣	-	ملهزمه
٣٤٨	العجاج	المؤدم
٤٩٨	العجاج	العالم
٤٩٨	العجاج	الأكرم
<b>قافية النون</b>		
٣٤	أبو النجم الراجز	الفتيان
٣٤	أبو النجم الراجز	وخليجان
٨١	-	الداريون





الصفحة	الرجز	القافية
٨١	—	المكفيون
٣٧٣	—	الصورين
٣٨٧	—	ختن
٤٦١	مسيب بن زيد الغنوي	شجينا
٤٦٨	—	الظن
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	تعتني
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	عذرتني
٦٦٥	رؤبة بن العجاج	المستيقن
٦٦٥	رؤبة بن العجاج	التفكن

### قافية الهاء

٤٨٨	—	علاها
٤٨٨	—	حقواها

### قافية الياء

٤٨٤	أهل اليمن	عانية
٤٨٤	أهل اليمن	اليمانية
٤٨٤	أهل اليمن	ناجية
٢٩٢	العجاج	شهواني
٢٨٢	الفضل بن العباس اللهي	شمري





الصفحة	الرجز	القافية
٢٨٢	الفضل بن العباس اللهي	بذي
٤٨٧	-	علي



## فهرس أشطار الأشعار

الشطر	الشاعر	الصفحة
إذ أفنكت في فساد بعد إصلاح	عبيد بن الأبرص	٦٧٠
إذا تبوأنا بضنك المنزل	-	٤٠٠
إذا ردّ المعاور ما استعارا	-	٥١٢
الأمر تحقره وقد ينمي	الحارث بن وعله	٥٥١
ألا إنه في غمرة يتسكع	سليمان بن يزيد العدوي	٥٩٥
إني أنا قالها	بشار بن برد	٧٠٦
بذلت له من كل طرف وتالد	-	٤٢٥
بضيقة بين النجم والدبران	الأخطل	٤٠٠
بالغدى والأصائل	-	٦٠٦
سخامية سوداء تحسب عندما	الأعشى	٢٤٤
شاقك بين الخليط الشطر	امرؤ القيس	٢٧٧
ضخم الدسيعة حمال لأثقال	أوس بن حجر	٩٤
عزيز المراغم المهرب	النابعة الجعدي	١٥٢
غمز الطيب نغانغ المعذور	جرير	٧٨





الصفحة	الشاعر	الشطر
٤٠٤	-	فأعجلنا إلهة أن تؤوبا
٤٧٠	النابعة الذبياني	فإن مظنة الرجل الشاب
٢٤٩	-	فيه سنان سنين الحد منقسم
٦٩٠	امرؤ القيس	كأن مكان الردف منها على رال
٥١٧	-	كعفريّة الغيور من الدجاج
٦٥٥	الخطيئة	كفارك كرهت ثوبي وإباسي
٥٤١	الجحّاف بن حكيم	كفل الفروسة دائم الإصمام
٥٤٧	الفرزدق	ككسرى على عدّانه وكقيصرا
٤٥٠	-	لقد كلفوني خطة غير طائل
٤٧٤	علقمة الفحل	لم أدر بالبين حتى أزمعوا ظعنا
٦٨٥	النابعة الذبياني	لما رد البكاء لها فتिला
٣٤٧	امرؤ القيس	وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي
٣٤٩	الكميت	وبات شيخ العيال يصطلب
٤٦٧	عمرو بن معد يكرب	وخيلي تطاكم بأظلافها
٥٧٣	الراعي النميري	وطال النى فيها واستغارا
٤٦٢	ليبد	وعلى الأرض غيابات الطفل
٤٢٥	-	والعين مطروفة إنسانها غرق
٦٠٠	-	وغفة من قوام العيش تكفيني



السطر	الشاعر	الصفحة
وفي الهام منها نظرةً وشنوعُ	-	٢٨٥
وقد عرفت موالها الذوينا	الكميت	١٠١
وكأسُ صُراحٍ لم تُشَبِّ بمزاجٍ	-	٣٧١
ولكننا في مذحجٍ غُربانٍ	طهمان بن عمرو الكلابي	٥٧٤
ولولا رعيهم شنع الشنارُ	القطامي	٣٢٧
وما أنا بالغمر الغرير ولا الغُفلِ	-	٥٩٥
وما ضرَّ الغطارفة الشؤونُ	النابعة الذبياني	٦٨٥
وما الفتكُ إلا أن تهَمَّ فتفعلا	-	٦٣٧
وما قصدت من أهلها لسوائكا	الأعشى	٢٦٥
وما الناسُ إلا سيِّدٌ ومُسَوَّدُ	قيس بن سعد بن عبادة	٢١٤
وهل ينعمن مَنْ كان في العُصرُ الخالي	امرؤ القيس	٥٣٧
يمشي الضراء ويختلُ	الكميت	٤٠٢









## فهرس الأمثال

رقم الصفحة	المثل
حرف الألف	
٤٦	إذا لم تغلب فاخلب
٤٥١	أشأم من طويس
٣٧٩	أصاب الصواب فأخطأ الجواب
٤٣٥، ٣٠١	أطمع من أشعب
٥٥٨	أعبط أم عارض
٥٦٧	اعلل تخطب
٢٩٥	أعيتني بأشرك فكيف بدردرك؟!
٦١٣	أغدة كغدة البعير وموتاً في بيت سلولية؟!
٦١٣	أغيرةً وجبناً؟!
٣٣٣	أفضيت إليه بشقوري
٩٧	إلا ده فلا ده
حرف الجيم	
٥٩٩	جاء القوم جماء الغفير





رقم الصفحة	المثل
١٩٥	جاوز الحزام الطبين
١٠٥	جري المذكيّات غلاب (أو غلاء)
٦٨	جعل الله سعيك في خياب بن خياب وتباب بن تباب وهباب بن هباب
حرف الحاء	
١٦	حال الجريض دون القريض
١٧	حبك للشيء يعمي ويصم
٧١٦	حتى يؤوب القارظ العنزي
٧١٧	حتى يؤوب المنخل
٦٠	حديث خرافة
١٧	الحديد بالحديد يفلّ
١٦	الحرّ حرّ وإن مسّه الضرّ، والعبد عبد وإن مشى على الدرّ
١٧	الحرّ يلحى والعصا للعبد
١٦	الحريص يصيدك لا الجواد
١٥	حسبك من شرّ سماعه
١٦	حسبك من غنىّ شعب وريّ
١٦	الحفاظ تحللّ الأحقاد
١٦	الحمد مغنم والمذمة مغرم



المثل	رقم الصفحة
-------	------------

## حرف الخاء

٦٨	خامري أم عامر
٦٨	خُذْ ما صفا ودع ما كدر
٦٨	خُذْ ما قطع البطحاء
٦٨	خذ من جذع ما أعطاك
٦٨	خُذْ من الرّضفة ما عليها
٦٩	خلا لك الجوُّ فيضي واصفري
٦٨	خلاؤك أقنى لحياك
٦٨	خلع الدرّع بيد الزوج
٦٨	خير حالبك تنطحين
٦٨	خير الفقه ما حاضرت به
٦٨	خير ما قطع البطحاء
٦٨	خير مالك ما نفحك

## حرف الدال

٩٧	دردب لما عضّه الثّفاف
٩٧	دع امرءًا وما اختار
٩٧	دع داعي اللبن
٩٧	دُنْ درين سعد القين





رقم الصفحة	المثل
٩٧	دون ذا وينفق الحمار

### حرف الذال

١١٧	الذئب خاليًا أسد
١١٦	ذكرتني الطعن وكنت ناسيًا
١١٦	ذكرني فوك حماري أهلي
١١٨	ذلُّ لو أجدُّ ناصرًا
١١٨	ذلٌّ من أنت ناصر
١١٧	ذليلٌ عاذ بقرملة
٢٦٣	ذهب القوم أيدي سبا
١١٧	ذهب الناس وبقينا في النسناس
١١٧	ذهب هيفٌ لأديانها
١١٧	الذود إلى الذود إبل

### حرف الراء

١٧١	رُبَّ أخ لك لم تلده أمك
١٧١	رَبِّ أَكَلَةٍ تمنع أَكَلَات
١٧١	رَبِّ رَمِيَةٍ من غير رامٍ
١٧١	رَبِّ سَاعٍ لقاعدٍ
١٧٠	رَبِّ سامعٍ بخبري ولم يسمع عذري



رقم الصفحة	المثل
٣٧١، ١٧٢	رَبِّ صِلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
١٧١	رَبِّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رِيثًا
١٧٢	رُبَّ فَرْقٍ خَيْرٌ مِنْ حَبِّ
١٧٠	رَبِّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي دَعْنِي
١٧١	رَبِّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً
١٧١	رَبِّ لَائِمٍ مَلِيمٍ
١٧٢	رَبِّ أَكَلَ الْكَلْبُ رَبَّهُ، إِذَا لَمْ يَنْلِ شَبْعَهُ
١٧١	رَبِّمَا كَانَ السَّكُوتُ جَوَابًا
١٧٢	رَبْضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا
١٧١	رَزَقَ اللَّهُ لَا كَدَّكَ
١٧٢	رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لَا تَدْرُكُ
١٧٢	رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالسَّلَامَةِ
١٧٢	الرَّغْبُ شَوْمٌ
١٧١	رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ
١٧٢	رَمِي بِرَسْنِ فُلَانٍ عَلَى غَرْبِهِ
١٧١	رَمِي فُلَانٌ بِحَجَرِهِ
١٧٢	رَهْبَاكَ خَيْرٌ مِنْ رَغْبَاكَ
١٥٨	رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ





رقم الصفحة	المثل
١٥٨	رهبوني خيرٌ من رهموني
١٧٢	روغي جفر وانظري أين المفرّ
١٧١	رويد الشعر يغبّ
١٧١	رويد الغزو يتمرق

### حرف الزاي

٢٠٥، ١٨٢	زر غبّا تزدد حبّا
٢٠٥	زوجٌ من عود خيرٌ من قُعود
٢٠٥	زَيْنٌ في عَيْنٍ والدٍ وَلَدُهُ

### حرف السين

٢٦٩	سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ
٢٦٩	سبق سيلُهُ مطره
٢٦٩	سَبَنِي واصدق
٢٦٩	سدّ ابن بيض الطريق
٢٦٩	سُرِقَ السارق فانتحر
٢٦٩	سقت درته غراره
٢٦٩	سقط العشاء به على سرحان
٢٦٩، ٣٧	سكت ألفاً ونطق خلفاً
٢٦٩	سمن كَلْبٌ في جوع أهله



المثل	رقم الصفحة
سَمَنَ كَلْبُكَ يَأْكُلُكَ	٢٦٩

## حرف الشين

شَاهِدُ الْبُغْضِ اللَّحْظُ	٣٣٤
شُبَّ شَوْبًا لَكَ بَعْضُهُ	٣٣٤
شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ	٣٣٤
الشَّحِيحُ أَعَذَّرُ مِنَ الظَّالِمِ	٣٣٤
شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ	٣٣٣
شَدَّةُ الْحَرَصِ مِنَ الْمُتَالِفِ	٣٣٤
شَرَّابٌ بَأْنَقَعِ	٣٣٣
شُرُّ الرَّأْيِ الدَّبَرِي	٣٣٤
شَرُّ مَا أَجَاكَ إِلَى مَخَّةٍ عَرْقُوبِ	٣٣٤
شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهَا لَهَا	٣٣٣
الشَّعِيرُ يُؤْكَلُ وَيُذَمُّ	٣٣٤
الشَّمَاتَةُ لَوْمٌ	٣٣٤
شَنْشَنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ	٣٣٤
شَوَى أَخْوَكُ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدٌ	٣٣٣

## حرف الصاد

صَارَ الْأَمْرُ إِلَى الْوَزْعَةِ	٣٩٣
-----------------------------------	-----





رقم الصفحة	المثل
٣٩٣	صار خير قويسٍ سهماً
٣٢٣	صار فلان كالشنّ البالي
٣٩٢	صدرك أوسع لسرك
٣٩٣	صدقني شرُّ بكره
٣٩٢، ٣٤٤	الصدق بُني عنك لا الوعيد
٣٩٢	صرّح الحقُّ عن محضه
٣٩٢	صرّح المحض عن الزبد
٣٩٣	صغراؤها أمرّها
٣٩٣	صفقةٌ لم يشهدّها حاطب
٣٩٣	صمّت حصاةٌ بدم
٣٩٢	الصمّتُ حكمٌ وقليلٌ فاعله
٣٩٢	صَيْدُكَ لَا تَحْرِمُهُ
٣٩٢	الصيف ضيّعت اللبن

### حرف الضاد

٤١٩	ضَرَبَ فِي جِهَازِهِ
٤١٩	ضعف الشبل عن الطلب
٤١٩	ضغثٌ على ابّالة
٤١٩	ضَلَّ الدُّرَيْضُ نَفَقَهُ



المثل	رقم الصفحة
-------	------------

## حرف الطاء

طويتُ فلانًا على بلاله وبلوله وبلالته	٤٦٢
طينه خيرٌ من طيبه	٤٦٢

## حرف الظاء

ظالمٌ يتظلم	٤٧٥
الظلمُ مرتعه وخيم	٤٧٥

## حرف العين

عاد الرمي على النزعة	٥٦٦
عاد العيثُ على ما خبّل	٥٦٦
عاد فلانٌ على حافرتِه	٥٦٦
عادت لعترها ليس	٥٦٦
عادةُ السوءِ شرٌّ من المغرم	٥٥٦
عارِكٌ بجَدٍّ أو دَع	٥٦٥
العاشية تهيج الآبية	٥٦٧
عاطٍ بغير أنواط	٥٦٧
العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء	٦٦٥، ٥٦٥
عبدٌ ملكٌ عبدًا	٥٦٥
عبدٌ وخليٌّ في يديه	٥٦٥





رقم الصفحة	المثل
٥٦٥	عثرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجدٍ قرده
٥٦٦	عدا العارض فحزر
٥٦٤	عدوّ الرجل حمقه وصديقه عقله
٥٦٤	عرفتني سبأها الله
٥٦٦	عزّ الرجل استغناؤه عن الناس
٥٦٦	العزلة عبادة
٥٦٧	عسى الغوير أبؤسا
٥٦٦	عش رجبا تعجبا
٥٦٥	عشّ ولا تغتر
٥٦٧	عشبٌ ولا بعير
٥٦٤، ٥٥١	العصا من العصيّة
٥٦٤	العقوق ثكل من لم يثكل
٥٦٥	على أهلها دلّت براقش
٥٦٥	على الخير سقطت
٥٦٥	على هذا دار القمم
٥٦٥	على يديّ دار الحديث
٥٦٦	عمّك خرجك
٥٦٥	عند جهينة الخبر اليقين





المثل	رقم الصفحة
عند الصباح يحمد القوم السرى	٥٦٤
عند فلانٍ من المال عائرة عين	٥٦٤
عند النطاح يغلب الكبش الأجم	٥٦٥
عند النوى يكذبك الصادق	٥٦٤
عنيته تشفي الجرب	٥٦٤
عودٌ يعلم العنج	٥٦٤
عوير وكسير وكل غير خير	٥٦٦
عي صامت خيرٌ من عي ناطق	٥٦٣
العر أوقى لدمه	٥٦٦
عيرٌ يحيرٌ بجره نسي بجيرٌ خبره	٥٦٤
عيل ما عاله	٥٦٤
عيل ما هو عائله	٥٦٤
<b>حرف الغين</b>	
غادر وهية لا ترقع	٦١٣
غبّ الصباح يحمد القوم السرى	٦٠٨
غثك خيرٌ من سمين غيرك	٦١٣
غمراتٌ ثم ينجلينا	٦١٣





رقم الصفحة	المثل
------------	-------

### حرف الفاء

٦٩٢	فاها لفيك
٦٩٢	فتى ولا كمالك
٦٩٢	فتل في ذروته
٦٩٢	الفحل يحمي شوله معقولا
٦٩٢	فرق بين معدّ تحاب
٦٩٢	الفقر الحاضر الطمع الغائب
٦٩٢	فلان بن أنس بن فلان
٥٧٧	فلان غلّ قمل
٣٢٣	فلان لا يقعق له بالشّنان
٥٠٠	فلان له جُول ومعقول
٦٩٢	فلم خلقت إذا لم أخدع الرجال

### حرف القاف

٦٩٠	قد أنكحنا الفرافسنري
١٩٤	قد بلغ الماء الزبي
٥٤٤	قد رفع عقيرته
٣٥٤	قد قلينا كلّ صفار



رقم الصفحة	المثل
------------	-------

## حرف الكاف

٥٤٢	كان ذلك بيضة العقر
٦٨٩	كلّ الصَّيْد في بطن الفرا (أو: جوف الفرا)
٩٢	كما تدين تُدان

## حرف اللام

٤٤٤	لا آتيك سَجِيس عَجِيس
٦٣	لا خَيْرَ عنده ولا مَيْرٍ
٢٣٤	لكلّ ساقطة لا قطة
١١٦، ١١٥	لن تعدم الحسناء ذامًا

## حرف الميم

٣٦٨	ماءٌ ولا كصداء
٥٢٦	ما عدا ممّا بدا
٨٠	مثل جليس العالم مثل جليس الدراويّ إن لم يصب من عطره فمن ريحه
٥٥١	المرء تحقره وقد ينمي
٥٠٧	المرء يعجز لا المحالة
٤٧٠	مَنْ أشبه أباه فما ظلم
٤٣٢	مَنْ حَبَّ طَبَّ
٤٧٠	مَنْ يشبه أباه فما ظلم





المثل	رقم الصفحة
-------	------------

### حرف الهاء

هاجت زبراؤه	٢٠٠
هو أشام من طويس	٤٥١
هو على يدي عدل	٥٦٠
هو يمشي له الضراء ويدبُّ له الخمر	٤٠٢

### حرف الواو

وافق شنُّ طبقة	٣٢٤
وجدان الرّقين يعفّي على أفنِ الأفين	٦٥٢
ويُلُّ للشجّي من الخليّ	٢٨٧، ٢٢

### حرف الياء

يا طبيب طب لنفسك	٤٦٢
يمشي له الضراء ويدبُّ له الخمر	٤٠٢، ٤٠



## فهرس الأعلام

### حرف الهمزة

٤٦١	إبراهيم (عليه السلام)
٤٣٩	إبراهيم النخعي
١٦٢	أبرهة الحبشي
٤٩	ابن أبي إسحاق
٣٣٨	ابن أبي أوفى
٥٨٨	أبي بن خلف
٦٤٠	الأجرد الثقفي
٦٥٦	أحمد بن عبيد
٥١٢، ٤٠٢، ٣٧٦، ١٨١، ١٣٩، ٩٢، ٦٣، ٣٠، ٦٦٨، ٦٢٠، ٥٩٠، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥١٣	ابن أحر الباهلي
٦٨١	الأحر
٢٠٠	الأحنف بن قيس
٦٧٩، ٣٥٢، ٣٢٥، ٢٧٣، ١٣١	الأحوص
٥٢٠	أحيحة بن الحلاج
٢٩٨	الأحيمر الأسدي





الأخطل	٨٤، ١٩٨، ٢١٩، ٢٣٨، ٢٩٠، ٣١٢، ٤٠٠، ٤١٢، ٤٤٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥٣٠
الأخفش	٢١٥، ٢١٦، ٢٣٠، ٢٣٥، ٣٤٥، ٣٩٧، ٤٨٣، ٦٦٠
أرسطوطاليس	٥٠٣
أبو أسماء بن الضريبة البصري	٣٢٥
اسماعيل (عليه السلام)	٢٢٣، ٣٨٨
الأسود بن يعفر	٣٥٦
أبو الأسود الدؤلي	٢٢، ٧٤، ٤٠١، ٤٩١، ٧٠٦
أسيد بن عنقاء الفزاري	٢٢٠
أشعب بن جبير	٣٠١، ٤٣٥
الأشعر الجعفي	٦٢٤
الأشعري	٧١٣
الأشهب العقيلي	١٢٦
الأصمعي	٤٧، ٥٥، ٧٨، ١٠٤، ١١٤، ١٥٠، ١٨٥، ٢٢١، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨١، ٢٩٨، ٣٠١، ٣٠٤، ٣١٨، ٣٣١، ٣٥٠، ٣٥٤، ٣٧٨، ٣٨٦، ٤٠٣، ٤١٣، ٤٤١، ٤٤٦، ٤٦٥، ٤٦٧، ٥٠٨، ٥١٤، ٦٢٩، ٦٦٨، ٦٨١
ابن الأعرابي	٣٧، ٥٤، ١٥١، ٢٣٥، ٢٦١، ٣٦٦، ٤٠٣، ٤٤١، ٤٦٥، ٧١٤



٥، ١١، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٤٨، ١٠٧، ١٢١، ١٢٢،  
١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٧،  
١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ٢٠٠، ٢١٤، ٢١٥، ٢٤٤،  
٢٥٥، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٨٠، ٢٩٦، ٣٠٢،  
٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٣٨، ٣٣٩،  
٣٥٥، ٤٠٧، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٣، ٤٣٨،  
٤٤٥، ٥٠٠، ٥١٢، ٥٢٥، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٤٦،  
٥٦٢، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨٣، ٦٠٤، ٦٣٢، ٦٣٩،  
٦٥٧، ٦٧٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١

الأعشى

١٦٠، ٣٥٤، ٥٣٣، ٥٩٦

أعشى باهلة

٦٤٨، ٤٤٣

أعشى همذان

٣٠٤

الأغر بن حاتم

١٧٠

الأغلب

٦٧٥

الأفوه الأودي

٥١

إلياس بن مضر بن نزار

٥٥٥

أم إسحاق العنزية

٦٦٩

أمامة

١٣، ٣٤، ٣٩، ٤٤، ٥٧، ٩٤، ١١٢، ١٤٣، ١٥٣، ١٧٧،  
٢٠٣، ٢٢٢، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٥،  
٢٧٧، ٢٩٠، ٣٠٨، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٥٤، ٣٧٨، ٤٠٦،  
٤٠٨، ٤١٩، ٤٢٧، ٤٣٠، ٤٤٧، ٤٥٨، ٤٧٥، ٥٠٣،  
٥١٣، ٥٣١ (في الشعر)، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٥٢، ٥٨٠، ٦٠١،  
٦١٧، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٩٠

امرؤ القيس





٥٧، ٢٨٠، ٤٠٤، ٤٤٠، ٤٤٨، ٥٢٢، ٥٥٧، ٥٩١،  
٦٣٣، ٦٨٤، ٧٠٢

أمية بن أبي الصلت

٩ أمية بن أبي الوليد عائذ الهذلي

٥، ٦٤، ١٠٣، ١٢٧، ١٤١، ٢٤١، ٢٥٦، ٢٨٨،  
٣٤٩، ٣٦٨، ٤٠٣، ٤٥٤، ٥٤٧، ٥٥٥، ٥٩٦، ٦٥٨

ابن الأنباري (أبو بكر)

١٦٢ أنيس (سائس الفيل)

٣١٤ أنيف بن جبلة الضبي

٩٥، ١٥٣، ١٩١، ٢٨٦، ٣٣١، ٣٨٦، ٥٢٥، ٥٥٩،  
٦٤١، ٦٧٠، ٧١١

أوس بن حجر

٢٧ أوفي بن مطر المازني

٣٢٢، ٢٠٩ أيوب عليه السلام

## حرف الباء

٤١٢ الباهلي

٥٩٢، ١٢٩ بشينة (في الشعر)

٦٤٥ ابن براقه

٢٧٥ البريق الهذلي

٧٠٦، ٥٣١، ٣١٦ بشار بن برد

٥٢٨ بشير بن النكت

٢١٩ (في الشعر)، ٢٦٧، ٢٩٢ البعث

٤٩ بكر بن حبيب

١٨٥، ٣٢٣، ٣٤٠، ٣٤٢، ٤٥١، ٥٥٦، ٥٩٥، ٦٤٩ أبو بكر الصديق



البكري	٦٢٦، ٦٢٤
--------	----------

### حرف التاء

تأبط شراً	٤١٥، ٢٥٥، ٢٩٦، ٥٧، ٢٨
-----------	-----------------------

تبع	٦٤١، ٦٢٦ (في الشعر)
-----	---------------------

أبو تمام	٢٤٢
----------	-----

التمناه بنت الهيثم الشيباني	٢٥٠
-----------------------------	-----

تميم بن مقبل	انظر: ابن مقبل
--------------	----------------

توبة بن الحمير	٣٦٦، ٣٦٣، ٣٤٧، ٢١٣، ١٩٦
----------------	-------------------------

### حرف الثاء

ثابت	٣٦٦
------	-----

ثعلب	٦٥٥، ٩٠
------	---------

ثعلبة بن صغير المازني	٤٠٤، ١٠٦
-----------------------	----------

### حرف الجيم

جابر	٥٥٦
------	-----

جابر بن عبد الله	٧٠١
------------------	-----

الجاحظ	٤١٦
--------	-----

الجحاف بن حكيم	٥٤١
----------------	-----

جحدر السعدي	٢٥٤
-------------	-----

أبو الجراح	١٥٤
------------	-----





جبران العود	١٠٦
الجرمازي	٦٠٥
جري الكاهلي	٥٢٠
جرير	٢٦، ٤٦، ٤٩، ٥٥، ٧٨، ٨٥، ٩٢، ١٦١، ١٦٨، ٢١٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٦٦، ٢٧٨، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٤، ٣١١، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٦، ٤٠٩، ٤٣١، ٤٤٢، ٤٩٣، ٥١٦، ٥٧٣، ٦٠١، ٦٠٣، ٧٠٧
جساس (في الشعر)	٤٤٩
أبو جعفر	٢٢٨ (في الشعر)، ٥١٤، ٦٤٣، ٦٤٤
جفينة	٥٦٥
ابنة الجهماز	١٥
جمرة ابنة نوفل (في الشعر)	٥٧٨
جميل بن معمر	١٠٥، ١٢٨، ١٢٩، ١٤٢، ٣٢٦، ٣٦٨، ٤٨٣، ٥٥٤، ٥٩٢، ٦٠٤، ٦٦٨
أبو جندب الهذلي	٤٠٨
جهينة	٥٦٥
الجواني	٢٢٥

### حرف الحاء

حاتم الطائي	١٥٦، ٣٩١، ٤١١، ٥٠٤، ٥٨٠
أبو حاتم	١٩٩، ٦٨٥
الحارث بن خالد المخزومي	٣٨، ١١٥، ٢٩٠، ٦١٠





الحارث بن ظالم	٦٣٦
الحارث بن وعله	٥٥١، ٢٥٣، ٧٩
الجرمي الذهلي	
حارثة بن عمرو	٥١
حبّى ابنة مالك بن عمرو العدوانية	١١٥
حبّوب	٢٨٠
الحجاج بن يوسف	٦٩٩، ٦٦٧، ٥٦١، ٤٤٦، ٣١٨، ٣٠٥، ١٨٢، ٩٤
حذيفة	٢٩٣
الحرمازي	٦٠٥
أم حذرة (في الشعر)	٤٣١
حسان بن ثابت	٢٣١، ١٩٢، ١٨٣، ١٧٨، ١٤٣، ١١٥، ١٠٨، ٥١، ٢٤١، ٢٤٥، ٢٦٨، ٣٢٢، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٩، ٥٤٧، ٥٨٨، ٦١٠، ٦٦٩، ٧١٢
الحسن	٦١، ٩١، ١٣٣، ٢٢٠، ٢٤٨، ٣٠٨، ٣٨٣، ٤٩٨، ٥٨٠، ٦٢٧، ٦٣٠، ٦٣٩، ٦٩٥، ٧١٣
الحسن بن إسماعيل	٣٥٨، ١٣٥
الحسن البصري	١٣٧
الحسين بن عليّ بن أبي طالب	٣٠١
الحصين بن الحمام المرّي	٦٣
حضرمي بن عامر الأسدي	١٠٤
الخطيئة	١٧٧، ٢٥٠، ٢٦١، ٢٨٤، ٥٣٩، ٥٥٠، ٦٥٥





حفصة بنت عمر بن الخطاب	٥٥٥
الحكم بن عتيبة الكوفي الكندي	٥٤٦
حمزة	٦٢٧
ابن حمزة (في الشعر)	٥
حميد بن ثور الهلالي	١٠١، ٢٧٩، ٢٨٩، ٣٦٤، ٥٣٦، ٦٦٧، ٧٠٩
حميدة بنت النعمان بن بشير	٤٤٦
حنظلة بن عامر	٦٠٢
حوط بن رثاب	٢٨٩
الحياني	١٤
حيّة ابنة مالك	٢٥٨

### حرف الخاء

خالد (في الشعر)	٦١٤
خالد بن الأقطع	٩٩
خالد بن زهير الهذلي	٢٣٢
خالد بن كلثوم	١٨٥، ٣٦٠
ابن خالويه	٢٨٠
أبو خراش الهذلي	٣٤٩
أبو خراشة (في الشعر)	٤١٥
خرافة	٥٩، ٥٩



الخضر عليه السلام	٣٢، ٣١
خفاف بن ندبة السلمي	٤٥٦، ١٠٠
خلف الأحمر	٤١٣
الخليل بن أحمد الفراهيدي	٢٠٣، ٢٠٢، ١٤٧، ١٤١، ١٢٨، ٩٧، ٩٠، ٣٧، ٧، ٢١٧، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٨، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٥٢، ٣٨٤، ٤١٨، ٤٥٨، ٤٦٥، ٤٧٩، ٥٠٩، ٥١٦، ٥١٨، ٥٢٨، ٥٣٢، ٥٤٧، ٥٥٦، ٥٥٨، ٦٢٢، ٦٣٤، ٦٤١، ٦٦٦، ٦٧٠، ٦٨٢، ٦٩٦
الخنساء	٧١٣، ٧٠١
خيثم بن عدي	٤٠٣، ٦٣٦
<b>حرف الدال</b>	
أبو الدرداء	٦٢٧
ابن دريد	١٩٩
دريد بن الصمّة	٤٦٨، ٤٢٨، ٤٠٢، ١٥٦، ٢١
دكين الراجز	٦٥٣
ابن الدمينه	٤٩٤، ٤٢٩، ٤٢٨، ٢٩٩، ٨٥، ٤٢
أبو دهبيل الجمحي	٣٩٨
أبو دؤاد	٦٨١
أبو الدينار الأعرابي	٧٠٠





## حرف الذال

أبو ذرّ	٢٢٨
الذلفاء (في الشعر)	٤٧٩
أبو ذؤيب الهذلي	٢٤ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٨٠ ، ٢٣٦ ، ٣٠٨ ، ٤١٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٣ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٦٤٤ ، ٧٠٣ ، ٧١٧
ذو الإصبع العدواني	٤٧ ، ٢٩٤
ذو الرمة	٤٧ ، ٥٧ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٤٠ ، ١٦٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣١٣ ، ٣٣٣ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٢ ، ٤٧٥ ، ٥٠٠ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ، ٦٧٧ ، ٧١٢ ، ٧١٨
ذو اليدين السلمي	٥٥٥
بنت ذي وزن الحميري	٦٢٥

## حرف الراء

الراعي النميري	٤٤ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٧٢
ابن الراوندي	٢٠٤
الربيع بن ضبع الفزاري	٥٣١ ، ٦٤٢
ربيعة الرقي	٣٠٤
ربيعة بن مقروم الضبيّ	انظر: ابن مقروم الضبيّ



١٢٧	ربوة بن العجاج
٤٣٣	أبورحالة
٣٠٨، ١٨١	أبورجاء
١٦١	أبورعال
١٦٢، ١٦١	أبورغال
انظر: عدي بن الرقاع العاملي	أبن الرقاع
٤٥٤	رقية بنت أبي صيفي
انظر: ذو الرمة	رميم
٧١٧	رهم بن عامر بن عنتر
٤٣٤	الرؤاسي
٨٧، ١١٢، ١٧٠، ٢٦٢، ٣٣٢، ٤٠٧، ٤١١، ٤٧٥، ٤٨٥، ٤٨٨، ٤٩٧، ٥٨٦، ٥٨٩، ٦٠٤، ٦٣١، ٦٣٤، ٦٥٣، ٦٥٥، ٦٦٤، ٦٨٠، ٧٠٠	رؤبة بن العجاج
٥٩	روح بن عبد المؤمن
٥٥١، ٤٨٦، ٢٣٣	الرياشي
<b>حرف الزاي</b>	
٣٥١	الزباء
٢٠٠	زبراء (خادمة الأحنف بن قيس)
١٠٤	الزبرقان بن بدر
٦٣٧	ابن الزبعرى





الزبير	٥٢٦
الزجاج	٨٧، ١٣٤، ٣٥٦، ٣٧٧، ٤٩٩
ابن زغبة	انظر: مالك بن زغبة
زفر بن الحارث	٣٢
أبو الزناد	٣٠١
زهير (في الشعر)	١٢١
زهير بن أبي سلمى	٢٧، ٥٩، ٦٠، ٧٩، ١٠٦، ١١٤، ١٦٣، ٢٠١، ٢٢١، ٢٤٣، ٢٥١، ٣١٧، ٣٤٧، ٣٧٤، ٤٦٠، ٤٧٢، ٥٢٧، ٥٣٥، ٥٣٩، ٥٦٠، ٥٨١، ٦٢١، ٦٣٠، ٦٤١
زياد بن حمل العدوي	٧٦
زيد (في الشعر)	٥٩٧، ٦٩٧
زيد بن أرقم	٧٠١
زيد بن ثابت	١٠٤، ٦٥٣
زيد الخيل	٢٥٨
زيد بن عمرو بن نفيل	٢٦٨
زيد بن مالك الأنصاري	٣٠١
أبو زيد	٧٩، ١٨٥، ٤٠٨، ٤١٤، ٤٢٦
أبو زيد النحوي	٣٤٣



## حرف السين

٤١٦	سابق البربري
٦٨٤، ٥٧٧، ١٢٨	ساعدة بن جؤية الهذلي
٢٣٥	سبعة بن عوف
٤١٩، ٣٨٥، ٣٨٣، ٣٥٨، ٣٥٧، ٢٥٧، ٣٩	السجستاني
٦٦٧	سحيم عبد بني الحسحاس
٦٢٣	أبو سدره الأسدي
٦٦٩	السدي
٣٦١	سراقة البارقي
٦٥٣	سعد بن الربيع
٥٢٩، ١٣٤ (في الشعر)	سعيد
٣٥٧	سعيد بن جبير
٧٥	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ابن ثابت
٤٣٩	سعيد بن مسجوح
٦٤٨، ٢٤١	سعيد بن المسيب
٦٨٩، ٥٥	أبو سفيان بن حرب
انظر: يعقوب بن السكيت	ابن السكيت
٣٠٢	سلامة بن جندل





١٠٢، ٢٣٠، ٤١٢، ٦٢١

سلمى (في الشعر)

انظر: النعمان بن منذر

ابن سلمى

٤٩٦

سلمان الفارسي

٦٩، ٧٩

سلمة بن مسلم  
العوتي الصحاري

٤٣٧

سليم بن سلام الحنفي

٢٣١

أبو سليمي

٦٥٥، ٦٣٤

سليمان

٦١٨

سليمان (في الشعر)

٢٨١

سليمان عليه السلام

٥٩٥، ١٨٧

سليمان بن يزيد العدوي

٦٦٩

سَمُرَة

٦٩٩

السمؤال بن عادياء

١٠٠

سنان بن الفحل الطائي

١٦١

سنبس

٣٩١، ٣٠٠

سهم بن حنظلة الغنوي

٢٨٧، ٢٣٤، ٢٣

سويد بن أبي كاهل الإشكري

٥١١

سويد بن الصامت الأنصاري

٣٣

سويد بن الصلت



٦٢٩

سويد بن كراع العكلي

٦٩٨، ٦٦

سيبويه

## حرف الشين

٦٠٨، ٥٧٩

الشافعي

٢٨١

شبيب بن البرصاء

٥٨٧، ٥٥٧، ٤٦٩، ٤٤٢، ٢٩٣، ٢٠٢، ٥٤، ١٠، ٧

٧٠٤، ٦٧٩، ٦٤٩

الشماخ بن ضرار

٢٨٣، ٢٨٢

شمّر

٤١٥، ٢٨

الشنفرى

٤٣٩، ١٤٩

شهر بن حوشب

انظر: الفند

شهل بن شيان

## حرف الصاد

٤٩٥

صخر (أخو الخنساء)

٢٢٨

صخر بن الحبناء

٥٥٤، ١٤٤

أبو صخر الهذلي

٤٨٠

الصقر

٥١٠

الصمة بن عبد الله القشيري

## حرف الضاد

١٥٣

الضبي





الضحّاك ٢١٣، ٥٩٧ (في الشعر)، ٦٩٥

ضرار بن عتبة السعدي ٣٦٨

ابن ضمرة (في الشعر) ٤٤٤

## حرف الطاء

الطائي ١٢٥

أبو طالب ٨٥، ٢٨٤، ٣٤١، ٤٨٦

طرفة بن العبد ٦٠، ١٣٢، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٨٧، ٢٩٣، ٣٦٧، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٥٠، ٤٩١، ٤٩٧، ٥٠٤، ٥٣٧، ٥٩٢

الطرماح ٨٧، ١٨٩، ٢٢٤، ٢٣٥، ٢٥٩، ٣٠٣، ٣٤٢، ٥٣٤

طفيل العرائس ٤٥٧

طفيل الغنوي ٢٨٥

طلحة ٥٢٦

طليحة الأسدي ٦٥٩

أبو الطمحان القيني ٢٣

طهمان بن عمرو الكلابي ٥٧٤

طوق بن مالك ٢١٥

طويس ٤٥١

## حرف العين

عائشة (رضي الله عنها) ٤٠، ٦٢، ٧٩، ١٥١، ١٦٢، ١٩٥، ٢١٠، ٢٢٣، ٣٦١، ٤٤٨، ٤٦٩، ٥٠٩، ٧١٧، ٧١٨



عائشة بنت عبد المدان	٢٩٧
عائشة بنت عثمان	٣٠١
عامر بن الحارث	انظر: أعشى باهلة
عامر بن الطفيل	٥٤٢، ٣٢٤
عاصم	١٢٦
العبّاس بن عبد المطلب	٣٤٨
العبّاس بن مرداس	٤٨٢، ٤٦١، ٣٦٠، ٦٥
العبّاس بن يزيد بن الأسود	٢٤٧
ابن عبّاس	٤٣، ٩٢، ١٢٦، ١٣٠، ١٣٧، ١٤٩، ١٥٣، ١٦٦، ١٩٠، ٢٠٩، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٤١، ٢٤٨، ٣١٥، ٣١٦، ٣٤٦، ٣٦٢، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤١٩، ٤٢٤، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٥٦، ٤٩٢، ٤٩٦، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٢٦، ٥٣٢، ٥٧٩، ٦٠٤، ٦٠٧، ٦١١، ٦٢٤، ٦٣٠، ٦٤٠، ٦٦٠، ٦٦٥، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٩٥، ٦٩٧، ٦٩٨
أبو العبّاس	١٠٤، ١٢٦، ١٣٧، ١٥٢، ١٨١، ٢٤٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٠، ٣١٩، ٣٢٦، ٣٤٣، ٤٦٧، ٥٢٩
عبد ربّه السلمي	٥٥٢
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	٥٢
عبد الرحمن بن محمد المقاتلي	٥٠٢
عبد الله (في الشعر)	٥٧٥
عبد الله	٤٤٠، ٤٩٠، ٦٩٨





عبد الله بن جعفر	٢٤٠
عبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي	٥٣٦
عبد الله بن رستم	٢٨٤
عبد الله بن رواحة	٦٦٩، ٤٨٦، ٢٤١
عبد الله بن الزبير	٤٣٥، ٤٠٥، ٣٠١
عبد الله بن الصمّة	٤٢٨، ٢١
عبد الله بن عباس	انظر: ابن عباس
عبد الله بن عبد الله بن جعفر	٣٨٧
عبد الله بن عمر بن زياد بن أحمد ابن راشد	٦٩
عبد الله بن عنمة	١٣١
عبد الله بن مسعود	انظر: ابن مسعود
عبد الله بن همام	١٢٤
عبد الله بن مروان	٣٧٥
عبد مناف بن ربع الهذلي	٥٧١
عبد بن الطبيب	٤١٦، ٢٨٦، ٤٠
عبد (في الشعر)	٦١٨
عبيد بن الأبرص	٦٧٠، ٦٠٧، ٥٣٦، ٤٩٤، ١٣٠، ١١١

أبو عبيد القاسم بن سلام  
٣٧، ٧٩، ٨٩، ٢١٨، ٢٣٣، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٨٦،  
٦٨٩، ٦٥٥، ٥٥٥، ٥٤٧، ٥٣٠، ٥٢٩، ٣٨٧



أبو عبيدة	٩٣، ٩٧، ١٠١، ١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١٣٤، ١٥٤، ١٦٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٨٩، ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٣٧، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٧٧، ٣٠٠، ٣٠٨، ٣٢٥، ٣٥٠، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٤٠٣، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٥٣، ٤٦١، ٤٧٣، ٤٩٢، ٤٩٦، ٤٩٨، ٥٠٨، ٥٤٧، ٥٥٥، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٧٩، ٦٠٩، ٦١١، ٦٣٣، ٦٦٠، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٩٧، ٦٩٩، ٧٠٨، ٧١٠
عبيد الله بن عبد الله بن مسعود	٣٦٧
عبيد الله بن قيس الرقيات	٣٠٧، ٥٣٢
أبو العتاهية	٢٢
عثمان بن أبي العاص	٢٨٠
عثمان بن عفان	٤٤، ١٩٤، ٣٠١
العجاج	١١، ٣٥، ٩٦، ١٩٤، ٢٣٧، ٢٩٢، ٣١٦، ٣٤٨، ٤٩٨، ٥٣٣، ٦٢١، ٦٣٨، ٦٥٨، ٦٧٠، ٧١٤
العدل بني سعد العشيرة	٥٦٠
عدي بن الرقاع العاملي	٢١٨، ٤٩٧
عدي بن زيد	٢٦، ١٨٥، ٥٣٧، ٦٦٤
عدي بن وداع العقوي	٦٣٣
عرابة (في الشعر)	٥٨٧
العرجي	٤٢٤
عرقلة بن الحكيم	٥٣٦





أبو عريف الكليبي	٢٣٨
عصام بن شهبر الجرمي	٢١٤
أبو عصم (في الشعر)	٦٢٤
عقيل بن علفه	٣٨٨
أبو عكرمة	١٩٠
عكرمة	٤٢٤، ١٤٩، ٣٢
علقمة بن عبدة الفحل	٥٢٦، ٤٧٣، ٤٣٢، ٤٣٠، ٣٧٩، ٣٥٣، ١٣٦، ٣٩
علقمة بن عوف	٦٦٢
علقمة بن قيس	٦٤٤
أبو عليّ	٦٩١
عليّ بن أبي طالب	١٤٩، ١٩٤، ٢٣١، ٣١١، ٣٢١، ٣٤٠، ٥٠١، ٥٢٦، ٥٤٤، ٦٣٠، ٦٥٧
علي بن جبلة	٤٩٢
عليّ بن الغدير	٣٠٠
عليّ بن محمد البسامي	٥٠١
عمر بن أبي ربيعة	٦
عمر بن الخطاب	١٨٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢٧٩، ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠٧، ٤٥١، ٤٦٥، ٥٤٤، ٥٦١، ٥٧٢، ٥٧٧، ٥٩٥، ٦٣٥، ٦٣٩، ٦٤٨، ٦٧٧، ٦٨٦، ٧٠٤
عمر بن قميئة	٦٧١
عمران بن حطان	١٨٦، ٣٠





عمر	٢٦٠ (في الرجز)، ٢٩٤ (في الشعر)
أبو عمرو بن العلاء	١٢٥، ٢١٥، ٢١٦، ٢٨٢، ٤٢٦، ٤٤١، ٤٩٦، ٥٧٢، ٦٤٣، ٦٥٢، ٦٦٧، ٥٨٦، ٦٨١
أم عمرو (في الشعر)	٤٣٤
عمرو بن أحمر الباهلي	انظر: ابن أحمر الباهلي
عمرو بن أمية	٤٤٢
عمرو بن الأيهم التغلبي	١٤٣
عمرو بن الحرث بن مضاخر الجرهمي	٣٨٨
عمرو بن شأس	٥٨١
أبو عمرو الشيباني	٦٥٣
عمرو بن قائد	١٥٣
عمرو بن كلثوم	٤١، ٩٣، ١١٢، ١٣٢، ١٥٠، ٢١٩، ٣٢٣، ٣٩٨، ٦٥٧، ٧٠٢، ٧٠٨
عمرو بن معد يكرب	٨، ١٨٠، ٣٦٥، ٤٦٧، ٦٩٧
عمير بن الحباب	٣٣
عنزة بن شداد	٩٠، ١١١، ١٣٢، ١٦١، ١٨٠، ١٨١، ١٨٦، ٢٥٥، ٣٠٦، ٣٨١، ٣٩٩، ٤٣٢، ٥٢٥، ٦١٧، ٦١٨
ابن عنزة	٦٢٠
عوف بن الأحوص	١٤٩، ٤٦٦
عوف بن محلم	٦١٣





عون بن عبد الله بن عتبة ٤٢٦

أم عيَّاش (في الشعر) ٤٢٨

عيسى ٦٢٩

عيلان بن شجاع النهشلي ٤٣٣

### حرف الغين

غسيل الملائكة انظ: حنظلة بن عامر

ابن غلاق (في الشعر) ٤٣٢

### حرف الفاء

فاطمة رضي الله عنها ٥٥٦، ٣٢١

١٦١، ١٢٤، ١٢٣، ١١٥، ٨٠، ٥٩، ٤٩، ٢٩، ٨، ٦  
٢٣٤، ٢٣٠، ٢١٢، ٢١٠، ١٨٣، ١٨٠، ١٧٨، ١٦٥  
٢٨٤، ٢٨١، ٢٧٤، ٢٥١، ٢٤٤، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٥  
٣٥٦، ٣٤٥، ٣٤٣، ٣٣٠، ٣٠٧، ٢٩٣، ٢٩١  
٤٤٦، ٤٣٣، ٤٢٦، ٤٠٣، ٣٧٥، ٣٥٩، ٣٥٨  
٥٩٦، ٥٨٦، ٥٣٢، ٥٢٢، ٤٩٠، ٤٨٧، ٤٥٤  
٦٩٨، ٦٩١، ٦٧٣، ٦٦٩، ٦٥٣، ٦٤٣، ٦٣٣، ٦٢٤

الفرّاء

الفرزدق ٥١، ١١٢، ١٣٦، ١٦١، ١٩٢، ٢١٩ (في الشعر)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ٢٨٢

الفند ٣١٠

فوز (في الشعر) ٣٥٣



## حرف القاف

٦٤٠	أبو قابوس (في الشعر)
٧١٧، ٧١٦	القارظ العنزي
٥٨	القاسم بن أمية بن أبي الصلت
١٨١، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٧٣، ٤٢٤، ٤٣٩، ٦٨٠	قتادة
٧١٣، ٦٩٧	
انظر: ابن قتيبة	القتبي
٢٥٧، ٣٥٧، ٣٨٣، ٥٥٥، ٦١١، ٦٢٨، ٦٦٠	ابن قتيبة
١٩٠	أبو قدامة (في الشعر)
٣٦٨	القذور بنت قيس بن خالد بن ذي الجدين الشيباني
٤٣٨	القرشي
٤٤٦	ابن القرية
١٦، ١٢٦، ١٥٠، ١٨٣، ٢٠٢، ٢٨٥، ٣٢٧، ٣٧٢	القطامي
٤١٨، ٥٤٤، ٦٤٣، ٦٩٩	
٦١، ٨٩، ٢٤٤، ٧٠٩	قطرب
١٨٣	قعب بن أمّ صاحب
٢٩١	أبو قلابة
٢٢٣	ابن قمعة بن خندف
٦٤٠	قيس
٣٠٨، ٢٢٢	قيس بن الخطيم





قيس بن خويلد الهذلي	٢٧٧
قيس بن ذريح	٥٧٨
أبو قيس بن رفاعه اليهودي	٦٩٨
قيس الرقيات	٥٢٤، ٢٤٠
قيس بن سعد بن عبادة	٢١٤
قيلة	٤٧٩

### حرف الكاف

أبو كبير الهذلي	٦٧٢، ٢٤٠، ١٢١
كثير بن عبد الرحمن	٤٠، ١٠٢، ١٨٨، ٢٣٢، ٢٥٨، ٢٩٣، ٤٥٥، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٩٦، ٦٤٤
الكسائي	١٢٤، ١٥٤، ٢٣٥، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٦٥، ٥٧٢، ٦٤٣، ٦٥٣، ٧٠٨
كعب الأحبار	٥٤٦
كعب بن أرقم الشكري	٥٥٣
كعب بن زهير	٤٧٢، ٤٧٠، ١٨٨، ١٦٢
كعب بن سعد الغنوي	١٩١، ٣٧٤، ٤٨٠، ٥١٣، ٦٧٠
كعب بن مالك	٦١٧، ٣٣٨، ١٦٧
كعب بن مامة	٤١١
الكلبي	٤٢٤، ٤٤٠، ٤٥١، ٦٦٩
الكلحة اليربوعي	٣٥٢



٧١٧	كليب وائل (في الشعر)
٣٦، ٤٠، ١٠٠، ١٢٩، ١٥٠، ١٩٠، ١٩٥، ٣٤٩، ٣٥٣، ٤٠١، ٤٠٢، ٤١٤، ٧١٠، ٧١٩	الكميت
٥٩٩	ابن كيسان
<b>حرف اللام</b>	
٢٣، ٣٧، ٤٤، ٤٧، ١١٧، ١٣٥، ١٤٣، ١٥١، ١٧٨، ١٩٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٣٦٦، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٦٢، ٥١٨، ٥١٩، ٥٣٤، ٥٤٣، ٥٨٧، ٥٩٧، ٦٠٥، ٦١٠، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٣٥، ٦٣٩، ٦٧٩، ٦٨٤، ٦٨٥، ٧١٧	ليد بن ربيعة
٢٩١	ليني (في الشعر)
١١٦، ٢٠٣، ٢٤٨، ٣٥٧، ٤٥٤	الليحياني
انظر: مالك بن الريب	الليديغ
٣٦٨، ١٦١	لقيط بن زرارة
٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي
انظر: الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب	اللهبي
٢٣١، ١٦٢	لوط
٢٨٧، ٣٢٨، ٤١٧، ٤٣٥، ٤٨٠، ٥٩٢	ليلي (في الشعر)
١٧٩، ١٩٦، ٢١٣، ٥٤٤	ليلي الأخيلية
٥١	ليلي القضاعية





## حرف الميم

٤١٤	المأثور المحاربي
٥٦٣	مالك بن الحارث
٤٢٤	مالك بن الريب
٦٨٩، ٣٠٦	مالك بن زغبة
١١٥	مالك بن غسان
٤٢، ١٥٠، ١٨٣، ٣٦٤، ٤٥٣	المتلمس
٧١٦، ٤٢٤، ٣٤٤، ٢٤٢، ٢١٨، ٣٨	متمم بن نيرة
١٤٨	المتنخل الهذلي
٣٥١	المتوكل الليثي
٩٤	المتقب العبدى
٦٩٧، ٦١١، ٥٨٥، ٢٩٠، ٢٣٨، ٢٣١، ١٤٩، ٣٢	مجاهد
٧١٣	
٣٨٠، ٣٢٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٦٨، ٢١٣، ١٣٩، ٩١	مجنون ليلي
٥٢٤، ٤٧٩، ٤٣٥، ٤٢٩	
٤١٥	مجير الضبعي
٤٤٠	أبو محجن الثقفي
٥٧٦	أبو محمد التيمي
٣٢١	محمد بن حازم الباهلي
٤٩٦، ١٣٧	محمد بن الحنفية



1167



٧١٩،٧١٨،٥٥٢	معقر بن حمار البارقي
٣٥٥	ابن معمر (في الشعر)
٤٣٩	مغيق بن سمي
٢٢٨	المغيرة بن حبناء
٣٣١	المفضل
٦٢٣،٣٥٨،٣٥٧،٣٥٦	المفضل بن سلمة الضبي
٢٤٧	المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي
٢٣٨	مقابل
٥٩٨،٤٩٠،٤٦٨،٢٥٧،١٩٩	ابن مقبل
٥٠٧،٤٨٢،١٩٧	أبو المقدام
٩٢	ابن مقروم الضبي
٣٥٠	مكحول
١٢	أبو مليل (في الشعر)
١٩٥،١٩٤	الممزق العبدى
١٤٨	المنخل الذهلي
٣١٨	المنخل الهذلي
٣١٨	المنخل الإشكري
٧١٧	المنخل
١٣٦	المنذر بن ماء السماء





منصور بن مرثد الأسدي	٥٣٧
المهدي (الخليفة)	٣٠١
المهلب بن أبي صفرة	٥٥٩، ٢٣١، ١٨٢
المهلهل بن ربيعة	٧١٦
أبو مهوش	٢٨٩
موسى (في الشعر)	٤٤١
موسى عليه السلام	١٤٠، ٢١٠، ٢٣٨، ٢٦٨، ٤٢٣، ٦٦٠، ٦٧٧
أبو موسى الأشعري	٤٩٦
ابن ميادة	١٦٩، ٦٥
ميسون بنت بحدل الكلبية	٤٩٢

## حرف النون

النابعة الجعدي	١٥٢، ٣٩٧، ٤٠٥، ٤٢٩، ٤٤٩، ٤٨٥، ٥٩١
النابعة الذبياني	٩٠، ١٤، ٤٣، ٥٤، ٥٨، ٢٢١، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٨، ٣٠١، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٤١، ٣٦٧، ٤٠٥، ٤٤٥، ٤٥٥، ٤٦٩، ٤٧٠، ٥٠٩، ٥٢٧، ٦٣٤، ٦٤٠، ٦٥٨، ٦٧٣، ٦٨٠، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٩٦
النابعة الشيباني	٢٨٠، ٥٢٣، ٥٨٥
نافع	٦٤٣، ٦٤٤
نافع بن نفع الأسدي	٤١١
النجاشي	١١٤





٦٢٨،٦١٨،٥٠٧،٢٩٥،١٤٠،٣٤	أبو النجم الراجز
٥٢٣،١١٠	أبو نخيلة السعدي
١٨٢	نصر بن سيّار
٦٧٦،٥٩٢،٤٤١،٤١٧،٣١٠،١٢٦	نصيب الشاعر
٦١٠،١٤	النعمان بن المنذر
١١٧	أبو نعيم
٦١٣	نقاذة الأسد
٤٩٩،١٥٣	النقاش
٥٧٨،٢٢٩،١٦٩،١٦٤	النمر بن تولب
٥٠٥	نمر بن سعد (في الشعر)
٣١٧	نهار بن توسعة اليشكري
٤٥٦،٣٨٠	نوح عليه السلام
<b>حرف الهاء</b>	
٦٧٧،١٣٧	هارون عليه السلام
٦٨٠	هانئ بن شكيم العدوي
٦٦٨،٦٦٦،٤٩١،٢٠٣	هدبة بن الحشرم
٢٦٢	الهدلق
٢٣٨	الهدلي
٢٢٦	هذيلة بنت بكر



٣٩٩،٢٤٨،٢١٦،١٢٧،٩٦

ابن هرمة

٦٤٤

ابن هرمز

٢٢٦

هرملة بن بكر

٤٤١

هريرة (في الشعر)

٥٩١،٥١٨،٤٣٩،٣٧٣

أبو هريرة

٥٠٨

هشام بن عقبة

٢٣٥

هشام بن الكلبي

١٠٧

أبو هفان

٦٤٥

الهمذاني

٤٧٩

هند (في الشعر)

٤٤٦،٤٣١،٢٩٤

هند بنت عتبة

٦٥٩

أبو الهندي

٤٣٣

هوذة بن علي

## حرف الواو

٤٢٥

أبو وجزة

٩٢،٧٦

ورقة بن نوفل

٣٨٩

الوليد بن المغيرة

٢٣٠

الوليد بن يزيد بن عبد الملك

٣٢٦

وهب





## حرف الياء

اليحصبي	١٢٦
يذكر بن عنزة	٧١٧
يزيد (في الشعر)	٤٠١
يزيد سليم	٣٠٤
يزيد بن الطثرية	٥٧٤، ١٠٧
يزيد بن عبد المدان	٤٨٢
يزيد بن معاوية	٣٩١، ٣٠٠
يزيد بن مفرغ الحميري	٥٩٠، ٢٩٤
يعقوب بن السكيت	٧١٠، ٦٥٦، ٥١٤، ١١٤
اليمني	١٢٤، ٨٠
يوسف (عليه السلام)	٦٤١، ٣٤٢
يوسف (مشعوذ)	٣٠٥
يوسف بن عمرو	٣١٨
يونس	٦٢١، ٣٥٠، ٢٣٠



## مصادر التحقيق ومراجعته

- 1- **كتاب الإتياع**، أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، تحقيق عزّ الدين التنوخي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1988 م.
- 2- **كتاب الاختيارين**، الأخفش الأصغر، تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1984.
- 3- **أدب الدنيا والدين**، الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، تحقيق مصطفى السّقا، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 4- **أدب الكاتب**، ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، حققه الدّالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1982 م.
- 5- **أساس البلاغة**، الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1985 م.
- 6- **إصلاح المنطق**، ابن السكّيت، يعقوب، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، 1949 م.
- 7- **الأصمعيّات**، الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، بيروت، 1963 م.
- 8- **إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم**، ابن خالويه، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
- 9- **الأغاني**، أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، القاهرة.





- 10- **الأمالي**، القاضي، أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط2، 1984 م.
- 11- **الإمتاع والمؤانسة**، أبو حيان التوحيدي، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، 1953 م.
- 12- **كتاب الأمثال**، والسّدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، دار النهضة العربية، بيروت، 1983 م.
- 13- **أميّة بن أبي الصلت حياته وشعره: دراسة وتحقيق بهجة عبد الغفور الحديشي**، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1991.
- 14- **أنساب الخيل**، ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب، تحقيق أحمد زكي باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط1، 1946.
- 15- **كتاب الأنواء**، ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، 1956 م.
- 16- **الأيّام والليالي والشّهور**، الفراء، أبو زكريّا يحيى بن زياد، تحقيق إبراهيم الأبياري، الإدارة العامة للثقافة، القاهرة، 1956 م.
- 17- **البرصان والعرجان والعميان والحولان**، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق محمّد مرسي الخولي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1981 م.
- 18- **بهجة المجالس وأنس المجالس**، ابن عبدالبر القرطبي، أبو عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد النّمرى، تحقيق محمد مرسي الخولي، الشركة المتحدة، بيروت، ط2، 1982 م.
- 19- **البيان والتبيين**، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، 1990 م.



- 20- **تأويل مشكل القرآن**، ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم، شرح وتحقيق السيّد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1954 م.
- 21- **تاريخ بغداد**، الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
- 22- **التبصرة في القراءات**، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط 1، 1985 م.
- 23- **التذكرة الحمدونية**، ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد بن علي، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ط 1، 1996 م.
- 24- **التذكرة في القراءات الثمان**، ابن غلبون الحلبي، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم، تحقيق أيمن سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بجدة، جدة، ط 1، 1991.
- 25- **التنبيهات**، علي بن حمزة، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف، مصر، 1967 م.
- 26- **تنوير المقباس في تفسير ابن عباس**، ابن عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1992 م.
- 27- **ثلاثة كتب في الأضداد**، الأصمعي والسجستاني وابن السكيت، نشرها أوغست هفتر، دار الكتب العلمية، بيروت.
- 28- **جامع بيان العلم وفضله**، ابن عبدالبر القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبدالبر النمري، دار الكتب الحديثة، مصر.
- 29- **جمهرة أشعار العرب**، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق علي محمد البجاوي.





- 30 - **كتاب جمهرة الأمثال**، أبو هلال العسكري، دار الجيل، بيروت، ط 2، 1988.
- 31 - **كتاب جمهرة اللغة**، ابن دريد، أبوبكر محمد بن الحسن الأزدي والبصري، مكتبة الثقافة الدينية.
- 32 - **حجة القراءات**، أبو زرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1979 م.
- 33 - **الحماسة**، البحتري، أبو عبادة الوليد بن عبيد، تحقيق لويس شيخو، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 2، 1967.
- 34 - **الحماسة البصرية**، البصري، صدر الدين علي بن الحسن، تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت، ط 3، 1983 م.
- 35 - **الحماسة المغربية**، الجراوي، أبو العباس أحمد بن عبدالسلام التادلي، تحقيق محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر دمشق، ط 1، 1991 م.
- 36 - **الحيوان**، الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- 37 - **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**، البغدادي، عبدالقادر بن عمر، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1989 م.
- 38 - **ديوان إبراهيم بن هرمة**، تحقيق محمد جبار المعيد، المجمع العلمي العراقي، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، 1969 م.
- 39 - **ديوان أبي الأسود الدؤلي**، تحقيق محمد حسن آل ياسين، مكتبة النهضة، بغداد، ط 2، 1964 م.



- 40- ديوان أبي العتاهية، دار صادر، بيروت، 1980 م.
- 41- ديوان الأدب، الفارابي، أبو إبراهيم اسحق بن إبراهيم، تحقيق أحمد مختار عمر، مجمع اللغة العربية، القاهرة، 1974 م.
- 42- ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت، 1968 م.
- 43- ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 1، 1991 م.
- 44- ديوان الإمام الشافعي، جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزعبي، مؤسسة الزعبي، ودار الجليل، بيروت، ط 3، 1974 م.
- 45- ديوان الإمام علي بن أبي طالب، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1986 م.
- 46- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، 1964 م.
- 47- ديوان أمية بن أبي الصلت، انظر: أمية بن أبي الصلت حياته وشعره.
- 48- ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1960 م.
- 49- ديوان الباهلي، محمد بن حازم، صنعة محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق، 1981 م - 1982 م.
- 50- ديوان بشار بن برد، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، الشركة التونسية والشركة الوطنية، الجزائر، 1976 م.





- 51 - ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق عزة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ط 2، 1972 م.
- 52 - ديوان تأبط شراً، تحقيق علي ذو الفقار شاكر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1984 م.
- 53 - ديوان تميم بن مقبل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، 1962 م.
- 54 - ديوان توبة بن الحمير الخفاجي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1968 م.
- 55 - ديوان جران العود النميري، تحقيق أحمد نسيم، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط 1، 1931 م.
- 56 - ديوان جرير، تحقيق محمد بن حبيب. ونعمان طه، دار المعارف، مصر، 1969 م.
- 57 - ديوان جرير، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1984 م.
- 58 - ديوان جميل بن عبدالله بن معمر العذري، تحقيق حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة.
- 59 - ديوان حاتم الطائي، شرح أبي صالح يحيى بن مدرك الطائي، تحقيق حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 1، 1994 م.
- 60 - ديوان حسان بن ثابت، انظر: شرح ديوان حسان بن ثابت.
- 61 - ديوان الحطيئة، دار صادر، بيروت، 1967 م.
- 62 - ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبدالعزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط 1، 1951 م.





- 63- ديوان الخنساء، شرح أبي العباس ثعلب، تحقيق أنور أبوسويلم، دار  
عمار، عمان، ط 1، 1988 م.
- 64- ديوان دريد بن الصمة الجشمي، تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة،  
دمشق، 1981 م.
- 65- ديوان ابن الدمينه، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق  
أحمد راتب النفاخ، مكتبة دار العروبة، القاهرة، 1379 هـ / 1959 م.
- 66- ديوان ذي الرمة، انظر: ديوان شعر ذي الرمة.
- 67- ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهت فايرت، المعهد الألماني  
للأبحاث الشرقية، بيروت، 1980 م.
- 68- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد البروسي، دار الآفاق  
الجديدة، بيروت، ط 2، 1980 م.
- 69- ديوان زهير بن أبي سلمى، انظر: شرح شعر زهير بن أبي سلمى.
- 70- ديوان سراقه البارقي، تحقيق حسين نصار، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، القاهرة، ط 1، 1947 م.
- 71- ديوان سلامة بن جندل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط 1، 1994 م.
- 72- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية،  
حلب، ط 1، 1968 م.
- 73- ديوان السموأل، تحقيق عيسى سابا، مكتبة صادر، بيروت، 1951 م.
- 74- ديوان الشافعي، انظر، ديوان الإمام الشافعي.
- 75- ديوان شعر الإمام أبي بكر بن دريد الأزدي، تحقيق محمد بدرالدين  
العلوي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1946 م.





- 76- ديوان شعر حاتم بن عبدالله الطائي وأخباره، صنعة يحيى بن مدرك الطائي، تحقيق عادل سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة، 1975 م.
- 77- ديوان شعر ذي الرمة، غيلان بن عقبة العدوي، تحقيق كارليل هنري هيس مكارتنى، ط. كلية كمبردج، 1919 م.
- 78- ديوان شعر المتلمس الضبعي، جرير بن عبد المسيح، تحقيق حسن كامل الصيرفي، ط. جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، 1970 م.
- 79- ديوان الشماخ بن ضرار الدياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، 1968.
- 80- ديوان طرفة بن العبد، شرح الأعلام الشتمري، تحقيق دربة الخطيب ولطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1975.
- 81- ديوان الطرمّاح، تحقيق عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1968 م.
- 82- ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط1، 1968 م.
- 83- ديوان عامر بن الطفيل، تحقيق هنري جنهويتشي، دار البشير، عمان ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1997.
- 84- ديوان العباس بن مرداس السلمي، تحقيق تحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1968 م.
- 85- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، 1972 م.



- 86- ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق حسين نصّار، شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط 1، 1957 م.
- 87- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- 88- ديوان العجاج، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، تحقيق عزّة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت، 1971 م.
- 89- ديوان عدي بن الرقاع العاملي، تحقيق نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1987 م.
- 90- ديوان عدي بن زيد العبادي، حققه وجمعه محمد جبار المعبيد، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965 م.
- 91- ديوان علقمة الفحل، شرح الأعلام الشنتمري، حققه لطفي الصّقال ودريّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط 1، 1969 م.
- 92- ديوان علي بن أبي طالب، انظر: ديوان الإمام علي بن أبي طالب.
- 93- ديوان عمر بن ربيعة، انظر: شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- 94- ديوان عنتر بن شدّاد، تحقيق عبدالمنعم عبدالرؤوف شلبي، شركة فنّ الطباعة، القاهرة.
- 95- ديوان الفرزدق، انظر: شرح ديوان الفرزدق.
- 96- ديوان القطامي، تحقيق ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط 1، 1960 م.
- 97- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصر الدين الأسد، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط 1، 1962 م.





- 98- ديوان كثير عزة، تحقيق قدرى مايو، دار الجليل، بيروت، ط 1، 1995 م.
- 99- ديوان كعب بن زهير، انظر: شرح ديوان كعب بن زهير.
- 100- ديوان كعب بن مالك الأنصاري، تحقيق سامي مكّي العاني، ط. جامعة بغداد، بغداد، ط 1، 1966 م.
- 101- ديوان الكميت، انظر: شعر الكميت بن زيد.
- 102- ديوان لبید، انظر: شرح ديوان لبید بن ربيعة العامري.
- 103- ديوان لقيط بن يعمر، تحقيق عبدالمعید خان، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، 1971 م.
- 104- ديوان لیلی الأخيلية، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مديرية الثقافة العامة، بغداد، 1967 م.
- 105- ديوان الممتلئ، انظر: ديوان شعر الممتلئ الضبعي.
- 106- ديوان متمم بن نويرة، مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تحقيق ابتسام الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1968 م.
- 107- ديوان مجنون ليلى، شرح يوسف فرحات، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 1992 م.
- 108- ديوان نابغة بني شيان، دار الكتب المصرية، القاهرة. ط 1، 1932 م.
- 109- ديوان النابغة الجعدي، انظر: شعر النابغة الجعدي.
- 110- ديوان النابغة الذبياني، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، 1960 م.
- 111- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965 م.
- 112- ديوان ابن هرمة، انظر: ديوان إبراهيم بن هرمة.



- 113 - **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري**، تحقيق عبدالقدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1982 م.
- 114 - **روضة العقلاء ونزهة الفضلاء**، البستي، أبو حاتم محمد بن حبان، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1977 م.
- 115 - **الروضة المختارة (شرح القصائد الهاشميات للكميت بن زيد الأزدي)**، وشرح القصائد العلويات السبع لابن أبي الحديد المعتزلي) مؤسسة الأعلى للمطبوعات، بيروت، ومكتب التسويق التجاري، دمشق، ط 1، 1972 م.
- 116 - **الزاهر في معاني كلمات الناس**، الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم، تحقيق حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1992 م.
- 117 - **سرور النفس بمدارك الحواس الخمس**، التيفاشي، أبو العباس أحمد بن يوسف، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط 1، 1980 م.
- 118 - **سنن أبي داود**، أبوداود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي، دار الفكر، بيروت.
- 119 - **شرح حماسة أبي تمام**، الأعلام الشتيري، تحقيق علي الفضل حمودان، مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي، ط 1، 1992 م.
- 120 - **شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري**، تحقيق عبدالرحمن البرقوقي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، 1929 م.
- 121 - **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**، شرحه وقدم له عبد علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1986 م.





- 122 - شرح ديوان الفرزدق، تحقيق إيليا الحاوي، دار الكتاب اللبناني، ومكتبة المدرسة، بيروت، ط 1، 1983.
- 123 - شرح ديوان كعب بن زهير، صنعة أبي سعيد السكرّي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، مصر، 1950 م.
- 124 - شرح ديوان لبّيد بن ربيعة العامري، حققه وقدم له إحسان عبّاس، وزارة الإرشاد والأبناء، الكويت، 1962 م.
- 125 - شرح شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة أبي العبّاس ثعلب، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط 1، 1982 م.
- 126 - شرح القصائد السبع الجاهليات، ابن الأنباري، تحقيق عبدالسّلام محمد هارون، مصر، 1963 م.
- 127 - شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق إبراهيم السامرائي، جامعة بغداد، بغداد، 1969 م.
- 128 - شعر الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط 4، 1996 م.
- 129 - شعر الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد، بغداد، ط 1، 1972 م.
- 130 - شعر خفاف بن ندبة السّلمي، تحقيق نوري حمّودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، 1967.
- 131 - شعر الخوارج، تحقيق إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت.
- 132 - شعر ربيعة الرقيّ، تحقيق زكي العاني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1980.



- 133 - شعر أبي زبيد الطائي، تحقيق نوري حمودي القيسي، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1967 م.
- 134 - شعر سابق بن عبدالله البربري، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، 1987 م.
- 135 - شعر عبدالله بن معاوية، تحقيق عبدالحميد الراضي، جامعة بغداد، بغداد، ط 2، 1982 م.
- 136 - شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد، بغداد، 1971 م.
- 137 - شعر علي بن جبلة العكوك، تحقيق حسين عطوان، دار المعارف، القاهرة، 1972 م.
- 138 - شعر عمرو بن أحمز الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، ط. مجمع اللغة العربية، دمشق، 1970 م.
- 139 - شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، تحقيق مطاع الطرايشي، مجمع اللغة العربية بدمشق، ط 2، 1985 م.
- 140 - شعر الكميت بن زيد، جمع وتقديم داود سلّوم، مكتبة الأندلس، بغداد، 1969 م.
- 141 - شعر المتوكل الليثي، تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد، 1971 م.
- 142 - شعر ابن ميادة، تحقيق حنا جميل حدّاد، مجمع اللغة العربية بدمشق، 1982 م.
- 143 - شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ط 1، 1964 م.





- 144 - شعر نصيب بن رباح، تحقيق داود سلّوم، جامعة بغداد، بغداد، 1967 م.
- 145 - شعر النمر بن تولب، تحقيق نوري حمّودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، 1968 م.
- 146 - شعر هذبة بن الخشرم العذري، تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1976 م.
- 147 - شعر الوليد بن يزيد، تحقيق حسين عطوان، الجامعة الأردنية، عمان، ط1، 1979 م.
- 148 - شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ط1، 1982 م.
- 149 - الشعر والشعراء، ابن قتيبة، طبعة مصوّرة عن طبعة بريل، ليدن، 1902.
- 150 - شعراء إسلاميون، تحقيق نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربيّة، بغداد، ط2، 1984 م.
- 151 - شعراء أمويّون، تحقيق نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربيّة، بغداد، ط1، 1985 م.
- 152 - الصبح المنير في شعر أبي بصير (ديوان الأعشين)، ط. دار ابن قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، مصوّرة عن طبعة أدلف هولز هوسن، 1993 م.
- 153 - الضياء، العوتبي، سلمة بن مسلم الصحاري، تحقيق محمد علي الصليبي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، ط1، 1991 م.



- 154 - **طبقات الشعراء**، ابن المعتز، تحقيق عبدالستار أحمد فراج، دار المعارف بمصر، ط 3، 1956 م.
- 155 - **طبقات فحول الشعراء**، محمد بن سلام الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، 1974 م.
- 156 - **الطرائف الأدبية**، عبدالقادر الجرجاني، تحقيق عبدالعزيز الميمني، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1937 م.
- 157 - **العقد الفريد**، ابن عبدربه، أحمد بن محمد الأندلسي، تحقيق محمد سعيد العريان، دار الفكر.
- 158 - **كتاب العين**، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- 159 - **عيون الأخبار**، ابن قتيبة الدينوري، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، 1925 م.
- 160 - **غريب الحديث**، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1986 م.
- 161 - **غريب الحديث**، ابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1988 م.
- 162 - **غريب القرآن**، السجستاني، أبوبكر محمد بن عزيز، تحقيق أحمد عبدالقادر صلاحية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط 1، 1993 م.
- 163 - **الفائق في غريب الحديث**، الزمخشري، جلال الله محمود بن عمر، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط 3، 1979 م.





- 164 - **الفاخر**، أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم، تحقيق عبد العليم الطحاوي ومحمد علي النجار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر، 1960 م.
- 165 - **الفرج بعد الشدة**، التنوخي، أبو علي المحسن بن علي، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، 1978 م.
- 166 - **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**، أبو عبيد البكري، حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 3، 1983 م.
- 167 - **كتاب الفصيح**، ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، تحقيق عاطف مذكور، دار المعارف، القاهرة، 1983 م.
- 168 - **فوات الوفيات والذيل عليها**، محمد بن شاعر الكتبي، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1973 م.
- 169 - **قواعد الشعر**، ثعلب، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط 1، 1948 م.
- 170 - **كتاب القوافي**، الأخفش، أبو الحسن سعيد بن مسعدة، تحقيق عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، 1970 م.
- 171 - **كتاب الكافي في العروض والقوافي**، الخطيب التبريزي، تحقيق الحسّاني حسن عبدالله، عدد خاص عن الجزء الأول من المجلد الثاني عشر لمجلة معهد المخطوطات العربية.
- 172 - **الكامل**، المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، تحقيق محمد أحمد الدّالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1986 م.



- 173 - **الكتاب**، سيويه، عمرو بن عثمان، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1988.
- 174 - **لسان العرب**، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
- 175 - **كتاب اللغات في القرآن**، ابن عباس، تحقيق توفيق محمد شاهين، مكتبة وهبة، القاهرة، ط 1، 1995 م.
- 176 - **مثلثات قطرب**، قطرب، أبو محمد علي بن المستنير، تحقيق ودراسة ألسنية رضا السويسي، الدار العربية للكتاب، ليبيا وتونس، 1978 م.
- 177 - **مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي**، ابتسام مرهون الصفار، جامعة بغداد، بغداد، 1968 م.
- 178 - **مجاز القرآن**، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق محمد فؤاد سزكين، ط. الخانجي، القاهرة، ط 1، 1954 م.
- 179 - **مجالس ثعلب**، ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، تحقيق عبدالسلام هارون، دار المعارف، مصر، ط 2، 1960 م.
- 180 - **مجمع الأمثال**، الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار القلم، بيروت.
- 181 - **المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات**، ابن جنّي، أبو الفتح عثمان، تحقيق علي النجدي ناصف وعبدالحليم النجار، وعبدالفتاح اسماعيل شلبي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، 1386.
- 182 - **المذكر والمؤنث**، الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم، تحقيق طارق الجنابي، وزارة الأوقاف، بغداد، 1978 م.





183 - **كتاب المذكر والمؤنث**، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد الكوفي، تحقيق مصطفى الزرقا، الشركة الخيرية لإحياء الكتب العربية، حلب، ط 1، 1345 هـ.

184 - **المستجد من فعلات الأجواد**، التنوخي، أبو علي المحسن بن علي، تحقيق محمد كرد علي، دمشق، 1946 م.

185 - **معاني القرآن**، الأخفش الأوسط، أبو الحسن سعيد بن مسعدة البلخي البصري، تحقيق فائز فارس، الكويت، 1981 م.

186 - **معاني القرآن**، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة، 1955 م.

187 - **معاني القرآن وإعرابه**، الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1988 م.

188 - **معاني القراءات**، أبو منصور الأزهري، تحقيق عيد مصطفى درويش وعوض ابن أحمد القوزي، دار المعارف، القاهرة، ط 1، 1991 م.

189 - **المعاني الكبير في أبيات المعاني**، ابن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1984 م.

190 - **معجم الشعراء**، المرزباني، أبو عبيد الله محمد بن عمران، تحقيق ف. كرنكو، مكتبة القدسي.

191 - **المعمرون والوصايا**، أبو حاتم السجستاني، تحقيق عبد المنعم عامر، 1961 م.

192 - **المفضليات**، المفضل الضبي، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، 1964 م.



- 193 - **المتع في صنعة الشعر**، النهشلي القيرواني، عبدالكريم، تحقيق محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- 194 - **المنقوص والممدود**، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف، مصر، 1967 م.
- 195 - **المؤتلف والمختلف**، الأمدى، أبو القاسم الحسن بن بشر، تحقيق، ف. كرنكو، مكتبة القدسي.
- 196 - **الموشى أو الظرف والظرفاء**، الوشاء أبو الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى، دار صادر، بيروت، 1992 م.
- 197 - **كتاب النخل**، أبو حاتم السجستاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار اللواء للنشر والتوزيع، الرياض، ط 1، 1985 م.
- 198 - **النشر في القراءات العشر**، ابن الجزري، أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي، تحقيق محمد أحمد دهمان، مطبعة التوفيق، دمشق، ط 1، 1345 هـ.
- 199 - **النهاية في غريب الحديث والأثر**، ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1963 م.
- 200 - **النوادر في اللغة**، أبوزيد سعيد بن أوس، دار الكتاب العربي، ط 2، 1967 م.
- 201 - **الهاشميات**، انظر: الروضة المختارة.
- 202 - **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1970 م.









## فهرس المحتوى

٥	نحل الشاعر قصيدة
٥	وقولهم: رجل حلقى
٥	وقولهم: حاشى فلان
٧	وقولهم: حبل الوريد
٨	وقولهم: حسن بسن
٨	وقولهم: فلانة حليمة فلان
٨	وقولهم: وقع في حيص بيص
٩	وقولهم: قد أخوج الرجل
١٠	وقولهم: قد قضيت كل حاجة وداجت
١٠	وقولهم: في قلبي أحزان
١٠	وقولهم: ليت فلانا في الحش
١٠	وقولهم: كيف أهلك وحامتك
١١	وقولهم: قد حفي فلان بفلان
١٢	وقولهم: هو من حشم فلان
١٢	وقولهم: وقع بحبال فلان
١٣	وقولهم: حط الله وزرك الذي أنقض ظهره
١٥	وقولهم: قد حوق فلان على فلان
١٥	وقولهم: فلان حسود
١٥	الأمثال على ما أوله حاء





حرف الخاء ..... ١٥

خلا ..... ٢١

وقولهم: خاتَلُ فلانٌ فلانًا ..... ٢٣

وقولهم: قد خدع فلانٌ فلانًا ..... ٢٣

وقولهم: فلانٌ خبيثٌ مخبثٌ ..... ٢٤

والخلط من الرجال ..... ٢٥

وقولهم: فلانٌ خوارٌ ..... ٢٥

وقولهم: ومن كان هذا في الخريف ..... ٢٦

وقولهم: فلانٌ خليلٌ فلان ..... ٢٧

وقولهم: هؤلاء من خول فلان ..... ٢٩

وقولهم: خلد فلانٌ في الحبس ..... ٢٩

وقولهم: فلانٌ من خمّان الرجال ..... ٣٠

وقولهم: فلانٌ مخنثٌ ..... ٣١

وقولهم: الخضر عبدٌ صالح ..... ٣١

وقولهم: خليجٌ من ماء ..... ٣٣

وقولهم: فلانٌ خالٌ ..... ٣٥

وقولهم: فلانٌ خجلٌ ..... ٣٦

وقولهم: فلانٌ خلفٌ سوء ..... ٣٧

وقولهم: أخفى فلانٌ الشيء ..... ٣٨

وقولهم: لا أمشي لك الضراء ولا أدبٌ لك الخمر ..... ٤٠

وقولهم: بتنا على الخسف ..... ٤١

وقولهم: خاس فلانٌ بفلان ..... ٤٢

وقولهم: دع فلانًا يخيس ..... ٤٢





- ٤٣ ..... وقولهم: ختر فلان بفلان
- ٤٤ ..... وقولهم: قد خبب فلان على فلان صديقه
- ٤٤ ..... وقولهم: خذل فلان فلانا
- ٤٤ ..... وقولهم: قد خنس فلان عن فلان حقه
- ٤٥ ..... وقولهم: قد خلب فلانا حب فلانة
- ٤٦ ..... وقولهم: فلان يُختبل
- ٤٧ ..... وقولهم: أخزى الله فلانا
- ٤٨ ..... وقولهم: خصف فلان نعله
- ٤٨ ..... وقولهم: أخذ فلان الشيء خلسا
- ٤٩ ..... وقولهم للهرة: اخسئي
- ٥٠ ..... وقولهم: الخابية والخابي
- ٥٠ ..... وقولهم: فلان من خندف
- ٥١ ..... وقولهم: فلان من خراعة
- ٥١ ..... وقولهم: فلان الخليفة
- ٥٤ ..... وقولهم: أباد الله خضراءهم
- ٥٦ ..... وقولهم: فلان خسيس
- ٥٦ ..... وقولهم: فلان خطاط
- ٥٨ ..... وقولهم: خطب فلان خطبة وخطب خطبة
- ٥٨ ..... وقولهم: حديث خرافة
- ٥٩ ..... وقولهم: فلان في خفارة فلان
- ٦٠ ..... وقولهم: فلان ليس له خلاق
- ٦٢ ..... وقولهم: فلان خارجي
- ٦٢ ..... وقولهم: فلان خارص





- ٦٣ ..... وقولهم: لا خير عنده ولا مير
- ٦٤ ..... وقولهم: مات خُفَاتًا
- ٦٥ ..... وقولهم: فلان خَتْنُ فلان
- ٦٥ ..... وقولهم: خَتَمْنَا زَرْعَنَا
- ٦٧ ..... الأمثال على الخاء

## الجزء الثاني من كتاب الإبانة

- ٧١ ..... حرف الدال
- ٧٣ ..... وقولهم: لله دُرُّ فلان
- ٧٣ ..... وقولهم: فلان دميم
- ٧٤ ..... وقولهم: فلان دائص
- ٧٤ ..... وقولهم: فلان داعر
- ٧٤ ..... وقولهم: رَجُلٌ دَيُّوث
- ٧٥ ..... وقولهم: قد دمدم فلان على فلان
- ٧٦ ..... وقولهم: فلان داهية
- ٧٦ ..... وقولهم: فلان دغار
- ٧٧ ..... وقولهم: قطع الله دابر فلان
- ٧٩ ..... وقولهم: داهن فلان فلانًا
- ٨٠ ..... وقولهم: فلان داري
- ٨٠ ..... وقولهم: ما لي في هذا الأمر درك
- ٨١ ..... وقولهم: دوخ في البلاد
- ٨١ ..... وقولهم: داريتُ فلانًا
- ٨٢ ..... وقولهم: دلّس فلان على فلان



- وقولهم: قد أخذنا في الدَّوس ..... ٨٣
- وقولهم: هو أحسن من دبٍّ ودرَج ..... ٨٣
- وقولهم: ما في الدَّار ديار ..... ٨٣
- وقولهم: رجلٌ داء ..... ٨٥
- وقولهم: فلانٌ دنسُ الأخلاق والأفعال ..... ٨٥
- وقولهم: قد درسَ الرَّجلُ القرآن ..... ٨٦
- وقولهم: فلانٌ فيه دعاية ..... ٨٧
- وقولهم: للأمة: دَفار ..... ٨٨
- وقولهم: دمرَ فلانٌ على فلان ..... ٨٨
- وقولهم: فلانٌ في مدعاة ..... ٨٩
- وقولهم: دَعَّ فلانٌ فلانًا ..... ٨٩
- وقولهم: قد دان فلانٌ لفلان ..... ٩١
- وقولهم: دولةٌ فلان ..... ٩٣
- وقولهم: فلانٌ دنياوي ..... ٩٤
- وقولهم: ضخم الدَّسيعة ..... ٩٤
- وقولهم: دُفِعَ فلانٌ إلى فلان ..... ٩٤
- وقولهم: قد دَنَّقَ وجه الرَّجل ..... ٩٤
- وقولهم: دنَّخَ فلانٌ لفلان ..... ٩٥
- وقولهم: درَجَ بنو فلان ..... ٩٥
- الأمثال على الدَّال ..... ٩٦

حرف الذال ..... ٩٧

ذو ..... ٩٩





- ١٠٠..... ذلك
- ١٠١..... وقولهم: فلان له ذكر
- ١٠٢..... وقولهم: فلان في ذرى فلان
- ١٠٤..... وقولهم: فلان ذرب اللسان
- ١٠٥..... وقولهم: فلان ذكي
- ١٠٧..... وقولهم: رجل ذمي
- ١٠٩..... وقولهم: فلان ذريعتي
- ١١٠..... وقولهم: فلان يذب عن أهله
- ١١٠..... وقولهم: ملح ذراني
- ١١١..... وقولهم: فلان ذمر
- ١١٢..... وقولهم: ذبل الشيء
- ١١٣..... وقولهم: بيننا ذحل
- ١١٣..... وقولهم: فلان يذودني عن كذا
- ١١٤..... وقولهم: ذهب من فلان الأظبيان
- ١١٥..... وقولهم: لن تعدم الحسناء ذاما
- ١١٦..... وقولهم: طعام مذرح
- ١١٦..... الأمثال على الذال

## حرف الراء

- ١٢١..... رب
- ١٢٤..... وقولهم: لئيم راضع
- ١٢٥..... وقولهم: فلان ركيك
- ١٢٦..... وقولهم: فلان جالس على ركوة وربوة



- وقولهم: ليس في هذا الأمر ريب..... ١٢٨
- قد ربت الحجر..... ١٣٠
- وقولهم: قد راعني كذا..... ١٣٢
- وقولهم: فلان رب الدار..... ١٣٥
- وقولهم: فلان ربي..... ١٣٧
- وقولهم: قد رطل فلان شعره..... ١٣٨
- وقولهم: فلان في عيش رغد..... ١٣٩
- وقولهم: فلان رشقني بكلمة..... ١٤٠
- وقولهم: رزت ما عند فلان..... ١٤٠
- وقولهم: رزح فلان..... ١٤١
- وقولهم: أصاب فلانا الرعاف..... ١٤١
- وقولهم: رقص فلان..... ١٤٢
- وقولهم: زيت ركابي..... ١٤٤
- وقولهم: ما لفلان رواء ولا شاهد..... ١٤٥
- وقولهم: رفادة السرج..... ١٤٧
- وقولهم: للحدث: رجيع..... ١٤٧
- وقولهم: سمعت الرعد..... ١٤٩
- وقولهم: أرغم الله أنفه..... ١٥٠
- وقولهم: سوق الرقيق..... ١٥٢
- وقولهم: أصابتهم الرجفة..... ١٥٢
- وقولهم: رأيت كذا..... ١٥٣
- وقولهم: لفلان على فلان ريم..... ١٥٥
- وقولهم: فلان رداد..... ١٥٦





- ١٥٧..... وقولهم: فلانٌ يَرجو فلاناً
- ١٥٨..... وقولهم: فلانٌ يَهرب فلاناً
- ١٥٩..... وقولهم: فلانٌ يَروغ من فلان
- ١٦٠..... وقولهم: جاء فلانٌ إلى فلانٍ في كذا
- ١٦١..... وقولهم: جاء فلانٌ في الرّعيْل
- ١٦٢..... وقولهم: رُجمَ فلانٌ
- ١٦٣..... وقولهم: خرجت روح فلان
- ١٦٦..... رمزني فلانٌ يَرمُزني
- ١٦٧..... الرّأفة
- ١٦٨..... وقولهم: فلانة ربيبةٌ فلان
- ١٦٩..... قولهم: هو رجس نجس
- ١٧٠..... الأمثال على الرّاء

### ١٧٥..... حرف الزاي

- ١٧٧..... وقولهم: زاهدٌ ومُزهدٌ
- ١٧٨..... وقولهم: فلانٌ زاهر
- ١٧٨..... وقولهم: فلانٌ زاجر
- ١٧٩..... وقولهم: فلانٌ زعيم القوم
- ١٨٠..... وقولهم: زارني فلانٌ
- ١٨٣..... الزّعيم والمزئم
- ١٨٣..... وقولهم: قد زكن عليه
- ١٨٤..... الزّكي
- ١٨٤..... زكريا





- وقولهم: قد زور عليه كذا وكذا ..... ١٨٥
- زند متين ..... ١٨٥
- الزاوية ..... ١٨٦
- الزلزلة ..... ١٨٦
- وقولهم: زوج حمام ..... ١٨٩
- وقولهم: قد ازدمل فلان الحمل ..... ١٩٠
- زيل فلان ..... ١٩١
- وقولهم: قد زينني فلان عن حقي ..... ١٩١
- وقولهم: زعف فلان فهو مزعف ..... ١٩٢
- زعب ..... ١٩٢
- زكم ..... ١٩٢
- زجم ..... ١٩٣
- زب ..... ١٩٣
- زها ..... ١٩٥
- زيز ..... ١٩٦
- زيق ..... ١٩٦
- زقي ..... ١٩٦
- زوق ..... ١٩٧
- زنق ..... ١٩٧
- الزلق ..... ١٩٧
- زناً ..... ١٩٧
- زحل ..... ١٩٧
- زحن ..... ١٩٨





- ١٩٩..... زَنَحَ
- ١٩٩..... زَحَ
- ٢٠٠..... وَقَوْلُهُمْ: زَيْرٌ فَلَانٌ فَلَانًا يَزِيرُهُ زِيرًا
- ٢٠٠..... وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ زَمِنٌ
- ٢٠١..... وَقَوْلُهُمْ: زَهَقَتْ نَفْسُ فَلَانٍ
- ٢٠٢..... وَقَوْلُهُمْ: زَبْرَجَ وَزَخَرَفَ
- ٢٠٣..... وَقَوْلُهُمْ: زَيْفٌ
- ٢٠٤..... وَقَوْلُهُمْ: فِي خَلْقِ فَلَانٍ زَعَارَةٌ
- ٢٠٤..... الزَّرْعُ
- ٢٠٤..... وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ زَنْدِيقٌ
- ٢٠٥..... الْأَمْثَالُ عَلَى حَرْفِ الزَّايِ

### حَرْفُ السَّيْنِ

- ٢٠٧.....
- ٢١١..... وَقَوْلُهُمْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
- ٢١١..... وَقَوْلُهُمْ: قَرَأَ سَفْرًا مِنَ التَّوْرَةِ
- ٢١٣..... السَّيِّدُ
- ٢١٥..... وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ سَرِيٌّ مِنَ الرِّجَالِ
- ٢١٦..... وَقَوْلُهُمْ: قَدْ سُرِّيَ عَنِ الرَّجُلِ
- ٢١٧..... وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ سَخِيٌّ
- ٢١٧..... سُوحٌ
- ٢١٨..... وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ سَمَحٌ
- ٢١٨..... سَمِيدَعٌ
- ٢١٨..... وَقَوْلُهُمْ: تَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ





- سمو ..... ٢٢٠
- سوم ..... ٢٢٠
- سيم ..... ٢٢٠
- سأم ..... ٢٢١
- السامة ..... ٢٢١
- السَّيراء ..... ٢٢١
- وقولهم: فلانٌ ساحرٌ ..... ٢٢٢
- وقولهم: سخر فلانٌ من فلان ..... ٢٢٤
- وقولهم: فلانٌ سادمٌ نادم ..... ٢٢٥
- وقولهم: سامد ..... ٢٢٦
- الساية ..... ٢٢٦
- رجلٌ سخيْف ..... ٢٢٧
- السَّفِيّة ..... ٢٢٨
- السَّفَى ..... ٢٣١
- السَّفَلَة ..... ٢٣٢
- السَّاقَط ..... ٢٣٣
- وقولهم: لكلِّ ساقطةٍ لاقطة ..... ٢٣٤
- وقولهم: أخذه أخذ سبعةً ..... ٢٣٥
- المسورة ..... ٢٣٧
- وقولهم: السكينة على فلان ..... ٢٣٨
- سرد فلان الكتاب ..... ٢٣٩
- سبيل الله تعالى ..... ٢٤٠
- وقولهم: شرابٌ سلسال ..... ٢٤٠





- ٢٤٢..... وقولهم: نظيف السراويل
- ٢٤٣..... السَّوق
- ٢٤٣..... وقولهم: سخّم وجهه
- ٢٤٤..... وقولهم: حلف بالسّماء
- ٢٤٥..... السّم
- ٢٤٥..... وقولهم: السّواد
- ٢٤٦..... السكّة
- ٢٤٨..... أسبل عليه
- ٢٥٠..... سيّ
- ٢٥١..... وقولهم: تسببت إلى فلان
- ٢٥٣..... وقولهم: سطا فلان على فلان
- ٢٥٣..... وقولهم: غضب السّلطان
- ٢٥٤..... وقولهم: عليه سُرّبال
- ٢٥٥..... السّبت
- ٢٥٦..... استلم الحجر
- ٢٥٨..... السّفاح
- ٢٥٩..... وقولهم: استكان الرّجلُ
- ٢٦٠..... وقولهم: السُّرّيّة
- ٢٦١..... السُّرسور
- ٢٦١..... السّريس
- ٢٦٢..... سرار القوم
- ٢٦٢..... السّرارة
- ٢٦٢..... سوف





- وقولهم: ذهب القومُ أيدي سبا ..... ٢٦٣
- وقولهم: سبأك الله ..... ٢٦٣
- ساقه بلسانه ..... ٢٦٤
- وقولهم: سفيق الوجه قليل الحياء ..... ٢٦٥
- وقولهم: الزم سواء الطريق ..... ٢٦٥
- وقولهم: فلانٌ من أهل السنّة ..... ٢٦٦
- السّنق ..... ٢٦٦
- وقولهم: سوّلت له نفسه كذا وكذا ..... ٢٦٧
- الأمثال على حرف السين ..... ٢٦٩

## حرف الشين ..... ٢٧١

- الشيء ..... ٢٧٤
- الشيء ..... ٢٧٥
- الشاطر ..... ٢٧٧
- وقولهم: فلانٌ شيطان ..... ٢٧٨
- وقولهم: فلانٌ شهم ..... ٢٨١
- وقولهم: فلانٌ شمّري ..... ٢٨٢
- وقولهم: فلانٌ شهيد ..... ٢٨٣
- وقولهم: فلانٌ شاعر ..... ٢٨٣
- وقولهم: شنّع فلانٌ على فلان ..... ٢٨٥
- وقولهم: اشترط فلانٌ على فلان ..... ٢٨٦
- وقولهم: شجاني كذا ..... ٢٨٦
- الشجن ..... ٢٨٨





- وقولهم: شَوَّشْتُ الشَّيْءَ ..... ٢٨٨
- الوشوشة ..... ٢٨٩
- شأو ..... ٢٨٩
- شأشأ ..... ٢٩٠
- وقولهم: فلانٌ أشر ..... ٢٩٠
- وقولهم: شره وشرهَان النَّفس ..... ٢٩١
- شها ..... ٢٩٢
- وقولهم: هو شار من الشَّراة ..... ٢٩٢
- وقولهم: قد شَوَّرْتُ فلاناً ..... ٢٩٧
- الشحت ..... ٢٩٧
- الشريد ..... ٢٩٧
- وقولهم: قد انشعبت الأمور ..... ٢٩٨
- الشعث ..... ٣٠١
- وقولهم: تشتت القوم ..... ٣٠٣
- وقولهم: شتان ما بين الرجلين ..... ٣٠٣
- وقولهم: فلانٌ شعوذِي ..... ٣٠٤
- وقولهم: خبرٌ شائع ..... ٣٠٥
- وقولهم: شعف فلان بفلان ..... ٣٠٧
- شغف ..... ٣٠٨
- وقولهم: قد شفني الحب ..... ٣٠٩
- الشكل ..... ٣٠٩
- وقولهم: رجلٌ شكس شرسٌ شموِسٌ شِصٌ شحيح ..... ٣١١
- الشاذب ..... ٣١٣



- شريعة الإسلام ..... ٣١٤
- وقولهم: فلان على شفا ..... ٣١٦
- شوف ..... ٣١٧
- شيف ..... ٣١٧
- شف ..... ٣١٧
- وقولهم: شجر بينهم امرأ أو خصومة ..... ٣١٧
- وقولهم: لست من شرح فلان ..... ٣١٨
- وقولهم: قد أشاط فلان بدم فلان ..... ٣١٩
- شطأ ..... ٣٢٠
- شطو ..... ٣٢٠
- وقولهم: فلان شتم فلاناً ..... ٣٢١
- وقولهم: قد شمت العاطس ..... ٣٢١
- الشمط ..... ٣٢٢
- وقولهم: صار فلان كالشن البالي ..... ٣٢٣
- الشن ..... ٣٢٤
- الشانى ..... ٣٢٥
- شطف العيش ..... ٣٢٦
- وقولهم: عار وشنار ..... ٣٢٧
- الشريب ..... ٣٢٧
- وقولهم: الشذا ..... ٣٢٨
- الشجاع ..... ٣٢٨
- الشقيق ..... ٣٢٩
- رجل مشحم ملح ..... ٣٣٠





الشُّبُور ..... ٣٣٠

الشَّهْر ..... ٣٣١

الْأَمْثَالُ عَلَى حَرْفِ الشَّيْن ..... ٣٣٣

حَرْفُ الصَّاد ..... ٣٣٥

وَقَوْلُهُمْ: صَلَّى الرَّجُلُ ..... ٣٣٧

صَامَ الرَّجُلُ ..... ٣٤٠

الصَّدِيقُ ..... ٣٤٢

الصَّارِمُ ..... ٣٤٥

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ صُلْبُ الْقَنَاةِ ..... ٣٤٧

الصَّرْفُ وَالْعَدْلُ ..... ٣٤٩

وَقَوْلُهُمْ: فَلَانُ صَبَّ ..... ٣٥٢

وَقَوْلُهُمْ: أَجِبْنِ مَنْ صَافِرٌ ..... ٣٥٣

وَقَوْلُهُمْ: مَا فِي الدَّارِ صَافِرٌ ..... ٣٥٤

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ صَبَغْتُ الثَّوْبَ ..... ٣٥٧

الصَّمِيَّةُ ..... ٣٥٩

وَقَوْلُهُمْ: لِفَلَانٍ مَالٌ صَامِتٌ وَنَاطِقٌ ..... ٣٦٠

صَه ..... ٣٦١

وَقَوْلُهُمْ: صَاحُ فَلَانٍ ..... ٣٦٢

الصَّدَى ..... ٣٦٣

وَقَوْلُهُمْ: صَرَخَ فَلَانٌ ..... ٣٦٣

وَقَوْلُهُمْ: صَمَّ عَلَى كَذَا ..... ٣٦٤

وَقَوْلُهُمْ: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فَلَانٍ ..... ٣٦٥





- الصيد ..... ٣٦٩
- الصيد ..... ٣٧٠
- وقولهم: قد صرَّح فلان بهذا ..... ٣٧١
- الصِّلف ..... ٣٧١
- الصُّور ..... ٣٧٣
- صير ..... ٣٧٤
- وقولهم: قد صَعِقَ الرَّجُلُ ..... ٣٧٥
- صقع ..... ٣٧٧
- الصومعة ..... ٣٧٧
- وقولهم: أصاب الصَّواب فأخطأ الجواب ..... ٣٧٩
- صبو ..... ٣٨٠
- صبي ..... ٣٨٠
- صبأ ..... ٣٨٠
- الصَّاب ..... ٣٨١
- وقولهم: قُتِلَ فلان صَبْرًا ..... ٣٨١
- الصَّرَّة ..... ٣٨٢
- الصَّرى ..... ٣٨٤
- وقولهم: قد صكَّ فلان وَجْهَ فلان ..... ٣٨٥
- الصَّنْبور ..... ٣٨٦
- الصهر ..... ٣٨٧
- وقولهم: تنفَّسَ فلان الصُّعداء ..... ٣٨٩
- الصفقة ..... ٣٩٠
- الصعلوك ..... ٣٩١





الصدقة..... ٣٩٢

الأمثال على حرف الصاد..... ٣٩٢

حرف الضاد..... ٣٩٥

وقولهم: فلان يضل..... ٣٩٧

الضنين..... ٣٩٩

الضنك..... ٣٩٩

وكذلك قولهم: فلان في ضيق..... ٤٠٠

الضرير..... ٤٠٠

الضجر..... ٤٠٢

وقولهم: الضح والريح..... ٤٠٣

وقولهم: رأيت ضلع فلان على فلان..... ٤٠٥

وقولهم: فلان ضيف فلان..... ٤٠٧

وقولهم: ضامني هذا الأمر..... ٤٠٩

الضم..... ٤٠٩

الضمن..... ٤١٠

وقولهم: رجل ضرب..... ٤١٠

وقولهم: فلان ضحكة..... ٤١٢

الضحية..... ٤١٣

الضريح..... ٤١٤

الضابط..... ٤١٤

الضبع..... ٤١٥

وقولهم: في قلب فلان علي ضب..... ٤١٦





٤١٨..... وقولهم: ضاز فلانُ فلانًا حَقَّهُ

٤١٩..... الأمثال على حرف الضاد

٤٢١..... **حرف الطاء**

٤٢٣..... طه

٤٢٤..... الصريف

٤٢٦..... وقولهم: ما يساوي طليته

٤٢٧..... وقولهم: فلانٌ طاهر الثياب

٤٢٨..... الطيَّاش

٤٢٨..... الطرب

٤٢٩..... الطحو

٤٣٠..... الطارق

٤٣٢..... وقولهم: من حبَّ طبَّ

٤٣٣..... وقولهم: طبع على قلب فلان

٤٣٥..... الطمع

٤٣٦..... وقولهم: طمرت الشيء

٤٣٧..... الطرامة

٤٣٨..... وقولهم: طلَّح فلانٌ على فلان

٤٣٨..... وقولهم: طوباك إن فعلت كذا

٤٤٠..... الطاللة

٤٤٢..... وقولهم: قام على طاقة

٤٤٣..... وقولهم: ليس لفعله طعمٌ

٤٤٤..... وقولهم: قد طلق فلان فلانة بتَّ بتلةً





٤٤٩..... وقولهم: ما عنده طائلٌ ولا نائلٌ

٤٥١..... وقولهم: هو أشأم من طويس

٤٥٢..... وقولهم: فلانٌ لبس الطيلسان

٤٥٢..... الطفس

٤٥٢..... الطرّ

٤٥٣..... وقولهم: طير الله لا طيرك

٤٥٥..... وقولهم: عدا فلانٌ طوره

٤٥٦..... وقولهم: طغى فلانٌ

٤٥٧..... وقولهم: جاءوا مثل الطمّ والرمّ

٤٥٧..... طفيليّ

٤٥٨..... وقولهم: فلانٌ طرّ لا إذا رأى الخير تدلّى ولا إذا رأى الشرّ تعلّى

٤٥٨..... الطمل

٤٥٨..... المطنف

٤٥٩..... الطنوّ

٤٥٩..... الطّغام

٤٥٩..... الطهر

٤٦٠..... الطفل

٤٦٢..... الأمثال على حرف الطّاء

٤٦٣..... **حرف الظّاء**

٤٦٥..... الظريف

٤٦٦..... ظلف

٤٦٧..... وقولهم: فلان لا يقوم بظنّ نفسه



الظالم ..... ٤٧٠

وقولهم: فلانة ظعينة ..... ٤٧٢

وقولهم: ظل فلان يفعل كذا ..... ٤٧٤

الأمثال على حرف الظاء ..... ٤٧٥

حرف العين ..... ٤٧٧

العين ..... ٤٨١

عن ..... ٤٨٣

العتو ..... ٤٨٤

عند ..... ٤٨٦

على ..... ٤٨٦

عسى ..... ٤٩٠

عيسى ..... ٤٩٣

عوس ..... ٤٩٣

العسيسة ..... ٤٩٣

وقولهم: فلان عربي من العرب العاربة ..... ٤٩٤

العالم ..... ٤٩٥

العاقل ..... ٤٩٩

وقولهم: استراح من لا عقل له ..... ٥٠٣

العابد ..... ٥٠٤

العاجز ..... ٥٠٦

وقولهم: فلان عرة ..... ٥٠٨

عرو ..... ٥١٠





- العيار..... ٥١١
- وقولهم: فلانٌ عَبرٌ..... ٥١٤
- العريدة..... ٥١٥
- العبام..... ٥١٥
- وقولهم: رجلٌ عَفْرٌ..... ٥١٦
- وقولهم: فلانٌ ضيقُ العَطَن..... ٥١٨
- العنين..... ٥١٩
- وقولهم: قد عيلَ صَبْرِي..... ٥٢٠
- وقولهم: أخذ البلادَ عنوةً..... ٥٢٢
- وقولهم: فلانٌ عدوِّي..... ٥٢٣
- وقولهم: ما عدا ممّا بدا..... ٥٢٦
- وقولهم: يومُ العيد..... ٥٢٧
- وقولهم: من عذيري من فلان..... ٥٢٩
- وقولهم: لعمرِي..... ٥٣١
- وقولهم: عفا الله عنك..... ٥٣٤
- عاف..... ٥٣٥
- وقولهم: عرقل فلانٌ على فلان..... ٥٣٦
- وقولهم: صلاةُ العصر..... ٥٣٦
- العشاء..... ٥٣٧
- العتمة..... ٥٣٩
- العصمة..... ٥٤٠
- العيش..... ٥٤١
- وقولهم: كان ذلك بيضة العُقر..... ٥٤٢





وقولهم: رفع عقيرته..... ٥٤٣

وقولهم: فلان غُضِلَ من الغُضْلِ..... ٥٤٤

وقولهم: عناني الشيء..... ٥٤٥

وقولهم: جنة عدن..... ٥٤٦

وقولهم: شتم عرضي..... ٥٤٧

وقولهم: لفلان عقدة..... ٥٤٩

وقولهم: العصا من العصية..... ٥٥١

التعاطي..... ٥٥٢

العركي..... ٥٥٤

وقولهم: أكل فلان العُراق..... ٥٥٥

وقولهم: مات فلان عبطة..... ٥٥٧

وقولهم: هذا عجيب..... ٥٥٨

العيب..... ٥٥٩

عبء..... ٥٥٩

العدل..... ٥٦٠

العبير..... ٥٦٢

العصيدة..... ٥٦٢

وقولهم: فلان يعاقر النّبيذ..... ٥٦٣

الأمثال على حرف العين..... ٥٦٣

حرف الغين..... ٥٦٩

غير..... ٥٧١

الغريب..... ٥٧٤





- وقولهم: فلانٌ غلٌّ قملٌ ..... ٥٧٧
- الغليل ..... ٥٧٨
- الغيلة ..... ٥٧٩
- الغريم ..... ٥٨٠
- الخلق ..... ٥٨١
- الغشوم ..... ٥٨١
- وقولهم: قد غشَّ فلانٌ فلاناً ..... ٥٨٢
- الغبين ..... ٥٨٣
- وقولهم: غادرتَه ..... ٥٨٤
- وقولهم: قد تغاؤوا عليه ..... ٥٨٤
- وقولهم: قومٌ غثاء ..... ٥٨٥
- غوث ..... ٥٨٦
- غثر ..... ٥٨٦
- وقولهم: هذا الشيءُ غايَةٌ ..... ٥٨٧
- غيب ..... ٥٨٧
- وقولهم: قد غرَّ فلانٌ فلاناً ..... ٥٨٨
- الغانية ..... ٥٩٢
- الغبين ..... ٥٩٣
- وقولهم: هو في غمٍّ من أمره ..... ٥٩٣
- وقولهم: هو في غمرةٍ من أمره ..... ٥٩٥
- وقولهم: رَجُلٌ غفل ..... ٥٩٧
- الغرفة ..... ٥٩٧
- وقولهم: اللهمَّ تغمَّدنا منك برحمةٍ ومغفرةٍ ..... ٥٩٨





- المغفرة..... ٥٩٨
- وقولهم: غَفَّتْ من عيش..... ٦٠٠
- الغضب..... ٦٠٠
- الغَض..... ٦٠٠
- وقولهم: غَمَضَ فلانُ الناس..... ٦٠١
- الغسل..... ٦٠١
- الغموس..... ٦٠٢
- وقولهم: في فلانٍ غمِيزَة..... ٦٠٢
- الغلط..... ٦٠٣
- وقولهم: رَجُلٌ مغنُوظ..... ٦٠٣
- وقولهم: عبر فلان في المكان..... ٦٠٤
- الغداء..... ٦٠٥
- وقولهم: شابٌّ غُرَانِقٌ وغُرْنُوق..... ٦٠٦
- وقولهم: رجلٌ غَطرسٌ وقوم غَطارس..... ٦٠٦
- وقولهم: هذا غيب..... ٦٠٦
- غيب..... ٦٠٧
- العبطة..... ٦٠٨
- وقولهم: غلا السَّعر..... ٦٠٨
- وقولهم: على بصره غشاوة..... ٦٠٩
- غاض الماء..... ٦١٠
- وقولهم رجلٌ غودقة..... ٦١١
- وقولهم: سمعتُ غَطاطَ الغُطاطِ في الغُطاط..... ٦١٢
- الأمثال على حرف الغين..... ٦١٣





حرف الفاء..... ٦١٥

في..... ٦٢١

فم..... ٦٢١

وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر السموات والأرض..... ٦٢٣

الفتاح..... ٦٢٤

وقولهم: فلان فقيه مفلق..... ٦٢٧

الفقيه..... ٦٢٨

المفلق..... ٦٢٩

وقولهم: رجل فطن..... ٦٣١

وقولهم: رجل فصيح مفوه فتيق..... ٦٣٢

الفوه..... ٦٣٣

الفه..... ٦٣٣

الضاره..... ٦٣٣

الفاسق..... ٦٣٤

الفاجر..... ٦٣٥

الفاذك..... ٦٣٦

وقولهم: هو فاتق راتق..... ٦٣٧

وقولهم: فلان فنيخ..... ٦٣٨

وقولهم: شيخ فان..... ٦٣٨

وقولهم: قد فحم الصبي..... ٦٣٩

وقولهم: قد فت في عضده..... ٦٤٠

وقولهم: ما فتأ فلان يفعل كذا..... ٦٤١

الفتى..... ٦٤١



- وقولهم: قد فحمت الرجل ..... ٦٤٢
- وقولهم: فرط فلان في حاجتي ..... ٦٤٢
- وقولهم: قد فتنت فلانة فلانا ..... ٦٤٦
- وقولهم: وقع هذا الأمر فلتة ..... ٦٤٨
- الضيء ..... ٦٤٩
- فأو ..... ٦٥٠
- وقولهم: رجل فافاء ..... ٦٥٠
- الضيفاء ..... ٦٥١
- الأفواف ..... ٦٥١
- الضن ..... ٦٥١
- أفن ..... ٦٥٢
- وقولهم: فاضت نفس فلان ..... ٦٥٢
- وقولهم: فات فلان ..... ٦٥٤
- وقولهم: رجل مفرك ..... ٦٥٤
- فائل الرأي ..... ٦٥٦
- فلى ..... ٦٥٧
- الضول ..... ٦٥٧
- الفلو ..... ٦٥٧
- الفل ..... ٦٥٨
- القدم ..... ٦٥٨
- وقولهم: رجل فزاعة ..... ٦٥٩
- وقولهم: ذهب دم فلان فرغا ..... ٦٥٩
- وقولهم: رجل فسئل ..... ٦٦٠





- ٦٦١..... وقولهم: رجلٌ فاحشٌ وفحاشٌ
- ٦٦١..... وقولهم: رجلٌ فرضيٌّ
- ٦٦٣..... فاقع
- ٦٦٤..... الفكة
- ٦٦٤..... التفكن
- ٦٦٥..... وقولهم: هذا فصلٌ ما بينهما
- ٦٦٦..... وقولهم: من كلِّ فجٍّ عميق
- ٦٦٦..... وقولهم: لا بدَّ من فرج
- ٦٦٨..... الفرج
- ٦٦٩..... الفردوس
- ٦٧٠..... وقولهم: فنك فلانٌ بمكان كذا
- ٦٧٠..... الفسطاط
- ٦٧١..... وقولهم: فطس الرجل فهو فاطسٌ
- ٦٧٢..... وقولهم: فؤاد مفؤود
- ٦٧٢..... فود
- ٦٧٢..... وقولهم: فديتك
- ٦٧٤..... فحوى الكلام
- ٦٧٤..... وقولهم: رجلٌ فظٌ ذو فظاظَةٍ
- ٦٧٤..... الفضاء
- ٦٧٥..... فوضى
- ٦٧٦..... وقولهم: رجلٌ فروقة
- ٦٧٧..... الفائق
- ٦٧٨..... وقولهم: رجلٌ فقير





78.

7人。

781

782

784

782

782

782

718

718

710

78

78

78

78

79

79

79

79

79

79

79





- ٦٩٨..... المقيت
- ٦٩٩..... المقسط
- ٧٠٠..... القدّوس
- ٧٠٠..... القنوت
- ٧٠١..... القاضي
- ٧٠٤..... القدر
- ٧٠٦..... وقولهم: فلانٌ قوولٌ مقوولٌ قولته
- ٧٠٧..... وقولهم: رجلٌ قارئٌ
- ٧٠٨..... وقولهم: قرأتُ القرآنَ
- ٧٠٩..... قرأتِ المرأةُ دماً
- ٧١٠..... وقولهم: فلانٌ قُدوةٌ وقِدوةٌ وقِدّةٌ
- ٧١١..... القريحة
- ٧١٢..... وقولهم: لفلانٍ قدمٌ في الخير
- ٧١٤..... القلب
- ٧١٦..... وقولهم: قرضتُ فلاناً
- ٧١٧..... وقولهم: قرفَ فلانٌ فلاناً
- ٧٢١..... الفهارس الفنية
- ٧٢٢..... • فهرس الآيات الكريمة
- ٧٥٨..... • فهرس الأحاديث الشريفة
- ٧٧١..... • فهرس الأشعار
- ٨٤١..... • فهرس الأرجاز
- ٨٥٧..... • فهرس أسطار الأشعار
- ٨٦٣..... • فهرس الأمثال



- فهرس الأعلام ..... ٨٧٧
- فهرس مصادر التحقيق ..... ٩١٣
- فهرس محتويات الجزء الثالث ..... ٩٣٣





